اسر ائيل هددت مجموع

هبدت اسرائيل لمس يوقف تعاملها مع مجموعة المراقبة لـ"تخامم نيسان" التي انعقبت قبل ظهر امس

الَّنظَّرَ في ثُلَاث شكاوى لبنَّائيناً

وشكويين أسرائيليتين غداة تسمير

الاسرائيليين منزلين في بلدة ارنون. وافادت وكالة أنباء الشرق الاوسط

المصرية أن الاناعة الاسرائيلية بثت

ليل أمس، نقلًا عن مصادر امنية

مسوَّولة، أن مداولات المجموعة وصلّت

آلي طريق مسدود "بسبب رفض

الوفد اللبناني الاقرار بما وصفت

الأَدَّاعَة الحقائقُ التي عُرضَمَا الوفد الإسرائيلي". وزعمت هذه المصادر"ان

الوفد اللَّبنَّاني تَصرف بما يمس الى حدّ كبير طريقة اداء مجموعة نيسان

لعملها بمآ يهدد بجعل موضوع ارنون

نقطة تدول وبوقف سريان العمل

بـ"تفاهم نيسان" على جانبي الحدود".

وكانت مجموعة المراقبة التأمت

قبلُ ظَمر امس في المقر العام للقيادة الدولية في الناقورة، للنظر في خمس

شكاوى منما ثلاث لبنانية تتهم

اسرائيلُ بخرق "التفاهم" عُبر تدمير

منزلُينَ في أرنّون وشـن غارات علَّىٰ اماكن سكنية واصابة امرأة في جبال

أما الشكويان الاخريان، فتنزعم

اسرائيل فيمَّما التثورَ عَلَى عبوات

ناسفة في ارنون، وتعرّض البياضة

المحتلة لقصف مُدفعي اوقَع جريحاً. وافادت "الوكالة الوطنية للإعلام" ان النقاش داخل الاجتماع اتسم

بالددة، وانّ مندوب لبنان فيّ اللجنةُ – التتمة في الصفحة ٢٠ –

الحص الى الامارات

ويردعلي الحريري

في تطور لافت عشيــة زيارتـه لدولة الامارات العربية المتحدة، رد

رئيس الوزراء سليم المص في

تُصريحات ألَى صحفُ أماراتيةٌ عليَّ

انتقادات سبق لرئيس الوزراء السابق

رفيق الدريري ان وجمما الى الحكومة

الْحَالِيَّةُ، وُهَالُ اللَّهُ ۖ آذَا كَانَ التريري

بِنَتِهُد أُذِّطَاعَنَا فِذَلِكَ دِلْيِلَ عَلَى أَنْنَا

نعمل"، واشار الى تصرض حكومته

للانتقاد ُ كما لم تتعرض حكومة

سلبقة في اول شمرين من عمرها". وقال: "كانوا يريدون منا العجائب خلال شمرين فماذا فعلت حكومة

الصريري خَلْلًا اول شـمـريـن من

عمرها؟ لقد فعلت شيئا وأحدا مو

سبر. الوعد بالربيع، وقد جا ربيع فربيع

وأعتبر أن الموازنة "ما كان يجب

ان تُكونُ هُمَنا الْيُومِ لو ان حُكُومة

الرئيس الدريري الأخيرة وضعت

الموازنة في موعدها الدستوري، كان يجب ان تكون هناك موازنة وان ننشغل بأمور أخرى".

(ص۲)

فربيع ولم يُتَدققُ الوعد".

# Diamony The Lingerien

ABC Dbayeh - Verdun 730 Concorde Galieria - Kaslik - Tripoli, Al Mina Street

### خدث النبار

### الاتجاه الصحيح

التنديد العربي الخبول والمموه بالضربات الاميركية - البريطانية شبّه اليومية للعراق لا يبعث الا الخجل في نفس أي عربي يرى شعبا محاصرا يتعرض كل يوَّع لمزيد من المقات.

ً لكن نُجاح المجلس الوزاري العربي في التوصل الى سيغة توافقية، ولو بهذا القدر من التهرب من المسؤولية، هو في ذاته انجاز كبير، ليس لان كل الاجتماعات السابقة كانت تنهار عند طرح موضوع الجمعتات السبحة حاف مصر حد سي حرد لل العراق فشسب، بل لان إيجاد تسوية بين موقف العراق من جمة وموقف الكويت والسعودية من جمة لخرى قد يكون بداية – او ربما مجرد امل – للبحث مستقبلا عن صيغ توافقية اخرى لمشاكل كثيرة

سرى سربيا. في أي حال، ان الصيغة التوافقية هي ما اشاد به وزير الخارجية العراقي. فمع انه اعتبر ما تحقق اقل من المتوقع، لم يسَعَّه الا أنَّ يصفهُ بُبداية مشَّجعة لتغمِير المواقف من العراق، بكلام آخر، أن الوزير العراقي رأى ان ما تُوصلُ الَّيد زملاؤُه الْعربُ غُطُوة

وهو كذلك بالفعل، وان لم يكن المسؤولون العراقيون الافضل وضعا لأصدار احكام على المواقف العربية، نظرا الى كمية الافطاء والاساءات التي ارتكبُما النظام العراقي في حق الدول العربية الاخرى. ارلجبها القصم العراقي في من السون المربية المسرف ولكن أنا كان من قيمة لموقف وزير الفارجية العراقي، فمو أن تبادر بضداد فورا وردا على هذه "البداية المشجعة" الى التخاذ خطوة الضا في الانجاه

الصحيح، اي انجاه تصحيح العلاقات مع العرب. وهذا يعني عدم العودة اطلاقا الى لعبة التصديد والقدريض كما حصل خلال عملية "ثعلب الصحراء" وغشل الاجتماع الوزاري التشاوري في كانون الثاني الْماهي، فلا يمكن اَلْمُراَق ان يكُونَ مُحْقَا بتُحْريضاً الشعوب العربية على حكامماً ولًا بتمديده بقُصف السعودية والكويت حيث قواعد اميركية ولا حتى بتمديده باعادة النظر في اعترافه بحدود الكويت. والاكيد أنه لا يمكن أن يكون محقاً أذا ظن أنه قادر على اقناع العرب عموماً بانه المدافع الاول عن

على العلم العرب حجوجة العربية. المحافظ الأول على كرامتهم وحامي حمى القومية العربية. فالاتجاه الصحيح الوحيد الذي يحكن أن يساكه المسؤولون العرب جمينا، هو تحكيم العقل: أملا في التوصل إلى صيغة توافقية لحل معضلة الاعتذار التي يطالب بها كل طرف، ففي نلك احتمال عودتهم صفا ما دياء من ذات عادم من التوريد عليا من التربية الترب واحدا، وفي ذلك خلاصهم. سعر بعاصيرى

### جامعة... وفي أحسن حالاتها!

أزفاريات

الحقُّ مع القائل إن بعض الظنَّ إثم. فكم مِن ظنين، مثلًا، أظمرت الثياء والوقائع براحت، وجعلت مَنَّ ظنَّ به سوءاً يستفعر ربُه ويتُكل أصابت

وقصة الرئيس الاميركي بيل كلينتون خير دليل. وفي ذلك، كما في القول عن القن، دعوة الى التروي وعدم التسرع في إطلاق التمم والأحكام. إلما الموضوع أولاً بأول لا علاقة له ولا قربى ولا نسب بالآثار وضجتها، أو بالنفط وملفه، أو بباقي الملفات والملاحقات لا من قريب ولا من بنيد. فالما معة العربية، العائمة حديثاً من المججر وبعد الما الما المحجر وبعد الما المحجر والمحدد الما المحدد الما المحدد الما المحدد المحد

غياب طويل، هي بيت القصيد. ً لَفَتَرَةً مَدِيدةً مَنِ الزَمَنِ والسنين كان الاعتقاد السائد ان الجامعة سلَّمت أمر لبنان لقدره، وأنزلت عن ظهرها عبَّ معاناته، وقالت للبنانيين او هي أوحت لهم

ان يدبروا حالهم. وكان الظن أن الجامعة هرمرت، وهرمت، وعبَّرْت، وأصبحت اسماً على غير مسمى. ومن الظلم لما وللبنان اتحميلها مسؤولية ما ليس وس مصرحة والمسركة من أرضد في مقدورها حمله أو زحزحته من أرضد وعلى هذا الأساس من المفضل خدم الاعتماد عليما في الملمّات، أو حتى دق بابما إبان الشنة وغدرات

ولكن، ولكن لم يلبث أن ظمرت التقيقة وزُمق

سيص. وظهرت الجامعة الهربية في احسن حالاتها، واستعفّ التنوية مع جيد جداً لعمة ذاكرتها التي لا تزال تحفظ اسم لبنان والاجزاء المنتلة من لراضيه. وبكامل التفاصيل الدقيقة. وكل يوم بيومد. الله لامر جميل للفاية، وينعو للاعتزاز والافتخار ان يكتشف اللبناتيون، علي دين عرة ومن دون سابق الذار، ان الجامعة لم تنس ان اسرائيل تعتل اعزاء من

الدار، ان الجامعة مع منس أن استرمين سنت سير. من الجنوب والبقاع الفربي. ولا تنزال تنتمك حقوق الانسان هناك، وترتكب المجازر، وترفض قرارات المجتمع الدولي. والاجمل والاهم أن يدعو مجلس الجامعة في اجتماعه الاخير، الاهم المتحدة للعمل على تنفيذ القرار 13.0 الاخيار الاهم المتحدة للعمل على تنفيذ القرار 13.0 الاخيار المتحدد العمل على التعالى المتحدد العمل على التعالى المتحدد العمل على التعالى التعالى المتحدد العمل على التعالى التعالى المتحدد العمل على التعالى ا ودعا كذلك بعض العرب الى الابضاء بالتزاءاتهم، اسوة بمن وفي. كثر الله خير الجامعة، وقدرنا على ردّ

# اختراق في أزمة لوكربي



صورة عن التلفزيون للزعيم الليبي العقيد معمر القذافي – الى اليسار – يحيي الرئيس الافريقي هوره عن استدريون مرسم سيبي سميد اسم محسي على ميسم اليان بن سلطان في البنوي ناسون مقديلا وبينهما السفير السعودي لدى واشنطن الامير بندر بن سلطان في طرائلس أمس. (رويترز تيليفوتو)

بن سلطان انه قبل الضمانات التي قدمتها جنوب افريقيا والسعودية في شأن المحاكمة. ومع توقع الامين العام للامم المتَّحَدةُ كُوفي آنان رسالة من طرابلس، ردبت وأشنطن ولندن بحدر باعلان موعد تسليم الليبيين المشتبه فيهما وقالتا انهما في اتتظار تسليم

(ص ١٤)

تحـقق امس اخـتــراق في أزمــة لوكربي، إذ اعلن رئيس جنوب افريقيا نأسون مانديلا الذي تتوسط بلاده والمملكة العربية السعودية لحل هذه الأزمة، ان الجُماهبِريةُ وأَفَقَت على تسليم الليبيين المشتبه في ضلوعهما في تُفجير طَأَئرة الركابُ الاميرُكية للمحاكمة امام قضاة اسكوتلنديين

في موعد أقصاهُ ٦ نيسان. وقال الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي في حضور مآنديلا والسفير السعودي آدى واشنطن الامير بندر

### كلينتون: الصرب تجاوزوا الحدّ ونحن مستعدون للتحرك

واعتبر الرئيس الاميركي، في مجمل أجوبته في موضوع كوسوفو، ان صربيا تجاوّزت كل الحدود والخطوط المقبولة باستمرارها في عمليات القتل والتمجير والتدمير في كوسوفو. وقال ان قوات الدفاع الجوية الصربية التنمة في الصفحة ٢٠ –

> متوسطات أسعار مرف العمالت الرئيسية في سوق بيروت الجمعة 1949/7/19:

10-A,--1759,7. 12,7037 Y1,73A

لتوسطات اقفال العملات الرئيسية

1, -9-0 الأورو العنية الاسترابيي المارك الألمائي الفرنك الفرنسي الفرتك السويسري اللير الايطائي الين الليلاني OTPY, I

واشنطن – من وفيق رمضان: سـاعـة كـاملـة، وقف الرئـيس الاميركي بيل كلينتون، في القاعة الشرقية من البيت الابيض يجيب عن ١٤ سُوَّالًا لُلْصِحَافِيينِ الْامْيِرِكِيين، في أول مؤتمر صحافي يعقده منذ أحد عشر شمرا وبعد اخفاق الكونفرس الاميْركي في عزله بسيب فُضيَحة علاقته بمونيكا ليوينسكي.

واستمل مؤتمره بمقدّمة، كسب تأبيد ألشعب الاميركي لاحتمالات توجيه حلف شمال الاطلُسيّ ضربات جوية الى أمداف صربية، بعدما تعثر اتفاق السلام الذي اقترحته مجموعة الاتصال ليوغوسلأفيا السابقة والخاص باقليم كوسوفو الصربي ني الغالبية الالبانية. وكان أركان ألوفد الالبـأتُي الى مُفـاوضاتُ السَّلامُ في باريس وقعوا منا الاتفاق، في حين رفضه الوقد الصربي والرئيس اليوغوسلافيُ سلوبودان ٌ ميَّلوسيفيتشٌ. ولم يتطرق كلينتون ولا الصحافيون، الى موضوع الشرق الاوسط، بل اقتصرت الاسئلة في معظمها على قضية كوسوفو، لأن أي عملية عسكرية ضد صربيا ستعرض حياة طيارين أميركيين للخطر، وألأنه حتَّى اذا وَافْقَ مَيْلُوسَيْفَيْنُشُ عَلَى اتفاق السُلام فأن قوات اميركية متشارك قوات في ضمان تنفيذه في



مفاجأة المكتشفات الاثرية التي تستردها الدولة كانت امس في "دار البعليكية" في بعلبك، حيث اقيمت "قلعة" في حديقة متنزه خاص ومنزل مع اعمدة وقناطر علادة الى قلعة بعلبك! (الصورة لرامز اسماعيل) (ص٧)

### بقلم المطران جورج خضر

لا يقال الفقر ضد الفني كما لا تقال الشمس ضد العتمات. ليس الفقر عدماً ليقايس. لا يحكى الا الوجود. عنيت الفقر لأن سيدي أحبه فأنوجدتُ والوجود لا يُعتذر. الفُقير عارفُ لأنه يرى مثل الناصري الشريد. الفقير طبرية. ولما فتح فاه قال: "طوباكم ايما الفقراء"، يا جميع الجياع بين الهند

تعبرية، وها نفط على المرابط على أرصفة العواصم. والديشة، المشلوحة أولادهم على أرصفة العواصم. في رواية لوقا وحدها "طوبلكم أيما الفقراء لأن لكم ملكوت الله". حدة لم تيلغرها قولة متى: "طوبى للمساكين بالروح"، والمفسرون يقولون لنا أن الكلام الاكثر حدة هو ما صدر عن فم السيد. ويقول النهبي الفم أن المسكنة بالروح هي التواضع. وقد تشمل كل طبقات الناس. لماذا الطوبي للمحرومين على الصعيد المادي عند لوقا الانجيلي؟ انه مو القائل ايضاً في الله: "ملا الجياع من الخيرات والأغنياء ارساميم فارغين"، الانجيل الثالث الجيل فقري اناً. يُبِدُّو أَن الْدَعُوة تَتَضَمَّن مُناصِرةً للفُقَرَّةُ مِن دَيْثُ هم. لمجرد حرماتهم وكأنه يقول انهم انصاره.

ُلِنَا لَسُتَ بِلِائُمْ أُحِداً مَنْهِمَ أَذَا سَعَى آلِي المَالِ. لعل هذا مِن تَعَلَقُهُ

### قلعة في جنينته ا

### الفقر اء

الله السبب بعدم احدا مدهم أنا لست بقائل أن هذا من الخطأ ولعلي أنا المداده وعلمهم وصحتهم. أنا لست بقائل أن هذا من الخطأ ولعلي أنا كتبت عن بلد لا أريده متخلفا بالمعايير المتعارف عليها اليوم. كذلك أطلب العدللة وأناضل من اجلها. وأكره من نادى في سبيل نلك بقتل الآثرياء وأنا لا أكره واحداً منهم بل لبعض منهم عندي مودات. ما هذا ببحثنا — التتمة في الصفحة ٢٠ --

### ان يتعلم شيئاً

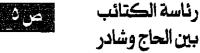
عبو: ليس للبنان

من جيرانه

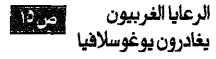
الخطاب السنوي الذي يلقيه رئيس جامعة القديس يوسف الاب سلّيمٌ عبو آمناسبةٌ عيدٌ شفيع البامعة. تحول هذه المرة ايضا الى حدث فكري وسياسي. فاذ لكول هذه المراه ميما الى حسب محري وسيسي. الكد امس ان "ليس للبنان ان يتعلم شيئا من جيراته في ادارة التعدد الطائفي والتنوع الكفافي اللندين يميزان أمته"، دعا الى "بنه امة واحدة ومتعددة"، مناديا بـ مواطنية متمايزة" راسما لما في لبنان ثلاثة مناديا بـ مواطنية متمايزة" راسما لما في لبنان ثلاثة مناديا بـ مواطنية متمايزة" راسما لما في لبنان تلاثة مبأدئ: المساواة بينَ المُواطنين، حرَّيةُ اللَّفراد، والاعتراف المؤسساتي بأنتماءاتهم الجماعية والثقافية. وقاًل أن أي تومَّيد لكتاب التاريخ "في الوقت

وحتى من مع حرب التلاعب الايديولوجي". وحذر من ان قانونا علجلا يرمي الى ازالة الطائفية السّياسيّة "سيؤديّ الى عكسُ الْنتيجة المتوخاة، أي الى عودة الفروق المكبوتة لتتخذ شكلا عنيفًا

(من7)



عشية الانتخابات الكتائبية غدأ كانت المفاجأة انسحابات بالجملة للمرشعين وحصر المعركة بمرشحين هما منير الحاج وانطوآن شادر.



طلبت الدول الغربية من رعاياها مغادرة يوغوسالافيا، وحملت بلغراد تبعة اخفاق مفاوضات السلام في باريس.

الاثنين مع "النهار" ملحق خاص بالنقل والتأمين

### الرياض تتحمل نفقات آلاف الحجاج العراقيين

أمر الملك فمد بن عبد العزيز بتسميل دخول الحجاج العراقيين براً وإن تتحمل المملكة جميع تكاليف حجمم من سكن واعاشة وتنقلات ورسوم. واعلن وزير الداخلية السعودي الامير نأيف بن عبّد العزيز أن نحو ٌ ٨ُ١ُ الف حاج عراقي نخلوا الراضي السعودية"، وكان الاف العراقيين عراقي دخلوا الراحي السعودية ، وحان الحا العراقيين تجمعوا منذ الخميس في الجالب العراقي من منطقة عرعر على مسافة ثلاثة كيلومترات من الحدود السعودية. من جمة اخرى، اغارت طائرات اميركية وبريطانية على موقعين في منطقة حظر الطيران فوق جنوب العراق. (ص11)

### رياض نجيب الريس الفترة الحرحة"

### البحرين لحظة وداع أمير

واستقبال امير: لا ديموقراطية من غير مال ولا اصلاح من دون مساواة، خوف علي ايران وحذر من اميركا وتوجس من الخليج!

في 'النهار' الاثنين





FAKIH INSTITUTE OF REPRODUCTIVE SCIENCES AND TECHNOLOGIES

عن عودة الدكتور حسن فقيه

لمزيسد مسن المعلومسات الاتصسال بالارقسام التاليسة: 01/350733 - 01/355071 - 03/673345

To Fill . Ell . Mothers' Hearts With Joy He Will Be Chen Ch

Saturday 20 March From 9:00 a.m. Till 6:00 p.m. Sunday 21 March From 10:00 a.m. Till 4:00 p.m.



### BLUE is LIPSTICK

يعلن مركز فقيه الطبي إعالجة امراض العقم (I.V.F. - ICSI & Tubal Transfer)

من الولايات المتحدة الى لبنان بتاريخ 17/3/1999

# souli

Hamra St. - City Pharmacy Bldg. - 4th Floor Tel.: (01)350724 - 351925 - 738977 - Beirut - Lebanon



with every purchase

ANGERPRENT PER 4

Timeles time to a series

NASSAR OFF

1 -2 1717

At the Quarantaine

(01). or (03). 44 90 90

▶ Restaurant open

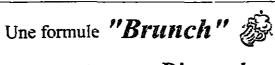


تعلن الادارة عن متابعة التسجيل لنطلاب الجدد للعام الدراسي 7 . . . - 1999

فى صفوف الحضاتة والروضات

تطلب ملفات التسجيل من قسم التسجيل في المدرسة للاستعلام الاتصال بالسيدة ابي نادر على الإرقام: ١١١٠٠ - ١٤/٤١١١٠ - ١٤/٤٠

. £/£1111X-V



vous attends chaque *Dimanche* 



30.000 L.L. par personne service et couvert inclus



Reservations au: 01/300606

Manasseh

... venez découvrir nos idées Fête des mères

Christofle Baccarat LALIQUE BERNARDAUD

Kaslik (Samedi 20 Mars ouverts jusqu'à 16h00) في مـعثومــات بعض

المصادر ان البنك الدولي

يدرس تمويل مشاريع في

سوريا بعدما كأن جمد

نشاطه فيها منذ مدة.

والمجالك والأستان

يقبول مبرجع رسنمي ان

الموافقة على دفع قسم

من المستدقات المالية

للمستشفيات وللمقاولين

وللبلديات سبوف تصرك

الجمود وتمد السوق بيعض

رشح ان مـد انبـوب من

سوريا الى لبنان لنقل الفاز

عبره يمتاج الى مزيد من

زعيتر؛ استثمار اكبر

للاغتراب اللبناني

أعلن وزير الدفاع الوطني غازي رعيتر أن الجالية اللبنانية في الامارات العربية المتحدة حملته "رسالة ملحة

بضرورة الاهتمام باستثمار الاغتراب

اللبناني وخــمــومـــا أن الامكانات

والطاقأت موجودة، والمفتربون على

أستعداد المشاركة في عملية إنهاض

وكان زعيتر عاد آلى بيروت بعد

ظمــر أمس من أبو ظبي اثر زيارة

للامارات استمرت اياما بدعوة رسمية

شارِك خلالها في معرض "ليدكس

٩٩"ٌ للاسلحة في أَبو ظينٌ. ورافــقــه في الزيارةٌ وفــد يضم

المديّر العام للأدّارة في الجيش اللو4ُ

ابرهيم عسباس ورئيس القسرفسة

وفي رد على اسئلة الصحافيين

اكد زعيتر أن المدف من الزيارة لم

يكن البسحث في لمكان تقسييم

الامارات مساعدات الى لبنان"، مشيرا

الى أن "اشــقــاعنا في دولةً الامــارآتُ

العربيـة يقـفـون الى جـانبنا في كل

ظرف ومحنة باتخاذ المواقف القومية

مينال قضية الاحتلال الاسرائيلي

والاعتداءات (...)".

العسكرية العميد غسان ملّحم.

البلد من الناحية الاقتصانية".

### قلق على الستقيل؟

اللبنائيون قلقون، لا، بل خاتُغون. ومصدر قلقهم، لا، بل خوفهم ليس أسرائيل رغم احتلالما اجزاء من أراضي وطنمم في الجنوب والبقاع الغربّى، واعتداءاتما الوحشية على المواطنين النَّمنين في القرى والبلدات، واجتمادها لتدمير منازل مؤلاء والقضاء على موارد رزقهم. ذلك اتهم اعتادوا النوع المنكور من الاعتداءات وصاروا قادرين على التعامل معه بالطرقُ التي تُحد من سُلبية نتائجه الميدانية والسياسية عليهم. كما انهم بلتوا يعرفون ان اجتيادا واسعا للبنان او احتلالا كاملا له أو شبه كامل يس متيسرا لاسرائيل رغم آلتها الدربية الضخمة والبالغة التطور، اولا، لان ثمنه سيكون مرتفعاً جدا من حيث الاصابات والتجارب الماضيّة خير دليل على ذلك. وثانيا، لان الجندي الاسرائيلي فقد الكثير من معنوياته العالية بسبب المقاومة الشرسة ألتى مارسها اللبنائيون ضد الاحتلال ولا يزالون. وثالثًا، لأنَّ الرأي العام فيَّ اسـرائيل، فـضَلَّا عن المسـؤولين؛ يتطلع الى انسحاب من رمال لبنان المتحركة وليس الى مزيد من الغرق فيها رغم الاختلاف داخلها على وسائل الانسحاب وطرقه. ورابعا، لان حربا كبيرة على لبنان لن تقتصر عليه ومن شأن ذَلكُ اشعَّالُ فتيلُّ التَّفْجِيرِ فَي المِنطَقَةُ وَتَهْدِيدِ المِكتَسِباتِ التي حققَتَها اسرائيل بالحرب ثم بالسُّلم لَاحقا فضلًا عن تمديد المصالح الديوية الدولية. وذلك امر مرفوض من الولايات المتحدة الاميركية.

اللبنانيون، اذن، قلقون لا بل خائفون. ومصدر قلقهم لا بل خوفهم ليس الوضِّع الامني في البلاد. فهو مستَّقر الى حد كبير جدا. وسيظل مستّقراً رغَّم عددٌ منَّ محاولات الاخلال التيِّ قد يفتعلها متضرر أو عدو من داخل أو من خارج. ويعبود ذلك اليُّ عبولمل ثلاثة. الأول، تمتعُ المؤسسة العسكرية بالقوة والمنعة اللازمتين بعد اعادة بنائها الناجحة على يد قائدها السابق والرئيس الحالي للجمَّمورية العماد اميل لحود. والأخر وجود الجيش السوري في لبنان الذي تعتبر قيادته السياسية ضرب الامن اللبناني ضربا مُبلشرا لها، وتُنسيقُه الكامل مع الجيشُ اللبناني وسائر القوَّى العسكرية والاجهزة الامنية في البلاد. لما العامل الاخير فمو تعب اللبنانيين من الحرب وخصوصا بعدما تأكدوا انهم كلنوا اثناء تقاتلهم ادوات لفارج متنوع وأن تقاتلهم تسبب بعطل دائم

واللبنانيون قلقون لا بل خلافون. ومصدر قلقهم لا بل خوفهم ليس الوضع الاقتصادي رغم ترديه ورغم الانعكاسات السلبية لمذا التردى على حياتهم وعلى النشاط الاقتصادي عموما وعلى الخزينة العامة. ذلكُ اتمم يعرفون اسبابه ومي خارجية، بمعنى غياب السلام في المنطقة وتاليا غياب الاستثمارات عن لبنان. وهي داخلية بمعنى مسؤولية الحكام في العمد السابق عن سياسات مالية واقتصادية اوصلت ألى مديونية عآلية والى عجز كبير ۗ وركود وكساد حقيقيين، ومسؤوليتهم في الوقَّت نفسه عن فساد سياسي حمى فسادا ادارياً وعممه فساهم بذلك في امدار مبالَّغ ضخمة تقدر بمليارات الدولارات الاميركية. ويعرفون ايضا انَّ استمرار تُرديه لا بل تفاقم هذا التردي لن يؤدي الى خضات اجتماعية فأمنية لسببين. الاول، اعتبار لبنان وسوريا الفاعلة فيه الامن خطأ أحمر ايا تكن اسباب زعزعته ووجاهتها. والآخر، الاستعداد الدائم لدى المسؤولين والناس لحلول وسط او لتسويات لا تميت الذئب ولا تفنى الفنم، كما يقال، وتسمح للجبيع بانتظار ظروف افضل.

المستقبل. والمقصود هنا ليس مستقبل الكيان ولا الدولة المستقلة لان نية المس بالاثنين ليست متوافرة عند الجهات التي يخشي قسم محم منهم وجود الطماع لما في ابنان. ولان تغيير الكيانات ومس استقلال الدول على نحو جوّهري لا تسمح به العصادلات الدوليـة والاقلينية على المديين القصير والمتوسط على الاقل سواء كان وراءهما صديق او شـقـيق او عـدو. ولان الشـعب اللبنائي مـتـمـسك بكيـانه وباستقلال دولته. علما ان ذلك لا يعني ابدا انعزالا عنده او تزمتا ورفضا لعلاقات تكاملية مع اشقائه ولاسيما الاقربين منهم. بل المقصود مستقبل الصيغة والنظام اللذين وحدهما يزيلان العطل الذي يكاد ان يصبح دائما في البنية اللبنانية، أو يجعلانه دائما مما يفتح الباب، أو بالاحرَّى يبقي الباب مفتوحًا، امام يأس الشباب وهجرتُهم، وامام استمرار غياب الانتماء الوطني مع ما يعنيه ذلك من استمرار أخلافات الطوائف والمذاهب ومن استمرار لبنان ساحة يتصارع بواسطتها اطراف الخارج قريبا كان او بعيدا، وامام الخوف على العريات وحقوق الانسان

والفرصة الآن متاحة في صورة شبه كلية لصنع المستقبل المطلوب. أولا، لأن اللبنانيين اقتنعواً بعد حروب طويلة ودامية بضرورة العيش المشترك وخصوصا بعدما استحال نجاح محاولات التفتيث والتقسيم وثانياً، لان ارادة المجتمعين الدولي والآقليمي مساعدة لبنان على بناء نفسه على نحو سليم متوافرة ويقوة. وتالثاً، لأن سوريا المعنية بلبنان مباشرة تتوافر عندها ارادة مُماثِّلة. ورابعا، لان العهد الرئاسي الجديد في البلاد يملك ارادة التغيير والتصحيح ولا يزال يوحى للناسّ القدرة علَى ذلك رغم بعض الديبات. أما اسرائيل في بعدوانها على لبنان واللنانيين دون اي تعييز، عامل مساعد لمؤلاء في بناء مستقبل جيد وهَــوي لُوطنهم وليس العكس. الا ان الفــرص الَّتي من هذا النوع لا تتكرر دائماء لذلك ينبغى عدم اضاعتها وخصوصا ان المرحلة المقبلة وهي مرحلةُ اعادة تركيب ألمنطقة في ضوء تسوية ما للصراع العربي ـــ الاسرائيلي، تقتضي من اللبنانيين أتبات استحقاقهم وطناً سيداً حرا ومستقلاً يُحترم الانسان ويساوي بين الجميع في الحقوق والواجبات.

كتيت روزانا بومنصف: تحديين، احدهما ايجابي والآخر سلبي: تشكل نقطة الثقل في المشروع العادي للموازنة والذي لا يحمل جديدا في ابوابه المعروفة. ومُذَّهُ الخطةُ هي الَّتِي سَتَظَمَّر اجراءات ففض العجز الذى يشكل اساسا لتحريك الاقتصاد وزيادة

الواردات ويطلق العَّد العكسي للنهوض الاقتصادي. وهذه الخَّطة آلتي أعدما فريق عمل تابع لوزير المال جورج قرم تعتمدها الحكومة الميزان الحقيقي لخطتها المالية والاقتصادية. اما التحدي السلبي فيتمثل في الجدول الرقم ٩ المرفق بالموازنة والذى سيتضمن اقتراحات الرسوم والضرائب التي ترى الحكومة ضرورة فرضها من اجل المحافظة على عجز في الموازنة لا

يتخطى نسبة ٤٠ في المئة. ومع ان الجو الذي أشبع اثر الجنسة الاخبرة لمجلس الوزراء تحدث عن اجراءات صعبة وغير شعبية تتجه الحكومة الى اتخاذها لم يكن مطابقا كليا للكلام الذي قاله رئيس الوزرا سليم الدَصُّ في اثناء العقاد البلسة، فأن اتباه الحكومة ألى فرض ضريبة على البنزين تكون في حدود ٢٠٠٠ ليرة للصفيحةٌ الواحُّدة، بمسبُّ مُعلومًات وتُبيقة، تمثل العنوان الابرز لمَّذه الأجراءات فضلا عن بعض الرسوم الجمركية التي ستطاول سلعا

كمالية يمكن ان تستهدف الميسورين اكثر من الفقراء على ما

يقولُ رثيسَ الجّممورية أميل لدود. ومع أن هَذه الاقتراحات لم تبت نمائيا بعد، فإن الحكومة التي تجدُّ نَفْسُها في مواجَّهة حائطين مسدودين اولهما اضطرارها الى فرض ضرائب ورسوم لسد العجز في الخزينة وتأمين فائدة خُدُمةُ الدين العامُ، وعُدم رغبتما في الواقع في اللجوء الى هذا الاجراء غير الشعبي في بداية عمد واعد بالنسبة الى اللبنانيين، تسعى، وَفَق المعلُّومات نفسها، الى تأمين بدائل من الزيادة التي ستلحق بالبنزين وببعض السلع تكون بمثابة تقديمات

ومع ان الحكومة ستقدم مشروعها كاملا وناجزا مبدئيا عليه. ومذا التعاون الذي ترغب فيه هو من اجل اقتراحات ربماً الْمَقَيلُ وكانَّت تَتَمُّني في الواقع لو أن لديها وقتا أطول لدرس

التي تنوي الحكومة اقراره في الجلسة المقبّلة لمجلّس الوزراء وانتظار الوسط السياسي على أختلاف اتجاهاته الموازنة والسياسة المالية والاقتصادية المقبلة لتحديد المواقف السياسية من الحكومة وأُدائها، فأن ثمة التقاء لدى المؤيدين للحكومة كماً لدى المعارضين لما على ثلاثة عناصر أساسية

رئيسما ووزرائما ومراعاتهم لمصالح القوى السياسية الاخرى الداعمة للحكومة او سواما. ويذكر المعنيون في هذا الاطار بعدم تعكن رئيس الوزراء السَّابق رَّفيق الحريريُّ من فَـرض ضريبة على البنزين لرادماً في سبيل تأمين اموال سريعة لخزينة الدولة اثر "الابتزاز" السياسي الذي رفعه عدد من القوى السياسية من جمة وعدم تمتع الحكومة أنذاك بالثقة الشعبية الكافية التي

ان الدولة دخلت في دوامة خطرة على الصعيد الاقتصادي

تسـمل لما اتخاذ خطوات من هذا النوع دون اثارة رد فـعلّ شعبي رافض نتيجة المحرّ الذي كانت تتّعرضٌ له أموالٌ الدولةُ

لا قبل لها بالخروج منها الا بخطة واقعية متكاملة تظهر للجميع في الداخل كماً في الخارج، على صُعيد المستثمرين الأفراد أو الدول كما على مُعيند الْمَؤْسسَات المالية الدولية، جُدية أَلْجِمدُ العبدول للفروج من المأزقُ المالي الحالي. وحتَى الان اعتمدت الحكومة خطوة أولى في الاتجاه الصحيحٌ من خلال التوجه نحو تدديد الحجم الحقيقي للمشكلة ونوعيتها وتحديد أبوأب الدل المتاحة في ضوئماً. ومن تتوجه نُحو الخطوة الثانية وهي أعلام الناس بالحجم الحقيقي للمأزق المالي على سبيل تأمين الدعم الشعبي له. اذ لا مذَّرج من هذا المأزقُ او الازمة قبل سنوَّات من خلال الاجراءات المتخدة لخفض العجز تدريجا سنة فسنة بما يساعد على التخفيف من طلب استدأنة الدَّكومة من المصارف والسوق المآلية ويزيد بدوره السيولة لدى الناس ويخفض تأليا الفوائد. ومذا الأمر الذي يُنعش الأقتصاد لأن انْخَفَّاص الْغُوائد يشجع الاستثمار والدعم الوحيد الذي يمكن تأمينه للحد من وطأة هذه الاجراءات هو من خلال الحصول على هبات ومساعدات من الخارج بما يساعد على اجتياز هذه الازمة فتخفف من العبُّ الاقتصادي عوض رفع الرسوم. وهذا ما يسعى اليه الرئيس الحص في خلال زياراته لدول الخليج، بصرف النظر عن نجاح هذا

# يسافر اليوم الى الدوحة وأبو ظبي

### الحص: عبء الاحتلال والمقاومة مسؤولية عربية من لا يعمل لا يخطئ ووعد الربيع ظل وعدا

اوضح رئيس الوزراء سليم العص انه سيـُؤكـد للمسـؤولين في الدوحـة وابو ظبي "مــواقف لَبنان النَّــابتّــة المطالبة باتسحاب اسرائيل دون قيد او شرط كما يفرض القرار ٤٢٥، ورفض قبول اي ترتيبات امنية او فسمحانات تطالب بهحا اسسرائيل، وسأشرح سياسة العهد الجديد والتمسك بالاقتصاد الدر".

ورأى "ان مواجمة عب الاحتلال وتضَّحيات المقّاومة يجب ان تكون عملاً عربياً مشتركاً يتعدى الدعم المعنوي"، مشدداً على "أن المدخل الى تمضّة عربية شاملة مو الانخراط في مسيرة السوق العربية المشتركة". وأشار إلى "أن الأميركيين ابلغوا لبنان الخيراً أنهم اقتنعوا بوجمة نظره لعدم مس تفاهم نيسان نصاً وروحاً.

وكررُ ان الا تعديلُ حكومياً ولا زيادة

ورد على انتقادات للرئيس رفيق الدريري مُلاحظاً "ان الحكومة تَعرَضَت للانتقاد كما لم تتعرض حكومة في اول شــمــرين من عسمسرها" وقــال يريدون منا الأعاجيب خلال شمرين، فماذأ فعلت حكومة الحريري خلال اول شمرين من عمرها؟ لقد قعلت شيئاً واحدأ وهو الوعد بالربيع وقيد جاء ربيع فربيع فربيع ولم يتحقق الوعد". القطّرية وثم الى ابو ظبي عـامـ

الامارات العربية المتحدة. وعشية سفره نشرت صحيفة "الذَّليج" آلاماراتيةً حديثاً للحص حيا فيه رئيس الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهــيــان ورئيس الوزرا الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم والمسؤولين مشيراً إلى إن البحث معهم سيتناول العدوان الاسرائيلي البستمر. وقال: "سنْؤكد مواْقَفْناً الثابتة بوجوب ان تنسحب اسرائيل دون قسيد أو شرط الى الددود المعترف بما دولياً، كما يفرض عليما القرارُ ٤٢٥. وُسُنكرر رفَّضْنَا القبول بأي ترتيبات امنية، او ضمانات تطالب بما اسرائيل، وسنعلن تمسّكنا بالتسوية السلمية الشاملة والعادلة وبوحدة المسارين اللبناني والسوري،

السياسة اللبنائية هي التمسك بالاقتصاد للمرء واحترام المبادرة الفردية وتشبيعها". عُمل عُربي مشترك واشاد بالمقاومة اللبنانية الاحتلال وقال: "هذه المقاومة هي تعبير صارخ عن الارادة العربية التي لا نشك لحظة في أنها مع لبنان، ومع مقاومته ومع ـمــودهـ من هذا الواقع نرى ان مواجهة عبَّ الاحتالال، وتضَّديانا

وبمقاومة اي محاولة من آي جمة اتت

للفصل بين المسارين، وسأشرح

سياسة العمد الجديد، والحكومة التي أترأسـمـا، وســأركــز على إن توابت

المقاومية، يجب ان تكون عملاً عربياً مشتركاً يتعدى الدعم المعنوي<sup>6</sup>. ورأى "ان الدور الدي يمكن ان تَقَوْمَ بَه الْأَقَطَارُ ٱلْعَرِيبَةُ ٱلْخَلَيْجِيَّةُ لمساعدة لبنان على أعلدة تتشيط اقتصاده ينطلق من اقدام القطاع للخاص في هذه الدول على الاستثمار في لبنان حيث تتوافر الفرص لذلك، وحيث نرى ان المردود سيكون جيداً ومفيداً للبنان والمستثمرين على السواء، مقدرين للدول الشقيقة ما قَـدمُـتـه الى لَبِئَانِ في مجال اعـادة تنشيط اقتصاده"

السوق العربية وشــدد على "أن المدخل لنمــضــ عربية اقتصادية شاملة مو الانذراط

بایکر یزور بیروت في نيسان

علمت "النهار" ان وزير الخارجيـة يسروت في نيسان المقبل. وسيق ابايكر أن زار ابنان خلال عحد الرئيس الياس المراوي. وستكون له حُولَةً عَلَى رؤساء الجمهورية ومجلس التواب والدكومة لاستطلاع الوضع في

في مسيرة السوق العربية المشتركة. وعلينا في انتظار تعقيق هذه السوق أن ننشط المناطق العربية الاقتصادية الُّدرة، ونوسع نطَّلقماً، لتشمل اكبِّر عدد ممكن من الدول العربية حيث يتم تبادل السلع والخبرات، ويتم التعاون بين رؤوس التموال ورجال الاشمـال العرب، ان العبالم المتبه سريعا نصو السواحة يدعبو الدول العربية الى ان تحزم امرها، وتوحد جمودها، وتبخل هذه العولمة، كتلة وتلعب دورها، حتى لا يفوتها القطار وتممشمأ التطورات المتسارعة وندن نرى ان اتفاقات التعاون الاقتصادي بین لبنان وسوریا نموذج یحتذی من الدول العربية الأخرى لتحقيق التعاون

الواسع والعميق بين هذه الدول". واعتبر "أن هناك، نقاط جنب كثيرة في لبنان للاستثمارات العربية والخليجية منَّما حَرِيةَ العَمَلِ، وتحويل العملة، واخراج الارباح دون قيود ومنها ايضا السرية المصرفية التي لم تمس حتى في أُحلك الظرُوفُ التي مر بها لبنان. كما لم يفكر احد اثناء هذه الظروف بفرض أي قيد على حرية تنقل رؤوس ــرــى بي ــــ عن مرية سعل رووس الامــوال. ومنمـا أن القــاتون اللبناني يـســاوي بين البـــ،مــيع في انشــــه المؤسسات والشركـات الاستثمارية، وقد يكون لبتان من الدول القليلة في العالم التي تتمتع بهذه المواصفات ونمن نرحب بقيام شركات لبنانية اماراتية مشتركة (...)".

وكرر أن الحكومة في صدد اعداد مشروع قانون للفصفصة "لتكون شفلفةً ومجزيةً وبعينة عن الاحتكار"، وكرر ليضا "أن عملية الاصلاح الاداري مستمرة عبر مؤسسات الرقابة، وقد كلفناها اخيرا اعداد تقارير عن وضع الادارة وتقديم اقتراحات بألنسبة للى التعيينات والمناقلات"، مشيرا الى انه لا يوجد تعديل حكومي ولا زيادة في عدد الوزراء".

وعن محَّاولات اسرائيل تعديل "تَفَاهُمْ نيسان" قال "أَننَا نَرفض أي تعديل لتفاهم نيسان وقد لبلفنا ذلك الى الدول الموقعة لهذا التفاهم، وكنا على اتفاق تأم مع الاخوة السُوريين بالنسبة الى منا الموضوع، كما كنا متفامين مع القرنسيين وقد ابلغنا اخيرا ان الاميركيين اقتنعوا بوجمة نظرنا يعدم المس بتفاهم نيسان نصا

بين حكومتين وسئل عن التقاد الرئيس رفيق

الرئيس النص مجتمعاً بالسفير القطري النعيمي في السرايا أمس.

الصريري في صديث لـ"الفليج" اداء الحكومة وان ليس لديها برنامج فعلي فقال: "يرنامُجناً وأضح، وقد اعلناه في البيان الوزاري الذي تلنا ثقة المجلس النيابي عَلَى أساسه، ويركز على الاصلاحُ الاداري وقد بدأتاً به من بابه الواسع، ويركز ايضا على معالجة عجز الموازنة، والان ندن في صحد اعتمادً مُواُرْنَةُ السِّنةُ الجارِية، ومي تعبر عن برنامجنا في موضوع معالجة عجز أُلُموازنة. وقُلنا أيضاً بالتسبة الى المسيِّرةُ، واننا طلبنا من مُجَلِّس الأنماء والاعمار وضع خطة انمائيـة اعمارية مُرحليةً تُركِّز على اولويّات الشّأْن الاجتماعي وتنمية أأمناطق الاقل تطورا، وتعسريز نمو القطاعسات الانتاجية، ولاسيما منها المناعة والزراعة، مع تأكيد ضرورة انجاز كل

المشاريع التي بدئ بها، لأن لا مصلحة للبنان في وقف هذه المشاريع مهما كان رأينا فيها، هذه هي الخطوط العامة لبرنامجنا والرئيس الحريري يعرف ذلك . وقيل له ان الصريري يأخـذ على الحكومة اخطاء في مسألة التعيينات الادارية واعترافه هو بذلك.

فأجاب ان "مسيرة الاصلاح الاداري مستمرة، واذا كانت قد توقفت لفترة من الزمن فذلك لانكبابنا على البحث في مُـوازَّنة السنة الجُـارية، والموازنة كأن يجب أن لا تكون همنا اليوم أو ان حَكُومَةَ الْرئيسِ الْحَريرِي الْاخْيُرةُ - النتمة في الصفحة ٨ --

Cooking . for Friends Lunch & Dinner "Japanese Style" Lunch Buffet L.P. 45000 Res.: 03/417999- 09/915393 Next to Casino du Liban NIPPON MARU

-GALERIE-ALICE MOGABGAB 23 mars - 10 avril pastels récents de JUAREZ MACHADO

一点是一点是是

### شركة مهمة لتوزيع المنتوجات الاميركية

ستزور بيروت وتستقبل التجار في أوتيل كومودور رأس بيروت من ٢٠ لغاية ٢٧ آذار ١٩٩٩. لدينا أصناف كثيرة مهمة منها معجون أسنان، أدوية مطهرة للفم مؤن طبية ، خدادات ويلاستر للجروح، صندوق اسعافات أولية ومنتوجات أخرى تتضمن شريط لاصق شفاف وملون للتوضيب، مستحضرات تجميل، مستحضرات تعناية الأطفال، شراشف للسرير وتوابعه، مناشف لاتجرى نسائى، أقمشة ومنتوجات أخرى مهمة.

Kamit Int. Inc. Fax: NY 212-279-8609 U.S.A. E-Mail: camit IntL@aol.com.

> What a face! Elegant, classy, and above all charming. Can't take your eyes off her. She's Octavia... The new face of Skoda. The new car that will seduce you with its elegant and smooth lines. The new car ithat will give you the thrill and

الاميركي الأسبق جيمس بأيكر سيزور

تعلن شركة ذود سكيورتي مجدداً انها الوكيلة الحصرية الوحيدة في لبنان لشركة دهن + سوهن الالمانية بموجب كتاب التمثيل الحصري المسجل في السجل التجاري لدى محكمة بعبدا بتاريخ ٨٩/١/١٥ خت رقم ١٠٢٧٦ وبالتالي بعود لنا وحدنا حق استيراد ونوريع وبيع البضائع التي تصنعها الشركة. ولذلك ندعو الجميع الى الامتناع عن التعامل بشأن تلك البضاع مع أي شخص غيرنا لأن ذلك يعرضه للملاحقة الجُزائية بجرم للزاحمة الاحتبالية ولدفع التعويض عن اضرارنا للابية وللعنوية

ZOD SECURITY Dbayeh highway. GSS Center Tel: (01)417690/1 - 402236 - 520530 - Fax: (01)402237 - E-mail: zod@zod.com.lb

٢٠٠٠ للبنزين ورسوم على كماليات في مقابل تقديمات سواها لاتخاذ القرارات اللازمة في هذا الشأن لفياب مصالح تعويضية من خلال تخفيف الرسوم على الكمارياء والتي لا يسددها سوى ٥٤ في المئة من الشعب اللبناني متحملة عُبُّ تواجه الْحُكُومة الاربعاء المقبل باقرار الموازنة في مجلس الوزراء لُوواطنين جميُّعا وكذلُّك تخفيفُ الرسوم على الماتف العادي التحدي الإيجابي يتمثل في ارفاق الموازنة بخطة خمسية وعلى المواد الاولية المستخدمة في الصناعة المحلية. ومع أن هذه التدابير لم تبت بعد، فأن الرئيس لحود يبدو ميالًا في شكل قوي ألى أعلان تقديمات معينةً للمواطَّنينُ في

الاسبوع المقبل، فانها تبدى استعدادا في المقابل التعاون مع مجلس النواب الذي سيبدأ درس الموازنة بعد احللة المشروع تكون اكثر عملية وقبولا، وقد تبرز بصورة أوضح خلال مدة الشمرين اللذين سيستفرقهما درس الموازنة في البرامان، وخصوصاً إن الدكومة تبدو مضطرة الى أصدار الموازنة الاسبوع

ورغم الضجة التي ترافق الكلام على مشروع الموازنة العامة ان الاستحقاق الذي تواجهه حكومة الرئيس النصر. المتمثا.

في الوضع الاقتصادي الصّعب يجعل سبل معالجته محدودة لتأمين الَّحْلُولُ النَّاجِعةَ له. وأن لا مهرب لمام هذه الحكومة او أي حكومةً اخرى من اعتماد الطول المقترحة واللجوء الى الاجراءات الصعبة التي تعترُم اللجوء اليما، لا بل لعل منه الحكومة مؤملة لكثر من

مقابل الضرائب الجديدة.

مشروع الموازنة والجدول الرقم ٩ في جلسة الأربعاء المقبل

أشمل وأعمق افتقدته رغم استنفادها وقتا اضافيا امتد شمرا من آخر شباط العاضي الى آخر أذار.

### اتجاهات المعالجة

### البعث لا يحبذ الخصخصة: طالبنا لحود بفتح كل الملفات

لبنان في عهده الجديد تحت الرخاسة استقبل رئيس الجمهورية اميل نصود لمس وفيداً من حيزب البيعث العيري الاستيراكي برئاسية الامين المستنيرة التي نتفاءل بما، ونثق انما القطري الوزير السآبق غلزي سيف وأفاد بيان لمكتب الاعلام القطرى في الحـزب، ان وفـد القـيــادة "اكـدّ الدعم الكامل والمستمر لسيد العهد

في كُل المجالاتُ وان التّقيادةُ اوضحت موقفها من قانون الانتخابات النيابية والفاء الطائفية السياسية ودعم المقاومة والصمود الشعيي في توفير شبكة نفاع جبوي لردع العبدو الصميونى وبنآء الملاجئ ورعاية اسر الشــمـدة، وطالبت على الصعــيـد الاداري يفتح كل الملفات ومحاسبة مرتكبي الفساد واعادة المال العام

اما في خصوص النصخصة فلا حاجة اما على الصعيد الاجتماعي فلا بد

المدارس الحكومية وانشاء كليات كـما لا بد من العـمل على الانماء

ثم استقبل لدود وفد جمعية

الى الخارجية السويسرية عن ممارسات اسرائيل أوردت "الوكالة الوطنية للاعلام" ان الْقَائم بأعمَال السفَارةُ الْلِنائية فيُ برن بهـجت لحود، سلم مـذكـرة الى

بيــروت هو اعــتـــراف بمكاتة لبنانً

واستعابته عافيته على الصعيدين

واستقبل لحود قائد الجيش العماد

مذكرة لبنانية

الاقليمي العربي والدولي

ميشال سليمان.

وزارة الفارجية السويسرية تطالب بدعم لبنان في تدركه وسعيه الدائم ألى تُنفيذَ القَّرار ٤٢٥ دون قيد او شُرط، وتلفتُ الَّى "خطورةٌ أُستُمرارُ الاحتلال الاسرائيلي لاراض لبنانية، واستمرار الاعتداءات اليومية ووضع وعتمم لحبود هذه المنكبرة على

البعثات الديبلوماسية المعتمدة في العاصمة السويسرية، وعلى (أُ منظمة غير حكومية تمتم بقضايا التدرير والاسرى وحقوق الانسان.

الاسرائيلية والمعاملة اللَّانسانية لعمُّ.

### ستحمل بلبنان الى بر السلامة والامان، ويستعيد لبنان برئاسته كل أمكانات لبنان، لاستعادة عافيته ومجده القديم، وذلك سيكون على يديه ويتوجيهه احسن مما كان، وعلى هذا الاساس جلنا لنهنيّ ونتشرف بلقاء فخامة الرئيس ونحن نُزور لبنان للمشاركة في المؤتمر الْقُـومي الّعربي واتعقاد المؤتمر في

اليما عندما ينجز الاصلاح الاداري ويضبط الانفاق. من تعزيز دور التعليم الرسمي ويناء

تطبيقية تعزز دور الجامعة الوطنية. المتبوازن بتبشبجيع القطاع الصناعي ودعته وتشجيع الزرآعة وخصوصا التبغ والتنباك وتعميم الاستشفاء المجانى وبناء دور المستشفيات الحكومية

وصرح فؤاد: "ندن وقد جمعية الصَّدافيِّينَ الْعُربِ في هُوَّلندا وَفَرنَسَا وجـريدة "الجـسـر" التي تصـدر في هولندا للمهاجرين العرب، جئنا انحيى

الصحافيين العرب في هولندا وفرنسا محمد علي ابرهيم، وجمال السمرائي وخالد سعد زغلول.

ETS. RA. KETTANEH (KETTANEH FRÊRES) RUE DE FLEUVE - BEIRUT: (01) 444560 - TRIPOLI: (06) 430135 - ZAHLÉ: (09) 502212 - AUTHORISED SUB - DEALERS AGECO, VERDUN STREET - BEIRUT: (01) 35198 - Ets ELIAS ABBOUD, JOUNIEN: (09) 910375 - WIPCO, DAHR AL SOUAN: (03) 383891 - CHLALA MOTORS, BATROUT: (06) 741231 MUSÉE AUTO, MUSEUM AREA: (01) 515897 - CHARBEL BAKHOS, JBEIL HIGHWAY: (09) 540082 - AUTOMOTION, HAZMIEH HIGHWAY: (05) 957171

ŠKODA THE NEW FACE

> power of German technology. and the comfort and space you seek for your family. Get into the new face of Skoda and give yourself the opportunity to own a special car at a very affordable price.

> http://www.kettaneh.com





مرة أخرى يعود الوزير السابق الى موضوع القرار ٤٢٥ واتفاق المدنة بعدما

اعتبر البَعضَ أن هذا التفاق الغي تلقَائياً اثر الاجتياح الاسرائيلي الاراض

اللبنانية عام ١٩٧٨ وصدور القرار رقم ٤٢٥ الذي دعاً التي انسحاب فوري منّ الرَّاضي اللِّبَائِية المحتلَّة دوَّن قيدٌ أوَّ شرط، وان التَّذكير بلتَّفاق المدَّنة عَلَى حدُّ

قُولَ مُّنا الْبعض هو التفلُّفُ على الْقَرارُ ٢٥٪، ولا يمع أن يكون ألية لتنفيذ

مناً القرار بل يجب اعتباره من الماضي ُ وقد طويتَ مفاعيله وانتهتس َ ان تطرق البعض الى اتف اق المحنة من هذا المنظار يدل على جـمل تام

لمجرى المناقشات التي كانت تدور في مجلس الامن والتي لم تتوقف عند القرارُ 20 ك بل صدرت سلسلة قرارات اخرى مكملة تتعلق بالوضع المضطرب في

الجنوب، وكان سفير لبنان لدى الامم المتحدة غسان تويني يصر على ذكر لتفاق

الْهَدُهُ لَدَى صَدُورَ هُذُه الْقَرَارَاتَ لِيسَ مِن اجل حَفَظَ الْأَمِنَ عَلَى الحَدود فحسب

بل تأكيداً لحدود لبنان المعترف بما دوليا والتي ليست موضع جدل وُنقاش كما هي الحال مع دول عربية لخرى تعتل اسرائيل اراضيها. ولان اسرائيل كانت

ترَّفض الاعترافُ باتفاقُ المدنةُ وتعتبره قد سُقط بعد موافقة لبنان علَى "اتفاق

القَّامَرةُ ۗ الذيُّ يجيزُ للمَّجموعاتُ الفلسُطينية المسلحة الانطَّلاق من الجنوبُ اللبنائيُّ

للقيام بعمليات هذ اسرائيل، وترفض الاعتراف به ايضا لفاية اخرى هي اعتبارً

حدودها مع لبنان غير نهائية وقابلة للتوسع ربما حتى الليطاني طمعاً بميامَّه. وهو

ما كَان هَلَجِس لِبنَانَ في حينهُ ويخشى منه ويُحذر من مس حدوده المعترف بُما دوليا ويسعى لدى الدول الكبرى الى منع اسرائيل من تنفيذ مخططاتها

تدمين اتفاق الهدنة

نريعة، لعدّم الاعتراف بالتفاق المدنة الذي يكرس الاعتراف بحدُود لبنان الدالية ويحول دون جعل هذه الحدود موضع بحث ومناقشة. حتى ان لبنان عندما دعي

لى المشاركة في المؤتمر الدولي للسَّلام في الشرق الاوسَّطُ عام ١٩٨٦ حَدًّا

موقفه من المشارِّكة فيه بموجبٌ منكرة ومَّعتها وزارة الخارجية ووافق عليها

لْرُوْسِكَ الَّجَمِيلُ وَالحَسْيِنِي وَالْحَصِ وَسُلَّمَتَ الى الْأَمْيِّنُ الْعَامُ لِلْأَمْ الْمُتَحَدَّةُ دُو كويار وعمم نصها على السفارات اللبنائية وتبنت اللجان البراماتية المفتصة ما جاء

ُوتنص المذكرة على الآتي: \*1 – يوافق لبنان على مبدأ عقد مؤتمر سلام دولي لايجاد حل عادل ودائم

لقضية الشرق الوسط، وفقا لما دعت اليه قرارات الأممُّ المتحدة في هذا الشأن،

الا انَّ ذلك لَا يَعنِي ان لِبنَان يوافق على ربط حُل قضيتُه بقضية الشَّرق الاوسطُّ، اذ آنه يعتبر ان قضيته تتطلب معالجة منفصلة وعلجلة، نظرا الى الحلحما ووقعها

التدميري على بنيته السياسية والاقتصادية والأجتماعية (وُردتُ هذه الفقْرَة في

خطاب الرئيس رشيد كرامي في الجمعية العمومية للامم المتحدة في تاريخ

بيضون ووفد البنك الدولي:

مشروع لحماية التراث بـ ٣٠ مليوناً

مطروحـــاً حــول ســبل تمويل هذا

المشَّروع حـتَّى اقـراره لدى البنك الدولي علماً ان الطلاقته ستتأمن من

خلال هبة يابآنية سيعرض مرسوم

وفي حوار صحافي بعد الاجتماع،

قال بيضون ان "المشروع يرمي الى

حماية التراث ووضع المناطق الآثرية

في الشكل لُاني يُنبغي ان تكون عليه واظهار القيمة التاريخية لمنه المناطق

والمواقع بحيث تجنب السياح. كما

يرمي ألى تطوير المحيط العمراني لكي يكون متناسقاً ومنسجماً مع المواقع

التربية"، مسؤكداً ان "أهم الادوات

الْاقَتْصادية الَّتي يمكنَّ ان يقوم بَما لبنان هو تنمية السيامة الثقافية،

وتحدث عن الحملة القضائحة

القائمة لاستعادة الآثار فقال "ان

هدفها هو الصفاظ على تراثناً

واستعادة القطع الاثرية التي كأتت

مباحة للجميع أبان آلاحداث وقد

احتفظ بها لبناتيون كثر"، مبدياً

تقديره ومحبته لهم أمحافظتهم عليها

"والا كانت في حوزة اللصوص النين

وأكث ان المعيرية العامة للآثار

تعمل، وقد بدأت شراء بعض القطع

التي ســرقت من لبنان، ورفض مــا

يقال عن أن الحملة السَّتَعَادة الأثار

تُمدّف ألى المله الناس عن الموازنة

موضحاً أن "القضاه تدرك بناه على

اخُبار ولا يجوز الربط بين الامور لأن

الدولة تقوم بما عليها تجاه المواطن

والدولة". وأشار إلى أن الدولة تُتجه

الَّى تَجَمِيعَ الْأَثَارِ وانهُ سيــــــقــدم

بمشروع بناء مستودع في ساحة العبد سابقاً بمساحة ٤٠٠٠ او

٥٠٠٠ متر لوضع منه القطع الاتريةُ

وئقل القطع الموجبودة تدت مبنى

مجلس الانماء والأعمار وتحت مبنى

كنيسةً مار جرجس في سَاحة البرجُّ الى هذا المســـــودع "أنه من الملح

حفظ هذه الأثار. أما المتحف الوطني

فسيفتح امام الجمهور".

كرى سوكرى سائرى سويترى س

🗣 النائب محمد رعد: "نحن مع موازنة يتفهمها المواطن ويشعر بانها

في خدمة معركته التي يناضل من اجلَمًا، ومع موازنة يثق المواطن بقدرة هذا العمد على انجازها

هم معوداً على مجرورة .

﴿ النائب حسين يتيم تمنى ان يأخذ المسؤولون والمعنيون بأمور الوطن في الاعتبار الافكار التي اطلقما الرئيس السابق للحكومة رفيق الحريري في العشاء التكريمي الذي اقيم له في دولة الامارات العربية المتحدة أد دعا الى تعميم العلم والثقافة وجعل المواطن اللبناني قادراً على

مسايرة ركب الحضارة في بدء الآلف الثالث. • الامين العام لـ"حزب الله" السيد حسن نصرائله في احتفال تأبيني: (...) دخل العدو منذ عام ١٩٨٢ سلسلة المزائم التي ستطول أن شاءً

الله. وفي هذا السياق، ما أنجز أخيرا مهم جداً وهو نتيجة تضحية المجاهدين والشهداء. ويجب أن لا نهدا أو نطمئن آلى وعد من هنا أو

وعد منّ مَثلًك في اي دائرة أو أيّ اطار. كلّ الناس كَاتُواْ سُعداء لان بلدةً ارنون خرجت من دائرة الاحتلال أو ائتمت من الحالة البرزخية التي كانت

فُنهًا قَبْلُ صَمَّهَا للشَّريط الشَّائكُ، ولكن هذا العدو الآنَ، والذيَّ يبحث

دائما حتى عنهما يخرج من شبر من الارض، عن ضمانات وعن مُكاسب والتزامات لا يمكن لن يقدمها اليه احد في لبنان، وهو لا يرتضي بهذه النتيجة ولا يسلم بها ويحاول ان يخترقها في شكل دائم. وما الاعتداءات

الجديدة على بلدة ارتون الا تعبير عن هذآ العلو والافساد والعدوان

الصميوني المستمر والمتكرر والذي يجب أن نبقى جميعا في حالة استنفار لمواجهته. فلا تدرير ارنون هو نهاية المطاف ولا مقتل قائد قوات الاحتلال

في جنوب لبنان ايريز غيرشتاين هو نماية المطاف، وما زئنًا في وسط

المُعركةُ التي لَم تُنتَهُ والتي ستستمر وسيكون النصر فيما حليفَ هؤلاء

♦ قيادة مركة "امل" في الجنوب: "ان في استمرار فتح جرح ارنون نيات اسرائيلية لاستدراج لبنان الى غابات وافخاخ لن ينزلق اليها، ومي

محاولات لاجهاض المناخآت الوطنية الرائدة التي انتجتما عملية تحرير

وتوقفت عند الذكرى السنوية لانتفاضة بلدة الجبّين "التي اظمرت ابهى

المركة اللبنائية الديموقراطية" جاك تامر: "إن القضاء

اللبنائيِّ مُنزَّةٌ وبعيدٌ كل البعد عن التياراتُ السياسية ولا تُحَكِمهُ الا رقابة الضمير وهذا ما اثبتته المدالة من خلال فتح الملفات ومكافحة الفساد

صور المقاومة الشعبية الرائدة التي خاضما الامالي في اقاص الجنوب؛ في

وقت كان العدو يحتل العاصمة بيروت".

يصدرون هذه القطع الى الخارج".

ومنها هذا المشروع".

قبولها على مجلس الوزراء قريباً.

استقبل وزير التربية والثقافة

والتعليم العالي محمد يوسف بيضون

في مِكْتُبِه في وزارة الْتُقَافَةُ امسُ

وفَداً من البنك الدولي يختص بالأثار

ضم محمد فاغول، اتطوني بيجو،

فرانشیسکو سکوبولا، کیث رینی.

وحضر اللقاء المندر العام للأثأر

بالاتابة شاكر غضبان، ومستشار

الوزير للشؤون الاثرية الدكتور

حسان سركيس ومندوبا مجلس

الانماء والاعسمسار المهندسسان سسلمي

وعرض بيضون مع الوفد مشروع

التراث الثقافي في لبنان والتطوير

السيلحي ومراحله موضحا ان للمشروع

امِداُفاً ثَلَاثَةً: حماية التراث، السياحة

الثـقـافيـة، تطوير المحيط العمـراني

وقــال بيــضــون ان المواقع التي

ستكون موضع اهداف المشروع هي

بعلبك، صور، صيدا، جبيل، طرابلس

. ووسط مسينة بيسروت. وسيستم

التـمـويل بقـرض من البنك الدولي،

على أن يشهد المشروع سبع أو ثماني مراحل، تبدأ بمرحلة التحديد

الاوليَّ للمُستَشروعُ التي تمت في العلضي، ثم مرحلة دارسـة البرنامج

التحضيري له، وهذا ما عرضه مع

الوفد، قُبِلُ الانتَـقَـالِ الى التَـقـويمُ

الأولى له فسالتسقسويم النمسائي فالمفاوضات حول التمويل واخيراً

وأوضح بيسضون آنه توصل مع

الوفِّدُ الَّي تُصور للخُطُّواتِ التِّي ينبغيُّ

اعتها وانه علم من المهندس

فاغول رئيس البعثة أن ألبنك الدولى

مليون دولار على ان يحصل من دول

ممولةً على ١٠ ملايينٌ قرضاً ميسراً

طويل الامد بفائدة زميدة في حدود

٠٩ُ كَيْ الْمَنَّةَ كما هِي الْحالُ بِالنسبِة الى قرض للتعليم المهني والتقني او

التعليم العام، وعلى ان تنفع الدولة

في المقابل ١٠ ملايين دولار مساهمةً

في المشـروع، لكن الســؤال يبــقى

بيخصص لمذا المشروع مبلغ ٢٠

اتفاق القرض.

فغالي ووفاء شرف الدين.

للمواقع التراثية في المدن.

أن موافقة لينان على المشاركة في مؤتمر السلام الدولي تنبثق من كونه

وقد حرص لبنان على الغاء "أتفاق القَّاهرة" لثلا تظل اسرائيل تتخذ منه

ننب خسعنینمسات

مستوری<sup>ا</sup> جستعا کارد

خشاعت نبيتنا عنزين

سنسيل شاعطه للم

نَسَدُ مُسَشِّتَ عَلَى لِلْهِ إِ

والمستشفيات بالمغز

: سسنيات سيفخ

العندون ونعت المسيؤن

المشتح أرا فسؤالهن

رشيت است ۽

-----

للعائدة التناشية المشو

يمتحر السيب شدوية

شيران سراما وعود

معادات عليف فراعلون

المحادث المعاورة

حت حصدتیدے

مرفاريد بجياجية

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A ( white

GAIRTE

OGABCAP

ors - 10 **civrî** 

recents de

UAREZ

ACHADO

المعالم والعالم المعالم المعالم

Kamit Int. inc. Fax: 17

العواعل

المتلطة صفيعه ينتاء

SECURITY

المنطقة المنطقة الما

E-Mail: camit in

الايا مستوني د في

----

وجاء في البند ٨ من القرار ٤٦٧؛ "الطلب من الامين العام عقد اجتماع على

ستُّوى منَّاسب للجنة المدِّنة المشتركة الاسرَّائيليَّة – اللِّبنائية الاتفاق على

توصيات دقيقة وعلى اعادة احياء أتفاق المدنة المشتركة الذي هو شرط

أسأسي لاستعلاة لبنان سيادته على كل أراضيه حتى الددود الدولية المعترف

وجاء في البند ٤ من القرار ٥٠١ "يدعو الامين للعام إلى تجديد جموده

ومن جهة اخرى، فانه لا يحقّ الغاء الاتفاق من طرف واحد بل يجوز لأي من

الفريقين (اللبناني والاسرائيلي) أن يطلب الى الثمين العلم للامم المتحدة دعوة

ممثلي الفريقين آلى مؤتمر غايته مراجعة او تعديل او تعليق اي من الاحكام الواردة في الاتفاق ويكون الاشتراك في مؤتّر كمنا الزّاميا للفريّقين، وانا لم يسفر المؤتمر عن حل متفق عليه لنقطة مختلف عليما، جاز التي من الفريقين ان

يُرفعُ الامرُ الَّي مُجلس الأمنَ طلَّبا للدل على اساس ان مُذا الْاتفَّاق أَنْما عُقَدًّ

وهذا يعني أنه لا يحق لا لاسرائيل ولا للبنان اعتبار أتفاق الهدنة لاغيا، كما لا

يحقّ لطرفّ ولحد تعديله او تعليق أي من احكامه. والا كان من حق أسرائيل ان تعتبر القرار 250 لاغيا ايضا، ولا تسأل عن مطالبة لبنان الدلامة بتنفيذه

ومُّو المُوفِّفُ الَّذِّي اتَّخَذَهُ الْوَفَّدُ الاِسْرِائِيلِي في مَّفاوضات وايَّ بلانتايشن عندما

حد عرصا مبضي على من يصفى هذا المرازية وكما أن لبنان ينفينه لا وكما أن لبنان يرفض الدخول في مفاوضات حول القرار 870 لان تنفينه لا يحتاج الى ذلك، فله يرفض ايضا الدخول في مفاوضات حول اتفاق المحنة لان هذا الاتفاق ينص على أن لا تعديل ولا تعليق للمائتين الاولى والثالثة منه وهما

ينصان على انه لا يجوز لأي من الفريقين القيام بأي عمَّل عَدُواني أو التخطيط أو

التعديد به، وان يحترم احتراماً تاماً حق كل من القريقين في أمنه واطمئناته الى

عدم المجوم عليه، كما لله لا يجوز لأي فئة من القوات البَّرية او البحرية او

الْجُويةُ العُسكرية أو شبه العسكُرية التابعة لأي من الفريقين بما في ذلك

القُولَتُ غير النظآمية أن ترتكب اي عَمَل حربي او عَنائيَ ضد قِوات الفريقَ الاخر

العسكرية أو شبه العسكرية أو ضَّد المننيينُ، ولا يجوِّز لما لأي غرضٌ كَان أنَّ

تتخطى أو تعبر خط المدنة أو أن تدخل أو تعبر المُجالُ الجوى للفريق الآخر أو

ويختَم الوزير السابق بأن اتفاق الهنئة انا لَّم تحترُّم احكامه بسبب الظروف

السائدة فلا يُعني أن من حق أي طرف أن يعتبره سأقطأ أو لاغياً، كما أنَّهُ لا

يحق لاسرائيل أنَّ تعتبر القرآر ٤٢٥ لاغياً أو غير موجود لانما لم تنفذه أو لانما

ترفض تنفيده، وألا اعتبرت كل قرارات مجلس الامن لاغية او ساقطة لمجرد ان

السفارة الفرنسية من اليوم على الانترنت

معلومات وخدمات متوافرة للراغبين

اقتراحات ورسائل اليها. ويتضمن الموقع أيضاً تعريفاً بقصر الصنوبر

وموقعه التاريخي والسياسي، وعرضآ

لكل نشاطات البعثة الثقافية الفرنسية

ً وحضّر الاحتفال، الذي اقيم في

المركز الثُقافي الفرنسي، السُفيرُ

الفرنسي دانيال جوانو الذي شدد في

كلمته على أهمية مواكبة آلتكنولوجيا

على كل الأصعدة "وَهو أمر منّ صُلب اهتمامات وزارة الخارجية الفرنسية كي

تصبح الديبلوماسية الفرنسية واحدة

وأكلُّد جَــُوانو على دُّور الانتَــرنت الفاعل في الموضوع الاقتصادي، نافياً

الفكرة التي تُعتبره وسيلةً لنشر الثقافة الانفلوساكسونية، لا سيما

الاميركية، في مولجهة الفرنكوفونية. داعياً الى الافادة القصوى منه لنشر

كما عرض في ألدفل قرص مدمج بعنوان "أمنية فرنسا" يتضمن معلومات

وافية عنما في الميادين الجفرافية

والسكانية والسياسية والتاريخية

والثقافية عبر نشر بعض اعمال اكبر

الرسالة الفرنسية في العالم.

من أهم الديبلوماسيات في العالم".

في لبنان السابقة والآتية.

المياه الواقّعة ضُمن ثلاثة اميالُ من الخطّ السَّلحليّ التابع للفريّق الآخرّ. `

لتنشّيط اتّفَاق المدنة آلعامةً بين لبنان واسرائيلَ وّخصوصًا عقد اجتماع مبكر

للجنة المحنة المشتركة".

استجابة لقرار مجلس الامن.

دعا الوفد اللبنائي آلي ان ينسي هذا القرار...

طرفا من الأطراف رفض تنفيذها.

### الهراوي يعود سلام



الرئيس سلام مستقبلاً أمس في منزله الرثيس المراوي.

تلقى الرئيس صائب سلام اتصالا هاتفيا من رئيس الجمهورية اميل لمود وكان الرئيس السابق الياس الهراوي عاد صباح امس الرئيس سلام في منزله في المصيطبة مطمئنا الي صحته.

### في بيان لحلو وسعد وأبو فاضل:

### تقرير صندوق المهجرين إخبار رسمي قال النواب السابقون بيـار حلو، سياسية لدى رئيس الصندوق الذي

سخرت امواله للمصالح الانتخابية فؤاد السعد ومروان ابو فاضل في سنان منشترك ان تقرير رئيس الشخصية لرئيسه أو حلفائه في الانتخابات النيابية في بيروت وعاليه في عبام ٩٩٦ والانتخابات البليعة مسعد الى رئيس الجمهورية اميلً سُّنة ١٩٩٨، الى مسا هنالك من لحسود ورثيس للوزراء سليم العص ارتكابات لخرى ادت كلما ألى أتفاق "اجلى الصقائق بالارقام وكلشف الارتكابات والامدار وأقترحوا اقصاء المسؤولين الاساسيين من الصندوق وابدالهم يعناصر جديدة من خارج ألادارة والتركيز على دفع تعويضات اعادة البناء والترميم واعتبار تقرير رئيس الصندوق بمثابة اخبار رسمي واحالة الملف على القضاء لملاحقة

> ومَّناً نَصَّ البيان: "قرأنا في جريدة "النمار" في عدد الاثنين ١٥ آذار ١٩٩٩ بعض ما تضمنه تقرير رئيس صندوق المهجرين الجديد المهندس شادى مسعد الذي رفعه الى فخامةً رئيس الجسم ورية ودولة رئيس مُجلسُ الوزراءُ. فُتَكُونُ بِذَلْكُ أَتَجلَتَ المقائق عَبَر تقرير من مسؤول رسمي اتبح له واخيراً، الاطلاع على تفاصيل الموضوع التي لطالما بقيت مكتومة وملتبسةً. فظَّمرت فضاحة الارقام، وانفضح الامعان المتعمد في الارتكابات النسارجية عن كل منطق وقانون، فجاء تقريره يؤكد بما لا يقبل الشك، كل الانتقادات التي كنا نوجمها باستمرار منذ سنة ١٩٩٤ لرئيس الصندوق وكيفية تعاطيه مع ملف المهجرين ويفسر تاليا معارضتنا هذا النهج والتسوجسه، ونتسمني على الرئيس الدالي للصندوق نشر التقرير كاملأ ليتاح للجميع ولاسيما المهجرين القفسهم، الاطلاع على تفاصيل ما كان يجنري في الصندوق من تصرفات اعتباطية وممارسات غير شرعية ونهب وسيرقيات يوسيائل وسيبل مختلفة ومن تصرف كيفي ومزاجي في توظيف المحاسيب والأزلام، ومن امُّدار في الاخسلاءات التِّي بُدأت فيُّ المستشفى الحكومي في بئر حسنٌ وامستسنت الى المناطق والفسئسات ــــــ س احسات والعبات على التنفيعات المسات التنفيعات المسات التنفيعات المسات في التلزيمات واهدار الامسوال التي خُصصتُها الدولة للمهجرين في اتجاهات لا علاقة لما بالمهجرين، ومنّ

تدويل العودة المانفة اسلساً الـ،

تأمين الانصمار الوطني عملية ابتزاز

سيآسي ومالي على حساب تعاسة

الممجترين، فاصبح مؤلاء رمائن

ويُعْدُ الزيارَة قال غرين: "سررنا

بلقاء سيادته والاستماع آليه. جِئْنا

لنشكره لن استَقباله لنا شكُّل جزءاً

من نجادنا في الاشمر الماضية. لقد

شجعنا، كمّا فعل العديدون، على

متابعة ما بدأناه وروى لنا اشياء

ساعدتنا على رؤية افضل".

٣ – انجاز تنفيذ العودة في بلدة

سير الصندوق:

# حَاوِلنَا ودأبنا جلمدين في الماضي،

الجبل والوطن.

### مبالغ طلألة وتبذيرها تكبدها للشعب الليناني. ولم يتم انجاز العودة الا بنسبة مثيلة ونلك رغم مرور اكثر من ست سنواتٌ على أنشأه الصندوقُ والطلاق العــودة في حين اله كــان مُخططاً لها أن تنتمي خلال مدة ثلاث

ومنذ عَـامُ ١٩٩٤ ، في العـّـمل علَى فضح كل هذه الحـقــائق واظمــارها للرأي العلم ووضع عودة المهجرين على الطريق الصحيح المؤدية الى تأمين عودة العيش المشترك تلجبل، فلم يُستُجب لنا المسؤولون آنذاك لا بل تمت محاربتها، فاعتبرنا كما قال تَشرشل "مخطئين ومننبين لاننا رأينا الحقيقة قبل أوأنها وجاهرنا بها في زمن لم يكن للحكام اذان أتسمع. لنلك، وبعد كشف النقاب عن الممارسات الماضية ، لا بد من اقتراح بعض الشرتيبات الضرورية لمسن

أُ - اقصاً المسؤولين الاساسيين في الصندوق وتبسعيلهم بعناصسر جَــديدة من خــارج ادارة الصندوق الفساسدة، لان ولاء المســؤولين الحاليين لا يزال ثلذهنية السابقة التي ستبقى سائدة في الصندوق ما دام هذا التبديل لم يحصّل بعد. ؟ - التركيز على دفع تعويضات

اعسادة البناء والتسرميم لجسميع المستحقين فقط وفي كافة الاراضي اللبنائيـة، مما يؤمن عودة المهجـر والعيش المشترك الفعلي على ارض

تلو الاخرى وقفل ملفاتها بالتتابع حرصآ مناعلى منهجية جديدة بعيدة عن السياسات الابتزازية السابقة. 

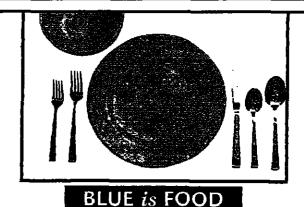
الصندوق بمثابة اخبار رسمي وأحالة الملف على القضاء لملاحقة المسؤولين عن الامدار والنهب في الصندوق والمتسسببين في تأخير عودة الممجرين الفعلية طوال السنوات

### مرت ٠٠٠ لم يحدث د -- سيخوت

♣ مستسروبوليت بيسروت للروم الارثوذكس المطران اليساس عسودة 🧣 قائد الجيش العماد ميشال سليـمـان، اسـتـقـبل في مكتبـه في استقبل أمس رئيس مسيرة المصالحة اليرزة، سفير لبنان في واشنطن فريد في الْعَلَامِ لَيْنَ غُرِينَ تَرَافُفُهُ مَنْيَرَةً البرنامج في لبنان كاتي نوبلز والسيدة ليـر كـوكس والسـيـدان ريـتـشـارد بامدري ومشام شهاب.

🗣 وقد "المجـمـوعـة الأوروبيـة والادارات العربيـة" الذي شارك في الاجتماع التنسيقي العربي – الاوروبي المؤتمر الراديـو ٢٠٠٠ زَّار الجنُّوبُ وتفقد مكان المجزرة الاسرائيلية في قانا ووضع لكليلاً على ضريح الشهداءً. صلاح سكمة والامين العلم، ثم زار

مفارةً قاتا الاثرية وقلعة صور.



### Université Saint-Joseph Faculté d'Ingénierie

Le Recteur de l'Université Saint-Joseph a le plaisir d'inviter les anciens et les amis de la Faculté d'Ingénierie à la séance de signature du

Livre d'Or de la Faculté d'Ingénierie du Recteur Emérite Jean DUCRUET s.j., le lundi 29 mars 1999 entre 16h, et 18h. à la salle de réception de l'amphithéâtre Jean Ducruet à Mar Roukoz (ESIB)

العمل به أكدته القرارات ٤٦٦ و٤٥٠ و٤٥٩ و٥٠١ و٥٠١

### اتفاق الهدنة يحفظ أمن حدود لبنان ويؤكد الاعتراف بها وتنفيذه هو والقرار ٤٢٥ لا يحتاج الى مفاوضات مع اسرائيل

٣ – لا يُعتَبر لبنان أن له مُشْكلة لقليمية (مشكَّلة لراض مع لية دولة) قابلة للبحث او التفاوض. فحدوده ثابتة ومعترف بها دوليا، وهُو مُتمسك بحقه في

المفعول وفقا لما أكدته قرارات مجلس الامن المتتالية ونلك ريثما يتم ابدالة بنص آخر وايجاد حل عادل وشامل ودلام للنزاع العربي.– الاسرائيلي".

ولَّارئيس بري تُصريحاُت عدةً يعلن ُفيما لن اتفاق المئنة هو الذي يحكم العلاقات بين لبنان واسرائيل بعد انسحاب قواتها من البنوب ومن البقاع الغربي. وليس صحيحاً كما يقول من يعتبرون ان اتفاق المدنة قد الفي تلقَّلاياً بعَّد الثجتياح الاسرائيلي الاراض اللبنانية علم ١٩٧٨ وصدور القرار الرقم ٤٢٥، بل أَنْ تَأْكَيْدُ الْعُمَلُ بِّهَذَا الْتَفَاقَ لَحَظٌ فِي قَرَارَاتَ لأَحَقَّةَ مَنْمَا؛ القَرَارُ ٤٢٦ الذي حُنَّد طريقة تنفيَّذُ القرار ٢٥٤ اذ جاء في البُّند ٢٠ "ان تشكيل الْقُوة (الدولية) يتم على افتراض اتما تمثل تدبيرا موقتا الى أن تتمكن حكومة لبنان من مارسة مسؤولياتها كاملة في لبنان الجنوبي. وان انها مجلس الامن اتتداب قوة

وجاءً في البند ٢ من القرار ٥٠٠ "يعيد مجلس الامن الدولي تأكيد سريان فعول اتفاق المدنة بين اسرائيل ولبنان وفقا للقرارات المتخذة، ويناشد الكامل لسلامة عمل جهاز المنظمة وأدرية تدركه".

لاجئ فلسطيني على اراضيه، سيتقرر مصيرهم في المؤتمر المذكور، وبالتالي من لجل المشاركة في البحث في القضاياً التي يرى الما تهمه وتعنيه بصورة مباشرة أو غير مباشرة. ويؤكد لبنان في المناسبة رفضه فكرة توطين الفلسطينيين على اراضيه ويدعو من منطلق تأييده لدق الشعوب في تقرير مصيرها، الى الاعتراف بحق الشَّعبُ الفُلُسطيني في تقرير مصيرهُ والشَّاء دوَّلتُه فوَقٌ ترابهُ وفـقاً لما دعت اليه قرارات الجمعية العمومية للامم المتحدة في هذا الشأن.

يُكفل تدويل الَّجنوب منطقة أمن وسلام. ٤ – يؤكد لبنان التزامه اتفاق المحنة لعـام 1989 وُالذي ما زال سـاري

الاَمْمُ الْمَسْمَدُةُ الْمُوقَسَةُ في أَبِنَانَ، لَنْ يُؤَثَّرُ عَلَى اسْسَمْرِارٌ عَمَلُ لَجِنَةَ الْمَدَنَة الاسرائيلِية – اللبنائية المشتركة كما ينص قرار مجلس الامن في هذا

لما مسألة الاحتلال الاسرائيلي والممارسات الاسرائيلية في الجنوب، فتعالج من زاوية ارادة المجتمع الدولي المتمثلة في قرارات مجلس الامن 250 و200 و٥٠٩ القاضية بتسحَّاب أسرَّائيل الكاملُ وغير المشروطُ من الأراضي اللَّبنانية وتمكين قوات الامم المتحدة من تنفيذ المهمة الموكولة اليها كاملة، لجمة الْانتَ شَار أَلَى الحَدُود المعتبرفُ بما دوليا، وتثبيت السلم والأمن الدوليين، ومساعدة الحكومة لللبناتية على بسط سلطتها وسيادتها على أراضيها الكاملة بما

الاطراف اتخاذ الخطوات اللازمة لاحياء لجنة المحنة المشتركة ولتأمين الاحترام وعاد القرار ٤٥٩ تأكيد نلك في البند ٦ منه.

للسيادة الكاملة والأستقلال.

وعندما وافق لبنان على المشاركة في مؤتمر مدريد للسلام، أنما وافق بموجب منكرة لا تختلف في مضمونها عن المنكرة السابقة.

### باخوس عن قانون الملكية: اقرارها يؤمن منفعة كبيرة

عرض النائب السابق اوغست باخوس عقب ترؤسه اجتماع هيئة تدبيث القواتين واشتراعها للعامل الاساسي الذي حرك الميئة بفية تحديث قانون ١٩٢٤ المتعلق بحماية الملكية الفكرية والادبية راغبا في "تبريد بعض الاجواء التي طرحما بعض النواب الكرام حولّ اصابع غريبة امتدت الى مجال تكوين قناعاتها وخصوصا لجهة

المصلحة الوطنية والضغط والاصرار الذي مارسه الانباء والفنانون علينا. الى مكتبي مرات عدة مجموعة من الادباء والفنانين منهم على سبيل المثال لا الصر تقيب الفنائين احسسان صادق ووديع الصافي ومنصور الرحباني وابرهيم المرعشل وتوفيق الباشا وغيرهم، واعلنوا انّ نَتَــاجَــهم الانبي والفني تعــرض للسرقة وان الكاسيــــات وافـلام الفيديو الخآصة بهم اصبحت تباع حتى على عربات بيع الخضار، يضاف الى نلك فهم يحرمون خارج لبنان من الجعالات التي تعود اليحم من المُؤْسسات العالميّة. فتُحركنًا وجندنًا مجموعة من سفرائنا في العالم

المئة من الاعباء".

وقـــال ان هذا العـــامل "كــــان

اوروبا. وتعندنا لدرسما وميأنا لما صيفة قانونية. ثم جاءُناً من يقول لنا ان دولة سنفافورة هيأت صيغة قآنونية

بقيـة الدول، فتـمكنا من العـصول على تلك الصيغة واعتمدنا قسما منها وراعينا في ذلك شروط الانظمة العالمية التي انتسب اليها لبنان ومركزها "برن"، بمعنى انه يتعذر علينا وضع شروط لا تتناغم مع الشُّروط العامة المعتمدة في هذَّه المنطُّمة. واذكـر في المناسـبـةً أنه عندسا عـقُـد الْمؤتّمر الاوروبي للبحث في موضوع الملكيَّة الْأَدْبُيَّةَ في لبنان منذ ما يقارب اربعة اعوام وشارك فيه ما لا يقل عن ٢٠ دولة اوروبية واجنبية طلب مني ان اطرح الاسباب الموجبة لاقتراحناء واعلن يومها ممثل أيطاليا ثم ممثلا بلجيكا وفرئسا بأنهم يتوقون آلى اعتماد صيغتنا لانها مي الافضل والاشمل.

### كرم وسلمان وتفعيل حقوق الطفل

من "الميئة الوطنية للطفل اللبناني برنَّاسة نور سلَّمان في سبل تفعيل الإجراءات الهادفة الى حماية حقوق وتناول ألبحث تطوير الخبمات الصحية أمجانية وخصوصا تنشيط عمل المستوصفات الدَّكومية. وقدّم الوفد مذكرة الى كرم "لتُفعيل حقوق الطفل" من النواحي الصحية، التربوية، الاجتماعية والاقتصادية.

واستقبل كرم وفدا من أتحاد التمريض برئاسة رئيسة الاتحاد سوسن عز الدين، وطَلَبَ الوفد دعم الحكومة وخصوصا وزارة الصحة لانشاء نقابةً للتمريض. كذلك استقبل وزير الصحة وفدا

### راغباً في تبريد بعض الأجواء

وانكر ايضا ان دعوة وجمت الي والى زميلي القاضي عبدالله ناصر للحضور الى مجلس الشعب السورى لطرح الصيغة التي كنا اعددناها وكان يومها حاضرأ الاجتماع رئيس المجلس السيد عبد القادر قدورة ومجموعة من رؤساء اللجان النيابية السوريين النين رحبوا وقدروا العنمل الكبيسر الذي توصلنا اليه. ومذا يعني وبكل بساطة ان الاصابع الْغريبَّة مَنْ اميركية وغيرها لَّا تتسرب الينا ولا تؤثر في تغيير

وســئل لماذا اذا تلك المــواجس التيّ أطلقها بعض النواب فلُجاب: "لا ادري ومسا استطيع قسوله وتأكينُه أن المنفعة الكَبْـري الْتي يجنيمًا لبنانٌ يتشكل منما ٥٩ فر المئة من اعتماد الاقتراح لجهةً حساية انتاج الادباء والمضترعين والفنانين في لبنان، امًـــا المحطور البــسـيط، فــهــو لجنة حــمــانـة الكومبيوتر وافادة الطلاب. واتصور ان تعبيل المادة المختصة التي الخلتها الهيئة العامة يفي بالغاية المتوشاة من القانون فضلاً، عن ان الشركات العالمية تُعفي الطلابُ من ٩٥ في المئــة وتصل الى ٩٩ فى

وردا على ســؤال حــول حــص الموضوع في شركة "لميكروسوفت" الاميركّيّة قَال بْاحْوس: "لّا حَصْرية في هذا الموضوع، فسشركسة "لُّمِيكُروســـُوفت" هي واحــــدُّة من مجموعة الشركات العالمية ومنها فرنسا وبلجيكا وايطاليا وسويسرا وحتى مصر على ما اتصور".

# السغير الفرنسي دانبال جولاو في الاحتفال.

أضحت السفارة الغرنسية في لينان متوافرة على الائترنت، بفضَّل مُوقَّعُمُا الذي افتتحته امس، وعنوانه: www.ambafrance-liban.org.lb ويوفر الموقع لزائريه معلومات عن كلُ النَّشُاطاتُ الَّتِيُّ تَقُوم بِها الخارجيةُ الفرنسية والسفارة الفرنسية في لبنان.

ويستنقبل الموقع زائريه بكلهة ترحيبية من السفير الفُرنسيّ، موفراً له خيارات متنوعة للحصول على معلومات تَتَعَلُق بِالقَنَصلِيةِ الفرنسيةِ في لبنان والخدمات التي تقدمها وامكان ألدصول على نسخ من طلبات تقديم التأشيرات الى فرنسا، وعلى قائمة بالمؤسسات الصحافية اللبنانية العاملة كليا او جزئياً بالفرنسية، والمواقف الفرنسية الرسمية من كلّ المواضيع المُطروحّة، فضلاً عن خدمة تعرف بدور ملحقي

الدفاع والشرطة وقنواعند القوات الفرنسيَّةُ الجويةُ والبِدريةُ والبرية. كما يوفر خدمة "التعبير الحر" وهو صفحة مُفتُوحة امام كُلُّ فنان يرغبُ في عرض فنونه عبر الشبكة، على أن تكون اللوحات فرضيـة، اما خدّمةٌ "اكتبوا لُنا" فتؤمن تواصلاً بين الزائر

المصالح الاميركية أو مشاكلها".

ليزودونا بصيغ القوانين المعتمدة في تُلك البلدآن وخــصــوصــا في

تخطت فيما مجال العصرنة في كل

الطفل وتأمين حـقـه في الصـحـة،

من مركز "ما؛ - دُلْمًا" لاستطلاعُات الرأي، والتـقى ممثل منظمـة الصحـة العاآمية عبد الحي مشبال والسفير فؤاد الترك ورئيس حزب التضامن اميل رحمة، والدكتورة غادة عبدالله

### انبائما. والسفارة عبر تمكينه من بعث 364 DAYS FOR YOU,



BEIRUT • BRUSSELS • COPENHAGEN • DUBAI • LONDON • NEW DELHI • PARIS

If your Mum is your Queen, then she deserves a royal treat in a majestic place... such as the Blue Elephant restaurant.

Our buffet lunch is at US \$ 40 but for accompanying mothers it's for free and half the price for kids under 12.

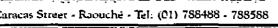
Special gifts for mothers are offered to celebrate this happy day (21' of March).







RESERVATIONS ARE RECOMMENDED - VALET PARKING



Caracas Street - Raouché - Tel: (01) 788488 - 788588



لوزير شــاوول والنائب زيادة والوزير طرابلسي في مـقــد

للمطران مطر في قداس مار يوسف الحكمة.

### تشييع والد الحريري في مأتم رسمي وشعبي





# حزب الأحرار: ملف الآثار

"١– نبين بسدة موجة التوقيفات قي لا يزالون ينتظرون بوادر يتنون بـ"عرية الرأي" "توفيـر المجاز لترداد ما يطلقونه من شعارات او النصال دفاعا عن الثوابت اللبنانية

### برى والحسيني وسلمان اطمأنوا الى صحة نقبب الصحافة

استجر توافد الشخصيات الى مستشفى ألباعه الاميركية في بيروت الاطبئنان الى صدة نقيب الصنافة بدمد البعلبكي بعد الجراحة التي اجريت له. وعاده اعس الرئيس حسين الحسيني والنواب طلال المرعبي وفايز غصن وجهاد الصعد وعبيب حكيم ونديم سالم، والوزراء السابقون فـؤاد بطرس

وداروق البربير.

اكد المجلس الاعلى لحزب الوطنيين الاحرار اصراره على "جتابعة النضال دفاعا عن التوايت اللبنانية وعزمنا على صونها تقد انجلس الاعلى للدزب اجتماعه

الاضيبرة في صفوف الطلاب والتى شكلت امتنادا لنهج التضييق على اللبنانيون انتُسمم بالامل في وضع حد نمائى له نفرط ما سمعوا من تأكينات رسعية في هذا الشأن على مستويات عُدة في مُفتلف الهناسبات. وإذا كُان يتسائلون اليوم: مَل كان أهل الدكم يعننونه من أفكار ونيات؟ وهل اصبعت والدفاع عن الدستور عملا يدخل في خانة المدرمات، ويجري التعامل معة وكأنه جرم، ومع الفائمين بن وكأنهم عجرمون؟ أما نحن فنصر، من جهتنا على معارسة الحقوق التي يضعنها الدستور، وفي سقنمها شرية التعبير وحق الْتَغَّامِر. وَنَوْكَتُ تَصْمَيْمِنَا عَلَى مُتَابِعَةً

ومن الزوار ايضا رئيس الصاد

# لا ينبغى أن يحجب التحقيق في الفساد

العريات الذى ساك منَّذ اعد بعيد وعلل النَّينَ غَالِبُوا الشك واليأس في العاضيُّ القريب. وراهنوا على الاقل في تغييرً واشارات وبرامين في مذا الاتجاة فأنمم أنطألبة بألدرية وألسيادة والاستقلال

ومينشأل ساسين وجوزف الماشم

سلمان ومنير الوكالة العربية السورية الانباء "سانا" فايز الصايغ ومنير مكتبها في لبنان منبد صَّالتة.

وَكَالَاتُ الْأَنْبُاءُ الْعَربِيةُ ۗ رَفَيْقَ شَلَالًا، وعنير التوجيه في الُجيش العقيد الركن الباس مرحات، والسيدة ليندا عطر على رأس وفسد من لجنة حسقسوق المرأة اللبنانية، والشيخ وديع الخازن. واتصل عطمئنا ركيس مجلس النواب نبيه بري ووزير الاعلام السوري معمد

مستشفى طراد والمركز الطبي

يعلن عن إنشاء مركز علاج السمنة

الفرطة بجراحة المنظار

LAPAROSCOPIC GASTRIC BANDING

FOR MORBID OBESITY

لمريد من المعلومات الإتصال على الأرقام: 5-03/200777 01/369494

سركة فينكس للتأمين شهل عند شهل PHOENIX INSTIRANCE COMPANY

تعلن عن التفاق مع

نقابة المهندسين - طرابلس

عن اجراه عقد تأمين الحياة والاستشفاء الجماعي

ابتداء من ﴿ أَنْأُرُ ١٩٩٩.

كما إن الشركة تقدم المُصلِّ الثيرُوط والاسعار بالنسبة

تتأمين السيارات وحواكث البينل والحريق والسرقة

والمسرولية المناوة.

نمزيد من المعلومات والشيام المعلم الموكر النقابة الو بالهاتف رقم معلم المعلم ا

او بالهاتف الخليوي ٢٠٢٧٤٠١ او ٣/٧٤٩١٧١.

PHOENIX INSURANCE COMPANY S.A.L.

الاسبوتي أمس في مقّره برئاسة دوري شمعون، واصدر البيان الآتي:

، جن حصد حصد. كذلك، اتصل به المستشار الاعلاني ي سفارة الكويت غيصل المتلقم الذي ابلغ اليه تئيات وزير الاعلام الكويتي

وننكر اخيرا أهل الدكم بكلامهم ووعبودهم وبالمبادىء التستبورية

والأنظمية والمواثيق الدوليية ألثن يعــتـدون بهـا، والتيّ تصبّ كلمــا في دائرة ضمان الدقوق والدريات. اً – استوقفنا التراجع الملحوظ في طموحات الحكومة بالنسبة الى مشروع قانون الموازنة وخصوصا لجمة الخطة الخمُّسْمةُ الْمرفُقَةَ بهُ، والتي تتصدي للعبر في شكل تدريبي بعيدا عن الصدمات ألسلبية، كما لجَّمة الأجراءاتُ الدخل المحدود من اللبناتيين، والتـزام اعادة توزيع الْضرائب توزيعاً عادلا على

شرائح للمجتمع اللبناني. ويعمنا في هذا المجال أن نلفت المعنيين مرة اخرى الى ضرورة الأحجام عن اللجوء الى الضرائب غير البباشرة التي تطاول الناس جُميعا من دو*ن* تميسيسز، ونخص بالذكسر المدروفات مكررين اقترلطا أقرار زيادة بسيطة على صفيحة البنزين بهدف تغنية المندوق المركري للمهجرين، وتأمين مستلزمات العودة التي بأت من غير الجائز ان تطول اكثر. وكلنا ثقةً بان هذه الزيادة المحدد غرضها بمعالجة قَصْيِة مُركزية في غَاية الأممية سيتقبلها اللبنانيون بطيب خاطر غير متدمرين او متافقين. ٣– نبـدى مـجـددا تـفــمـنا عطالب المعلمين الثاتويين، ولاسيما اعادة نسبة

الـ ٦٠ في المئة بدل النصوصية الذي هو حتى ميشروع لهم جارى اغتصابة بنهم، ونؤكد تصاطفنا معهم ودعمنا حمر. تدركهم المانف الى رفع الفين اللاحق بمم. ونرى في التقائمم مع الطلاب في الشارع مصانفة حزينة الفَّتة، اذ بدلُّ ان يتم اللقاء في الموقع الطبيعي للطّلاب والمعلميّن اي قّي المدارسّ والجامعات العمل معاً على النموض بألتستوي العلمي والتعليمي، والتأسيس لرفع تُدديات الَّزمن الآتي، فقد تم في الشارع للدفاع، من جلَّمة، عن الدقَّ المكتسب في الدرية والعيش الكريم،

ومن جــُهـــّة اخــُري عن حقّ الوطن المشروع في السيادة والاستقلال. ٤- اننا أذ نثني على أرادة المضاظ على تراث لبنان وآثاره واستصادة سا فقد منهاء نطالب المسؤولين بالتركيز على ملف الارتكابات والسيرقيات والامدار، وبالمضي قدما في التحقيقات، كما نطالب بتوجيه الاعداد المستنفرة من الضابطة العدلية لكشف المرتكبين ومعاقبتهم والزاحهم اعادة الاموال العامة الى الدولة، أننا نعتقد، من ناحية أن استعادة الاموال المسروقة والممدورة بخفف العبُّ الْمَالِي المَّالِي وَيردع كل من تسول له نفسه التطاول على المال العَّام فيّ المستقِبل، ونخشَى منّ ناحيةً اخسريّ، ان يؤديّ الفّسوص في هذا

السأبق عماد جابر، انطوان حبيب ممثلا النائب عصام فارس، العميد الركن عز الدين نفاع ممثلا قائد الجيش العماد ميشال سليمان، وحاكم مصرف لبنان رياض سلامة، العقيد محمد فقيه ممثلا المدير العام للأمن العام اللواء الركن جميل السيد، المدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء عبيد الكريم ابرهيم، المطران وارطان دمسرجسيان ممتسلا كاثوليكوس الارمن الأرثونكس آرام الاول، والسفراء الفرنسي دانيال جُولُو، والسعودي احمَد الكحيمي، والالماني بيتر فيتيغَّ، القنصل السودانَّر عوض حسين، ومحافظ الجنوب فيصلُّ الموضوع تدديدا، آلي تدويل الامتمام الصليغ. عميد السلك القنصلي جوزف عن ملف لسلسي يتنظر المواطنون من حبيس، السيحة رندة بريّ زوجـة الدولة كشف كُل جـواتبـه وخـفـايله، رئيس مجلس النواب، نقيب المحررين واعلُان الضالعين هيه، مهما علا شأتهم ملحم كرم، وزير السيلحة الارنئي عقل

متروبوليت بيروت للروم الارثونكس المطرّان الساسُ عودةٌ، نَائبُ رئيسَ المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى المفتي عبد الامير قبيلان، الوزيران السابقان نزيه البزري وميشال ادّهُ. شيراك وعبدالله وعرفات ووصلتُ الى دارة الصريري أكاليل باسم: الرئيس الفرنسي جَاكُ شيراك، العامل الأردني الملك عبدالله، رئيس

بلتاجي الذي قدم التعازي باسم الملك

عبداللَّهُ، قَنصُّل السنفال انَّطوان عقيقي

باسم الرئيس السنقالي عبده ضيوف

السلطة الفلسطينية ياسر عرفات فعد وعلو واده وتلقى الدربري اتصالات هاتفية معزية من: العامل السعودي الملك فعد، الامير الوليد بن طلال، آلرئيس شارل حلو، العسمسيسد ريمون اده، بطريرك اتطاكية وسائر المشرق للروم الارثونكس اغناطيوس الرابع

مراسم التشييع وحمل المشيعُون النعش من جامع الزعتري الى المُدفَنَ الخاصَ في محلةً مكسر ألعبد، مدخل صيدا الشمالي، هيث وضع الحريري حجر الاساس لبناً مسجد الفقيد الحاج بهاء الدين بعد تقبله التعازي من الحضور.

والقى مفتي الجممورية الشيخ محمد رشيد قباني كلمة تأبين قال فيها: "كانت النيةَ منعقدة على ان نضع حجر الاساس لمسجد الحاج بهآء الدين عبد الرحمن الحريري في هذا اليوم، واتخذت الترتيبات اللازمة لذلك مع تعذر حضور صاحب النية الواقف لوَّجوده في المستشفى قيد المعالجة. ولُكُنْ لرادَّة الله تعالَى شَاءَت الا أن

عيدا – "النمار": تكون روح الفقيد الفالى حاضرة عند وضع حُبِرَ الاساس ترفرف في سما شيع امس في صيدا جثمان الداج مُّذَهُ البَقَعَّةُ الطّاهِرةَ، وليكون مطمئن بماء الدين الصريري والد الرئيس رفيق الدريري وشقيق النائبة بمية النفس الى ان مباشرة اقامة بنه الحريري، في مأتم رسمي وشعبى المسجد الذي يريده قد تدقق. حاشد أنطلق من امام جامع الزعتري بعد صلاة ألظمر التي امما مفتي الجممورية الشيخ محمد رشيد قباني.

نائب الرئيس السوري عبدالطيم خدام يعزي الحريري.

وتقدم موكب التشييع الوزير

نجيب ميقاتي معثلا رئيس الجمهورية

اميل احود وآلنائب محمد عبد الدميد

بينضون ممثللا رئيس مجلس النواب

بيه بري والوزير اتور الخليل ممثلا

رئيس الوزراء سليم الدص، ورئيس

فسرع الامن والاستطلاع في القسوات

السُّورية العامِّلة في لينان اللَّواء الرُّكن غَـازي كنعـانِ ممثـلا الرئيس حـافظ

الاسد على رأس وفد ضم العماد اول

ابرهيم صافي والعماد حكمت الشمأبى

والعميد رستم غزالة، والرئيس رشيد

الصلح وامسيل لحسود ابن رئيس

الجمهورية يرافقه قائد لواء الحرس

الجمهوري العقيد مصطفى حمدان ومن

المشاركين في التشييع والتعازي:

الرئيسُ اليــــاس المـــراوي، نائبُ

الرئيس السوري عبد الدليم خدام

والوزير السابق شوقي فاخوري

والوزراء كرم كرم، وميشال موسى،

وأتور الظيل، ومحمد يوسف بيضون،

تأثب رئيس مسجلس النواب ايلي

الفرزلي والنواب: مصطفّى سعد، نبيلُّ

البستاني، جان عبيد، نمام سلام،

منصور غلَّم البون، احمد كرامي، وجيه

البعريني، اسطفان الدويهي، حسين

يتيم، محمود ابو حمدان، كميل زيادة،

فسريد مكارى، نسسيب لمسود، على

الخليل، وليد جنبلاط، عامم قانصوه،

فَتُفْتَ، ميشال فرعون، مدسن دلول،

عبد الرحيم مراد، مصباح الاحدب،

بشارة مرهج، عبد اللطيف الزين، نهاد

سعيد، سليمان كنعان، محمود عواد،

انطوان اندراوس، اليساس سكاف،

طلال المرعبي، علاء الدين ترو، خالد

صعب، روبير غانم، باسم السبع، نديم

سالم، عمر مسقّاوي، علي عسيران،

اسماعيل سكرية، والوزيران السابقان

بميج طبارة وفؤاد السنيورة، النائب

وكـمـا يرغب في ان تقـام فـيــه الشعائر الدينية الأسلامية، ويكون ملتقى للمؤمنين الذاكرين والمصلين الوجلين، والمصلحين الصادقين والدعاة المخلصين، يجد فيه الفائف أسانا، والتائب مقرا ومقاما، والداعي الى الله آذانا صاغية، وقلوبا واعية، قال الله تعالى في كتابه العزيز واصفا المساجــُد: (في بيــوت أَذُن الله ان ترفع ويذكر فيما اسمه يسبح له فيما بالفدو والاصال رجال لا تلميمم تجارة ولا بيع عن نكسر الله واقسام الصلاة وايتآء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والابصار ليجزيهم الله احسن ما عملوا ويزيدهم من فنضله والله يرزق من يشناء بغيبر

(احمد متتش)

الكريمة، ان أتوه ببسعض المزادا والاخلاق لمن بأسمه وعلى نيته، ونزولا عُند رغبته أوقفت هذه البقعة من الارض الطاهرة ليشاد عليها بيت من بيوت الله بذكر فيه اسمه ويسبح له فيها بالفدو والاصال رجال، عنيتُ به المففور له الحاج بهاء الدين بن عبد الرحمن الدريري الرجل المؤمن الصالح سُليلٌ عَائِلَةٌ شَريفة نشأ وتربى في بيت تقــوى ومـــلاح، ناضل وكــافــّ وتحمل شظف العيش، ارضاء لربه، وحفاظا على الامانة التي حملها راضيا ألا ومي بنا اسرة مثالية في الانسانية

نُفسه وربه والناس يُحبُّ لاخوانه ما ىدب لنفسه، هاله اعتدا اسرائيل على المسجد العمري الكبير فطلب من ولده دولة الرئيسَ رفيق الحريري اعلدة بناء ما تهدم فلبي وعاد المسجد ليطل على افق صيداً لطلالة الرسوخ والتحدي لقوى الظلم والبغي والعدوان. كما أن المقبرة الجديدة الواسعة والمؤهلة باحدث التجميزات كانت أستجابة لرغبته رحمه الله وجزاه اوفى

واتى ارى لزامها التنويه باليهد الكريمة التي قسمت هذآ العسقسار وتعمدت باقامة البناء وتأميله مسجدا والذى قدم المقبرة الجديدة مؤمله، واعاد بناء المسجد العمرى الكبير بنية وهب ثواب تلك التقديمات لوالده عنيت به دولة الرئيس رفيق الدريري الذي نذر نفحسه للاححسان وصنع المعرُّوفُ والذي اخذ على عاتقهُ تُعزيزُ بنيانُ المجتّمع اللبناني عامة والاسلاميُ خَسَاصَـة في كل الميسادين وبالذاتُ الميادين العلمية والثقافية والاجتماعية

فشكرا له ولوالده ولكل يد تمتد لعمل الذِّير وبخاصة في هذه الازمان التي ندن بأحوج ما يكون اليها. وشكرا للحاضرين والسلام عليكم ورحمة الله".

### يزبك ينوه بأهالى القاع

استنکر عضو مجلس شوری "حزب الله الشيخ محمد يزبك أمس نسف القوات الأسرائيلية مُنزلين في بلدة لرنون. وانتقد "الاعمال الاستقرازية التَّى قَامَ بها مرافقو السفير الاميركي ديُّفِيدُ سُاتُرُفيلُدُ في بلُّدُة الكُرُكُ، ونوه بموقف اهُلِي بلدة القياع الذين رفضوا استقباله .

واخساف: "في ظل تفساقم الوضع الاقتصادي والمعيشي الضاغط على الناس والصُّديث عن مُصوارْنة الامرُّ الواقع والقرارات غير الشعبية وفتح الملقات وبروز مشكلة جديدة بين الدكومة وشركتي الهاتف الذليوي، ينتظِّر النَّاس من الدولة اي حـركــّـة تصب في خخمتهم وتريحهم من

الضرائب المرهقة". واعتبر المسؤول السياسي للحزب في الجنوب الشيخ عبد المجيد عمار ان المحاولات الاسرادياية الاخيرة لتوتير فَنْشُلَّة، يَمُدفُ مِن خَلَامًا (رئيس الوزراء الاسرائيلي) بنيامين نتنياهو الى التقاط لقفاسة واعادة الاعتبار الى

جيشه المهزوم". وطالب مجموعة المراقبة المنبثقة من "تضاهم نيسسان" بأن "تناقش الأعتداء الفاضح الذي مصل في ارنون | وتضع حداً لممارساتُ العدوّ".

أوليساء الطلاب على دعّـوتهم. ثم تُدَدُّثُ عَنْ "فَضَائِلَ الْقَدِيسُ يُوسَفَّا وحياته وايمان العذراء مريم وأضاف: "هذا الايمان البسيط، ايمان العذراء ويوسف، وهو اقوى الايمان، مارسه أَبَّأُونًا واجدادنا في هذه الجبال. وكان خير حارس لهم فوقاهم ما نشهده في هذه الايام من تفكك في العَأْثُلات، لاسباب وأسباب منها ما هو خطير كانتفاء الامانة، واممال وأجب الاعطلة والتعريسة والرعطية، ومنها ما هو تافه كاختلاف الاذواق، وتنافر الاطباع، وليس من الزوجين مًا يقبل بالتسلِّيم بوجمة نظر الأخر، فتقع الواقعة، ويذهب الاولاد ضحية الوالدين، ويروحون يضخمون اعداد الشناذ، العنائشين على مامش المجــتــمع، وفي العـــوّدة الى مــثل القديس يوسف، شفيع العائلة، في احترام قدسية الزواج، ذشبأ

الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير الى "مزَّاحَمَةُ الَّيدِ الْعَامِلَةُ غَيْرٍ ٱللَّبِنَائِيَّةً

في عيد القَديس يوسف، ترأس البطريرك صفير قداساً احتفالياً بدعوة من ادارة معتمد مار يوسف في عينطورة، وعاونه فينه الرئيس العام للاباء اللعازاريين الاب جورج أبو جودة ووكيل المدرسة الاب بيار فرح. وانت الديمة جوقة مار جرجس

صريا في قيادة السيد الطوان نعمة. وشُـارك ً في القـداس ممثل السفيـر البسابوي آلمونسنيسور بول يناغسا والمطارنة رولان ابو جنودة وحبيب باشا وبولس باسيم ورئيس جامعة

وحضر الوزير جوزف شاوول ممثلاً ركيس الجممورية أميل لحود والنائب كسيل زيائة مشلآ رئيس مجلس النواب تبيه يري والوزير سليمان طرابلسي ممثلاً ركيس الحكومة سليم الحص والتواب فأرس بويز ومنصور البون وراجي ابو حيدر، والسكرتير الاول في السّفارة الفرنسية غروس

غوران مُمثلاً السفير الفرنسي داتيال جولتو والوزراء السليقون جورج افرام والياس حنا وفؤاد البزرى وقائمقام

كُـسروان - الفتوح ريمون حتى

ورئيس أتحاد بلنيات كنسروان

الفتوح نهاد نوفل والمحامي نعمة الله

وبعيد الانجيال، القي البطريرك

مفير عظة عنواتها "وكان يوسف

رجلاً باراً"، استماما بالمديث عن

معمد عينطورة، شلكراً الاباء

اللعازاريين ورئيسهم الاقليمي الاب

جــورج ابو جــودة وادارة المعـــمــد

ورئيسسه الاب انطوان نكد، ولجنة

اللويزة ألاب فرنسوا عيد

التَّى ترضى اجوراً ضئيلة".

ثم تطرق الى مشكلة العمل، قال: ومنشكلة العنمل والعنمنال عندنا كمشكلة العائلة. فهناك شكوى مزدوجة العمال اللبناتيون يشكون مزاّحمة اليد العاملة غير اللبنانية، التي ترضى أجوراً ضئيلة، وأرباب العملَ يشكون تقاعس أأيد العاعلة اللبنائية عن العمل، وأنفتهم من مزاولة أعمال وضيعة، وقد أصبحت أرزاقنا بوارا، تُلك التي أطعم ما من قبلنا من اكفهم وسقوها عرق الجبين، ومناك شكوى أيضا يرفعما بعض العمال الأسيويين الذين يعاملون، في بعض الأحيان، معاملة غير انسانية. وفي هذا كله، نجد في القعيس يوسفُ مثالا للعامل الذي يتحلّى أبفضيلة الوعي الممني"، على ما يقول قداسته في رَّسالته. ذلك أن العَمِلُ هو "خير

مَنْ خَيـور الانسان يحـوَّل الطَّبيعةَ ويجعل الانسان "توعـا مـا أكــُـر وبعد القداس انتقل الجميع الى مائدة طعام والقى الاب نكد كلمة رحب فيها بالبطريرك. وكنان الاب ابو جودة القي كلمة لدى استقبال البطريرك اكد فيما العلاقة الوطيعة والدميمة بين المعمد وبكركي"، ورد البطريرك

صفير بكلمة أشأد فيما بالعمد

ولداراته المتعاقبة". في مئرسة الحكمة وفي مترّسةٌ العكمة في بيروت اجتَمعَ قدامًى المدرسة وشأَركُوا ۗ فَي النبيحة الالهية التي ترأسها رئيس اسآقفة ييروت ألموارنة المطران بولس مطر وعساوته النائب العسام لايرشية بيروت المونسنيور جوزف مرهج. وحضر رئيس مدرسة الحكمة ريشاًر ابي صالح وامين سر المطرانية

أَلْآبِ عُصلَّم ابي خَلْيَل. وبعد الانجيل ألقى المطران مطر عظةً اشار فيها الى تأسيس الفرع الانكليزي للحكمة وتطوير المعمد العالي لتدريس الحقوق ووضع الدجر الاسأس لجامعة الدكمة المديدة التي ستقام على ارض المطرانية في فرن الشياك لمناسبة الذكري الـ1٢٥، وايضاً الى استعادة التوامة بين حامعة الحكمة للحقوق وجامعة

اللاتران البابوية في روما؟

وانْضَاف: "وان مَّا يثلج الصدور اخيراً هو كـون الحكمـة مُـدرســة – قضعة منذ كاتت او خادمة لقضية آمن أهلها بما ولا يزالون، لقد انتصبت في النصف الثاني من القرن الاخير لتعمل مع العاملينَ علَى الملمَّةُ اشتلاء للوطن ومحاواة جراح الجنهل الذي اصابه بالعلم والفخصيلة مجتمعين. أنها المدرسة التي أنشئت مبعصي، مبد السرطة التي التسلط التي التسلط التي التي ورسالة ساحية ومي تذكرنا في هذا المنحى بالمدرسة الاولى في التساريخ اليسوناني التي أتشأها العلم افلاطون بعدما قتلت الإينا ظلماً وبهتاناً أنبل المفكرين فيما على الاطلاق الذي كان اسمه سقراط والينا هذه كاثت قد تعرضت لضرب الدقيقة فيها بواسطة طغيان المصالح الشخصية ولرفع هذه المصالح الى مستوى فلسفة هجومية. فقرر لفلاطون لا ان يتعاطى السياسة من لجل انقاذ

المدينة بل ان يصلح السياسة

والسيباسيين عببر اعبائتهم الى الحقيقة المستعادة وعبر استلهامهم الحقيقة وحدها في صنع مصير

البطريرك صغير متوجماً الى الكنيسة وبدا الأبوان أبو جودة وفرح.

الطوائف السيحية تحتفل بعيد القديس يوسف

البطريرك الماروني يحيي تقليداً بقداس عينطورة:

أرزاقنا أصبحت بواراً لمزاحمة اليد العاملة غير اللبنانية

فما دامت الحكمة في ضمير الوطن كله، على ما ظهر من محبة لها في الدام الأخيرة عبر عنما الكثيرون في كل مكان، فــإننا ندعــو اهلهــا الى كسب معركة لينان الجديدة كما كانوا في طليعة العاملين على توحيد البلاد في محبة واحدة صاغتها الممج ونهجت بها منذ كانت تجلس على مقعد دراسة واحد. أن قرب الحكمة للشعب وقربها من الحكام في أن معاً يحملانها على قبول شرف المسؤولية في عياغة النير العام وفي ضدعت واعله شأته. وكم يشَّـرفنا في هذا المجـال ان يقــود البلاد في هُذه الايام رئيس كبير عرف مقاعد الدكمة صفيراً وحمل محبتما الى قمة العطاء. ومو من حيث مو يوحي في مذه النيامُ بأُن لا تَتُقَلَ النَّمْ رَائب المعوزين بل تكون

فرصة للتضامن بين الجميع ومن اجل خير الجميع". ترآس راعي أبرشية زحلة للموارثة المطران جورج اسكندر عصر الاربعاء قداساً في كنيسسة سار يوسف الانطونية وعاونه الاب بطرس عازار والاب انطوان عيد وخدمته جوقة

الرعية باللّرة طوني معوض. وبعسد الانجسيل ألقى المطران اسكندر عظة تطرق فيهما الى دور كنيسة مار يوسف ورعيتمها التي تجمع كل الزحليين للصلاة وأعمال التقوى والبر الأن القديس يوسف يجـــسـد على الارض أبوة الاب السموي". ودعا المؤمنين آلي "التمثل بفضائل القديس يوسف كالوداعة والصغاء الى صوت الله اضافة الى كوته شفيع العائلة والعمال وعثالا للشبيبة في العطاء والتلبية والدب

واحتفلت رعينة مار يوسف حـوش الاعـراء في زحلة ("النَّمـار") بعيد تشفيعها في قداس احتفالي ترأسه راعي ابرشية الفرزل وزحلة والسقاع للروم الملكيين الكاثوليك المطران أندره حداد وعاونه رئيس بلر الصياقة الاب عبية رعد في حضور حشد من المصلين في كنيسةً

بعد الانجيل القى المطران حداد عظة هنأ فيها رعية مار يوسف التى منها انبثقت مؤسسة دار الصداقة لتشمل خدماتها في ماً بعد كل البقاع. كما هنأهم بقرب تحققً طممم بيناء كنيسة جديدة بدأت خطواته آلاولى السبت الفائت بتوقيع عقد بين المطران حداد والتأثب الياس سكاف الّذي تبرع بُقطعـة الرض كبيرة لمنه الغاية. الرعسيسة الي وضع النسرائط لبناء الكنيسة وتأسيس لجئة متبابعة لمساشرة العبمل فبور الانتبهاء من

الاجراءات القانونية. وتوقف حداد عند ظامرة الانتحار التي كثرت في الأونة الاخيرة خصوصاً في البقاع يسبب الضائقة الاقتصادية وضعف آلايمان وتأثير الدرب، ودعا المواطنين الى مساعدة يعضهم البعض واحتضان أخيمم الانسان التخفيف من وطأة الازمة الاقتصادية على أعل ان تتبلور مشاريع الدولة

ويعود الوطن الى سابق ازدهاره وللتناسبة عينما افتتح رئيس الرهبانية الباسيلية المخاصية الارشمندريت سليم غيزال، مساء الغُميس، معرض الكتباب الروحي والاجتّماني الذّي نظمته جمّاًعةً "أصدقـا؛ المظص" في قـاعـة مـار يوسف في حوش الامراً؛ ويستمر المعرض ألى الاحد المقبل.

في البترون والكورة ترأس الرئيس العام للردياتية اللبنانية المارونية الأباتي اثناسيوس الطِغ قداسا في دير مار يوسف – جربتا حيث ضريح الطوباوية رفقة في حضور المديرين العامين في مجمع الرئاسة العامة الرئيسة العامة

وبعبد الانجييل القي الجلخ عظة تناول فيها شخصية القديس يوسف وأهمية دوره في فهم سر المسيح الفادي. وتطرق آلى وجه الشبه بين تكرس العذرا الكامل لأبنها وبتوليته ويتوليتما والعلاقة المسرة آلتى عاشها كل منهما بيسوع ووجه الايمان المطلق الذي يتجسد فيهما. وقَــال: "أنَّ المقــارية بين دوري يُوسف ومريّم مي للدلّالة علَّى وأجبُّ الاكرام الذي يجب ان يعظى به هذا الشفيعُ . وعُرض للصَّفات اليوسفية الآتية: "الحياة المستترة مع المسيح، الطاعة المطلقة لارادة الله والطمارة

للراهبات المارونيات آلام ماري سعد-

وبعد القداس تقبّل الأباتي الجلخ وجمهور الدير التهانيء بالعيد. واقيم في كنيسة مار يوسة ضــهــر العين في الكورة "النمـــار" قداس شارك فيه راعي ابرشية طرابلس للموارنة المطران فؤاد الماج والنائب البطريركي على الجـــبــ المطران فرنسيس البيسري. والقى

المطران للداج عظة تناول فيتما أهمية المناسبة ودورها في حياة العائلة كنلك تطرق المطران البيسري

الى مراحل حُيَّاة القَديس يوسف وتعلقه بالايمان والمحبة والتقوى "مما جُعله رأُسَ الْعَائِلَةُ الْمَقَدِّسَةُ". وَبَعَا المؤمنين الى التشبه بما كان يتدلى به ُّلْنَتُّمَكنَ كُلْنَا مِن تَجَاوِزُ مَصَاعَب الدنيسا والسيساة ومن اجل العبيش بمحبة". وشعد على دور العائلة

وزغرتا المطران بولس اميل سعادة احتفال "تجديد نذر" اعضاء اخوية مار يوسف وقبول انتساب اعضآء جدد الى الاخوية المذكورة. وحضر مرشد الاخوية الروحي الاب يوسف فرنجية وجمع من الموَّمنين، والقي المطرأن سعاده عظة دعا فيها الامهات والاباء الى "عيش حياة التقوى وتعليمها اولادهم وتربيتهم على الفضيلة وعلى تعاليم الانجبل لتبقى العائلة المسيحية بعيدة عن الخطيئة في زمن كثرت فيه النطايا وفي مجتمع تتناقص فيه الاخلاق يوماً بعد يوم " في جزين

واقيمت في النناسية القداديس في كنائس منطقة جزين ("النمار") فترأس راعي ابرشية صيدا المارونية المطران طانيـوس الخوري الذبيـحـة الالمية في كنيسة مار يوسف فر جـزيـن، وعـاونه لفـيف من الكمنةً. وسط حضور حاشد يتقدمه الغائب السابق ادمون رزق، وبعد التنجيل القى المطران عظة عن صفات القَّديس يُوسف "وصَّمته البليغ وكسحه في عمله لتأمين حياة العلالة الصفيرة وتمنى لجزين ومنطقتها الن تزأل عنما هذه الفيمة السوداء ليحل فيما السلام والامانُّ".

المطران الذوري واعظاً في جزين. (راثى خالد)

والامل في تربية الاولاد وتنشئتهم".

كاتدرائية مار يوسف بالنبيد

الالمية والقي الكمنة عظات عن حياة

القديس. وبعد الظمر ترأس النائب

البطريركي العام على بلاد البترون

ِ فَي زغُرتا وفي زغرتا ("النهار") احتـفل في

لا يكسفسي لعسيسد الأم. Zeina et Anne-Marie Beauté تمدد لكم فترة عيد الأم لمدة اسبوع كامل ابتداءً من ١٩ حتى ١١ آذار مع كل عسلاجسين للبشرة غصلون عسلي النَّالَتْ مجاناً. بالأضافة إلى مجمسوعية عطيور تقيدميها Zeina et Anne-Marie Beauté لكل الامهات.



بيروت. شارع ٦٠. فردان. تلفون/فاكس: ٢ – ٢٠/٥٩٠٠١ – موقف مؤمن.

### ممثلان للحود وبري وشخصيات يشاركون في التشييع "النهار" والعائلة وأصدقاء يودّعون نبيل ناصر







ميمه. بالأمس القريب وكُنتُ في رحلة في أرشيف "النمار" طالعتك في أكثر من محطة منذ السبعينات. فكنت تجوب في أفاق لبنان والمنطقة في ملفاتها الساخنة. ولا ننسى هذا الاقتراب النادر من الامام موسى الصدر في مسيرته اللبنائية

عبر الصحافي ان يكتب يوميات الأوطان فينسى يومياته حتى يحين يومه. نفتقنك اليوم وأنت داخل علينا في مندات المكتمل الذي لم يفارقك قطم وتنطلق الينا بِّسُوْالً: "شوفي عناً اليومَّ؟" ولديك الكثير من أَلمعلومَّاتُ تطويها

ُنفتقَدُك واتبت واثق بنفسك حتى خلت في أول معرفتي بك اتك وجيه يزور الصديفة. وتعوَّدتُ أن وجاهتك مي حصانتك في زُمن اعتاد ساداته الاستعلاءُ على

كانَّ يقضُّ مَصْجُعَكَ عَلَى ٱلدوامِّ. فنعلم انَّ هذَّه المرارة هي ٱلدَّواةُ الدقيقية ٱلتي من دونما لا لون لحبر أقلامنا، رحمك الله.



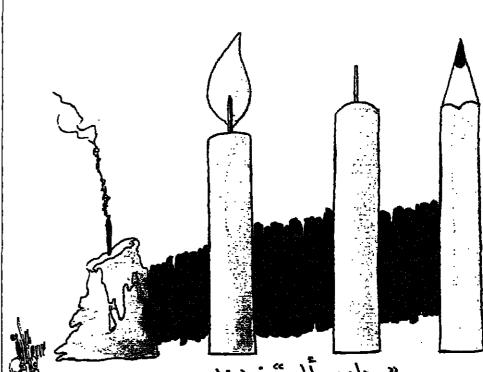


This offer is available at the following Point of Sales:

-Pointel Antellas -Pointel (Home Plus): Hazmieh -Pointel (Teletek): Jounish

-Pointel (Digitech): Batroun -Pointel (M.T.S.): Ferzol

Pointel Y'A RIEN DE TEL!



الإنلاق بالشاءة

في ≟ي

بعضل سندي دوسا

أعاشيت مراجيت ويتفار

عدال المرحاجوة

فلسام المعارين وحاحا

أبض المتعال للكامر فللم

نسسر بندايسه

وکنات نی انت مایر <sup>شاه</sup>

للمساء أمارين

وبها السناء والأما

Kelus el june-

E----



النقيب كرم متكلماً وبدا من اليمين النائبان دكاش والعركة والرائد عقيقي والنائب السبع وجبران تويني وأهل.

### مقالة لم يكتبها

في حالات نادرة يرغب الصحافي ان يكتب عنه في حياته ولكن غالباً ما يُكتب ننه بعد مماته. وهنا القرار لا يعود اليه. نبيل ناصر تكتّب عنه بعدما تكّس قلمه ورحل. ولنا فيه اليوم موضوع أبعد من الرثاء، وهو واجب. انه أمثولة الزميل الذي أفنى حبره حتى الرمق الأخير فكأنه على هدي قول الامام على: "اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا...". فهو أبدأ متطلع الى مقالة يكتبها خارج أوجاعه التي لم تؤد به أبدأ الى الظل ليعد أيامه كما يختار الكثيرون عندما يُعلنُ الأطباء انَّ السُرطَانِ قررُ نمايتُهم. عزيزي نُبِيلُ، كيف تَختَصر مقالة حياتك، وحياة الصحافي حبر يراق على مدى

ولا ننسَى همومك وهمومنا وأثت تكافح من أجل لقمة عيش وقسط مدرسة احمد عياش

make more than one happy person **BUY ONE** 

-Pointel Dora-Dedevan Center -BHV: Jnah

cellîs

DISTRIBLTEUR AGREE

-Cellular Power: Antelias -ETE; Zalka -Medco Medmart: pora -Spacetel: Sodeco

### الحاج وشادر يتواجهان في الصيفي والضغوط أدّت الى انسحابات بـ "الجملة"

ُ بحسب اوساط بقرادوني "سيأتي شادر رئيساً من الدورة الاولى". في

حين أكدت مصادر الداج أن "فوزه

في حكم المؤكد، ولا سيماً أن من

سأله هل سينسحب لمصلحة شادر،

سمع الجواب آلاتي: الضعيف ينسحب

من الرفيس؟

تــَقول آوسـاط بــقــرادونـی انــه تسحب من المعركة "لان ثمّة معارك

اذا ربحناها نكون خسرناها، وأذا خسرناها نكون حكّما خاسرين ايأها.

فمن الافضل أنّا خوضها علَّى قاعدة

اذا ربحنا فيكون ربحنا كلملا ومو في

هذا المجال متأكد من الربح ومنّ

قدرة المجموعات التي تحالفت معه على تجيير الاصوات لمصلحة شادر،

واهمها مجموعة الدكتور ابرهيم ريشا

ومجموعة سيمونُ الذَّازْنُ، الى المجموعة الـتي تـدعم اساســا

ُوفي مقابل ثقة اوساط بقرادوني

بالالْتَفَاف الكبير حولُ شادر، تميلُ

ترجيحات اوسأط حزبية آلى فوز

الدَّاج، كون الاذير سيتمتع حكما

بِتَأْبِيدِ "الْقُوى التَّقَليديةَ" في الدرب،

اي مجموعة قسيس وانصآر سلامة

والمفآجأة المسائنة كانت اللقاه

الذي جمع الحاج وبيآر أمين الجميل،

والذي فهم من مصادره انه يؤيد

وساي سهم من مسادره ما يبويد موقف المعارضة التي ترجح مصادرها إن تبصب أصواتها لمصلحة الداج

ولكن رغم ثقة الفريقين

بقدراتهماً، سيبقيان حتما دنرين

حتى الثانية بعد ظمر عد الاحد، حين

تعلَّن النتَّائجُ النمائيَّة، ولعل انقلابً

المواقف وحجم الضغوط ونقة

من روسیا آلی آلیابان، مرورا بالمانیا

ومنفارياً – تشكو وجود "طبقتين"

من النواب عندها، بل أن عددها آلَّى

ازدياد كما يبدو من تبني مثل هذا

الْنظام حديثًا في مُعظم دول آسيا الوسطى واوروبا الشرقية.

رابعا: وفي مطلق الاحوال، فان كل

النواب سواه انتخبوا على صعيد

القضاء او الدائرة الوطنية الواحدة

سوف تكون حقوقهم وواجباتهم

خامسا: صحيح ان قانوني 199٢ و1997 الانتخابيين في لبنان نقضا مبدأ المساواة بين اللبنانيين الناخبين

والمرشحين لاعتمادهما الاقضية دوائر

انتخابية فى منطقة والمحافظات في

المناطق الخرى، ولكنهما في الواقع

السياسي لم يَؤديا الى قيامٌ نوعينٌ

من النواب، النواب المنتخبين على

اسأس المحافظة والنواب المنتخبين

على صُعيد الاقضية والى اعتبار الاولين

اكثر تمثيلا من الاخرين، ذلك فضلًا

عن ان النظام المركب لا يناقض مبدأ

المساواة لا بين الناخبين ولا بين

المرشحين فهو يمنح كإل ناخب

المعثلين. تبين ان غالبية اللبنانيين

اصحت من فئة غير الممثلين من حراء

مفاعيل النظام الاكثري".

كنواب متساوية في القانون.

اضَّافة الى قاعدة التأج الاساسية.

بقرادوني.

أي رئيس أذا للكتائب؟

للقوي وليس العكُّس".

مفاجأة ربع الساعة الأخير للانتخابات

فحسب: الماج وشادر، لـكــن الاجتماعات تلاحقت، مع ان مصادر من يكون الرئيس الرابع لدزب الكتائب غداً، النائب الاول للرئيس مواكبة اكبت أن حدة النَّضْغُط التيُّ ارتفعت خفت كّأنها وصلت الى مّأ المحامي منير الحاج، ام الامين العام انطوان شاتر؟ كأنت تريده، لتترك اللُّعبة تدور في

لحظاتما الاخيرة داخل أروقة أأبيت وهل تتكرر معركة الانتخابات عام ومن كسرر برسطة 1991، وان اختلفت القوى وطبيعة تحركما المؤيدة للمرشحين وظروف ومع انحسار موجة الشائعات، واقفال الاجتماعات على انسحابات المعركة عن تلك التي طبعت ب"الجملة" لمصلحة شادر والعاج، المواجمة بين البرئيس الراحل الدكتور جورج سعاده والدكتور أنصبت الامتمامات على محاولة استكشاف معالم معركة الغد، واجراء سمير جعجع؟ مسابات الاصوات لكل فريق من قَبُلُ سُنَّة اعوام كانت القوى

المتشدة خلف الرجلين تنتمي الى فريقين، مختلفين اساساً في التوجه وفي العمل السياسي وفي القاعدة، حتى يصح فيهما انهما كانا على طرفيّ نقيضً. آليوم تبدو صورة المعركة مختلفة فمي تحولت معركة بين فريقين بحكم الامر الواقع، بين حريب عن المعامل والخط وليس بدكم الفكر السياسي والخط الذي يباعد يينهما، والقوى التي تحالفت في اللحظات الاخيرة الما

المرشحان كريم بقرادوني ورشاد وصّارٌ المرشحان الأساسيان قوتُينُ الباقيين رغم وجود فارق أساسي لرتفاع حنتما، كأن تميأ سلفاً رئاسة الدزب، وهو دعمه في شخصه

وبرنامجه الني مو بطبيعة المال بُرْنَاُمج بقرادونيِّ۔ اما سلامه، فلم پکن پرد ف

مؤيدة للحاج. وبرنامجه الانتخابي.

في كل الاحوال رست بورصة

وتَّعت "النمار" وآل ناصر امس،

الزميل نبيل ناصر الذي شيع الَّى مثواه الخير في جبانة الرادوف في

وحضر الرائد منير عقيقى ممثلا

رئيس الجمعورية اميل لحود والنائب

علاح الدركة ممثلا رئيس مجلس

النواب نبيه بري ومدير الاناعة

اللبنانية فؤاد حمدان ممثلا وزير

الاعلام انور الخليل والنواب باسم

السبع وعبد اللطيف الزين وبيار

بكاش وجان غانم وتمام سألام

ونائب رئيس المجلس الأسلامي

الشيعي الأعلى الشيخ عبد الامير

قبلان والوزير السابق محمود عمار

ونقيب المدررين ملحم كرم ومدير "الوكالة الوطنية للاعلام" رفيق شلالا

والسيد رياض رعد والشيخ زهير

كنج والشيخ ونيع النازن واسرة

"النهار" يتقدمها المدير العام جبران

تويني وشخصيات سياسية واعلامية

ووِجوه من الضاحية الجنوبية لبيروت،

وبعد الصلاة ووري الجثمان الثرى،

والقى نقيب المدررين ملحم كرم

كُلمة في الزميل الراكل قال: "لغيري

ان يتكِّلم بنمع أن شاء أو بقُولُ

انعقد على دمع انّ شاء، اما أنا فيعُزّ

علي ان افعل. " أنت بيننا يا نبيل كنت تصنع

الحياة وعطه كبيرا كنت تعطيه،

وندن وأقفون هنا َّفي الضيا وضيائك.

نام ليل القوم وعينه غربة لا تمدأ

قامته ولا اغماض، كل لدظة موسم،

ومصباحه اضاءه بكلتا يديه، أليف

المطابع والمحابر، لو لم تصطدم به

هؤلاء عرفوا كيف يحملون الواجب

بكبرياء، وموتك موت الابطأل لتظل

على مدى الازمان احدوثة تروى،

فكنت قلما سياسيا بارزا وقلما أدبيا

بارزا، وكنت مرناً انتُ الَّذَى كنتُ

تعمل من اجل أن يستعيد اللَّبنائيون

ارضهم المسلوبة وانت الذي كنت

تقول سنعيش يا ملحم لنرى الجنوب

ثم تقبل افراد العائلة يحوطهم

ويستمر تقبل التعازي حتى ذكرى

الاسبوع في منزل الفقيد في بنّر

حسن – منطقة طريق المطار، قبالة

'مدرّسة المروج"، بُنَايِّـة البحّصلي،

ونعت نقابة المدررين الزميل ناصر

متأمل من السيدة عفاف فارس

عمل في الصحافة منذ عام ١٩٧١.

حامل اجازة في العلوم السياسية

والاداريَّة، يُتقَنُّ اللغات: العُربيَّة

ملي على جثمانه الطامر عصر

لمس الجمعة ودفن في جبانة الرادوف

- برج البراجنة في مأتم مهيب تقدمه ممثل رئيس الجممورية الرائد

منير عقيقى وحشد من الشخصيات

السياسية والديباوماسية والاعلامية".

وقال فيه النقيب ملحم كرم: "أن

نبيلٌ ناصر وجه صحافي بارز، تُصاب الصحافة بخسارة كبيرة ساعة تفقده

عن ساحتها. وقد كان دائم الحضور،

وكَّان دائم الْيقظةُ، وكأن الدسُّ

الُمهنِّي المرهفُّ والوطنيُّ الوَّاعي، ما

عمل الّا لوطنه لبنان الذي احبه عربيا

موحدا، ووظف قلمه لكي يكون

كذُلك ناهدك بالتزامه النقابي العالى

الني كان فيه نمونجا وقدوة.

ويذهب نبيل ناصر مخلفًا عبرا

ومواعظ هي سلوكه ونهجه وصفاء

قلبه ومحبتة لاخوانه ناميك بالاخلاص

الذي كان فيه قدُّوة ومثالًا يُحتدَى. ُ

وانتي اذ آعزي أرملته واولاده وال

ناصر ورفاقه في أسرة "ألنّهار" أُملُّ في أن تكون العظات التي خلفها

نبيل ناصر نمجا تلتزمه الاجيال

"ندوة العمل" تحتفل

بالذكري الـ١٢

لتأسيسها

في الذكرى الـ١٢ لتأسيسها

تقيم "ندوة العمل الوطني" عشاء في

الثامنة مُساء الثلثاء ٢٠ آذار في "بيروت مول" برعاية رئيس الوزراء

سليم الحص وحضوره.

الطَّالِعة من الصحافيين السَّباب".

وله ثلاثة اولاد: كريم وطارق ورانياً.

فكتُب في "النصار" و"الانوار"

بالْآتَى: "الراحل الكبير مَن مواليد برج

النائب السبع والنقيب كرم وتويني

مدررا".

تعازي المشاركين،

الطابق الثالث.

البراجنة عام ١٩٢٩.

و"الجريدة" و"الدستور".

والفرنسية والانكليزية.

وآل الفقيد واصدقاء.

برج البراجنة.

تدالفت يفعَّل الضغوط و"التَّمُنيات" والمسابات الانتخابية ألتي تحكمت في

رُبع الساعة الاخير. قييل ٤٨ ساعـة فـقـط كـان سلاَّمه مستمرين في المُعرَّكةُ حتى النهاية. وبعد ١٤ ساعة، اتقلبت موازين السباق وانقلبت الادوار، ناخبتين وداعمتين للمرشحين الاثنين فبقرادوني الذي تدسب لكثافة الصَّفَطُ مُنَّذُ اسابِّيعٍ، ولا سيما مع بترشيح شادر المقرب منه، الي

نمن احد حتى اللحظات الاخيرة اته قد ينسحب – وتحديداً لمصلحة الداجّ، ومو الذي كان في مواجهة معه لكن الاتصالات والأجتماعات فعلت فعَّلَها في اللَّمْظَةَ الأَخْبِرةَ، وجمعت سلامة وجورج قسيس وموريس سابا في جبهة واحدة

في ظلَّ هذه المفارقات، تعدو مفارقَّة اخرى، وهي صعود نجم شادر الذي مار مرشح معركة، في حين لم يكن اسمه مطروحاً قبلُ الثُّلُّثاءُ الماضي تاريخ اقفال باب الترشيح، ما خلَّا طبعاً في مفكرة بقرادوني

المعركة، عوامل تجعل الفريقين متأمبين في شكل كامل، ولاقصى المرشحين اخيرآ على مرشحين نوَّاف سلام: النظام المركَّب

> لا ينشئ طبقتين من النواب اثارت الندوة التي عقدها اول من امس وزير البريد والمواصلات السلكنة واللاسلكية الدكتور عصام نعمان والدكتور نواف سلام حول قانون الانتخابات اعتماما سياسيا نظرا الى ُدَّقة الاقتراحات التي تنَّاولاُها فيّ

> > من النواب. وَفِي ضُوءَ هَـذَا الالتباس اوضح المحاضرة، وفيه:

من النواب فلا بد من ايضاح: اولا: لن يكون في امكان النواب

اللبناتيينء ثانياً: لن يشكل الفارق الكبير في عدد الاصوات التي ينالُما كُلُّ منَّ المنتخبين، على صعيد القضاء واللوائح المتنافسة على صعيد الدائرة الواحدةً، عاملا تميييزيا بين النواب، لان فوز المنتخبين على صعيد الدائرة الواحدة سيكون بغضل الاصوات التي نالتما لائحتمم كلائحة وبكل اعضائما وليس بفضل الاقتراع الشخصي لهم.

موضوع الخيارأت المتاحة ضمن النظأم والتبس على بعض المهتمين ما ورد حول المآذذ على النظام المركب مُن انه قد يؤدي الى قيام طبقتين

الدكتور سلام ما اورده حرفياً في "لما كان يؤخذ على هذا النظام انه يؤدي الى قيام "فئتين" او "طبقتين"

المنتخبين على مستوىّ الدائرةَ الواحدة ادعاء أحتكار التمثيل "الوطئي" ونكراته على الاخرين، لأنهم سيكونون، هم ايضا، منتخبين من قسم فقط من اللبنانيين – أي من مؤلاء الذين اقترعوا لَّلاَّتُحة التِّي ضمَّتهم – كما أنَّ النوَّابُ المنتخبين على صعيد القضاَّ مم بدورهم منتخبون من قسم من

تألثا لأيظمر أن الدول التي اعتميت هذا النظام – على تنوعهاً،

### صوتین کُمّا انه یُتْرِكُ لَکُل مرشح خيار ان يترشح اما على صتيد القضاء واما على صعيد الدائرة الوطنية. اخيـرا، ولـو صـح جـدِلا ان مِــدَه الصبغة تؤدي ألى قيام "فئتين" من النواب، فإن ذلك يشكل عفارقة اقلُّ وحده، اي قيام "فئٹين" من اللبنانيين، الممثلين منهم وغير

### استعدادات لمؤتمر الصحافة الكاثوليكية واتصالات في لبنان والخارج الاجتماعات، قام الأب الجميل بسلسلة

أصدر أمس المركز الكاثوليكي لـلامـلام الـبيــان الآتــي: "فـي اطــار الاستعدادات البارية للمؤتمر الدوري للإنداد الكاتوليكي العالني للصحافة المقرر عقده في لبنان في شهر عزيران المقبل (من 1 الى 11)، على مستوى مكاتب الاتداد في مناطقها الثماني، وتحت عنوان "لّبنان بلد التعليش، نموذج للعالم كله"، بدأ رئيسٌ منطقة ألشرق الأوسط في الاتحاد مدير المركز الكاثوليكي للاعلام الأب انطوان الجميل التحضيرات الأولية والخاصة بالمؤتمر، قبيل تشكيل فرق العمل الرئيسية من أعضاء الاتحاد في لبنان التي ستوكل اليما المممات

التنظيمية كل حسب إختصاصه ووفق

المجالات التي ستحدد بناء علي

الاجتماعات الدورية النى ستبدأ لاهنآ

وفي فترة قريبة وتتواصل حتى

وقبل توجيه الدعوات الى هذه

إنطلاق أغمال المؤتمر.

أتصالات ولقاءات تمميدية، وأجرى طوال هنذا الاسبوع أتنصالات مع المكتب الرئيسي للاتئاد في جنيف (...) كَنْلُكُ أَجْرَى لَمَنْهُ الْفَائِيُّةِ، إِنْصَالًا برئيس طائفة الروم الكاثوليث في حلب المطران جان حانبرت، وأطلعه على مضمونُ التحضيرات الجارية لعقد المؤتمر في لبنان. وفي الداخل، وبعد الاجتماع مع رئيس الدكومة سليم الخص (...) زار الأَب الجميلُ يرافقُهُ الأَب عبده أبو

كسم رئيس فرع المندوبين في المركز الكاتوليكي للإعلام، رئيس

مجلس الوزراء ورئيس حزب النجادة مجلس النواب نبيه بري في مقر مصطفى النكيم وشخصيات. الرئاسةُ الثانية في عين النيَّنة وأطلعاه على حدث إنعقاد المؤتمر (...). وركزت الكلمات على "مواجهة العدو عبر تعزيز الديموقراطية وللفاية نفسما تم الانصال بالمسؤولين المعنيين من أجل البحث في الترتيبات المناسبة لتأمين وصول كل الوفود المشاركة". وانتشارها عربياً"، وعلى أن "المشروع السياسي الصميوني يحقق امدافه بنجاح غزوه الثقافي".

اعلان "بيان الأمة" في اختتام المؤتمر القومي التاسع المطالبة بمعاملة أخوية للفلسطينيين والتنديد بسياسة سلطة الحكم الذاتي



دقيقة الي ّحد كبير، وأنّ "البوانّتاجً الذي يجرِّيه الطرفان ليس صديحًا،

لأن مناك ٢٠ صوتا على الاقل يمكن وصفها بأنها حاثرة وستظل كذلك

. حتى ساعة الانتخاباتُ، مما يجعلها

وُحفل يـوم امس بالاجتماعات المتلاحقة والمفاجئة، واممها الاجتماع

الذي حصلٌ في اذاعةً "صوت لبنانً وضم الصاّح وَبقرادوني وسلامة وسيمون الذازن، والذي اعلن خلاله

بقرادوني قراره الأنسداب لمصلحة

التوافق. لكن سلامه والداج رفضا الانسحاب، فجدد بقرادوني عرضه داعما ترشيح شادر "الشخص والبرنامج" لانه "والق من فوزه".

وأنتمى الاجتماع بلا أتفاق، لكن

تلاه اجتماع اخر جمع بقرادونى

والخازن وشأدر وريشا وفادي المبر

الَّذينُ قَرْرُوا الْانسُدَابِ وَدعم تَّشادر.

وصدر ٌفّي نماية الاجتماع البيان

"نُّدعو الميئة الناخبة في حزب

الكتائبُ اللِّبَنائية الى المشَّاركة

الكثيفة في الانتخابات الاحد واختيار

رئيس للحزب يضطلع بعملية التوحيد

واعادة جمع الشمل (...) فيطل من

مشارف شخصيته التوافقية على

الاطار اللبناني الارحب، مستكملًا

مسيرة الحزب التاريخية وخط جورج

سعادة في دعم مسّيرة للسلم الأملي وترسيخ العيش المشترك على قاعدة

ألاستقالال والحرية والعدالة وتكافؤ

الفرص والاصلاح والتوازن الوطني

ُوبناً؛ على ما تقدم تقرر تأبيد

الرفيق انطوان شادر ودعم ترشيحه

لرئــُاسَّة الْمُرْب، وُدعُــوةُ رفُـاقـِّنا

المرشحين الآخرين لتوسيع قاعدة

التوافق حول شخصه ليتمكن من

الاضطلاع بألمهمات الدقيقة آلتي

يتعين على رئيس الكتائب الجديد

ان يقوم بها، ومساعدة الدرب على

مُعْالَبِهُ ٱلنَحِينِاتِ التِي تُواجِمِهُ،

فنتمكن معا متحدين حول رئيس

تـوافـقي مـن العمل علَّى تُداوز

الصعوبات (...) وبناء وحدة الكتائب

وتضامن الكتائبيين وتعاقدهم على

كل ما يضمن نمضة الدرب ولبنان في ظل مشروع بناء دولَّة القَانُونُ

والمؤسسات ألذي يرعاه فخامة

الْرئيسُ اميل لحود. ونميب بالكتائبيين اعضاء المؤتمر

العام أن يدعموا ترشيح الامين العام

الاستاذ أنَّطوان جوزفُ شادر، وندن

وما كانت اخيار انتسحاب

بقرادوني تتأكد حتى بدأت تسري

أُخْبَارُ عَنَّ انسحاب سَلَامه، الى أنَّ

ثبتُ ان اجتماعاً عقد في منزلُّ المرشح موريس سابا وزع على اثره

"أنطلاقاً مما استجد من معطيات

حيال الانتخابات الكتائبية الرئاسية،

المُصَفَّررة ينوم الاحبد في 1 ؟ أثار

المقبل بسبب شغور المركز بغياب

الرئيس الدكتور جورج سعاده، وبعد

تعُذَر ٱلوصولُ ألى مُرَّشح توافُقَي.

وحرصا على استدراك أي ثغرة من

شأنما المساس بمصلحة الحزب

وميكليته وتوجماته الوطنية، عقد

لُقَاءُ فَي مِنزُلُ ٱلرفيقِ مُوْرِيسُ سابا

ضم عدَّدا من المرشحين للرَّئاسة

واعضاء المكتب السياسي وتم خلاله

أَلاتفاق على ما يأتي: اولا: يعلن الرفاق المرشحون:

رشأد سلامه وجورج القسيس

وموريس سابا وحكمت حداد، سحب

ترشيحاتهم لمصلحة الرفيق منير

كل امكاناتهم لتأمين نَبَاحُ ٱلمرشَحُ

تُالثا: وضع المجتمعون خطوطا

لبرنامج عمل ينعم ولاية المرشح

الرفيق منير الحاج أبرزها وحدة الحزب ولم شمله وتفعيل دوره

ً وحمل البيان تواقيع المرشحين

مع صدور البيانين، هدأت

الاشاعات وانصرفت القوى الناخبة

الى اعادة ُحسّاباتها. وانصرف

فُمِلَ تَدِمَلُ النَّسَاعَاتِ الْاخْسِرة

رئيسًا تجديدا للحزب، وهل تكون

معركة الصيفي غدا معركة تقرر

مصير الحزب ودوره على الساحتين

المسيحية واللبنانية ام انها ستكون

استكمالًا لمال الأرتباك التي عاشمًا

الكتائبيون في الأيام الاخيرة وشكوا

منها أَلَى حدّ انهم باتوا يريدون

أنتمه الأنتخابات مهما كان الثمن

"الغزو الصهيوني

بين السياسة والثقافة"

نظّم النادى الثقافى العربي

و المؤتمر الدادُّم لمناهضة الفزوّ

الثقافي الصميوني" ندوة في ذكرى

١٤ أذار عن "الفَّزو الصميوني بين

السياسة والثقافة" في قاعة النادي

في الدمراء، شارك فيما النائب بيار

دكَّاش، ألنائب السابق محمد قباني،

الامين العام للاتحاد العام للاسأء

والكتاب العرب على عقلة عرسان،

وحضرها روحى البعلبكي ممثلا رئيس

وأيا يكن الرئيس الجديد؟

المرشدون الى درس "البوانتاج".

منير الحاج.

على ثقة بانهم لمستجيبون".

في كل المجالات.

اموات العسم على الارجع.



... وعلى ركام منزل هدمته اسرائيل.

أعلن امس "بيان الامة" في اختتام اعمال المؤتمر القومي العربيّ التاسعُ الذي عقد في فننق الكارلتون في مؤتمر صحافي حضره الامين العام للمؤتمر عبد ألحميد ألممري واعضاء الامانة العامة محمد البصري والدكتور مجدي حماد وخالد السفيانى ومصطفى نويصر والدكتور عبدالالة

وتناول البيان الذي تلاه معن يشور محاور عدة وانطلق ً من "الاقتناع ألراسُخ بأنَّ ارض فلسطين كلما هي ارض الشعب الفلسطيني ووطنه"، لذا فأن "الصراع لتدرير فلسطين يشمل الامة العربية بأسرها، وعملية التسوية ساعدتُ أسرائيلُ في التمادي فُي توجهاتها العنصرية والعدوانية".

وتضمن البيان التوصيات الآتية: ٔ – رد الاعتبار الی مبدأ قومیة الصراع وقفا للتدهور في الوضع العربي العام وتعصينا لوحدة الموقف في مواجمة العدو الصميوني.

– دُعوة جميع القُوَّىُّ المعارضة لنمج التسوية الى توحيد جمودما ومضاعفتها، كما حصل في المؤتمرات ألتى عقدت اخيبرا دأخل الارض المحتلَّة وخارجها من أجل رفض الفاء أميثاق الوطني الفلسطيني، انطلاقا من رفض نمج اوسلو بأسره، مع التشديد على أهمية تفعيل لجان المتابعة التى اتبثقت من هذه

- مطالبة الدول العربية بمعاملة الفلسطيني، المقيمين منهم والعابرين. فلا يجوز بعد مضي نصف قرن على نكبة ١٩٤٨ أن يستمر حرمان الشعب الفلسطيني حقوقه المدنية والانسانية، ولا سيمًا الحق في العمل وحربة التنقل على قاعدة رفض التوطين والنضال من اجل العودة

والتحرير، وفي هذا المجال يمكن ان تعتذي الدول العربية بموقف سوريا والعراق من هذه المسألة. امًا عرب فلسطين ١٩٤٨ فمم في

حاجة الَّى احتضان ورعاية، وقد بلغِّ عدىهم المليون وظلوا حريصين على عروبتهم ووطنيتهم رغم الظروف الصعبة ومحاولة الصمينة. – ضرّورة وضع استراتيجيا واضحة

ممكنة التحقيق، تسعى الى مساعدة أملنًا في القدس على الصمود. وتدعى المؤسسَّات العرِّبية الفاعلة من أحزابُ قومية ووطنية الى المساممة في وضع هذه الاستراتيجيا والتزام تنفيذها. فِما عاد مَنَ الْجائِزُ ان تُنستمر مـأســاة الـقــدّس، وكـَـأنَ الـصـراع التاريخي من اجلها تدول صراعا مقدسياً - اسرائيلياً، بل كأنه صراع

بين كل عائلة مقدسية عربية بمفردها مُعَ القَوَانين الاسرائيليَّة الجُلُرةُ. – التنديد بسياسة سلطة الدكم الناتى حيال حقّ الشعب العربى الفلسطيني في المقاومة، ومطالبتما بالتوقف عن دور الشرطي الذي لا

يُستُّفيد منه الآ العدو الصَّميوني، والمبادرة بالافراج عن جميع المعتقلين السياسيين في سجون السلطة. – تـوجيه التـحيـة الى الـشـــــ الفلسطيني الصامد ومقاومته المجاهدة التي تواجُّه اصعب الظروف، وتناضل

علىّ جبمات عدة في أن واحد. ً– توجيه التحية الَّى المقاومة - توجيه سنيه من تستر اللبنانية المجامدة التي رنت الاعتبار الى نهج الكفاح المسلّح، وأعلت شأن الأيمان والعقيدة في الانتصار على العدوء وقدمت نموذجا رائعا للطريقة الواجبُ اعتمادها في مواجَّمة المشرَّوع الصميوني والتيّ تحقق كـل يـوم انتصاراتُ نوَّعيَّة ونَّشْكل نَقَّطة ارتَكَازُ للوحدة الوطنية اللبنائية التي تجلت في المبادرة الشبابية لتحرير أرنون. – المض على مضاعفة النَّضال

القومي ضدّ كلّ أشكال التطبيع من اجلُ تُفْعِيلِ المقاطعة العُربية الشَّاملة، وتعفية التمثيليات السياسية والتجارية ومكاتب الاتصال الني اقيمت في بعض العواصم العربية. مقاومة المطامع الاسرائيلية في مصادرة أأمياه العربية التي تشكل عنصرا رئيسيا في الاستراتيجيا الصميونية، وما الاعلان الاسرائيلي عن

خفض كمية المياه التي تضخما اسرائيل الى الاردن الا تأكيدا جديدا

لمنه المطامع الّتي لا يقيدما اي

 أن الممتلكات الفلسطينية المصادرة منذ قيام الكيان الصهيوني ينبغي تسجيلها والاحتفآظ بالحقوق القاتونية منما ومقاضاة العدو في شأتها أمام المحاكم المحلية والدولية، مما يقتضي انشاء مؤسسة فلسطينية خاصة لحماية هذه الممتلكات

ٌ وأكد البيان "ضرورة التعاطي مع قضية العراق من جانب انساني"، لافتا

الى "ان ما يتعرض له العراق يكشف

الخروج الاميىركي على النشرعية

ورأى "ان للحصار المفروض على ليبيا نتائج سلبية على الصعد الأقتصادية والاجتماعية والأنسانية، وهو يضرب التواصل بين ليبيا والدول

العربية". وُنْدد بالعنف في الجزائر، وأمل في ان تَجرى الانتخاباتُ الرئاسيَة في أَجواًّ حرة ونزيمة تساعد في اجراء مصالحة وطنية شاملة. ودان العدوان الصاروخي الاميركي على النسودان، داعيا اليّ تبنّي تّقنية العلاقات العربية – الاذوية لمماربة مخططات الكونغرس الأميركي النِّي تحدي ان الاقَليَاتُ الدينية تضطعد في السودان .

وزار وفيد من المشاركين في المؤتمر أرنون، وعند البوأبة الحديد الشي اقامتها قوات الاحتبلال الاسرآئيلي، ألقت هدّى جمال عبد النَّاصُر كُلُّمَةً قَالَتَ فَيَهَا: "جَنْنَا لَنَعْبِر عن شعورنا وفرحتنا بتدرير أرنون، والتمتع بالمناظر الجميلة وبرؤية قلعة الشقيف (...) فأهالي أرنون ضحوا بأنفسهم من اجل القضية العربية. وكما قال الرئيس الذالد جمال عبد الناصر: "مَا أَخُذُ بِالْقُوةَ لا يسترد بغير

ثُم انتقل الوفد الى بلدة قاتا وزار اضرحة شهده المجزرة.

### قصارجي طالب بفتح ملف عقد الخليوي

اصدر النائب جورج قصارجي امس بيانا تطرق الى العقد الموقع بين الحكومة اللبنانية وشركتي الماتف الخليبوي، وقال: "أن الخصخصة المشومة التي اتبعتها المكومات السابقة واعطت الشركات الخاصة قاعدة قانونية وامتيازات وفدرات ومجالات واسعة للتحكم في نوع بعض الخدمات واسعارها، ولاسيما العقود الموقعة مع سوكلين والبريد والهاتف الفليوي، أنعكست نتائجها على

المفاوضاً الصعبة مع الشركتين". وأننقد تدبيد احدى الشركتين ارباحها بـ ٣٦ مليون دولار، معتبرا ان مناظرات مديري الشركتين عن ارباحهم القليلة تثير السخرية"، وطالب وزير البريد والمواصلات السلكية واللأسلكية ودائرة القضايا في وزارة العدل والنيابة العَّامة المالَّـة ب فتح ملف العقد الخليوي، وتحديد المسوُّولين عن ضباع حَقَّوْق الدولَّة والطال العام واستضلال المواطن والمشتركين".

🕏 علق مصدر في "سيليس" على ما ورد في الصحفُ أمَّس عنَ التَّفاوض بينها وبين وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية عصام نعمان مشيراً الى "ان ٢٤٥ مليون دولاًر مى حُصة الدوّلة من "سَيَلْيِسَ وحدما، وحصةً التخابّر الدولي من مُشتركي "سيليس" 10 مُليون دولار"، ولَّفت الِّي "ان مبلغ الـ ١٥٠ مليون دولار الذي اشارت اليه وزارة البريد ربما هو مجموع ما دفعته الوزارة عن شركتي الفليوي كبدلات للتفاير الدولي".



# عبو: ليس للبنان ان يتعلم شيئاً من جيرانه والإلغاء المتعجل للطائفية يؤدي الى طائفية محتدمة

الزواج المدنى مُلزم للدولة و٣ أسس للانتقال من التعايش الى التفاهم

الاكثر عدما". ورأى انه "من الوهم الاعتقاد انه يمكننا الاسهام في اقامة ثقافة وطنية

متجانسة تسمو على الفروق من خلال فرض كتاب موحد التعاريخ في المدارسُ" أذ لا نرى في الوقَّت الراهن على الاقل توهيها اكتاب التاريخ يَعْكنُهُ أَن ينْجُو مِن

التلاعب الأيديولومي"، محترا من "تعويل مجرى التاريخ في أتجاه مطابق للمقتضيات

ومناديا باعًادة تنظيم التعايش الاسلامي – المسيحي "على اسس جديدة وملبة

وتطورية معا"، رأى عبو انه "من واجب الدولة أن تضع لمن يرغب تشريعا مدنيا للَّحُوالُ الشخصية وعلى رأس ذلك الزواج" ذاهبا الى اعتبار الزواج المدني "ملزما

للدولة". وحذر من "أن قانونا عاجلا يرمي ألى لزالة الطائفية السياسية سيرُّدي ألى

عكس النتيجة المتوخاة، اي الى عودة الفروق المكبوتة لتتخذ شكلا عنيفاً لُطاَّئفيةً

محتمة". ودعا ألى سلسلة من ألاصلاحات "ثلاثتُقال من التعايش السلمي الى

التَـفاهم الوطَّنيِّ ، لاَهْتَـا ألى انه "أبس للبنان، وهو البلد الديموقراطيُّ الوحيـدُّ في

دوكُروييه في المعمد العالي للمندسة التابع للجامعة اليسوعية – حار روكز. وغُـاد الى اتفاق الطائفُ، فلامط ان مشترعيه "أدركوا المساوىء الفطرة التي بمكن ان تنجم عنّ الغاء الانتماء السيّاسي الى احدى الطوائف ولكنهم اضطروا الىّ الأخذُ بمَنا الألفاء". ولقت الى "استبعاد بلا موادة" لانشاء لَجْنَة وطُنية لألفاء الطَّائفية 'لأن كُلْ تشاور في الشؤون العامة بين اللبنانيين ممنوع اذا تجاوز النطاق البروتوكولي

وُسْرِح باسماب كيف أدى "عدم التساوي" والتفاوت بين الطوائف الى "تطبيف متزايد التقليات ومساومات خائفية محتدمة لا يمكن أن تستغيد منها الا الطوائف

على جاري عادته سنويا، في عيد القديس يوسف شفيع الجامعة التي تعمل اسمه، يتحول خطاب رئيس الجامعة الاب سليم عبو حدثا فكريا وثقافيا وسياسيا. وهذه العرة لم يختلف الأمر، فالنطاب كان بمرتبة العدث. تحت عنوان "تقدمات الجلمعة" سعيا الى "بناء أمة واحدة ومتعددة" نادى الاب عبو هذه المرة بـ"مواطنية متمايزة" رأسمالها في لبنان ثلاثة مبادىء هي "المساواة بين المواطنينَ عِحريةُ الافراد والاُعتَرافُ المؤسساتِّي بانتَحاءاتَهم الجماعية والثقافية". وقد التى خطابه في نماية قداس احتفالي اقامه صباح امس في قاعة جان

تقدمات الجامعة "<u>حضرات السحدات والنسادة الانسان</u>ذة، وعمثلي المبثة الادارية والطلبة، أيما الاصدقاء، في ١٩ أذار ١٩٩٧، حساولت في الكلسة التي تناولت فيها تحديات الجامعة، أن أبدد الاوهام الكائنة في غطاب القومية العربية الايديولوجي، بقدر ما يرعي الى اسدال النباب على خصوصيةً لبنان الثقافية بْالْسِّياسِيَّة، وبالتالي الى انكار الموية المعيزة للشعب ٱللبناني. وكانَ ملكَ استجابةً لقلقُ الاساتَذَّة والطلبة النين محمهم انتشار الشعار ألقائل ان اللِّنانس

الضينية التي ينطوي عليماء وفي السُّنةُ المَاضِّيةَ، أردت في التاريخ نفسه أن أَنْكُر فَي اثناء كلاس على مهماتَ الجامعَة، بالعوامل التكونة الخصوصية اللبنانية التي غدت مثارا للجدل بسبب التشدق الكلابي الوعدوي العربيء فعددت التعيث الطائفي آئذي يقوم عليه ألنظام الديموقراطي اللبناني، وأوضحت ععني الثقافة التتعددة التي تتأتر من التَّارِيخُ والتراث المتنونين تنوعا بعيدا في هنا البلُّد. وكانَّ ذلك استجابة لشُّواغلُ الكثيرُ من الطلبة الدين يتساطون عن مدى كونهم عرباً، وعما يننيه في نماية الامر أن يكون الترء عربيا.

والسوريين يشكلون شنبا واحذاء وصدءتهم البعاني

ولكن ببدأ التعدد يستدعي بالضرورة نقيضه، اي ببدأ الوعدة. فينبغي عمليا للشبان والسابات ان يعرفوا كيف يمكنهم أن يفهموا وحدة الأمة اللبنانية مًا يُرِأُهُ الفُسيفُساءُ السَّكَانيةِ الَّتِي تَتَكُونِ مِنْمَا اللَّمَّةِ. عَلَاجًابِهَ مِن عَنَا السؤال يَبْغِي فِي أُولُ الْعَر تَبَنَيد التَّيْنِ الى مواطنية متعاتلة وتقافة متجنسة، يفسد الدارة التصنية اللبنانية، وينبغي بعد ذلك النطلاع على النظريات العالية التي تعازل تعديد مواطنية جديدة على عَلَاقة بالتعددية الاتنبية، والتعدد التَعَلقي، وينبقي اغيرا ان نتنفظ من النظريات هذه بالمفهوم العديث لْمِزَّاطُنِيةَ مِتَمَائِزَةً، وأَن نَنْظُر في شُروطُ تُطُبِيقَهُ في لنان. ويبقى لنا في الخاتمة، أن ننكر التقدمات التي يتكَّرَ ٱلْجَامِعَةَ انْ تِسَهُم بَمَّا فِي بَنَا امَّةَ واحْدَةً

ألحنين ائى عواطنية متماثنة في ١٨ تشرين التاني ١٩٨٢، حيل جهاد الزين في جريدة "السفير" – وهو صاحب الافتتاميات العروف حيداً – على هذه الصورة النطية للوهدة الوطنية. التي يسميها "الوهية الانصهارية"، ووك خُسُلَهَا عَنْ اللَّمَانِينِ جَمِيعًا، "عَقَدة نَفَّ" تَوُدَّى بدرها الى تباين تام بين القول والتعارسة. فقد حَبُ ما يأتي: "لبس من عمل "تفنيتي" في المجتمع البينتي إلا وياخذ ضعاراً توهيدياً (...). أما أن الأوان لكى نَنتُرق عقدة الناب عده (...) أما أن الثوآن (...) أن يعاد النظر المفهوم الوعدة اللبنانية عيث يُستبعد للفهوم انوعدة الانصمارية لسالح مفهوم الوعدة التمدية التي تحكس فعلاً الزاقع التقيقي للبنان ولعركة طوائفه (...)؛ فلمانا الاصرار على وهدة اتصمارية غير معكنة في حين ان النجربة نضجت الى التند الذي يمكن ويجب التمل هيند على بناء صيفة مستقرة لملاقات الطوائف تأخذ في الاعقبار خصوصياتها؟ لهادا اذن هاجس الوحدة الانصمارية غير النبكن تاريخياً وثقافياً فينا بالانكان ان يتحول لِنَانَ الى كيانَ مَنْمَاسِكَ في أَطَارَ تَعَدَيْنَةً؟". وقُدُ خلص كاتب المقال الى قولة "لذلك يبدو البديل المبرى، والواقتي فعلاً مو البحث عن صيعة تضمّن ثبات الكيان اللبناني بعدونه القائبة ومراعاة تعدييته

ن اسمة مانب الافتتانية "وسنة انصهارية" يستند الى فكرة الوهدة الوطنية حصبها تعققت عنذ مًا يَضَارَبُ القَّرِنَيِّنَ في سُولُ أوروِيا الْغَرِيبَةِ، الْتِي يتماثل فيما معموم الدرلة ومفهوم الأمة (النول النم)، وتقرم على عبداً التواطنية الذي يصمن الترية والتساواة لرعايا الدولة كافية، بوأسطة معارسة الْمَقَرَقُ نُفْسُما والراجبات نفسما، ويشرَّعما مثال معلن ينادي بتقافة متجانسة تؤمن تماسك اتمة فحينما ميزت الدولة الأمة الأملاك العابة من الأبلاك الذاعة لاءمت بين المساواة المنفية والسياسية لدى المزاطنين، واهتراب انتمائهم الى جماعة خاعة لما الورسين، والمعارب المتاسعين التي يجدد كاعد التي تاريشما الناص. ومنذ القرن التاسع عشر. ما زال النموذج الأوروبي للدولة الأمة يستحوذ على تفكير الحكام في أغلب بلدان المسالم، في التنظيد الكليانية الديموقراطية الحقيقية كما في النظمة الكليانية

هى أن مِمَّاءً (...) ومواجعة عذه المقيقة (...) تُشكَّل

الْأَن الْنجنة الْفعلْية ( ...)" ( ١ ).

(التوتاليتارية) التي تتبمرج بإطلاقها على نفسها اسم النيموقراطيات الشعبية. ففي هذه الديموقراطيات المواطنين حق مطالبة الدولة بالخدمات الاحتماعية، فتحددها من طرف واحد الدولة نفسما. ومن جَمة اخرى تُفرض على الثقافة الغالبة على السكان فرضاً، فتُستَثنَى السَّمَاتَ الخصوصية، أو يضرب بها عرض نموذج الدولة الله الكلاسيكي أن يُتَأَلَّفُ مِنذَ البِدايةُ مع نماذج أقدم منه، انبشقت من تقاليد تاريخية خلك، لتركيبات نفوق أنماطها القاتونية الدصرا. ولكن

لايديولوجيات توحيدية متفاوتة في طابعها الجذري. ولا يشكل لبنان استثناء للقاعدة. فيعبر منذ ينبات عن الننين الى مواطنية متماثلةً، في مطالبتين متوازيتين تعملان في الأغلب عمل شعارين، ونلك لعدم توافر تطيل مفصل وتدعيد دقيق امضونها. فتقابل العطالية العسيدية بالعلمنة المطالبة الاسلامية بإلغاء الطائفية السياسية. وتقتضى العلمنة في نظر دعاتها خطوتين؛ فالمقصود أولاً هُو علمنة نظَّام الَّحوال الشخصية وتوحيده، لوضع حد للتغاوت الذي تقيَّمُه التشريعات الدينية المختلفة بين المواَّحْنِينَ استناداً إلى التعاثمم الطَّائِفِي. والمقصوَّد تُلتياً مَوَ إِلَيْنَاءَ الانتهاءَ إلى الحدى الطُّولِدُفُ -com؛ mimautansnme، من الحياة السياسية بفية الاعتراف بالفرد، باعتباره وحده أهلاً للحق (sujet de droit). ولكنَّ لَىٰ يُكتُبُ النَّجَاحِ لايةَ خطوةٌ منهما. فتصطدم أولاهما بعقبة واقعاً، وتصطيم ثلثيتهما بعقبة قانوناً. فلدينا حقبة واقعاً، لأن السلطات الدينية الاسلامية والنسيسيية ترفض علَّمنة نظام العائلة وتوحيده، باسم تصوِّر مبالغ فيه للمرية الدينية، وربَّما كان ذك أيضاً مخافة أن تفقد ما لها من سلطة على الدولة. وتدينا عقبة قّانوناً، لأنه لا شيء يؤكدٍ لنا أنّ اقامة نظام احدال شخصية موحد، وأن ما يُمكن ان ينتح إثر ذلك من إزالة للطائفية من العقليات، سيتُوْدِيانِ إلى إِلْفَاءُ التِنتِجاءِ السياسِ إلى أحدى الطوائف (communautarisme politique). ويجدر بنا عمنا أن نعيسز الطائفيسة (confessionnalisme) بِمِعَنَاهَا الْمَصْحُورُ – وهي تَقُومِ عَلَى استَعَمَالَ الدينَ لأغراض سياسية. وعلَّى تنذل المراجع الدينية فَيّ شـــؤون الدولة — من الانتــمــاء الى طآئفــة -com) munautarisma، أي من واقع أمة مؤلفة من طوائف ذات جذور تاريخية وثقافية مختلفة، يشكل فَيها الدين مِعياراً إتنياً سيزاً فحسب، على غرار اللغة في بلدان أخرى، وتعتزم هذه الطوائف أن يُعترف بها شرعاً بصفتها تلك، وأن تشارك في المياة السيّاسية. ولكن ما هو ممكن وضروري عوضاً من ذلك، عو ابتحاع أنعاط جميدة لإقامة التوازن بين الطوائف. وتتنقياها السياسي، ومشاركتها بالتساوي عي القرار الديموقراطي، انعاط تمنع الانتماء السياسي الى احسَدى الطوائف، من أن يؤول الى الطائفيسة بمعناما المصري، أو الى الإتنية، هذا البحيل من

\_\_\_\_ وقد أدرك مشترعو الطائف المساوئ الخطرة التي يمكن أن تنجم من ألفًا الإنتماء السياسي الى احدى الطوائف، ولكنهم أعطروا الى الاخذ بالإلفاء هذا، فنصوا من أجل دراسة الشروط المتعلقة بامكانيته، على أنشأه لَعِنَّة وطنية يرئسُها رئيس الجمهورية، وتضم فضلاً عن رئيس سَجُلس الوزراء ورئيس مجلس النزاب، شخصياتُ سياسية وثقافيَّةُ واجْتُعامِية، ولكن هذا الجراء التبصر قد استبعد بلا موادة، لأن كل تشاور في الشؤون العامة بين اللبنانيين المنتمين الى مختلف الطوانف ومختلف للفئات الاجتماعية، هو ممنوع – كـــمـــا نعلم – إذا مــا تجـــاوز النطاق البروتوكولي الصرف، لأنه مرعج. ونتج من نلك أن بشُرُوعُ الْفُاءُ الانتماءُ الى احدى الطوائفُ قد تمثل في أجراءات كيفية غير متنبية؛ كشفت النقاب عن تحبيف متزايد للعقليات، وآلت عملياً الى مساوعات طائفية مُحتَدعة، لا يُعكن ان تستفيد منمًا الا العوائف الْكثر عدناً، نظراً الى تفاوت القوى بين

أدى التنين الى مواطنية متُ مِ أَثَلَةً ، أَلَى عَكِس تساو سياسي متزايد بين المواطنين، بحسب انتماءاتهم الى طوائفهم الخاصة. وقىد تبسدى عسم

التــــــــــــاوي هذا في ميادين منتلفة من الصاة السياسية، أتعلُّق الأمر بالوظيفة العامة حيث تلاعب المسؤولون السياسيون لصالح الموالين لهم، بمسيار الكفاءة المفترض به أن يحل عند تعسيين الموظفين مسحرل المحلصمة الطائفية، أم تملق بالانتحضابات التشريعية حيث ساعد اعتماد الدوائر الموسعة المفسترض به تعبزيز التــوافق بين الطوائف، البرشح الذي تعتمده الطائفة ذات الاغليسة دون طائفته. فنزع نلك عنه كل صفة تمثيلية، أم تعلّق أخصيصراً بالأنتخابات البلدية حيث أبيت الماصحة التي شكلت نائرة واحدة يفترض بها تسهيل

التـشـاور بين الطوائف،

يُفْرِغُ النَّمُوذِجِ مِن مَادِتُهُ؛ فَتُكبِح بِشَدَةُ الْمُقَوقُ المؤمنة للحريات (droits-libertics)، وهي الحقوق التي تحدد حقوق الأفراد تجاه سلطة الدولة. وأما الحقوق المؤدنة للأداء (droits-créances) ، التي تمنح الصائط وفي الديبوقراطيات البرلمانية كان على وتَّقافينَّة متـفرقـة، وانَّ يُفسح في المجال منَّ جرًّا؛ يظل في هذه البلاد مثال المواطنية المتماثلة والثقافة الْمَتَّجَانَسَة يَمَارِسُ عَلَى الدَّكَامِ وَالْمَدْكُومِينِ نُوعاً مِنَ الْمُسْحَدِرِ وَالْفَـتَنَةَ لَا يَقَـاوَمَـانَ، وَيُشْكَلُ بِأَمَـتَـا

يمكن ان تكون الا عربية صرفا(٣).

السياسية الراهنة".

الثقافي اللنين يميزًان أمته".

وهِنا النص الكامل لخطاب الأب عيو:

الوجم الاعتقاد اند يهكننا الاسهام في اقامة ثقافةً ينه وا ولاء متساويا لوطنهم المشترك. ولكننا في واكسبَّت تاريح لبِّنان، وكسونت مَّع ذلك من بالرَّ والى تدليل الوثائق، والى تفسير الوقائع. وانه على من نمطي النطاب هنين، ان يفرض على الجميع في هذا البلد التنوع، بحبة أنه يسهم في تنمية الثقافة

. ومن باب المفارقة ان يستمر اللبنانيون في الرجوع الى نموذج المواطنية المتماثلة، والثقافة المتجانسة، في زمَّن فَقَدُ فَيِه هذا النموذجُ في اوروبا نفسها الكثير من فاعليته، لأن الدولة الآدة التي جعلتك يبصر التور تسجل أفـولا أكـيـدا، يعــود الى أثر عــدامل متضّافرة تتأكلها من الخارج ومن الداخل. فأن تشكل منا الكيلن ما فوق الدولي الذي مو أوروبا، يعيد الى بساط البَّحْث التَّمُّور الكُلِّسِيكِيِّ البُواطُّنِيَّة التِّي كاتت تحـدد بالنظر الى الأمـة. فـان اجـمـال الببادلات، والاسواق، ورؤوس الاموال، يضعف كثيرا المجتمع اُلسياسي الذّيُ كان يسيطر على المجتمع الاقتصادي والثقافي وينظمه، وأخيرا، تـخل الى حد بعيد، المجرة الوافدة الكثيفة، بالتجانس الثقافي الذي كانت تعتز به الدولة الأمَّة الكلاسيكيَّة، حتى أن نقَّاشا قد دارُّ في الديموقراطيات الغربية، بين علماء السياسة وعلماء الأَجِثماعُ على الْخَتلافُ نُزْعاتُهُم، حول تحديد مواطنية جديدة متكيفة مع الظوامر المترابطة الخاصة بالعوامة،

نزعات مقلقة الى التمييز الطلافي والى التعصب، كبحت جماحما بجمد جميد النطوآت المتلاحقة التي قام بما رئيس الوزراء السابق، ووزير الخارجية الاسبق(٢)، وليس من شأن هذه الاجراءات المتسرعة التي هي على ما يبدو، ضرب من الترميق والترقيع، الا أن تعمق الفارق بين مجموعتي الطوائف الكبيرتين، وأن تظهر تمافت علم المواطنية المتماثلة التي تُؤْمَنُ الْمُسَاواة ٱلسياسية للأفراد كَافة بصرف

النظّر عن انتمائهم الى طلاقة من الطوائف وأما مثال التقافة الوطنية المتجانسة الذي يلازم نموذَّج الدولةَ الأمة الكلاسيكي، فيفذي لدينا تيآرات أيديولوجية مختلفة لا يجمع بينما الأعداؤها للتنوع الاتني التقافي واللغوي في لبنان، وللموية الثقافية الوطنية المتعقدة، والمتمايزة، والمتعددة، التي تنتج منه. وأن الاعتقاد بأنه يمكن التفلب على هذا التنوع بتصريح رسمي مؤداه ان لبنان عربي الموية والانتماء، هو الاعتقاد بأن الكلمات قادرة على تغيير الواقع. والُّواقع همنا — حُسبِما رأيناه في العَّامِ المَّاضَي — هُّو واقع عروبة فريدة أثر فيها تأثيرا عميقا، تشابك اتماط مختلفة من التصرف، والتفكير، والشعور، منبثقة من التقاليد المختلفة القائمة الَّتي تعود الَّي الطوائف، وأتر فيها استعمال واسع الانتشار للغة وثقافة غربيتين مع اللغة والثقافة العربيتين، حتى ان صيغة ١٩٤٢ التيّ حددت لبنان على انه بلّد ذو وجهّ عربي، منفتح على الغرب، افضل تعبيرا عن الواقع من مُيِّغَة الطَّائف، وهي تظل على كلَّ حال تَفْسيرها الوحيد العقبول. فأخذ بالابتسام من اقوال ذلك المسؤول السورى الرفيع الذي أراد منذ بضعة اشهر ان يقوم عساك اللبنانيين من رجال سياسة ومثقفين تَجِرأُوا في المؤتمرات الدولية على الاعتزاز بفنى التتوع الثَـقُــافيُّ في بلدُهم، وأراد ان يَبلغُـهمْ بأسم العلمُ، بأنهم يخطئون في فهم ثقافتهم الخاصة التي لا

التلاعب الايديولوجي الثقافة اللبنانية مي ما مي عليه. ومي تنشأ وتتميأ عند ملتق التفاعلات بين التقاليد الثقافية النختلفة القائمة، وذلك بواسطة تّكون مستمر لأتماط مشتركة من التصرف، والتفكير، والشعور. ولكنه من وطنية متجانسة تسمو على الفروق، من خلال فرض كُتَلَب موحد للتلريخ في العدارس، قلا شك أن توحيد كتاب التربية العدنية كان مبادرة محمودة بل ضرورية. فلا بد للشبان اللبنانيين كلهم من ان يتعلموا بالعبارات نفسها حقوقهم وواجباتهم، وان الْمَقَابِلُ لَا نرى في الْوَقْتَ الرامِنِ على الأقَلِ، توحيداً لكتَـــاب التَـــاريَّخ يَمكنه أن يَنْجــو من التـــلاعب الايديولوجي، إما لدأب واضعيه مراعاة للوفاق، على اسدالُ السنار على النزاعات ما بين الطوائف، التي المفارقة، الشُّعُورُ الوطني، وأما لتَحْويلهم مُجْرَى التاريخ في اتجاه مطابق للمقتضيات السياسية الراهنَّةُ. ومن جهـة اخرَّى، ما زالَ تاريخ لبنان في حلَّجة الى من يكتبه: حاَّجة الى البّحثُ عن المصادرٌ، الأقل، من التبصر اجتناب التسرع، وتعزيز البحث التلريذي في البلد في هذه الاثناء، على مستوى اعل الاخْتَصَاَّصُ، كما على مستوى الطلبة والتلامُذَّة. ولا يسع تدريس التاريخ عموما، وتاريخ لبنان خصوصاً، الا أن يكون تقدياً: قَمُو بَعْتَرَضٌ مُقَائِلَةٌ مَسَتَّمَرة للوثائق وتفسيراتها. ويحتمل ان يشكل كتاب التَّاريخ المُوحد أماً نصا تَوافقيا، ورضائيا لأنه باهت، واماً أَنَّاةَ تُوجِيه ابديولوجي كما عي حاله في الدول الكليانية (التوتاليتارية) ولكن لا يستطيع أي نمط

المتحاتسة.

والمُجرة الوافدة، والتعدّد الثقافي. طرائق معالجة المواطنية الجديدة في النقَّاسُ العَربي الَّذِّي يدور حبول المواطني الجديدة، يمكننا أن نتبيّن بشكلٍ مبسط ثلاث نزعات. اما أولاها فتحافظ على مبدأ المواطنية المتماثلة، ولكنما تفصلها جنرياً عن البنسية، وأما ثانيتما فتتطلع في وقت واحد، ألى مواطنية مرتبطة بالجنسية ومكيفة حُسب التُعدد الثقافي، وأما ثالثتما فتناسى بُوضُوح، بمواطنيـة متـمايزة، من شأنما ان تديرً بطريقة متلائمة تعدد الجماعات، وتنوع الثقافات. يقيم منظرو النزعة الاولى نظريات سنتلفة، ولكنَّهم يُنطلقونُ جميعا من السِما نفسه، وهو في نظرهم ضرورة الفصل بين مطرسة المواطنية والأنتماء الوطني. ويُمَكِّن رد النظريَّات المختلفَّة ألى طُرحين اساسيين: طرح مواطنية الاقامة وطرح مواطنية ما بعد الدياثة. أما أولهما فيقوم على الاولية المطلقة للاقتصاديات، ويقضي بمنح المواطنية لكلُّ فرد يقيم ويعمل في الدوّلة، مع ترك الدّرية له في الاحتفاظ بولائه لأموله، اتنية كانت أم وطنية. فالمقصود جُملة، مو مُجتمع لا يعود فيهُ المواطنون مرتبطين فيما بينهم الا بأسمامهم في الحياة الاقتصادية ويدُّهبُ أصحُابُ هذا الموقفُ حَتَى النَّيْلُ من مَفْهُوم المواطن، بسبب ما يحويه من معان سياسية ضمنية، وحتى المناداة باستبداله بمفعوم المكلف، بل بدفهوم المستعمل(٤). فيخيل الينا اننا نرى النظرة الماركسية الوهمية الى تلاشي الدولة واختزالها بتحويلها الى جَمَّارُ آداري للانتاج ولتوزَّيع الاموالُ، تنبعث من جديد بحلة قشيبة.

الشرق اللَّدنَى الْعربي، ان يتعلم شيئًا من جيرانه في ادارة التَّعدد الطُّاقفي والتنوع

ان مواطنية الاقامة تزيل البعد السياسي، بخلاف مواطنية ما بعد الحداثة، التي تخترله في شكله القانوني الصرف فتستند الى مفعوم الوطنية الدستوريّة، الذي تقتبسه من جورغن هابرياس -١٠١٢ @en Habermas) ه)، ولا يستبعد هذا المفهوم اي رجوع الى جماعة تاريخية او ثقافية منينة فنسب بل يَستبعد ليضاً الرَّجوعُ الى أية ارضُ حصنةً. فحسب الفرد أن يوجد في تولة قانون أيا كانت، ليشعر بهذهُ الوطنيَّةُ الدستُّوريَّةَ التي هي، على حد قُول جُورِغن مابرماس: "وطنيةٌ عُدت مُجردة، لانما لا ترجع الى مجتمع بعينه، بل ترجع الى مسارات ومبادئ مجّردة" (٦). فلا يسعنا الآ ان نرى مهنا نظرية

وهمية أخرى ترتسم، هي نظرية عالم لا يسكن ألا أبطال على الطريقة الكانطية، يلازم تفكيرهم الامر الاخلاقي، ولا تموى افئدتهم الا أحترام القانون. ويرفض علماء الاجتماع النين يأخذون بالنزعة الثانية الفصل بين المواطنية والجنسية. فمن الوعم الظن انه يمكننا أزالة البُعد السّياسي او اختراله في شُكله القانوني الصرف فمن جمة أولى "لا يمكن المجتمع السياسي ان يكون نتيجة للاقتصاد فحسب" (٢)، فأي مرجع يكون قادرا في حال كهذه، على مراقبة الاهوآء البشرية على الصعيد العرقي، او الاتني، او الديني. وان ينظر في النزاعات بين الجماعات او الافراد، وأن يُستَنْعَضُ الْعَزَائُمُ في حالة الفطر الفارجي، وبانتصار أن يضمنَّ البقَّاءُ لمبَّداً المواطئيةً؟ ومن تَجعَّة ثانيةً، تقتخي الموية السياسية تعلقا عاطفيا بثقافة مجتنع بعينه، وبالقيم التي تعثلها، فان استبدلناها بمويةً مُعْنِيةَ تُقْتَصِرُ عَلَى أَرادة الوفاء أمباديُ عجردة تقوّم عليها ديموقراطية اجرائية، اطلقنا العنان لاموًا؛ تنبعثُ من المسويات، ومي أمواء كسانت الدولة النسة الكلاسيكية التي تخضع المجتمع الاقتصادي والثقافي للنظام السياسي، تتوصل الى السيطرة عليمًا. والىّ كبح جمادها. فإن أفلتت عدد الأعواء السعثة من العويات، من زمامها، نزعت الى اللجوء الى جماعاتً أولية اتنية، أو دينية، أو لغوية، تتغلَّق على ذاتها. ولا يجمع بينها الا رفض كل غيرية. وأن اعتبارنا هذه التجزئة الجماعية او الثقافية ظامرة قليلة التمبية. أو

واقعَة يمكن التَعَاضي عنماً. يعنَى منْحنا الثَقَةُ عناً الشكل او ذاك من اشكال الاصولية والتعصب. ولا يمكننا ان نجتنب اختلالات خطيرة. اذا قالنا ع شأن موية المولطنين الوطنية التي تتضمن في الزقت نفسه ولاءُهم للدولةُ، وانتباءُهم ألى جِيانية تَاريخية وثقافينًا. فألمكن والمُضروري في مَغَابَلُ خَلاَ. هُدِ التوسع في تعديد المواطنية وتطريعه: مع تقويم الترابط بين المبادئ المدنية والتبادئ الزكنية تقويما جديدا، فلا يفعل بينها. فالمقصود حسبها حدثته دومنیك شنابر (Dominique Schnapper) هو "ایجاد حلّ جديد للتوتر الكامن في الجتنع الدينوقراطي الجديث، بين قيمة كرامة الفرد، التي تكرسما المواطنية، وحاجة هذا الفرد التواطن الى أن يُعترف به أعترافا كاملا، بعا له من اصالة تقافية° (٨). ومن هذا المنظار، يقف الان تورين Alain Tourainer موقفا محبدًا تعاما لمجتعع متعدد الثقافة. فقد كتب مثلا: "لا يسع القانون أن يمنع تعليم لغة او تاريخ محليين او اتنبين، باسم الفائدة العلية والملَّجة الَّي الاندماج الاجتماعي. فان اعتبر فرد من الافراد او اعتبر والداه، أنه قد نَّيل من حريتهم، أو أن حيل بينهم وبين ما يعتبروند جذوراً لهم، كانوا عندئذ على صواب في المطالبة بعقمَم في الثقافة. شرط انَّ يعترفوا لغيرهم بالدق نفسه فُحسب، فمن المُقبول أَن تُنظُّم جَمَّاعَةُ اتنيةً، او قومية، او دينيةٌ نفسها تنظيماً مستقلا، وإن تفرض بعض الأنظبة على اعضائها (٩). ولكن يرى عالم التجتماع هذا، ان القبول بمجتمع متعدد الثُقَافات لا يعنى المزَّافقة على مجتّمع متعدد الجماعات، لأن الدجتمع عنّا لنّ يلبث ان يتفكك الى عدد كبير من الكيلتات العنفصلة والعنفلقة لملم لي تواصل ثقافي. ومع ذلك، فهد يضفي حقا: وضعاً مميزا داخل المجتمع الشامل، على الجماعة الَّذَاصَة، عَنْدُما يَعْتَرِفُ لَمَّا مِثَلًا، بَدَقَ مُشْرُوعَ في تعدد الزوجـات (١٠). اناً ينبـغي ان نرى عند الان تورين سيرورة ضمية ندو فكرة المواطنية المتمايزة

ان المفكرين للكنديين ويل كيطيكا (-Will Kim ا lica) وتشارلز تايلور (Charles Taylor هما اللذان شرعا البلب امام المواطنية المتمايزة: وهما يتثلان النزعَة الثالثة. فقد حاولًا كلامها تصوّرُ تنطّيم سياسيّ واجتماعي جديد يوفق بين مساواة المولطنين وحرية لأفراد اللَّتِينَ يَعَـزُزُهُما كُلُّ مَـجُسَّمَعُ نَيْمُوقَـرَاطِيَّ، والاعتراف المؤسساتي بخمومياتهم التنية التقافية. وينادي ويل كيمليكا باعتراف علني بالجناعات الخاصة، ريسور لله يؤدي من جهة ألى تفرق المجتمع الى كيانات متراصفة ومنطقة، ولا يكبت من جهة أخرى حرية المواطن فيازمه التنتماء إلى مجموعة معينة. ومع عراعاة منين الدتياطيين، تختلف المقوق البماعية باختلاف مدير المستحص المعنية. ففي كندا مثلا، ليست هذه المقوم واحدة بالنسبة الى الاقليات القومية. او السكان من هنود اميركا، او الجناعات الاتنية المنبئقة من الهُجِرَة الوافئة. فلا بد من ترتيبات تختلف باخْتلاف المالات، وتقيم حقوق انارة ناتية. او حقوقا ثقافية لاتنيات متعددةً، أو حقوق تمثيل أيضاً، ونألك كله خاضع للمراقبة الديموقراطية، فقد كتب: "ان المبادئ الديموقراطية للعدالة تلائم اشكالا معينة من اوضاء خاصة بالأقليات القومية، بل تفرض ان تمنح هذه الاقليات اوضاعا خاصة بما" (١٢). فبفضل عدَّه التمايزات تشعر الجماعات البختلفة بانه يعترف بها على ألَّسوا؛ وبأنها قادرة لذلك على المشاركة في

الدياة العامة من غير أن تفقد خصوصياتها. أما في نظر تشاراز تابلور "فلا بد من ان نبدا بالاقرار بتّعقد المويات. ومع ذلك، فان العبتمع المر حقا هو المجتمع الذي يبكن أن تزدعر فيه العويات المتعقدة. فهذا يُعني من جمة، أن الموية السياسية لا تحاول قمع الاختلاف ورسم حدود لمضوره على الساعة العابة، وهنا يعني من جهة اخرى، ان الجماعات الخلصة لا تصاول ان تستعاثر بحيناة افرادها" (١٢). ويرى تشارلز تليلور على غرار قرنه ان الاختلافات الثقافية ينبغي لن يعبر عنها علنا بطريقة يشعر فيما المواطنون كلمم بأنمم في ديارهم. فقد كتب: "ما يمكن أنَّ نأمله في بلد تيموفُـراطي، هو ان تـقــول عَالِبِيةَ النَّاسِ: نحنَ نشعر بأَننا في حال جيدة. وهنا ديارنا" (١٤). ويمكن الاختلافات أن تعبر عن نفسها بطرق مضتَّلفة، كالنظام الاتصادي (الفحرالية)، والأمركزية المناطقية، واللامركزية، والاستقلال

ايضاً: "يجب أن نُقبل بان لا يضمر الأفراد كلهم والجماعات كلها نمطا واحدا دن المشاعر تجاه هذا لَبِك (...). فقد أن الاوأن لنعترف بلنه يمكن أن نجد طرقا كثيرة للاندماج في الكل (١٥). ويذهب تشارلز تايلور ابعد من ذلك حين يؤكد

ان تُنْوع الموياتُ يُمكن أَن يعزز الالتزام السياسي. فقد كتب: "لا يشكل وجود هويات مختلفة خطرا بناته. فإن الموية المتعقّدة يعكّنها إن تلاثم تمامًا التزاءا سياسيا متينا. ويمكن أن يؤدي ذلك أيضًا ألى ليحاد نوع جديد من المشاركة السياسية، وأن يعزز على مذا الوجد الدياة الديموقراطية" (١٦). وينتظم فريد كونستان (Fred Constantı في خط التفكير عداً، وعو مؤلف كتاب حديث يتناول المواطنية. وقد نقر بشرعية المواطنية المتمايزة، بالعبارات التالية التي

سر بسرت الذكر: "فهي تستحق الذكر: "فهي دن جمه تكرس تجزؤ المواطنية الشمولية التي تشكل في احسن الاحوال امنية طيبة، وفي اسوأماً كنبة. ويأتي ونلك لصالح علاقات أساسيةً، يعيّش الناس في ظُلَما ويشعرون بها، بشكل عميق حاد، وعي عَلِقَات عِقابَةَ على مَسْتَوى الْدِي، وتتمدور حول الشعور الديني، او الانتماء الاتني، أو الاستُعمال البشتركُ للغة من اللغات. وهي من جهة اخرى توضع في خدُّمة طلب يرمي الى المسَّاواة والعشاركة، فينزع التَّدِقِ إلى المسارَّاة عندئذ، إلى التغلب على المطالبة بعق الختلاف" (١٧).

في سبيل مواطنية متمايزة

يكفي مذاً الاطلاع السريع على ما طرح حبول المواطنيَّة المديدة ليبين لنا أن مشال المواطنية التَّاتِلَةُ وِالنَّقَافَةُ التَّجَانُسَّة، غَيْرَ فَاعَلَ في مُجتَّمِعُ تعددي كيَّجتمعنا. وهذا العثال هو نموذج الدُّولة الامةُّ الكائسيكيسة، ونجمه أخذ بالنفول في العالم الذي انتجد، معما كانت خلال قرنين من الزمن، قدرته على الدمح، ورفعة مكانته. ففي نَطَاق المواطَّنية المتمايزة التي كانت دائما مواطنيتنا، يُجب أن نُستشرفُ النصلاحات اللازمة. فمن الصحيح ان المجتمعات التي تتكتل فيما جماعاتها هول قطبين متعارضين اصعب تنظيمًا من المجتمعات التي ليس فيما مثل هذا الاستقطاب؛ ولكن لبنان ليس على هذا الصعيد اقل حظا من دول تماثله في بنيتها، مثل ايراندا التي بتقاسمها الكاثوليك والبروتستانت ولم تكد تذرج بن صراع اخرة استمر حُمَسا وعشرين سنة، وكنداً لتي تتألف بن شعبين مؤسسين احدهما ناطق باللغة الإنكليزية وثانيهما ناطق باللغة الغرنسية، وتتتابع قبعا الاستفتاءات، فيمدد هذا الفريق بالانفصال عن ذاك؛ وبلجيكا اخيرا حيث دفع الفلونيون والفلمنكيون بنزاعاتهم الى حدود الانفصال. اما لبنان فقد نجأ من أَنْنَابِح، والمُجرات الجماعية، والحروب، والازمات المختلفة، ولم يطرح فيه مبدأ التعايش الاسلامي والمسيدي لاعادة النظر قط فلا حاجة الا الى اعادة

تنظيمه علَّى اسس جديدة، صلبة وتطورية معا. ويقوم التصور العديث للمواطنية المتمايزة على ثلثةً سَانيَّ المَسَاواة بين المواطنين، وحرية الأفراد، والاعتراف المؤسساتي بانتماطتهم المماعية والثقافية. فلنكرر ان المبدأين الاولين ملازمان لكل ديموقراطية معما كان شكلها؛ واما المبدأ الثالث فيميز المجتمعات المتعددة الثقافة. فُفي لبنان، لا تتأمن المساواة بين المولطنين الا جزئيا: فالحقوق والموجبات مشتركة بين اللبنانيين جميعهم في ميدان الحياة الاقتصادية والمهنيَّةُ؛ ولكنَّما أيسَّت على هذه الحال في الحيَّاة المائلية. قان كثرة انظبة الاموال الشخصية التي يقارب عددها العشرين، تقيم بين المواطنين تفاوتاً عبيقًا، لخصه زميلنا بيار غناجه بهذه العبارات: "تعدد زوجات وطلاق عند الطوائف الاسلامية، وزواج بواحدة عند الدروز، وتطليق للزوجين في قوانين الطائفتين آثر ثوذكسية والبروتستانتية، وعدم أنَّحلال للزواَّجُ عند الطوائف الكاثوليكية. وبنوة طبيعية وتين منظمان في قوانين الطوائف غير الاسلامية، فلا تنظر اليمما الطُّوائفُ الْأنسلامية نظرة رضى، وهي تمنعهما. وميراث خاضع للقانون المدنّي عند غيّر المسلمين، فالميراث عند المسلمين يظل وقـفا على الشرع الاسلام الذي يكرس عدم المساواة بين البنسين في التحقيق الذي يكرس عدم المساواة بين البنسين في التحقيق الدرية الايصائية (18). ويذكرنا بيار غناجه بائه "لم تستطع السلطة المنتدبة بكامل القوة التي كانت في تصرفها، ولا الدولة اللبنائية بنذ الاستقلال أن تعلمنا نظام المرابعة اللبنائية المنافرة التي التحقيق التحقيق المرابعة المنافرة المرابعة الم اتُحوال الشخصية، أو أن تمسأ أنظمة الزواج الذي هو اسلُس العائلة، ويتُحكم في بنية المجتَّمَّة" (١٩)... ولكن أن كان التَشريع حامداً، فالعادات تتطور، ومن بِلَّدِهُ ۚ ( ۚ ۗ ۗ ). يبقَى أن الشَّرِعُ الاسلامي الذي يَتَنَاوِلُ العائلة في بعض الدول الاسلامية كمصر، وتونس خصوما، حيث تعتبر للدولة نفسها تلقائياً، المُفُسِرة الشرعية لتعاليم الدين، قد عرف تطوراً وتكيفا ظلا

منوتين في لبنان. ولكن اطلاقية الولا<sup>ء</sup>ات الطائفية حسبما تظهر فر انظَّمَة الأحوال الشخصية، لا تشكَّل خرقاً خطيراً لُمبدًّا المساواة بين المواطنين فحسب، بل تتاقض جذريا التبدأ الثاني، في مبدأ حرية الافراد التي لا يجوز المساس بما. فلا شك ان الفرد مرتبط ارتباطا وثيقا بطائفته، ولكنه يسمو عليها بصفته كائنا عاقلاً حرا. . فبمنه الصفة، يحق له الا يكون تابعا لاية طائفة، بل . من حقه أن يتبع الدولة مباشرة. ويعني ذلك بوضوح لَّهُ مِن وَاجْبُ الدَّولَةُ أَن تَضِعُ أَمِنَ يَرِغُب، تَشَرَيعًا ۗ مدنياً للَّاحوال النَّـ فصّية، وعلى رأس ذلك، الزَّواج الذي هو اساسما، ويمكننا بالتأكيد أن نأسف لأنّ هده الفكرة قد اطلقت منذ عهد قريب لاحراق بعض الاصابع علَى الساحة السياسية، ولكن هذه الَّنزوة لَّا

تنزع عنها طابعها الضروري. فحسب الدولة اللبنانية أن تمتم بالدق الطبيعي، وبعقوق الانسان التي توضعه، حتى تقرُّ بأن أقامَّة والمدنى الاختياري ليست مي اختيارية، بل مي ملزمة للنولة. ويضاف الى الدجة القانونية حجج مستمدةً من الواقع. خطرواج العدني اولًا، لا يلحقُّ ضررا بالزواح الديني، لان الزواج الدّيني هذا يظلُّ واجبًا يدعى المؤمن إلى الاضطلاع مه، ولكن الزواج المننى يجنب غير العؤدن ان يسترسل الى مراءاة ينفع النين ثبنها في نماية الامر. ويشجع الزّواج

المدني ثنانيسا الزواج المضتلط بين المسد والمسلِّمين، فيسمم بمنه الطريقة في رفع الحواجز بين الطوائف؛ واخيرا، تضرج القامة الزّواج المنفيُ الاختياري لبنان من وضع شاذ يدعو الى السخرية، مو وضع دولة تمنع داخل حدودها ما تسمع به أني لي بلد آخر، وتتبح لرعاياها أن يلجأوا الى قواتين -الْعَالَم كَافَةً، لأَنْهُ لَيْسُ لَمَا نَظَامُ مَدْنِي خَاصَ لَلْإَحْوَالُ

الغاء الطائفية

اما المبدأ للثالث الذي ينص على الاعتسراف المؤسسلتي بالتعدد الاتني الثقافي، فلنَّه في أسلُّس التصور الحديث للمواطنية المتمليزة. ولكن فكرة ازالة الطائفية السياسية في لبنان، أي الغاء الانتماء الى احدى الطوائف من الحياة السياسية، ترمي على خلاف ذلك الى مواطنية عَير متمايزة لا تنم – خُلافا أما قد تظنه – على تقدم بل تنم على تأخر، في عالم يطبعه التنوع اكثر فاكثره ويحرص على تنظيمه مؤسساتيا. فَأَن قَانُونَا عَلَجَلًا يَرَمِي أَلَى لَرَالُهُ الطَّافُفِيةَ السياسية يؤدي الى عكس التنيجة المتوخاة، أي الَّى عودة الفروق البكبوتة، لتتخذ شكلا عنيفا الطائفية محتممة. وفيّ الوقت الحاضر في أي حال، يشبه هذا المشروع خليطا ضبابيا، حيث ينَّافسَ الغموض النَّيات المبيتة، حسبما لكده في مجلس النواب، في كانون الأول الداخي، الوزير السَّابق والنَّائبُ مروانَّ حمادةً. فقد متف: "عن أي طائفية تريد الحكومة أن تتكلم؟ السياسية، ام الدينية، ام الادارية؟ فان كان المقصود ذلك كله في وقت واحد، فلماذا لا تتحدث عن العلمنة؟ اعداً لتشويش المدف أم لاقتبار غرض لَّا يمكن تحقيقه، حتى تتمكن الطائفية من الاستمرار في قضم لبنان ومؤسساته؟ (٢١). فأذا وضعنا جانباً الدالة التي تفرض فيها ازالة الطائفية السياسية فرضا وخيّم النتائجُ، لا يمكن للمساواة السياسية بين المواطنين ان تقسوم على كسبت انتسمساءاتهم الى طوائفهم، بلّ هي تـقوم على الاعـتـراف المؤســـاتـى

ولكن الاعتراف المؤسساتي بالطوائف تعرض منذ نهاية الدرب، لعدم تساو مفضوح. فتقسيم النُّوائر الانتخابية، والتلاعب بالانتخابات النيابية، ومسيرة التجنيس التي لا ضابط لها، واختيار الوزراء، احور اسهمت كلهاً في تهميش المجتمع المسيدي. فكل شيءَ يجري كما لو

أن المسيحيين يعاقبون لعدم خضوعهم. ر تفكر فيه غالبية السكان العظمى. وفي حزيران ١٩٩٨، عَبُـر الوزير الاسبقَ فــؤاد بطرسَ عن َهذا الانزعـاج بوضـوح لا لبس فـيـه. فـقـد كـتب: "منذ الطَّائِفَ، تَوْجِدُ ظُّامِرَةَ نَفْسِيةً فَي الطَّائِفَةِ المُسْبِحِيةَ: وسوا سميناها احباطا، ام رفضاً، ام كل ما شئتم: فَهيّ تقوم على وجود قسم من النسيحيين رفضوا في الاسأس الطائف، ومجموعة اخرى أكثر عدداً قُبِلت بالطآئف، ولاحظت فيسما بعث، ان الطريقة المعتمدة في تطبيقه لم تكن الا خديعة. هُفي المُجتمع المسيحي باختصار، شعور بأن كل ما طبق بأسم الطلئفُ قُد طبق في أتجاه وأحد، كما لو أنه حتّم على المسيحيين أن يستَّدوا الثمن دائما ويتضروا. وهذا أمر علينا أن نبذل جهدنا جميعا لتدبره بدءا بالدكم. فَلَذُلُكُ أُودِدٌ مَنْذَ اعتماد الطَّائِفُ أَنِ التَّعالِيشُ السَّامِي شيء، وأن التفاهم الوطني شيء آخر. ولكن التفاهم هو العبدأ الاساسي الذي يقوم عليه كل عا

ويقتضي الانتقال من التعايش السلمي آلى التفامم الوطني، سلسلة من الاصلاحات التي تتناول مجموعة كبيرة من الموضوعات والمؤسسات. ويشير فؤاد بطُرسٌ من غير أستفاضة الى "توازَّن السَّلطأت وتقاسمها" و"للتقسيم الاداري"، و"نَظَام المناطق"، وْ"العلاقة بينَ الديموقراطية وَالطائفية"، و"العدَّالة والمساواة بين الطوائف والافراد، ومشاركتهم في السلطة، والمشلكل المتأتية من التعددية وهي عامل غنى ضمنُ الوحدة". وهو يقولُ: "فمي جميعُما من المشاكل التي ينبغي معالجتما وحلماً (٢٣). ولكن هذه الاقوال تعود الى سنة ١٩٨٨ (٢٤). واقدم منها دفاع جماد الزين الذي يعود الى سنة ١٩٨٢، عن كيآن متماسك في اطَّار تعدييتُه"؟ حيث أل الامر بالمُؤلِّفُ الى نكر حَالة سويسرا؛ فإنه لم يذكرها بصفتها نموذجا يحتذى، بل ذكرها بصفتها مثلا اما بعضيه بهومت يحسى، بن محربه بسميه سرية يمكن أن تقوم به الرادة السياسية لمكان منتلقي الاصل، واللغة، والدين، عقدوا العزم على العيش معا في بلد واحد، وعلى التشارك في مسؤولياته. فعنذ نلَّك الدين لم يتُغير شيء جُومري. وباستَّتناء مجموعة تعيينات واعفاءات لا نغمم تماما منطقما، فلن الاصلاح الوحيد الذي يكثر الناس التحدث عنه مو الفأة الانتماء السياسي الى أحدى الطوائف، الذي هو رغض لبني المجتمع اللبناني العميقة. فليس البنان، وهو البلد الديموقراطي الوصيد في الشرق الدني العربي، ان يتعلم أي شيء من جيرانه، في أدارة التعدد الطَّلْفي، والتنوع التقافي، اللذين يبيزان امتد. فهو مدعو بالاحرى، اكثر فأكثر، إلى مطَّابقة سياسته على المبادئ التي يقوم عليما تصور المواطنية المتمايزة الحديث، مُسَبِّحًا يتَطور في المُجتَّمِعات الفربية المتعددة الاثنيات؛ وهذه المبادئ هي المساواة بين المواطنين، وحرية الأضراد، والاعتبرافُّ المؤسساتي بانتماءاتهم الاتنية والثقافية، ضعن العدالة والمساواة،

لم أعنون كلمتي هذه بـ"تقدمات الجامعة" لغرض ادبي، أو لُغُرض أنبي فحسب، حتى استكمل ساسلةً عناوين كلماتي السابقة. فلا يمكن الجامعة أن لا تبالي بحيَّاةُ المدينةُ، فمن منا القبيلُ، تقع على عاتقها مسؤولية مزدوجة، هي مسؤولية التنشَّئة ومسؤولية الأعلام. اما على صعيد التنشئة، ومي تنشئة بن شأتما ان تكون شاملة، فينبغي أن تؤمن الجامعة لطلبتما تُقافة سياسية تعطمم قادرين على متابعة السيرة في مراكز المسؤولية ممما كانت منه المراكـز؛ وأمَّا على صعيدُ ٱلأعلام، فتكمن رسالة الجامعة في القاء الضوء بواسطة البحث والدراسة، على القرارات المتعلقة بالإصلاحات التي يقتضيها كل وضّع وطّني مستحد. فلعينا مهنا نمطأن من التقدمات المختلفة، ولكن المتكاملة.

فخلال مَا يَزيد على القرن، قدمت جامعة القديس يوسف آلى المجتمع اللبناني كوادر سياسية وادارية التتمة في المفحة ٨ -

河 FARAYA-MZAAR s.a.l.

RÉDUCTION EXEPTIONNELLE

25%

A PARTIR du 15 MARS 1999

Nous annonçons à notre chère clientèle une réduction exceptionnelle de 25% sur le tarif journée. Notre domaine skiable est Ouvert avec Enneigement suffisant et Damage.



El Simane-Kfardebiane Tél: 03-771211/2 - 09-341034/5

لفرنسي بان يعمل في لبنان من

دون أجازة عمل، بينما يحتاج

اللبناني آلي مصاملات كثيرة

وشاقـة قبل ان يـمــمـل على

🤻 مصدر ً في وزلَّرة اللَّعمل اوضح ان

أ – عملا بالخطة الموضوعة لتوسعة قاعدة المكلفين لجهة دفعٌ ما يتُوحب من ضرائب وخلافه، اقترح على الوزير وضع مرسوم قيد التنفيَّذ، مضمونه

تسوية عن اعمال الشركات الطبيعية والمعنوية عن الاعوام ١٩٩٢ الى ١٩٩٧

لُكل فَتُاتَ المُكلفينَ، وعلى البابين الاول

والثانى، ويكون هذا المرسوم استثنائيا

وُلُمرةً واحدة ولفترة زمنية قصيرة لا

تُتَعَدَّى ثَلَاثَةُ أَشَهَرُ دُونَ تَمَدِيدٌ، مَمَا يشجع المكلفين على البدَّ والتَفكير مليا

فيعفّع ما يتوجب، وتحقيق ايراهات

وفيرة للدولة من جمة اخرى، بالاضافة

الى وضع نصوص تنفينية، يشعلها دفع

مبالغُ مرتّفعةُ بعض الشّيَّءَ عَن كُلُّ سَنّةً وعن كل باب على حدة".

صندوق المهجرين سلّم

فندقاً بعد اخلائه

سلم امس الصندوق المركبزي

للمهجرين مبنَّى فندق "فَيستال" فَيَّ

شارع ادونيس – محلّة ابو طالب فيّ

العمراء الى مالكه حنا خريش بواسطة

وكيله صادق صادق، بعدماً كان نفذ

قرآر اخلائه وصرف تعويضات مالية

لشَاغَلِيه النيَّن أقاموا فُيه في صورة

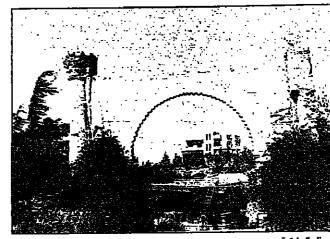
وأكد رئيس الصندوق شادي عسمد

استمرار الصندوق في آعادة الممتلكات

غير قانونية.

تأشيرة لدخول فرنسا؟

# وخبير في عكار يكشف على نواويس وفسيفساء





اللافت في ملف الآثار الذي يشرف وقضائيا، اصدر المحلِّي العاَّم المالي

الجنائية الخاصة، طلب فيها اجر4 مسح شامل لكل المواقع الآثرية في كل لبنان وفي لماكنُ وجودمًا لدىًّ الافراد، وايداعه النتيجة بذلك.

والتي تقدر بملايين الدولارات، فلمّ تُعددُ قيمتُما النمائية، آلا أنه امكن حصر الكمية الموجودة منها خارج لبنان. وبدسب مصادر مواكبة لعملية جمع شمل الآثار الجارية، أن عددها سبعة كنوز بينها تمثال "سيفسو"، ونكر ان قيمته تقدر بـ٤٠٠ مليون

استنابة امس الى الاجمزة الامنية في

السري لانكية في العيادة وناطور وكان غندور تعبرض لاعتداء وأصدّرت اللّجنة الطبيـة في مستشفى الزهراء بياناً استنكرت فيه الاعتداء وطالبت السلطات الامنية بكشف الفاعلين وانزال اشد وأستنكر نُقيب المستشفيات في لبنان الدكتور فوزي عضيمي المادث

واعتبر "أن أي تعرض للطبيب ومي مزيج حضارات منذ العصر يطاول المستشفى وسآئر العاملين في القطاع الصحي النين يستحقون التقدير والاحترام للتقديمات المشرفة التي يُوفِّرونها لحنتلف المرضى من دون أي تمييز، ايماناً منهم بالرسالة واصدر مكتب الصحة المركزي لحركة "امل" بياتاً دان الاعتداء الذي تعرض له غندور، وطّالب السلطاتّ المسؤولة بالتحرك لكشف المعتدين

واشكال حفرت على الصخر تجسد عُادات وتقاليد عربية. وعلمنا خلال مرافقة الاثريين والأمنيين ان عمليات الدهم تمت بامر من المحلمي العام المالي القاضي حمود، وأجمزة الماتف الظيوي مع الجميع لا تهدأ، فالاتصالات والتعليمات متواصلة بالتنسيق مع مديرية الاثار.

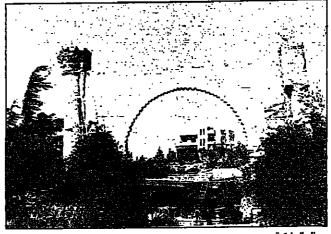
تمأثيل وحفريات حديثة ورسوم

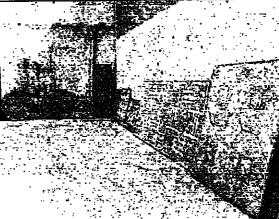
ألتي نُنسق معما علافيا.

وحدد الموجودات في البعلبكية كالآتي: موزأييك واعمدة وتيجآن وتماثيل ومنابح ومنحوتات يتعنر نقام عليا لانما في حاجة الى تفكيك. وقال محمد عواضة: "منَّذ ١٩٩١

### تجاوب في التصريح عن أثريات والتحقيق يتواصل

# مصادرة ٧٠ حجرية في البقاع بينها أعمدة للقلعة





قطع فسيفساء في أحجام وأشكال منتلفة.

عليه المحلمي العام المالي القاضي خالد حمود، تجاوب عدد من مقتني الأثار مع الدعّوة الى التصريح عن موجودات لديمم والآبلاغ الى ألمديرية العامة للآثار عنما ماتقيا او بواسطة الفاكس، حتى ان احدهم، وهو خارج لبنان، أوفد وكيله امس الى القاضي حمود في مكتبه في قصر العدل، وابلغً اليه نيآبة عنه وُجود ثلاثة تَملأُيلُ الأرية لديه في منزله في لبنان تعود الى العصرينَ الفينيقيِّ والرومانيُ، وابرز رسوما فوتوغرافية عنها طالبا الكشف عليما وترميمها، فأوعز حمود الى مديرية الآثار بالاشراف عليها.

أما الكنوز المهربة الى خارج لبنان

للحالِ في حال غيبوبة.

الإنسانيَّة الملقاة على عاتقهم".

وانزال أشد العقوبات بهم.

واستنكرت أدارتا مستشف

الدكتور سعيد أسانت انطوانا

والساحل الاعتداء، وطالبتا بكشف

ان مستشفاه سيتوقف اليوم عن

اجراء جرامات، الا في حالات طارئة،

تضامناً مع الحملة ألطبية لكشف

المعتدين على الدكتور غندور

عددا من مهندسي المناطق وعرض عليهم برنام جه الانتخابي، ودعا

المهندسين الى التحرك لانشاء ببت

المهندس في المناطق المنتلقة

وربطه آليا بمركز النقابة تسميلا

لعمل المهندسين. وشدد على أهمية

اعتماد بطاقة ألانتخاب للمهندس

لكي يتمكن المهندسون من

المشأَّركَة الفاعلةُ في عملية الأنتّخابَ

وعقد المقندس لطف الله الماج

لقاءات في جامعة الكسليك ومجلس

تنفيذ المشاريع الانشائية تناول

وعقد عضو مجلس النقابة المرشح

حكمت سب لقله في فندق

"اكواريوم" في جونيــة خصص

لمهندسي كسروان – الفتوح، وآخر

في جبيل جمع مهندسي بلاد جبيل وغرض فيهما برنامجه النقابي

يذكران الميئة الادارية

لمهندسي "التيار الوطني الدر" قررت "فصل المهندس ايلي بصيبص من

التجمع لإقدامه على الترشح لعضوية

المجلس مخالفا قرار للجمعية العمومية

أينما كُانوا في لبنان.ً

فيها برنامج عمله

واولوياته المهنية.

اممندسي التيار".

🛊 جانا من الدكتور عدنان حيدر

### نقابة الأطباء دعت الى التوقف عن العمل استنكار واسع للاعتداء على غندور

اثار الاعتبدا الذي تعرض له رئيس الجسم الطبي في مستشفى الزهراء اسعد غندور قيَّ عيادته في موجة استنكار واسعة.

واعتصم قبل طمر امس عدد كبير من الاطباء تقدمهم النقيب غطاس .... خوري، امام مبنى مستشفى الزهراء

ونُدد مجلس تقابة الاطباء في اجتماع طارئ عقده مساء امس بالاعتداء، وأصدر تعميماً دعا فيـهُ الاطبياء الى التوقف عن العمل في المستشفيات والعيادات الخاصة في الثانية عشرة ظهر الاثنين، مستثنياً الحالات الطارئة، وداعياً الاطباء الى الاعتصام خلالً هذه الساعة في بلدات

وطالب خوري المراجع القضائية المختصة بالتحرك لكشف الفاعلين وتوقيفهما تمهيدا لمحاكمتهما وانزال أشد العقوبات بمماء معلناً "أن تكرار مثل هذه الاعتباءات والتهاون في ردعها هما اعتداء على حرمة الطب ورسالته الانسانية، وتشويه لصورة لبنان الحضارية في ظل دولة القاتون التي يطمح اليها الشعب اللبنائي

واطلع النائب العام الاستئنافي في بيروت القاض عبدالله بيطار على سُيرُ التحقيقات الاولية في العُادثُ، في وقت استبعدت مصادر التحقيق ان تكون السرقة هي غاية الاعتداء. إنه واستمع بيطار الى افادتي الفادمة

### نشاطات المهندسين المرشحين للانتخابات النقابية

اعلن المرشح لمركنز نقيب الممننسينَ في بيـروتُ انـطوان المعوشي وضع برنامجه الانتخابي على

وفي لطار تصركه يلتقي مساء اليوم مهندسي كسروان في حوار مفتوح، كما يلتقي خريجي الجامعة الاميركية الثلثاء المقبل. وصرح امس ان الدعوات الكثيرة الى المنَّاظرة بَينَ المرشِّحين باتَّتّ كسوق عكاظ، لافتا الى وجوب حصر المناظرات في "المرشدين الجديرين

بمركز النقيب بالتنسيق والتوافق مع مجلس النقابة". وفي اطار التحضيرات للانتخابات التقى المهندس ميشال ابي نلدر

### الاحد انتخابات نقابة الاطباء

دعا نقبب الطباء غطاس خوري الى جمعية عمومية عادية لانتخاب ا اربعة اعضاء لمجلس التقابة وعضوين المجلس التأديبي، الثامنة من صباح غد الاحد في مُبنّى قصر العُدل فيّ



... وشکل حجري.

جز، من عمود في بترومين.

كلفت لجنة من المتحف، كان في

عطيما الممتدس الرفاعي لوضع

تقرير عن المحتويات، وكل ما يثبتُ

انه من القلعة تعمل على نقله على

حسابنا الى حيث يشاؤون، فهناك مجموعة من التماثيل والمنحوتات

حفرت حديثا، واتصلت ماتفيا

وتبين من الجولة المبيدانية في

اليوم الأول أن لجنة واحدة لا تكفى

لبعلبك، والمطلوب زيادة المعنيين

وكتب مراسل "النَّمار" في عكار ان

عمليات البحث والتنقيق واحصاء

القطع الاثرية في المنطقة تواصلت

للبوم الثالث، في ضوء معلومات ان

حملة دهم واسعة ستتم خلال اليومين

المقبلين وستطاول اماكن ومنازل عدة في عكار يعتقد ان فيما قطعاً اثرية

فَفِي بُبِنِينَ، عَلِينِ النبيرِ في الآثار انطوان شديد ممثلاً المديرية العامة

للآثار في حضور عناصر من مكتب مكافحة السرقات الدولية بأمرة

الملازم الأول عبد الناصر غمراوي

ستودعات تدوى قطعا اثرية عدة فر

حضور صاحب العلاقة محمد مصطفى

الحداد المصروف بـ"ابو وليد"، والذي كان صرح قبل اسبوع لدى المديرية

العامة للأثار عن الموجودات التي أُديُّه

في منزله في ببنين، ومعظمها من

حديثة العمد.

كل قطُّعة وقيمتما الأثرية.

فى هذا الخصوص.

وفي بلدة بترومين – الكورة، عاين

خبير الأثار الطوان شديد المكلف من المديرية العامة للآثار جزءً من عمود

غرانيت اسود طوله ثلاثة امتار وقطره

٧٠ سنتيمتراً خاجه وقاعدته ليستا له،

وعلى قاعدته كتاباتُ يونانيةُ وهو في منزل رئيس بلدية بترومين كـمال

مليس، الذي صرح في فاكس الى

المديريّة العامّة عن هذا العمود الآثري

وابدى استعداده لتسليمه أأى

المديرية العامة للأثار.

قطعة اثرية.

مخبأة لم يصرح عنما بعد.

بالقاضي حمود لمذهُ الغاية".

الاثريين او اضافة لجان اخرى.

عمومان من الرخام والغرانيت في دارة في يغين. (ميشال حلاق)

وعلى صعيد التحقيق، استدعى

مكتب مكافحة الجرائم المالية ومكتب القاضي حمود عددا من الموظفين والمقاولين للاستماع الى اقوالمم السرقات الدولية وقسم المباحث الثلثاء، فيما كرر دعوّة المدير العام السابق للأشار كميل أسمر الأستماع اليه الخَّميس المقبلُ. وفي "بورصة" المكتشفات الاثرية، سجّل العثور على مزيد منها، وهذه المرة اعمدة وقناطر عائدة الى قُلعة الاثرية امس البقاع والشمال.

بعلبك. وكانت محطة المكتشفات وافيد عن وضع اليد في دارة في بعلبك على اكثر من ٧٠ قطّعة حجريةً كبيرة عبارة عن قناطر واعمدة طول الواحد منها خمسة امتار، وجدت مثبتة

في حديقة العقار وعلى مداخله وعائدة الى قلعة بعلبك، وامر القاضي حمود بلحضار رافعات على نفقة صاحب الفيلا لتتولى عملية نقلما واعادتها الى

وكتب مراسل "النمار" في البقاع ان أعمال الدمم والمصادرات الاثرية في مدينة بعلبك ومنطقتها بدأت وأول الغيث دهم مجمع البعلبكية السياحي والاثرى ألذاص بمحمد عواضة ومنزلين في بلدة دورس أحسم يملكه كميل نجيم وجدا مقفلين، فُتأجل دهمهما، وفي البعلبكية تم تسجيل محضر لمجموعة من الأعمدة المختلفة وعدد من الفسيفساء وتماثيل حجر منحوتة وتيجان ومذابح وغيرها. ويتوقع أن تمتّد الحملة أسابيع وربما شمورا، كون بعلبك من اهم المراكز الاثرية محليا وعالميا وتحتوى كنوزا أثرية متنوعة لا تقدر باموال،

الُبرُونزيِّ مرورا بالفُينيقي والرومانيُّ والبيزنطي وصولا ألى الفتح العربي، والتعديات على مذه الأثار والمواقع متواصل منذ اعمال التنقيب للبعثة الالمُأتِية (١٩٠٠–١٩٠٤) وحنته حذوماً بعثة فرنسية عام ُ ١٩٢٠، وتركت الاحداث البنانية بصماتها عتى يومنا من خلال مافيات وهواة بحثا عن ٱلْكَنوز ٱلدفينة تحت الارض في غياب اي سُلطة او رادع. وبعد تدريات منذ اسبوع في قلعة

بعلبُّك والمنطَّقة، والتي تمت بعيدا عن الاضواء، برز امس حدث جديد خرج الى العلن في ملف الأثار في المدينة. فمنذ الصباح، انتقل الى بقلبك وفد من مديرية الاثار ضم رئيس قسم الحفريات المهندس محمد توفيق الرفاعي ودورية من شرطة مكافحة السرقات الدولية. والمصطة الاولى كانت في منزل كميل نجيم في دورس ومنزل مجاور، وكانت النتيجة ان الَّابُواْبُ مَقْفَلَةٌ وَلاَ احد في الدارين. ثم انتقل الجميع الى دار البعلبكية التي هي بمثابة متنزه خاص يملكه محمدً عواضة وتنتشر فيمآ القطع الاثرية المتنوعة الشكل والمساحة، وباشر المعنيون من مديرية الاثار والشُرطةُ جردة احصاءات للموجودات، فهنا تمثال نصفي واعمدة وتيجان واكثر من عشر قطع موزاييك وقنأطر وحجار اثريةً عليمًا نقُوشٌ، ومن بينُما ليضاً

واستوقفنا المهندس ألرفاعي الذي كان منهمكا باحصاء الموجودات وترقّيم كل قطعة في اروقة البعلبُكية، فقال: "مهمتنا وضع جردة ومعلومات تفصيلية عن كل المحتويات وفي كل المنازل ومذاخلها وباحاتها، تمميدا لاعادةً نقلُها إلى قلعةً بعلبك او غيرها. ومنا عائد الى القضاء ومديرية الأثار

وستستمر جولتنا لتطاول اشخاصا صرحوا عن الموجودات الاترية عندهم، ونعتمد من تقدم بطلب خطي لا

(راءز اسماعیل)

### لا تشكيلات قضائية قريباً مرسوم بتعيين قضاة عدليين

صدر امس مرسوم رقمه ٢٦٠ عين في ملاك القضاة العدليين بوظيفة حسام عبدالله النجار. قاض من الدرجة الاولى، القَصْاة المتدرجين الناجحين في ممهد الدروسُ القَـضائيـةَ، وهمَّ: سامي اتطوان صادر، شارل فأرس الفولَّ، نسرين وجيه علويه، ماري فوزي أيو مراد، جويل شكري فيواز، امائي رياض سلامة، كلود جوزف عَلَم، ربيع محمد الحسامي، جمال محمد عثمان عبدالله، اسامة صلاح الدين منيمنة، حسن نمر الشامي، جوزفٌ جرجي غنطوس، میشیل نزیه طربیه، محمد وسلم العلي عننان المرتضى، دوره الفرد خازن، دوریش بولس کساب، فؤاد حليم مراد، فادى طاتيوس النشار، امل اتيس ايـوّب، عـُفـافّ يونس يونس، سحر عبدالله الحاج،

وكان مصدر في وزارة العدل ادلى بالآتي: "يتردد في اكثر من وسط، كلّام على اجراء تشكيلات قُضائية قريبة مع ان وزير العدل النكتور جوزف شأوول او اي مرجع في مُجْلُسُ القَضاءُ ٱلْآعَانُ لُمْ يِشَرُّ الى ذلك، ويهم المصدر أن يوضح ان التشكيلات القضائية التي يتركز البحث عليما ستقتصر على الداق ٤٢ قاضياً جديدا، صدر في ١٦ اذار

### الجاري مرسوم تعيينهم قضاة اصيلين بعدماً تُخرجواً من معمد الدروس القضائية. أماً اقتصار التّشكيلات على القضاة الاصيلين الجدد، فأسبابه كثيرة ربما كان أهمها عنم وجوب اجرا اي تشكيلات موسعة منتصف السنة

علي احمد عراجي، وليد احمد المعلم،

# مطالب بلدات في عاليه ستُعرض على المر السفير الألماني زار بلدية صور

📤 زار السفير الالمائي بيتر ويتيغ بلدية صور، يرافقه وفد من السفارة. وعرض قشور للديبلوماسي الالماني الانجازات آلتي تمكنت البلدية منَّ تحقيقهًا منذ انتخابها، والعوائق التي تعترض تنفيذ عدد من مشاريعما المادفة الى

تدسين المستويين الصدي والبيئي. وابدى ويتيغ اعجابه بمقر البلدية والجازاتها، ووعّد رئيسها بتـقـديّم مُساعدات اليهاّ، متمنيّا "أن يزولُ الاحتلالُ من الجنوب ليعود السلام والازدهار الى مور وكلُ الجنوب والبقاع الغربي". 🗣 عقد رؤساً؛ بلَّدياتٌ عيتات، شملان، بیصور، کفرمتی، مجدلیا،

لبنية، نير قوبل، عين كسور، عبيه -عین درافیل، دفون، کیفون، بشلمون، عيناب، البساتين، عين عنوب (عاليه). لجتماعا في مركز بلنية عيتات. وبعد عرض المشاكل التي تعترض العمل البلدي، كلف المجتمعون رئيس

بلنية كيفون طلال جوهر عرض مطالبهم على وزير الناخلية والبلنيات بيشأل ألمر وابرزها: تضطيم مسلاك المهلديات ورد الصلاحيات الى رئيس البلنية، تدديد طبيعة العلاقة المفترضة بين البلديات والمكتب الفنى للتنظيم المحني، تحديد صلاحيات مخافر قوى الامن الداخلي والمجالس البلدية في مجالات عدة (رخص البناء وغيـرهًا)، بلورة ا*ط*ار تنظيمى واضح للعالاقة بين البلدية والقائمقام والمحافظ، التشُّديد علَّى ضرورة انجأز شبكات الصرف الصحى وليجاًد حل أمشكلة الماتف، تطوير مستشفى قبر شمون الحكومي وانشاء

مدارس مهنية وايلاء القطأع التربوي

الاهتمام المطلوب، انشاء مسلخ حديث واسعه منه مسيد رسيد بالشأن الرياضي والشبابي عبر اقامة منشأت رياضية، اعتبار قرى المنطقة

منكوبة من جراء الحرب والتعامل معما على هذا الإساس". 🗣 وزع خمسة مخاتير من البترون وبلدات ُ جران وبقسميا ومُحمَّرَش امسَ بيانا اوضحوا فيه موقفهم من الميئة التأسيسية لرابطة مخاتير قضاء البترون التي انشئت في اجتماع دير مار يوحنا مارون في بلدية كفرحي. وجاء في البيان ان المقررات التي

صدرت عن هذا الاجتماع تُتناقضً توجيمات المطران بولس أميل سعادة بضرورة تأمين التوافق بين كل مخاتير منطقة البترون". ورأى "أن بعض من يتحرك في مجال الرابطة لُنيه اهداف شخصية يحاول تحقيقها من خلال الرابطة وعلى حساب المصلحة العامة".

ووعدها بتقديم مساعدات وفقا للشروط الصحية، اعتماد مخطط تُوجِيمِي عُلْمٍ، اقلمة مركزين للشؤون الْجِتَمَاعِيَّة والدفاع للمنيِّ، أيصال النُقُل المشترك، تأميل طريق عاليه – الدامور مرورا بقبر شمون وطريق الدامور – عَالَيهُ مرورًا بجسرٌ الْقَاضَي، تحديد المساحة العامة لبعض القرّى ولاسيما منها مجدليا والبنية، الاهتمام

واستُغرب ّالسرعة التي تم فيها تشكيل الهيئة التأسيسية التي تدمل سمين المستحد الماسيسية التي سمن المجتماع سوى ٤٠ في المئة من مذاتير الاجتماع سوى ٤٠ في المئة من مذاتير القضاء. فهم كانوا ثلاثين مختارا في حين ان البيان الذي صدر عن اجتماع النير ذِّكر أنَّ ٥١ مُختاراً شاَّركوا فيَّ لقاء التأسيس". وقرر المخلتير الخمسة تشكيل نواة رابطة المخاتير البيرون "على ان تضم

بالفعل غالبية المخاتير".

انطوان معلوف من بيبروت يسأل وزير العمل كيف يسمح

### مواطن قال ان روجته من موالید ۱۹ آذار ۱۹۲۹ ویرید كل شخص لا يُحمَلُ هوية لبنانيةَ هو اجنبي لا يتحق له العمل في لبنان من

دون أجازة. واشار الى أن الفرنسي ان يتحقلها الى الصندوق موضوع الشكوى قد يكون دخل لبنان الوطني للضمان الآجتماعي تحت بتأشيرة سيادية ويعمل في صورة غير جناح أبنها، وسأل هل يحَّق لها شرعيةً، واناً ضبط ينظم محضر ضبط في حقَّه وفي حق ربّ العمل ويُحال علىّ النيابة العلمة ويرّحل، اذ لا يحق له العمل ♣ مصدر في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي اوضح انه يدق لما الانتساب إلى الصندوق تدر جناح النما قبل تحويل تأشيرة بواسطة الامن العام، وبالتالي الحصول على اجازة عمل. برسم وزیر المال معيلها وتعيش معه تنت سقف واحد سندا الى المادة ١٤ من قانون الضمان.

وتنص المائة المذكورة على انه حتى يستَفيدُ احد الوالدينَ من تَقديماتَ من عثمان يونس: "بما ان الدولة عـاكـفـة عـلى درس الضمان يجب ان تتوافر الشروط الآتية، – أن يعيشَ مع المضمون تحت موازنة سنة ١٩٩٩ ومناك عند من سقف واحد وعلى مسؤوليته. الاقتراحات في هذا الصَّدد، فانني اقترح - انَ يكون قد بلَّغُ ٱلستين عاما

مكتملة، أو أن يكون غير قائر على تأمين معيشته بسبب عامة جسدية.

شروط الانضمام

الى الضمان

الاجتماعي

### جسر الدورة

تحول مبولة! جاءنا بتوقيع "عابرة سبيل": المشاهد اليومي تعت جسر الدورة يحتاج الى اكثر من كلمات للتعيير عنه: محوعات لا بدء لها ولا أنتهاء من العمال غير اللبنانيين الذين اتخذوا نقطة العبور للمساسة هذه، زاوية

التقاءُ المِسرِ بالارض، مركَّرَا لتحمعهم فقعدوا واستراحوا الروائح يمكن تالأفيها بأقفال زجاج السيارات، لكن ما لا يمكن اتقاؤه هي المشاهد "المباشرة" والتي تشكل اعتىداء هيا على الاخــلَاق والدّوق اذ يـقـف مؤلاء العمال ويتبولون لمام اعين الجميع، اللهم الآ اعين رجالَ

الْقَانُونَ من شرطة وامنَ دَاخَليَ رحد... لذا، نطالب إما باعلان هسر النورة "مبولة عامة للأُخرين عصريا، واما بمئع تحويله مبولة، وقمعٌ هذًا القرفُ الذي يخدش

العياء والاخلاق والقانون" 🗣 قائمقام المتن جوزف حبيش اوضح أنه سيطلب من بلديتي برج حمود والجديدة تكليف عناصر من الشرطة التابعة لهما مراقبة المنطقة لمنع ما ورد في الشكوى وانشاء

مراحيض علمة. الاحانب واحازة

التي يُشْعَلَما مُهجرون الى اصحابها الشرعيين"، وفق ألية جديدة ومعايير واضحة ومحددة تعالج موضوعيا مشلكل الاشغال غير القانوني ومشاكل المهجرين على حد سوه وأشار الى "ان

خطةً عُودة المهجرينُ التّي تعد حالياً تتضمن بنداً واضحاً في المجالٌ. وشكر صادق لمنسعد مبادرته ولاسيما "أنها تمّت دون سمسرات"، مُعتبِّراً الها "خطوة ايْجَابِية تساعد المالك في اعادة ترميم مبناه وتأهيله ليعود الفُّندق المتوَّقفُ عن التمَّلُ مُنذَ ٢٠ سنة الى لعب دوره السياحي".



الذي بُجْرِي لأول مرة في لبنان ﴿

MTV-الشهار -Nostalgie-RML-Noun-La Revue du Liban-The Daily Star-الشهار -MTV

"The Woman and The Man of the Year ورعاية

SONY

l'ALDEC, Le Citoyen, la Nation et

L'Orient - le Jour, , La (1.)

mercredi 16 décembre 1998, p4

L'Orient - le Jour. vendredi (11)

L'Orient- le jour, mardi 9 (11)

(٢٢) فؤك بطرس، كتابات في السياسة، بيروت، دار النمار للنشر، الطبعة الاولى،

(٢٤) المقصود منا محاضرة ثات عنوان معبر، " ذواطر حول دولة ينيغي اعلاة تأمياما

ومولطن ينبغي اعلاة تربيته"، القيت

بُالفُرنسية في نطاق "الايام الطبية"، في

مستشفى القنيس جاورجيوس، في ٢٧

المُلُق الطَّلَاف بعد القَصَّة سَتَينَ ، ما يَلي

معنى المعنى بعد المستحد الله على "كان يمكن بالتأكيد أن يمُظر لناء على مستوى القاتون الدولي الصرف، أن القسم الرابع من النقل الطائف، الذي يستبق تنظيم

العلاقات مع سوريا، قد لوجد بنية تابعة.

ولكن لم يكن من الممكن أن يخطر لنا اله

سيولد أيضاً بسرعة تقلقة خاتفة (, joseph

Maila L'Accord de Taef deux ans

aprés, Les Cahiers de L'Orint,

Dominique Schnapper, La (51)

relation a L'Autre, Paris, Essais

القمم العربية كما كانت عليه في

. التعيمي وكان المص استقبل امس في

السرايا الحكومية السفير القطري

محمد بن على النعيمي الذي أوضح

على الاثر أن ألبحث تناول اللمسات

الاخيرة لبرنامج زيارة رئيس الحكومة

لقطر، واعتبر "أن الزيارة محطّة

مهمة" في جولة الّحص الخليجية،

مشيرا الَّي "أن قطر تُدرص على

أقامة أفضل العلاقات مع لبنان،

وتشجع المستثمرين القطريين

لَلاستثمَّار فيه، كما تَشْكِلُ الزَّيَّارَةُ

منعطفا مهما على صعيد تنمية

.no24, Paris, 1991, P.67)

Gallimard, 1998, p.504

(٢٥) كتب جو مايلا في مقال عنواته:

تشرين الأول ١٩٨٨.

18 décembre 1998, p.2

juin 1998, p.3

Ibid., p.50 (14)

& L'Etat, Beryrouth, 1986, p.51.

ences de

### غارتان على بركة الجبور وعقماتا ومتفجرة تجرح عنصرين من "الجنوبي"

شن الطيران الحربي الاسرائيلي امس غارتين على مرتفعات البقاع الغربى واقليم التفاح، فيما لصيب عنصران من "جيش لبنان الجنوبي" ستفجرة على طريق موقع عين مجدلين (جزين). وكتّب مراسل "النهار" في حاصبيا

### طريقجزين – صيدا: حركة مرور عادية وبوابة روم لم تنجز

ميدا - "النمار": شمعت طريق صيعا – جزين حركة مرور عاديةً للسيارات امس، بعدُ اعادةً فُتَحما الخميس الماضي. ولا تزال الترتيبات المتعلقة بيواية العبور غرب بلدة روم تشغل قيادة "حيثٌ لبنان البنوبيُّ" وخصوماً ان اجراءات دعاية عناصرها لم تنجز حتى

### مسترة شعبية فى النبطية اليوم

النبطية – "النهار": دعـا أمـام النبطيـة الـشــ التسين صادق وامالي المدينة الي مسيرة شعبية التاسعة صباح اليوم من امام النادي الحسيني، "تتويّجا لاسبوعُ التصامن مع الجنوب والبقاع الغربي، ولمناشدة الرأى العام العالمي الوقوف مع تَضِية أَمَلْنَا العائِلَة بِالضَّفَطُّ عُلَى الكيان العسكري الصميوني لتنفيذ القرآرات الدولية والانسحاب من

### أسيران يعانيان في النيام وعسقلان

أعلنت "الهيئة الوطنية للمعتقلين اللبنانيين في السجون الاسرائيلية اعس ان الاسير ياسر المؤذن يعلني أمراضًا تُطيرةً، وتستدعي حاله غسلٌ الكُلى ومو في مُعتقل عُسقلان في واستنكرت تفجير اسرائيل منازل المتتقلين في الشريط المدتل، ومنما عنزل الاسير محمد سليم قاطباي

وعنزل عائلة الاسير علي توبة. عن جمتما تبلغت "لبنة المتابعة لدعم تضعة المعتقلين اللبنانيين في السبون الأسرائيلية" من عائلة الأسير رباح فأيز ابو فاعور أن اللجنة الدولية للصليب الاحمر اخطرت العائلة بعدم النسماح لما بزيارة أبنها في معتقل النبيآم بناء على طلب من ادارة

وطألبت العائلة وزارة الضارجية بالتُدخل °ولا سيجاً أن اسرائيل والميليشيات المتقاملة مقها منفت أحيرا محموعة من العائلات من زيارة ابنائُمَا في مُعتقل الخيام".

### اللبنانيون يعودون لى سپيراليون

نقلت "وكانة الصحافة الفرنسية" من فريتاون عن مسؤول في جماز العَبرةُ فَي مطار لوندِي قُرْب ٱلعاصمةُ السييراليونية ان زمه ٢٠٠ تاجر لناني كاتوا قد فروا من فريتاون حين دخلَّما المتمردون في كانون الثاني الناعي، عادوا اليَّما منذ عطلع الجاري. ويتحتل اللبنانيون مركزا مهما في القطاع التجاري وفي قطاع البحث عن الالماسَ في سييراليون.

يرز 'لرنع إولى 'لإنها

الهجرة الى الشمال " للطيب صالح . . .

الروائية أو في مساق الشيرية والمساق

كمحاولة جرينة وغنية على مستوني الضمون والم

لحظة الهوية في حرب، ملؤها الحب والاذي، بين الن

الحرام" والأم "الزانية" داخل النسيج الزغرتاوي الحاضر

بخيوطه كلها . . . أن في رواية "ليرننغ انغلش" بعضاً من قوة

'وذرنغ هايتس' لاميلي برونتي، و'الخلاعة' لفيتولد

غومبروڤيتس، و "المتهاوي" لتوماس برنهاردت، و "موسم

جورج دورليان (السفيرة ١٠/١١)

فارس ساسين (ملحق النهار، ٦/ ٣/ ١٩٩٩)

رشيد الضعيف

ان الطيران العربي الاسرائيلي اغار قرابة الدادية عشرة والتقيقة الخامسة قبل الظمر على اهداف للمقاومة في بركة الببور (البقاع الفربي)، ملقيًا بضعة صواريُّخ جو –

وسبق نلك فجراء قصف مدفعي متقطع لأطراف البقاع الفربى استمر حتى التاسعة والنصف صباحاً. ومنعت حامية معبر زمريا ابناء مدينة حاصبياً من معادرة المنطقة المحتلة، فيما سمحت لابناء قرى هذه

المنطقة بالعبور في الاتجامين.

واقتادت مجموعة من الاستخبارات

الاسرائيلية المفتش في الامن العام حساًنَّ الَّباسِ الغَّريبِّ الىَّ جمة مجمولة، بينما كان يزور عائلته في راشياً الفخار الثلثاء المأضّي. وفي الخامسة والدقيقة الـ-2 مساءً، هاجم رجالُ المقاومة موقع عين مجدلين (جزين). مما ادى الى اصابة عنصرين من "الجنوبي". وعلى الاثر، قصفت المدفعية الثقيلة من

عيار ١٥٥ ملليمترا مُحاور المنطقة

--. وأفاد مراسل "النهار" في النبطية ان الطيــران الاســرائيـلي أغـار في الحادية عشرة والنصف قبل الظهر على مزرعة عقماتنا في اقليمُ التفاح، والَّقَى مَساروهين جـو – ارضٍ، ثـم نفذ الطيران غارات وهمية فوق

وقرابة الثامنة والنصف ليلا، رسب. سمعت ثلاثة انفجارات في ارنون يرافقها تحرك للأليات الاسترائيلية وَلَم تعـرف ما هيّ. ورجح بعَضَ الامالي ان تكون الانفجارات قريبة مَنْ قَلَّعَةٌ الشَّقَيْفُ والَّذِي الشَّرقي

وفي بيروت، اعلنت "المقاومة الاسلامُيةُ \* أن احدى مجموعاتُها "فجرت عبوة ناسفة، السائسة الا ربعاً مساء أمس، في دورية مشاة لُّدية لدى دخَّولمًا مُوَقع عين مجدلين، مما ادى آلى وقوعَ اصاباتُ مؤكدة بين افرادها".

### تبدث في مصير ١٩ مهاجرا غير شرعيين ابحروا من طرابلس

السلطات القبرصية

اعلنت السلطات القبرصية امس انما لا تزال تبحث مع المسؤولين اللبناتيين في مصير ٨٩ مهاجراً غير شرعي وصلوا من لبنان على متن باذرة أوقفت الغميس قبالة سواحل الجزيرة، بحسب ما تقلَّت وكالة الأنباء . وأوضَّمت الوكالة ان لكثر هؤلاء

المهاجرين عراقيون، وأنّ بين الآخرين من هم من اصل مصري وسوري وفلسطيني وصومالي وسييراليوني. واضافت ان قنصل لبنان في نيقوسيا خليل الهبر، الذي دعته السلطات القبرصية للتوجه الى مرفأ لارنكا حيث تحتجز البلخرة، حاول اقناع

الوكَّالَة: "نَحَنَ مَستَبعدونَ لتَحَمَلُ مسوُّولياتنا أنَّا ثبت أن بُعُّض مؤلاًّ المماجّرين كانوا يقيمون في لبنان

وغادروه على متن منه الباخرة". وقد اوفدت المديرية العامة للامن العبَّام امنس ضابطين الى قبرص للمشاركة في التحقيقات والتثبت من اوراق الركاب ومما أذا كاتنت الياذرة لِتَطلقت فعلا من طرابلس حسب ما أعلنت نيقوسياـ

### ملف الأورانيوم عالق يبحث عن المرجع الصالح

المرجع للمالح للنظر فيه بعدما انتقل من مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية نصري لدود الى المدعي العام في جبل لبنان شكري صادرً الذي بعدما اطلع على تخاصيله اعتبر أن تُلقضاء العسكري وحده صلاحية مَلَاحِقَة هِذِهِ القَضِيةُ، فأعادِهِ الى لَحُودِ الذي ارسله الى المدعي العام التمييزي عننان عضوم محيلا عليه الموقوفين فؤاد عبده الشويري وبطرس مخايل نجيم وطائباً منه تُحَدّيدُ الجَمّةُ الصالحَةُ التظر في الملف.

وجاء ّفي كتاب لحود: أُفي ٦ أ-٣-٩٩٩ تسلمنا من مديرية المخابرات الموقوفين فؤاد عبده الشويري وبطرس مخايل نجيم مع ملف التحقيق المجرى معهما في شأن اقدامهما مع آخرين على الاتجار بمادة الاورانيوم المشعة. وبعد اطلاعنا على ملف التحقيق

نجد ما يؤكد ان العينة المضبوطة مي من مادة الاورانيوم المصنع والمخصب لاغراض عسكرية وكل ما تبين لنا ان

### مؤتمر صحافي دعمآ لسمر العلمي وجواد البطمة

عقدت الجنة دعم الدرية والعدالة لسمر العلمي وجواد البطّمة" مؤتمرا صحافيا امسَّ فيّ نقابة الصحافةُ، تحنث خلاله عضو أأنقابة كمال الغريب مؤكدا "رفض تُدخلُ السياسة في القَّضاء كقّضيةً عالمية"، مشيرا الى ان "السياسة البريطانية والأميركية تستند دائما الى السياسة الاسرائياية وان سمر وجواد ظلما مستنكرا الدُّكم عليهما بالسجن ١٠ سنة.

يم تحدث فيصل العلمي شقيق مر وقال: "أن القانون يوجه ويسير لوضع الانسان في موقع غير انساني". وتددث عن الدملة لمصلحة المعتقلين الِّنِي بدأتٌ في لبنان مشيرا الى أنَّ "التواقيع شمآت وزرآء ونواب واحزاب وندو ٢٠٠ جمعية لبنانية.

وتُحدث الدكتُور أنيس حايغ بلسم اللجنة قلالا "ان النضال حق مشروع ما دام لا يتعارض مع قوانين بلد الاقَامة". واستفرب ان "يكون العدالة وَجُمَانٍ ، وَجِهُ لَكُلُّ النَّاسُ وأَخْر الفلسطينيين والعرب". ثم عرض رئيس جمعية المدامين العرب في بريطانيا صباح المنتأر تفاصيل القضية قانونيا شارحا ارتكاز

الحملة اللبناتية على ثلاث دعائم

"التوعية والتواصل وتحقيق العدالة". واوضح آسه رفض النماب الى الارأضى الفلسطينية المحتلة لشرح قَضية الشاب الفلسطيني جواد البطمة. واتى الى لبنان "لدعم قضية شابة لْتَلْتُيةَ مَعْتَقَلَةَ ظَلْمًا فَي سَجْنَ فَي شُمالُ بريطائيا في محيَّط الْكَلِّيزيَّ ومجتمع أتكليزي حيث لاً رمضان ولاً أوقات صلاة ولا طعام حلال، لا زوار ولا حتى من يكتب بالعربية الى سمر". واضاّف: "اليوم سمر تتسلم رسائل كثيرة من بريطائيين وتعاني الوحدة وتتعرض امعاملة سيئة جدا كونما سجينة سياسية وتتعرض لعملية

كارهانية . ودعا الدولة الى النارة الموضوع مع وزير الدولة للشؤون الخارجية ألبريطانية بيريك فأتشيث خلال زيارته المرتقبة للبنان. ُ وَفي نَمَانِةَ الْمَوَّتَمر وزع كتـاب "الحرمان من العدالة، الأنانة الجائرة لسمر ألعلمي وجواد البطمة" الذي عرب حديثا".

اذلال كلما جاءها زائر اي انها تعامل

توقعت مصلحة الرصد الجوى في المديرية العامة للطيرانُ المنني ان يكون الطقس حثى في درجاتُ الدرارَة، وان تكونُ الرياح السطدية جنوبية غربية معتدلة تنشط احيانا وسرعتها من ۲۰ الی ۵۰ کیلومترا فی الساعة الحرارة المتوقعة على الساحل من ١٠ درجات الى ١٧ درجة وعلى علو الف متر من ٤ الى ١١ وفي البقاع من ٢ آلى

الانبوب الزجاجي يحوي حجرآ من الفحم لم يحدد توعه بالضبط في هذه

القضية حتى الآن. وعلى ما تقدم، احلنا ملف التحقيق مع الموقوفين فؤاد الشويري وبطرس نَجِيمٍ عَلَى النَّيَابَةِ العَامَةِ الْأَسْتَثُنَافُيةً فَي جبل لبنان بدسب الاختصاص والصلاحية كون المواد المضبوطة في حال تأكد انما مادة الاورائيوم لا تزال من نوع الخام وغير قابلة التفجير في حالماً الراهنة وقبل ادخال اي تصنيع عليها (...). والمواد الاولية من هذا النوع مي كسائر المواد الخام التي تستعمل في الصناعات الصربية كالصلب والحديد والالمنيوم ونيترات

الكاريون وسواها من المعادن. ويما ان المادة السسادسية م القادون الرقم ١٤ تاريخ ١٢–٨-١٩٨٨ ألمتعلق بالمحافظة على البيئة ضد التلوث من الرواسب والنفايات النووية او الملوثة باشعاعات نووية او تحتوي على مواد كيميائية سامة منعت منعآ باتنا وتدت اي ستار ادخال مثل هذه المواد او حيازتما او استبرادها. وهذا الفعل، على افتراض صحته،

يشكل جرم تلوث البيئة ومو بالتالى يذرج من اختصاص القضاء العسكري ويعود أمر النظر فيه الى القضآء

هذا الملف معتبراً أن هذه القضية تدخل في اختصاصنا عكس القرار الذي اتخنَّناه في شأن الصلاحيَّة. لمنه الاسباب نرفع لحضرتكم ملف التحقيق للتفضل بالأطلاع عليه واجراء ما تـرونه مناسبـاً في شـأن تصديـد المرجع القضائي المختّص للّنظر في مذه القضية".

دعـــا هـــزب "رزكـــاري" الـكــردى اللبناني الى المشاركة في مهرجان عيدً "النوروز" (العيد القومي للشعب الكردي) برعاية الرئيس رفيق الدريريِّ في الاولى من بعد ظَمَر عَد قبالة صخرة الروشة في بيروت.

كفرعقا في الكورة، اذ دخل مجمولون بيته وضربوا زوجته وابنته البالغة من ألعمر تسعة أعوام، فاصيبتا بجروح ورضوض. وادخلتاً مستشفى الكورة للمعالجة وباشرت الاجمزة الامنية تحقيقاتها لكشف ملابسات الاعتداء.

### الطقس ماطر والدرارة الى انخفاض

مساء اليوم مأطرا مع انخفاض

# Paris, PUF, 1997, p.19.

– تتمة المنشور في الصفحة ٦ –

مسلمة ومسيحية، حريصة على

خصوصية هنه الامة المتعددة

الطوائف والمتمددة الثقافات، التي

هي أمتنا، ومقتنعة بأصالتها. فلمنّا

التَّسبِب فَي اي حال، ما زالت

تتعرض لنقد من يحن الى مواطنية

لبنانية متماثلة، وآلى هوية عربية

غير متمايزة، أي بالاجمال هؤلاء

الاشــخـاص الـذيـن يـروق لـهم أن

يؤكدوا بطريقة حازمة حاسمة أنه لا

وجود للامة اللبنانية، ولا للثقافة

اللَّلِينَاتِية. لما اليوم، فالجامعة مدعوة،

بعد حرب طويلة لم يتعاف البلد

منها بعد، إلى تزويد الطلبة عناصر

ثقافة سياسية مُدِّدة، على اتصال

بوضع وطني في خضم التحول. ومن

المستحسن لحملهم على التفكير في

الديموقراطية، وفي انماط المواطنية

المتمايزة، ومبادئ حقوق الانسان،

وفي طريقة عمل ذلك كله، وما

يُعتَّرضُ هذا العمل في لينان، ان

يكثف العمداء في كل حرم جآمعيّ

تنظيم مناقشات دورية يغيد منما

الطلبة، وتتولاما شخصيات كفوءة،

وغير منحازة، وحريصة على

لَّامُوضُوعِيةً. ومن جمة اخرى، ليست

الثقافة السياسية منتجة، الا متى

رافقها حس مدئي مرهف يقع علينا ان نبتعثه في النفوس بالقول

والعمل. ولكن من غير المجدي ان

تُحضُ علَى حب الوطن، وحس

الصالح العام، واحترامُ القَّانُونِ، انَّ

لم نندُّد في الوقت نفسه، بمصدر

الفساد كله، الا وهو الانتهازية، اكان

الباعث عليها حبّ ألمال أم التعطش

الى السلطة. ومن البحامة ان

الائتمازية ليست وقَّفاً على لبنان،

ولكنها كثيرا ما تتخذ عندنا شكل

سمة ثقافية غالبة. فالانتمازي

دساس، ومراوغ، وراش او مرتشّ.

والانتمازي لا يسير سيرا عاديا، بل

يتلوى؛ وهو يتعالى على من هو

أضعفٌ منَّه، ويتذللُ امامَ منَ هو

الى "ثقافة خنوع"(٢٥). والانتمازي

بتُحايل على القَاتُون، ويحتقر الصالح

العام، ويساوي الوطن في نظره

فَسَإِنَ كَسَانِ السِّسطِ الاول مَـن

التقدمات من النوع التربوي، فأن

النمط الثاني هو من النوع العلمي. وعلي هذا المستوى، كانت تقدمات

جامعة القديس يوسف عظيمة فقد

اسممت بأبحاثما ومنشوراتها اسهاما

وانسعاً في معرفة المجتمع اللبناني،

فی تاریخہ، وبناہ، وتنظیمت

السيناسي، ومجموعة قوانينه،

وشخصيته الثقافية. اما اليوم،

فُجامعة آلقديس يوسف مدعوة الى

التميز بتقدمة جديدة لقل وصفية،

واكثر معيارية، تقدمة نقدمة تتصف

بالعزم والثبات فواجبها الاخلاقي هو

تنوير المشترعين، والرأي العام،

لاعتماد الخيارات الاكثر مالاعمة في

مجال الاصلاح، أتعلق الامر بقانون

الانتخاب، ام باللامركزية الادارية، ام

بالتنمية المناطقية، أم بالعلاقة بين

الانتماء السياسي الى أحدى الطوائف

والمواطنية المتمايزة، ام بالتشريع

المدنى لنظام الاحوال الشخصية، أمّ

بالسيَّاسة الصحية، لم يحماية البيئة.

ويبدو لى أن مبادئ منظمة ثلاثة

التوازن بين الطوائف بطريقة لا

تشعر فيما أية طائفة مهما كان

حجمها النبووغرافي، بأنها مهمشة،

فتتمكن الطوائف كلفة من المشاركة

٢- ويجب تخليص الدين من

أيدي السياسيين، واعادته الى

المؤمنين، بطريقة يكون فيما الانتماء

وحمايتما بطريقة لا يكون فيما

الفرد اسير طائفته، ولا اسير

شأتها تعبئة للرَّأي ألعام.

العام أخذة في التزايد. فيمثابة

بها عالمة الاجتماع دومينيك شنابر

العالم الديموقراطي دائما سلطان

التأكيدات الجازمة الحاسمة، والفكر

(...)، حتى يسمع المواطنون ايضا،

صوت البحث الجلود، والنزيه،

اول ُ ليلر ٩٩٨ ( : "خدام: في لبنان ثقَّافة

لَّمَقَيْمٌ، لَّذَي يَستَنَدُ الْيُ وَاقْعُ الْعَيْشُ فَيَ

المجتمع والعمل خيه، بصفته مكونا لمجموع

من الحقُّوق والواجيات المتعلقة بأرض وُدولة

( ــ) [ومثل] الايحاء، بتحديد المواطنية

والفعال غالبا(٢٦).

واحدة، هي الثقافة العربية .

الكاملة في القرار الديموقراطي:

يجب العمل على اعادة

ينبغي أن توجه هذا الدراسات:

ثلاثين من فضة.

اقوى منه؛ وتتحول ثقافته السياس

ما تفترضه سلفاً التعسد

(۵) يلخصما جان مارك طري (-Jeun Editions du Cerf.

والنظر Jurgen Habermas, Ecrits 1990, pp.237-238 jurgen Habermas, ibid, p. (1)

Dominique Schnapper, op. (y) cit. p. 19 Dominique Schnapper, la (A) relation a l'autre, paris. Essais Gallimard, 1998, p. 481

Alain Touraine, faux et (4) vrais problèmes, in Michel Wieviorka (dir), une sociéte fragmentée? le multiculturalisme en debat, paris. Edditions la Découverte et Syros, 1996, 1997, p.

1987 نقلا عن: Dominique Schnap per. Comment penser la citoyenneté moderne?), in Philosophie Politique 8: La Nation.

(Marc Ferry بمذه العبارات: "يدل هذا العقموم على إن الموية السياسية التي تم فعلماً منذ الآن عن الآنتماء الوطني، ينّبغيُ ان تقام على مبادئ؛ الشمولية، والاستقلال الذَّاتي، والمسؤولية، التي هي أساس تصور الديموقراطية ودولة القانون "Les puis sances de l'expérience: 2. Les ordres de la reconnaissance, Paris,

politiques. Paris, Editions du Cerf.

(١٠) قال، "آتي ما زلت لا اري باسم اي ببدأ يجب منع تعبد الزوجات، وان كنت اعترف بانه يجعل الاندماج الاجتماعي للنساء الافريقيات امعب، ويعزز الاستبعاد الذي بتمنيمن، حين يسمل لمن الانفلاق في العبلة المزلية، والاسة"، (م. ن. من ٢٠٥).

◄ في الاحتفال السنوي لجامعة القديس يوسف بعيد شفيعها

(١١) مع أن المثل الذي اختياره – أي تعدد الزوجات – من غير أن يابه اما ترأه فيه النساء المعنيات، يناقض المساواة بين سية النساء، العين ينابي بها المنظرون الرجال والنساء، التي ينابي بها المنظرون المعلمرون المواطنية المتعارزة. (۱۲) Will Kymlica, Multi cultural Citizenship, Oxford University press, 1955, p 171 نقلا عن، Dominique Schnapper,

la relation a l'autre, paris. Essais Gallimard, 1998, p. 485 Charles Taylor, Interview (17) in Marcos Ancelovici et Francais depuis - Déri, L'archipel identitaire. Québec, Editions du Boréal, 1997, p 27.

ibid, p. 31 (10) ibid, p. 26 (11) Fred Constant, La Ci-(14) toyenneté Paris, Collection Clefs/ Politique, 1998 نقط عن، Sciences Humaines, no 88. Novembre 1998,

personnel au Liban, visage d'une

ibid, p. 33 (1£)

Pierre Gannagé. Le statut (1A) societe pluraliste" Les Confér-

### ◄ يسافر اليوم الى الدوحة وأبو ظبي

 تتمة المنشور في الصفحة ٢ – وضعت الموازنة في متوعدها الدستورى، بما يمليه الدستور، بنص صريح، أنَّ تقدم الحكومة موازَّنة كلُّ سنة في بداية العقد التشريعي النيابي في تشرين الاول من السنة. ولم تفعل حكومة الرئيس الدريري اللاذيرة ذلك، فتسلمنا ألدكم في كاتون الاول ١٩٩٨ ولم يكن مناك موازنة جاهزة بين ايديناء فكان علينا ان نبدأ من الصفر وقد شفلتنا الموازنة من حيث كان يجب ان لا تشغلنا. كان يجب ان تكون هناك موارنة وان نتشغل بأمور أخرى".

واضافً: "من لا يعمل لا يخطىء" وانا كان الرئيس الدريري ينتقد أخطاءًا فذلك دليل على أتَّنا نعمل. وقد عملنا كثيرا ولا مجال لجرد ما فعلناه خلال اربعة اشمر من عمر الحكومة. لقد تعرضت حكومتنا للانتقاد كما لم تتعرض حكومة سابقة في اول شهرين من عمرها. كاتوا يريدون منا العجائب خلال شمرين. فماذا فعلت حكومةً الصريري خلال اول شهرين من عمرهاً؟ لَّقد فعلت شيئا واحدا وهو الوعد بالربيع، وقد جه ربيع فربيع فربيع ولم يتحقق الوعد، ونحن مطلوب منا ان تحقق العجائب خلال شمرین. وقد موجمنا کما لم تهاجم حكومةً سأبقة. وذلك بالطبع وبشكل واضح بدوافع سياسية محضة لا عُلِّقَةً لِهِا بِأَيَّاءِ الْحَكُومَةِ. ونحن قد فعلنا الكثير على صعيد الادارة، وعلى معيد وضع عوارنة ١٩٩٩، وفي كلّ المبالات، ولم يمض على عــ الحكومة حتى اليوم غير أربعة

وردا على اعتبار المريري أن الوضع الاقتصادي في ركود جدي حكومته أوضح:

°غريب ان الرئيس الدريري نسي اتنا كنا منذ ست سنوات نشكو من الجمود والركود الاقتصادي في البلاد ونطالب بمعالَجته. لقد ورَّثنا في ما ورثنا من تركة ثقيلة حالة الركود الاقتصادي التي تسيطر على البلاد،

الى جملة أسباب أبرزها:

١ - عجز الموازنة الكبير في خلال

؟– الوضع الاقليميّ الذي يعاني من التراجع تتيجة الأستنزاف الذيّ تعرضت له بعض الدول العربية من جراء الازمات المتكررة في الخليج، وبسبب مبوط اسعار النقط بشكاء حاد. مع الاشارة الى ان الوضع العام في المنطقة ينعكس على الوضّع في

وفي حديث الى صحيفة "الاتحاد" الظبياتية وتلفزيون ابوظبي اكد الحص انه "مع الدعوة الى عقد قمة عربية ومع كأل خطوة تعيد الاعتبار للتَضَامِنُ ٱلعربي الشَّامِلِ، لأَنْنَا أَحُوج ما تكون اليوم الي مثل هذا التضلمن لدقة الظروف التي تمر بها المنطقة والتحديات التي نواجمها على كل صعيد" وقال: مضى زمن طويل للاسف الشديد لم تعقد فيه قمة عربية وهذا ليس دليل عافية. ان العرب بحاجة الى الالتقاء، نعم لا بد من قمة الزامية ولا بد من قمة لتوحيد الموقف وتوحيد الصف والاتفاق على رؤية ولحدة بالنسبة الى المستقبل ولا يتم ذلك بشكل فأعل الا على مستوى القمة فالقمم العربية مطلوبة وبالحاح ويبا للاسف لم تنعقد هذه القمة حتى الان ونأمل

وهذا من اصل التركة الثقيلة التي ورثناها من عهد الحكومة السابقةً. وسبب ذلك كما قلت غير مرة يعود

السنوات الأخبرة، وهذا كان سببا لارتفاع اسعار الفائدة في السوق، وأسعلَر الفائدة في السوق هي كابحة بمعنى ان ارتفاع اسعاً الفائدة بكبح النشاط الاقتصادي، لأن الناس تنصرف؛ في هذه الحالُّ، عن توظيف مدخراتها في مشاريع، وتُصبُ هذه المدخرات على تمويل سندات الفزينة. ولجُوء الحكومة الي اصدار سندات خزینة من شأته ان يمتص السيولة من السوق، بدلا من ان تكون مذه السيولة متاحة لتمويل أأنشاطات الاقتصادية الخاصة وتحريك الاقتصاد الوطنيء

انُ تَذَلُّل كُلُّ الْعَقْبَاتُ الَّتِي تَحُولُ تون نلك وأن تستأنف اجتّماعات

العلاقات الاخوية بين البلندين"، ورأَى "ان ما حدث في ارنون يشكل مدخلا لتحرير الاراضي اللبنانية كاملة، ويمثل اعتزازا لكل عربي يعمل من اجل قضيته القومية، ويمكن تفسير هذه الظاهرة البطولية بانها من اعمال المقاومة الاسلامية التي استطاعت

ثم استقبل الدص السفير الفرنسي دانيال جوانو كما استقبل السفير الاميركي السابق في البحرين سام الزاخم وهو من اصل لبناتي يرافقه شقيقه عضو جمعية "تاسكُ فورس" خليل الزاخم.

تكبيد قوات الاحتىلأل الفسائر

وعلى الاثر اوضح الزائم أنه جاء لينقل "الدعم للعمد وللحكومة من للمعتربين في الولايات المتحدة". وتناول الدديث السلام في المنطقة، وابدى اعتزازه بالمقاومة وتمنى لرئيس الجممورية اميل لحود التوفيق مع الحص في ادارة شـؤون البـلاد وخصوصا أن سياسة التقشف المتبعة تعجب الجميع".

وزار رئيس الوزراء وفد من جمعية المعلُوماتية الممنية برئاسة العميد ﴿ إِيَّا سامي نصير الذي شكره على صدور قاتونَّ حملية الملَّكية الفكرية. وزاره ايضا وفد من المشاركين في "المؤتمر للقومي العربي التاسع ّ المنعقد في

ومن زواره وفد من طلاب مدرسة الانترناشونال كولدج.



# في سمائنا طيور طيور الربيع ازدحمت في سمائنا حتى خلنا انها ستمطر طيوراً زمن

### شحت الفيوم ونضب ماؤهاً. لكن ذوات الاجنحة تملك مقداراً كبيراً من التفاؤل ببلاننا. وهي موقَّنة ان قَصلُ الازهار آتِ في موعده مهماً كان. فلنصدق الطيور ولترقرف علينا طمأتينتها.

لا يزال ملف الاورانيوم يبحث عن

وبمًّا ان المدعي العام الاستئنافي في جبل لبنان شكرِي صادر اعاد الينا

### عيد "النوروز" الكردي

### الكورة: اعتداء على عائلة محام

تعرضت عائلة المحلمي جورج جريج للاعتداد المس في منزله في بلدة

أعلن ألمدير العام لوزارة الداخلية

عطاالله غشام بعد جولة شملت مصلحة تسجيل السيارات في الاوزاعي وصيدا

والنبطية، وقف لكثر منَّ ٥٠ مُعقَّبا

للمعاملات عن العمل لارتكابهم

مخالفات، واتزال عقوبات بموظفين

مخالفين وصلت الى صرف بعضهم من

هذه الاجراءات تلقى الضوء مجددا

على أحوال المصلحة التيَّ تشمُّد محاولة

انطلاقة وتنظيم جديدين بعدما سادتها

الفوضى طويلا بسبب بيروقراطية

"متأملة" فيما كما في معظم الدوائر

الرسمية. فالعدد الكبير من التواقيع

والاختام التي ترافق تسجيل السيارات

او سداد رسوم الميكانيك، يشكل

معاناة قد تستمر نهارا كاملا أو اكثر،

جدي، وما يتقاضاه في مقابل تسهيل المعاملات هو حقه. "مراحل نسجيل

السيارة طويَّلة، وهناك َّاكْرامية في

كلُّ منحطة. الاولى مي المعاينة

الميكانيكية وبصم رقم أأشاسي على

المك، تم يوقع موظفان في الَّذارج،

وينمي موطّف في الداخل ألَّم البنة. ويتدخل احدمم: "هيدا راسو كبير ولا

يقبل بأقل من ١٠٠ دولار"، مشيرا

يستخدم المواطن الصندوق لايصال

شكواه آلى المســؤولـين وفـضح مــا

يحصل فأجاب: "لا اريد أن أشكو أحدا،

فَّما الَّفَائِدة؟ عندما يحين دور تسجيل

المساملة في القلم، ويروحُ الموظفُ

يماطل ويطلّب من المواطنَ الانتظار،

بارعة سريح

وسأُلنا لحدّ المعقبين مناك لعاذا لا

الى الموظف في الداخل.

فأعرف إنذاك ما يريد ولا اضبع وقتي، "فأناوله" واسجل المعاملة في القلم

ثُم تأتي مرحلة النسعير والوصل المالي لُدفع الرسم على الصندوق حيث يدوم الانتظار ساعات. اما نحن فنعرف التسعيرة، اذ تمر المعاملة وننتظر الفيشة والملف،

ويقطع الموظف الايصال ثم يجمع كل عشرة ايصالات في رزمة واحدة يحملها

مُوظِفُّ الى الصندوق حيث لكل معاملة رقم. والدفع على الصَّندوق يتم بأرقام

مدورة بدون كسور، اما أذا تجاوزت قيمة النيصال المليون ليرة، فيدتنف الأمر،

ُ هِلُ انتهتُ المعاملة نسأله مجددا، فيجيب: "ليس بعد. نعود الى الموظف الذي

قطع الايصال، فيكلف النطاط كتابة بفتر السيارة في شكل واضح، وله اكرامية

ايضا، ثم يختم مساعد رئيس القسم الدفتر، ومنا التسعيرة اكبر". وما مو دور رئيس القسم؟ يحدثنا المعقب: "توقيعه مو الاخير، ومو لا يقبض من المواطنين بل من المنقب".

تستغرق المعاملة فرابة أربع ساعات لأن المعقب بعرف الترلتبية الادارية ومفتاح

غيار الملفات

تُجمِّع الملفات المُوجودَة في ابنية وطبقات مختلفة بدأ في الدكواتة كما علمنا من

مصادر الداخلية وسيستفرق شعرا، في محاولة لتوحيد المستودع، والعمل جاد.

الموظفون يعملون ساعات ُخارج الدوام الجمعُ مثات الألوف من المُلَّفاتُ في مكان

واحد وسَحبها من خزائن قديمة يأكلها الفبار، كما يعملون على مكننة قسائم

رسوم السير المدفوعة لعام ١٩٩٨، وقد الجزت ٥٠ الف قسيمة من ٢٥٠ الفا مدفوعة في المحارف. كذلك، سيستحدث صندوق للمالية في البلحة الكبرى، معا

الله إن المُعالَجة الجنريّة تكون في المكننة والاستقناء عن الاوراق القدينة

كل موظف، اما المواطن فقد تُستغرق معه العملية النَّهار كله.

يوفر الكثير من الوقت بين نهاب واياب وبحث غُنَّ ملف.

بمساعدة الكومبيوتر، حيث لا تلفٌ ولا ضياع.

بعدما ضاقت مقبرة طرابلس بالموتى

الأوقاف اشترت أرضاً في أبي سمرا

لتجهيزها بمواصفات فنية وشرعية

ومن المعاملات الى الترتيبات:

# توحيد الأبنية لمكافحة الفساد... والدراسات في الأدراج



بنى وزارة شؤون المهجرين في الدامور.

كتبت ريتا صفير:

قرر مجلس الوزرأ تخصيص الهبنى الزجاجي للجامعة اللبنانية، ثم لوزارة الصَّحةُ، فاقتلعت حرب تصريحات ومصادر بين الطرفين أتتمت بتقاسم المبنى بينهما. وقبل أيام اختلف وزير المال جورج قرم والوزير السابق فؤاد السنيورة على قرار تجميد مشروع بنك لوزارةُ المالَ في الوسط التَجَارَى، فسنارت حسرب ردود حسول تسلزيم المشروع والأيجارات التي تنفعماً الوزارة، في وقت بنا الصيت عن قرار بنقل وزارة شؤون المهجرين من الدامور آلى بيروت تماشيا مع مبدأ "تجميع المباني الوزارية في العاصمة". وكنان تزامن نقل متقر رئيس سجلس الوزراء من الصفائع الي السُرابُ الدَّكَوَميةَ مع صراعَ بقي مستقراً بين سلّسلة أداراتُ ووزارات طمّحت آلى اشفاله، قبل أن يرسي الفيار على وزارة الداخلية... تَلُكُ أَماذُجُ عَن مَشَكَلة المبَاني الرسمية وتشتتما، وتبدو على غرار مشكلةً الفُائض الوظيفي وتشعباتهاً. الاثنتان مزمنتان الا أن الحكومات المتعاقبة ألتي ركزت على الاصلاح' البشري" (وآخرما حملة التطميّر الراهنةً)، لِنُقَت الاصلاح العقاري طي النسيان رغم العواقب الكثيرة الناجمة عنه، وابرزها أربياد الدبيث في الأونة الأخسيُسُرَّة عَسَّنَ أَهَـدَارُ وَ"بَـذَجَّ" فَيَ الإيجازات وعقودها نتيجة سياسة

منسد مادمات المار فقوسو

المستنف المستقدان

منتكات المنتاك بي سم

ســــ ســــــــــ

أتساد أسترحا بيتو

فتتدلث النوال بيتراس

فسحت للبائر سرولي

فصده بالمصاريخ بربيت

أحملن الاكن معج وبدكاه

هي مندر جي - شيرڪ

-----

مال سال کا کو

سندا سايل عناقوالو

القرمر المترار بسواعه

------

sunday

"التوسع" الّتي تم لتباعهاً. في ٢٩/١/١٩٩٢، اودع مجلس الخدمة المدنية رئاسة مجلس الوزرآء تقريرا شرح آلية مكافحة الفساد في الادارة وحمل سلسلة اقتراحات منما جمعٌ موطِّفي الإدارة الواحدة في مبنى مركزي واحد فضلاً عن لجراء مناقلات دورية بين الموظفين ووجوب ممارسة الرؤساء التسلسليين رقابتهم الرئاسية واقامة مكاتب شكاوي. والتقرير ألذي بقي كالعادة في الادراج، كانت سيقته دراسة اعدها وزير الاعلام اتور الخليل عندما كان وزيرا للاصلاح الاداري عن هيكليات الادارة العامة، ومما جآء فيما: "باعدت الاحداث الاخيرة بين الادارات العامة جغرافيا، لجهة المباتي التي اختارتها كل ادارة في ظروف صعبة، وكان من نتيجة نلك اضطرار العنيد من المديريات العامة للجوء الى مبان بعيدة عن البناء الذي فيه المصلحة ألاتأرية المشتركة، مما تسبب بالكثير من الصعوبات واهدار الوقت، من جِرَاءَ نَقَلُ ٱلمِعَاٰمِ لَاتُ فَي الْوزارةُ الواحدة من بناء الى أخر التمامُهُا واتعازها". غير ان مصير الدراسة لم

في اختصار، تعددت الاقتراحات لمعالَّجة "التغلاّش العقاري" ونتائجه، لكن لم تتعد أطار التوصية. وأخر المباترات تولتها الحكومة الطلبة ضهن اطار سياسةٌ التقشف، وقضت بتكليف الوزراء أوضع اقترلمات لاسترداد معتلكات الدولة واموالها واجرا جردة كاملة اممتاكات الدولة والبلديات تبين وضعهاء وخصوصاً لناحية المساحة والعقود التي اجريت عليما والكلفة وْقَانُونَيَّةَ كُلُّ الْجِرَاءُ". فَمَلَّ تَجَدُ طُريقَهَا الى التنفيذ في موسم عصر النفقات؟ مادًا تُملُك للوزّاراتُ بالامتار؟ ما هي المبائي التي استّأجُرتَما؟ وكُم بلغتّ قيمة اعتمادات الايجارات في موازنة .()994

١٩ مليارا و٩٢ مليون ليرة (اي ما يناهز وأحد في العثية من موازنة الدولة) مجموع قيمة الاموال التي انفقتها الوزارات (ومعما المجلس الدستورى والاجهزة التابعة لرئاسة مجلس آلوزرا والمديرية العامة للحبوب والشمندر السكري) على الإيجارات علم ١٩٩٨ استثادا الي مصادر وزارة المال، عدا عن المكاتب والمبائى أأمستأجرة لمصلحة المجالس والصنآديق والميئات والمؤسسات آلعامة، ويخضع بعضما لوصاية الوزارات. وفي رأس القـائـمـة وزارتا الفارجيـة (٢٦ مليـارا) والتـربيـة (١٩ مليارا و٥٠ مليونا) وتدخل ضمن هذه المبالُّغ أيجارات السفارات النبثانية في الخارج وليجارات المدارس الرسمية التي يَنَامَزَ عَنَيْمًا الدَّ • ١٥٠ مُرْسةً. وتُجدر الاشارة الى أن عددا كبيرا من مده المراكزُ لا يُستوفي الشروطُ الفنية المطلوبة في المباني الحكومية

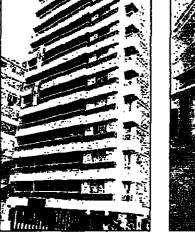
قبل اعوام، اعدت احدى الإدارات الرسمية تُقريرا عن واقع المهاني الدكومية وتم تحديثه لخيرا. والتقرير الذي تنشره "النمار" ادناه، يغصّل المسادات التي تشغلمًا الوزارات، مع تدبيد ما مو مُستأجر — ماً هو ملك للدولة (يبلغ مجموع المساحات المنكورة ٢١٢٢٠ مترا مربعا)". ويشرح ألتقرير جغرافية توزع الابنية، حيثٌ يظهر التفاوت في المساحة المخصصة لعدد من الادارات، رغم اهمية بعضماء

ميانى الغدل

اكترية المباني التابعة لوزارة العدل ملك للَّدُولَة، بالسِّتِتْنَاءُ مِبْنَى ٱلمحكمةُ التجارية لأمستأجر ومساحته ٢٠٠ متر

٦٩ ملياراً و٩٢ مليون ليرة اعتمادات الايجارات للمباني الوزارية

# "حرب عقارات" مزمنة والدولة جرّدت المستأجر والملوك



سربع، وتتوزع أسلاك الوزارة على الشَّكُلُّ الْآتي: مُبنَّى الوزارة فَيْ المتحفّ (٥٠٠٠ متر مربع)، قصر العدل في المتحف ٨٠٠٠٠ متر مربع)، قص العدل في بعبدا ٢٠٠٠ مُتَّرُّ مربع)، قصر العدل في طرابلس (٢٥٠٠ مُتر مربعً)، قصر ألَّعدلُ في زَحلة (٢٠٠٠ متر مربع) اضافة الى قصري العدل في صيَّدا والجديدة (اتَّشَقُ حُدِّيثا).

مبانى وزارة التربية الوطنية والشبابُ والرياضة في الاونيسكو كُلُّما مِلْكُ الدُّولَةِ وتضَّم: مديرية التعليم الثانوي (٢٠٠٠ متر مربع)، الادارة المركزية (١٥٠٠ متر مربعٌ)، مديرية التعليم الابتدائي (٢٠٠٠ متر مربع) مع مبنى ملحق بها (٤٠٠ متر مربع)، مّبني المعادلات والامتحاناتُ (۱۰۰۰ متر مربع)، مبنى الرياضة (٢٥٠ متراً مربعاً)، مبنى الشؤون أَلْفَنِيةَ (٩٠٠ مُتَر مُربع)، أما المبأني المستأجرة، فتشمل الميثة العليا في یئے حسن (۲۰۰۰ متے مربع)، التفتيش التربوي في الرملة البيضاء (٢١٠٠ متر مربع)، التعليم الخاص فی بیروت (۱۸۰۰ متر مربع)، وقسم الموسيقي الغربي (١٢٠٠ مُثر مربع) وللشرقي (٨٠٠ متر مربع)، مديريّة الشباب والرياضة، المنطقة التربوية في بعبدًا وَالمنطقة التربويةُ فَي طرَّابلس، فضَّلاً عن وجود نحو ١٥٠٠ آ جدرسة رسمية تابعة الوزارة معظمها مستأجر والبعض القليل منها ملك الدولة او يعود الى البلديات والميئات

والجمعيات الاهلية.

تتقاسم وزارتا الاعلام والسياحة مِبنی من ۲۰۰۰ متر مربع تملکه الدولة في شارع مصرف لبنان. وتدخل ضمن اطار "وصاية" الوزارتين ليضا محطة آلارسال في عمشيت؛ محطة التقوية في ايطو، المراكز السيادية في صور، صيدا، طرابلس، بيت

الموارد

وتم تشييد مبنى جديد لوزارة ألموارد المائية والكمربائية في منطقة النمر، غير أن الوزارة كانت استأجرت مبائي في الشياح ومساحتها نحو ۲۰۰۰ متر مربع.

الاسكان

المبائى التنابعة لوزارات الاسكان والتعاونيات والعمل والشؤون ألاجتماعية والصناعة والنقط والادأرأت التأبعة لما كلما مستأجرة، وتتوزع على الشكل الآتي: - مبنى وزارة الاسكان ويضم مديريتين التعاونيات والاسكان في

الاشرفية (١٠٠٠ متر مربع). - مبنى الصندوق المستحقل الاسكان. - مبنى الادارة المركزية لوزارة العمل في الشياح (٢٥٠٠ متر مربع).

– مبنى المُؤسسة الوطنية الاستخدام في المتحف. - دائرة تَدريب العمال (٢٥٠ يتراً مربعاً). - مُبنى الانعاش الاجتماعي في بدارو (۱۷۰۰ متر مربع). – مرکز محو الامیة (۲۰۰ متر

- دائرة تدريب الاممات (٢٥٠ مِتراً مربعاً). – مبنى وزارتي الصناعة والنفط في سامي الصَّلحُ (٠٠٠ متر مربع).

الاقتصاد

مبسائي وزارة الاقتسساد الوطئى قسمان" مُستأجر وملك للدولةً. ويدخل في عداد المباني المستأجرة، ريسى عن المركزية في الصمرا (٤٠٠٠ متر مربع)، مكتب الشمندر السكري (٤٠٠ مُتر مربع)، مكتب الحبوب (٦٠٠ متر مربع)، في حين تملك الدولة اهراءات القمح في بيروت وطرابلس، مخارّن معطة فّرن الشّباك (٤٠٠٠ متر مربع)، مكتب العبوب والشمندر السكري في تل عمارة (۵۰۰۰ متر مربع).

وتملك وزارة الزراعية مبناها المركزي في الشيأح (٤٥٠٠ متر مربع)، مُبني المدرسة الزراعية في بثرً حسن (٥٠٠ متر مربع)، المشاتل في المطار والشويفات (٢٠٠ متر مربع)، مِباتي مصلحة الزراعة في جبل لبنان – لُفَنَّار (٥٠٠٠ متر مربع)، مبائي الزراعة في تل العمارة (٨٠٠٠ متر مربع)، في صور (١٠٠٠ متر مربع)، المُدَّرِسةَ والمُخْتَبِراتِ (٦٠٠٠ مُتَّر مربعً). واستأجرتُ مبنى التلقيعُ الاصطناعي (٢٥٠ متراً مربعاً) ومبنى الثروة الَّديوانية (٦٠٠ متر مربع)، مصلحة الزراعة – فرن الشباك (٣٠٠ متر مربع)ً، مصلحة الزّراعة في البقاع

(۲۰۰ متر مربع). الخارجية

تبلغ مساحة مبئى وزارة الخارجية الرئيسي (قصر بسترس) مع المبنى

ــ ووزارة المغتربين ايضاً. الملحق نحو ٢٦٠٠ متر مربع، وكلاهما مستبأجران، في حين تملُّك الوزارة

لوصايتما تشفل العند الآكبر منّ

المبائي من بين كل الوزارات، نصفماً

في لائحة المباتي المستأجرة، المبنى

المركزي في رياض الصلح (٢٢٠٠

متر مربع)، مبنى سرسق حيث مصلحة

الواردات في محلة بشارة الضوري

(٤١٠٠ متر مربع)، مصلحة الضرائب

في محلة بشارة الخوري (١٥٠٠ متر

مربع)، مبنى عويني في محلة رياض

الصلح (٩٠٠ متر مربعٌ)، مبنى نقابة

الميادلة في رياض الصلح ايضا

(٢٦٠٠ متر مربع)، المركز الالكتروني

في المتحف (٧٥٠ مترا مريعا)، مبنىً

المَّديرية العامة شارع مدام كوري،

دائبرة الواردات شبآرع المصبارف

(۱۲۰۰ متر مربع)، مركز الياتصيب

الوطني اللبناني (٢٠٠ متر مربع)،

المجلسُ الاعلى للجمارك في فردان

(١٨٠٠ متر مربع)، المنيريَّة العَّامة

للجمارك في محلة رياض الصلح

(٥٥٠ مترا مربعا)، مبنى الجمارك في

بعلبك مبنى رئاسة اقليم شتهرة

(٤٠٠ متر مربع)، ودوائر المساحة في

مراكز الجمارك في المصنعُ، القاع،

العبودية، العريضة، طرابلس، جونية،

صيحا، صور، الدوائر العقارية في

طرابلس ويعبدا، مركز المسلحة في

وتشغل وزارة الصحة حاليا خمس

طبقات من المبنى الزجاجي الذي تملكه

الدولة، فضلا عن المباني المستأجرة

الآتية: في المتحفُّ (٧٠٠٠ متر مربع)،

مركز عناية الاصومة وداء الكثب

(۸۰۰۰ متر مربع)، مرکز غسیل

الكلى (٢٠٠ متر مربع)، مركز التدرن

الرئوي، مستشفى المرمل (٨٠٠ متر

مربع)، مستشفى الدامور (٩٠٠ متر

متر مربع)، بعبنا (٦٠٠٠) ضمر

الباشق (٦٠٠٠)، صيحا (٧٠٠٠)،

صور (٤٠٠٠)، مرجعيون (١٠٠٠)،

زحلَّةُ (٤٠٠٠)، بُعَلَبُكُ (٥٠٠٠)،

البقاع الغربي (١٨٠٠)، طرابلس

البعد البحد البحد الغربي، جزين الشحار الغربي، جزين

(١٥٠٠)، بيت الحيِّس (٢٥٠٠)،

بعبدات (۲۵۰۰ )، والمختبر المركزي

(١٠٠٠) ومركز الأمراض العقلياً

(٢٠٠)، مركز الوقاية الصحية

(٢٥٠٠)، مركز المنية الصحي، فكلَّما

٧٧٠٠ متر مربع مساحة المبنى

الذي تم استئجاره في الشياح لمصلحة وزارة الاشغال العامة، غير أن المبنى

شُفلته العناصر الامنية، وتوزعت تالياً

مراكز الوزارة المستأجرة على الوجه

في رأس النبع (٢٩٠٠ متر مربع)،

سُرایا بنت جبیل، قلم نفوس شحیم

(١٥٠ مترا مربعا)، قلم نفوس برجا

(١٥٠ مترا مربعا)، مركز الامن العام

ملك الدولة.

أمّا مستشفيات الكُرنتينا (٣٢٠٠

مربع)، مستوصف شحیم.

مستأجر والنصف الاخر ملك الدولة.

مبنى في بعبداً لم يستكمل بعد ونشغله العناصر الامنية. وتدخل في عداد المباتي التابعة لوزارة الخارجية ليضا، السفَّارات اللبنائية في الخارج، وقسم كبير منها مستأجر باستثناء بعض السفارات مثل باريس، مرسيليا، واوتاوا التي تملكها الدولة. وقد قدمت بعض الجاليات اللبنانية مباني للسفارات وخموصا في اميركا ويمكن القدول أن وزارة المال

رئاسة الوزراء

ولا تشذ مباني الاجهزة التابعة لرئاسة مجلس آلوزر4 عن قاعدة الأستئجار، مثل مجلس الخدمة المدنية في فردان (٩٠٠ متر مربع)، هيئة التَّفتيش المركزي (١٤٠٠ متر مربع) وادارة المناقصات (٥٥٠ مترا مربعاً)، ديوان المحاسبة (١٠٠)، المجلس التاديبي (٥٠٠)، دار الفتوي والمصاكم آلشيرعية (٢٠٠٠)، دار الافتياء الجعيفري (٤٠٠)، المجلس الاسلامي الشيعيّ الاعلى (٢٥٠٠)، المحكمة الجعفرية (٢٠٠٠)، مديرية الاحصاء العام (٢٥٠٠).

الوزارات المستحدثة

| بملايين الليرات | ĺ                             | مراكز الوزارة المستأجرة على الوجه                                      |
|-----------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <del> </del> -  | <del>}</del> -                | الآتي: مديرية المباني في كورنيش                                        |
| EA              | رئاسة مجلس الوزراء            | المزرعة (۲۰۰۰ متر مربع)، المديرية [                                    |
| ATA             | وزارة العدل                   | العامة للتنظيم المدني (٤٠٠٠ متر                                        |
| 57              | وزارة الخارجية (              | مربع)، المعيرية الاقليمية في جبل                                       |
| ٤٠٠٠            | وزارة الناظية                 | لبنان (٦٦٠ متر مربع)، مكاتب                                            |
| ٤٣٠٠            | وزارة المثل                   | التنظيم المدني في المناطق، طبقة                                        |
| 11              | وزارة الدفاع                  | تابعة أمديرية المباني (١٢٠ مترا                                        |
| 19.0.           | وزارة التربية                 | مربعا)، خصصت لبعثة الحج الرسمية،                                       |
| ٨٠٥             | وزارة الصحة العلمة            | المديرية الاقليمية في الشمأل.                                          |
| 0.4             | وزارة العمل                   | الى ذلك، تملكَ الدولـة مـبـنـى                                         |
| , , , ,         | وزارة الاعلام                 | المديرية الاقليمية في الفياضية                                         |
| 144.            | وزارة الأشفال العامة          | (٢٥٠٠ متر مربع)، دائرة الالبات                                         |
| T•T             | وزارة الزراعة                 | والتجميزات (٨٠٠ مترمربع)، المختبر                                      |
| ٣٢.             | وزارة الاقتصاد والتجارة       | (۱۰۰ متر مربع)، مراكز جرف الثلوج                                       |
| ٥٧٠             | وزارة البريد والمواصلات       | في لهمج، ضهر البيدر، المديرج،                                          |
|                 | السلكية واللاسلكية            | فآريا، المروج، بسكنتا، الارز، جبالات                                   |
| rr.             | المجلس الدستوري               | النزفت في المديرج، نـمــر الموت،                                       |
| 213             | وزارة الموارد المائية         | البدصاص، رعيت والمصيلح.                                                |
|                 | والكمربظية                    | الداخلية                                                               |
| ٨.              | وزارة السياحة                 | -                                                                      |
| Faa             | وزارة الاسكان والتعاونيات     | مع قرار اسناد مقر رئاسة مجلس<br>المناء الدائم المناءة                  |
| 173             | وزارة شؤون الممجرين           | الوزراء السابق في الصنائع الى وزارة<br>الناخلية (مساحته جوالى ٦٠٠٠ متر |
| 140             | وزارة التعليم المهني والتقني  | مربع)، باشرت الوزارة مكاتبها الى                                       |
| ٤               | وزارة للشؤون الأجتماعية       | المينى الجديد. علما انها كانت                                          |
| ٠٢٥             | وزارة المفتربين               | المبعدي البديد. عدم المبعد المدرسة<br>استأجرت مجموعة مبان هي: المدرسة  |
| 770             | وزارة النقل                   | المدابرت يجموعا ببان بي. احتربت<br>الارمنية في زقاق البلاط، المديرية   |
| Yo.             | وزارة الثقافة والتمليم العالى | الرمنية في رضاق البعدة المتعربة<br>العامة للشؤون السياسية والادارية في |
| T               | وزارة البيئة                  | كليمنصو، الاحوال الشخصية قرب                                           |
| 3               | وزارة الصناعة                 | مخفر حبيش، اضافة الى المحيرية                                          |
| ٨.              | وزارة النفط                   | العامة لشؤون اللاجئين الفلسطينيين                                      |
|                 |                               | العالمة السوول المرجس                                                  |

السّياراتُ في الأوزاعي. وفي المقابل، تملك الدولةُ معظم السرايات في بعبدا (٤٥٠٠ متر مربع)، الشمالَ (٥٠٠٠)، الجنوب (٢٠٠٠)، البقاع (ُ٤٥٠٠)، الشـُوف (٢٠٠٠)، عـاليــة (٤٠٠٠)، کسروان (٤٥٠٠)، جبيل (٤٠٠٠)، البترون (٢٠٠٠)، زغرتا (۲۵۰۰)، اهدن (۲۵۰۰)، عنکار (٤٠٠)، الكورة (٢٠٠٠)، بعلبك (١٠٠٠)، المَرَمَل (٢٤٠٠)، جزين (۱۵۰۰)؛ النبطية (۲۰۰۰)، مرجعيون (۲۰۰۰)، حاصبيا، بير القمر والأدارات النَّتابِعة لَمَّا أَوْ الَّتِي تَخْضَع (۲۰۰۰)، راشيا الوادي.

وزارة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية تملك كل المباني التابعة لُما في محلة رياض الصلح حَيث مبنى الإدارة المركزية (٤٠٠٠ متر مربع)، مُبنَىٰ البريد المركزي في بتُر حسن (۸۰۰۰ متر مربع)، مبنى المواصلات في سامي الصلح، مراكز الماتف في بيروت والمحافظات، وثمة جزء منّ المُكَاتَبُ والدوائر في المناطق

الحكومة وزير ألدولة لشؤون مجلس النواب آنذاك انور الخليل، مفاوضة ادارة "ستاركو" لاستنجار حوالي حْمسة الاف متر مربع للوزاراتُ الْأَتَّــةُ: الاصلاح الاداري، الشُّؤونُ الاجتماعية، النقل، الثقافة والتعليم العالي، التعليم

وفّي نمايّة المدادثات، وافقت

في موازئة ١٩٩٨.

اعتمامات موازنة

1994

وما أضيف اليما

| <u> </u> | <u> </u>                      |
|----------|-------------------------------|
| ٤٨٠.     | رئاسة مجلس الوزراء            |
| ATA      | وزارة العدل                   |
| 57       | وزارة الخارجية                |
| ٤٠٠٠     | وزارة الداخلية                |
| ٤٣٠٠     | وزارة المال                   |
| 11       | وزارة الدفاع                  |
| 19.0.    | وزارة التربية                 |
| ٨٠٥      | وزارة الصحة للعلمة            |
| 0·Y      | وزارة العمل                   |
| 3        | وزارة الاعلام                 |
| 144.     | وزارة الأشفال العامة          |
| 7∙7      | وزارة الزراعة                 |
| ۲۲.      | وزارة الاقتصاد والتجارة       |
| ٥٧٠      | وزارة البريد والمواصلات       |
|          | السلكية واللاسلكية            |
| rr.      | المجلس النستوري               |
| 213      | وزارة الموارد المائية         |
|          | والكمربائية                   |
| ٧٠       | وزارة السياحة                 |
| Faa      | وزارة الاسكلن والتعاونيات     |
| 173      | وزارة شؤون الممجرين           |
| 140      | وزارة التعليم للمهني والتقني  |
| ٤        | وزارة للشؤون الاجتماعية       |
| ٥٦.      | وزارة المغتربين               |
| 770      | وزارة النقل                   |
| Ye.      | وزارة الثقافة والتمليم العالى |
| T        | وزارة البيئة                  |
| 3        | وزارة الصناعة                 |
| ٨.       | وزارة النفط                   |
|          | المنيرية العلمة للتبوب        |
| រះរ      | والشبندر السكري               |
| 19.95    | المجموع                       |

الْمُصلحةُ، الى أنَّ يوفُّق بمعقَّب معاملات، وغالباً ما يتوقفُ الاجر على نوعيَّة الزبون (من الارشيف) والمفارقة أن ثمة صندوقًا للشكاوي في المصلحة، لكنه ما زال فارغا ولم "تعكره" فی عالیه (٤٠٠ متر مربع)، مرکز في الدكوانة نظام تخليص المعاملات لم يتطور بعد، ولم تعتمد المكننة على نحو يساعد في تسريع وتيرة العمل وحفظ الملفات في الكومبيوتر. لكن الوضع اليوم يبدو افضلَ من قَبْلَ، ومصادر الداخلية تعد بأنه سيَّختلف تماماً بعد شَّمر.

الأمن العام في برج البراجنة (٥٠٠ متر مربع)، ومُركز مصلحة تسجيل

بعد استحداث عدد من الوزارات في حكومة رئيس الوزراء السابق رفّيق الدريري عام ١٩٩٢، كلفت المهني والتقنى.<sup>-</sup>

الحكومة على استئجار ١٨٧ ألا مترا مربعاً من مساحة "ستأركو" على ان يبدأ العقد من ١٩٩٤/١٢/١ لثلاث سنوات، ولا يجدد الا بموافقة الطرفين. وتوزعت المساحة المستأجرة للوزارات على الشكل الآتى، وزارة الاصلاح الاداري ١١٦٢ مترا مربعاً، النقل ١٨٤١ مترا مربعا، الشؤون الاحتماعية ٢٦٩ مُترا مُريعا، الثقَافُةُ والتعليم العالى ٢٠١٩ مترا مربعا، التعليم المهني والتقني ٢٩٤ مترا

وفي ما يأتي جدول بالاعتمادات التي خُصصت لايجارات المبائي الوزارية

| بملايين الليرات | <u>[</u>                        |
|-----------------|---------------------------------|
| ٤٨٠.            | رئاسة مجلس الوزراء              |
| ATA             | وزارة العدل                     |
| 57              | وزارة الخارجية                  |
| £               | وزارة الناظية                   |
| ٤٣              | وزارة المثل                     |
| 11              | وزارة الدفاع                    |
| 19.0.           | وزارة التربية                   |
| ٨٠٥             | وزارة الصحة للعلمة              |
| 0.4             | ) وزارة العمل                   |
| }               | وزارة الاعلام                   |
| 144.            | وزارة الأشفال العامة            |
| τ•τ             | وزارة الزراعة                   |
| 77.             | وزارة الاقتصاد والتجارة         |
| ۰۷۰             | وزارة البريد والمواصلات         |
|                 | السلكية واللاسلكية              |
| rr.             | المجلس النستوري                 |
| 213             | وزارة الموارد المائية           |
|                 | والكمريطية                      |
| ٨٠              | وزارة السياحة                   |
| F00             | وزارة الاسكان والتعاونيات       |
| 173             | وزارة شؤون الممجرين             |
| 340             | وزارة التعليم للمهني والتقني    |
| ٤٠٠             | وزارة للشؤون الاجتماعية         |
| ٠٢٥             | وزارة المغتربين                 |
| 922             | وزارة النقل                     |
| Yo.             | أ وزارة التقلقة والتمليم العالى |
| т               | وزارة البيئة                    |
| 3               | وزارة الصناعة                   |
| ٨.              | وزارة النفط                     |
|                 | المنيرية العامة للتبوب          |
| TT1             | والشهندر السكري                 |
| 78.66           |                                 |



المؤرخ عمر تنمري.

طرابلس – "النهار":

كيف تم ذلك؟

كما ضاقت المدن بسكانها الاحياء،

ضاقت مقابرها بالاموات، وهذه

المشكلة أثيرت اذيرا في طرابلس،

مما استندعي السنؤال عن الجهنة

المسؤولة عن تأمين مقبرة جديدة،

لكن من دون جواب، حتى حزمت دار

الفتوى في طرابلس أمرها وقررت تنكب المسؤولية.

دعًا مفتي طرابلس والشمال الشيخ طه الصابونجي إلى تأليف لجنة خاصة

اسند اليها تأمين مقبرة جديدة

بمساهمة مالية من دائرة الاوقاف،

لكن بعد اجتماعات عدة تبين

للصابونبي ان الامر يتطلب وقتاً

طويلا، فتُوجُّه الى مُجلس اوقاف

طرآبلس وطلب منه القيلم بمذه

المممة على عاتق دائرة الاوقاف

بمفردها، فأعد مشروع لمقبرة جديدة

قدمت لما دائرة الاوقاف ارضا تملكما

في خراج ابي سـمـراء قـرب بلدة

بكفتين في الكورة وتبعد عن

طرابلس حوالي اربعة كيلومترات.

وعلم أن داكرة الأوقاف اشترت

عقارات اخرى في المنطقة وضمتها الى

مساحة العقبرة واستصدرت مرسوما

جمهوريا بتخصيص عقارات في

تأريخ المقابر

وفى انتظأر الإجراءات المطلوبة

"أن تاريخ مقبرة طرابلس القديمة

لانجاز ٱلمقبرة، نلقي نُظرة على تاريخ

المقابر في طرابلس، كما رواه الدكتور

والكبيرة، المعروفة بمقبرة "باب

الرمل" بعود الى عهد السلطان

الظاهر بيبرس المملوكي الذي اتى الى

طرابلس فحاصر فينما الفرنبة

والصليبيين، ولما استشمد عدد من

المقاتلين من جنده في المنطقة التي

تقع في سفح منطقة أبي سمرا على

مقربة من جامع سيف آلدين تينال

دفنوا هناك وعرفت المنطقة بقبور

الشهداء. وبعد فُتح طرابلس على يد

السلطان المنصور قلاوون عام ١٢٨٩،

أتخذت المنطقة نفسما لتكون مقبرة

لأهالي المدينة. وقد عرفت منطقتها

في عُصر المماليكُ باسمٌ "العويرانية".

وكما تقول المصادر في عصر المماليك

بين مخطوطة ومُطبُّوعة أن هذه

المنطقة لانشاء المقبرة.

عمر تدمري:



التسمية تعود الى جنس او قبيلة من

قَبائلُ المماليُك الَّتي أتتُّ الَّي سُواحلٌ

الشام، وأن مجموعة منما استوطنت

في المنطقة المجاورة لطرابلس فأخذت

المنطقة اسمما، ويتردد هذا الاسم

فى سجلات الوثـآئقُ العشمانيـة

المُحفوظة في أرشيفُ رئاسة الوزارة

في اسطنبولٌ وفي سجّلات المحكّبة الشرعية في طرابلس".

وقَالَ تَدَمَريُ الله عثر في منطقة باب الرمل عام ١٩٦٠ عندما كان

العمال يحفرون أساس مسجد

الصديق على خمسة قبور شواهد

ويدعى ايتحوش المحصودي ويعود

تاريخ وفاته الى عام ١٣٥٢، وهناك

ضُرَيَحٌ لَأَمَد اولاده وشقيقه، وثمة

قبور عثر عليها في مقبرة باب الرمل تعود الى عصر المماليك، منها قبر

لاحدي بنات نائب السلطنة ف

طرابلس. الى نلك، مناك مقبرةً

مجاورة لجامع تينال دفن فيها عدد

من الأمراك الايوبيين، وأخرى لأل

طرابلس منها مقبرة "التبانة" ومقبرةً

"الزعبية" المجاورة لقلعة طرابلس

ومقبرة قديمة مجاورة لجامع العنصوري

الكبير كان ينفن فيما النطبأ

والمدرسون والأئمث والعلساء

والمقرئون وأعيان المدينة، ومناك

مُقبرةً في مُنطقة المدادين تُسمى مقبرة "الزيني" نسبة الى آل الزيني

واضَّافُ: "مناك مقابر عدة في

المسيني والخطيب.



الداخلية: مصلحة تسجيل السيارات ستتبدل تماماً بعد شهر

محاولات التحديث بدأت في الدكوانة

بعد الاستغناء عن معقّبين و ٧٠ متعاملاً

ED A :11 111

مبنى مصلحة تسجيل السيارات في الدكوانة.

ويخطر المواطن الى التغيب عن عمله ليتفرغ لـ"مطاردة" معاملته في مكاتب

مشكلتان اساسيتان وجدتا طريقهما الى الدل وخففتا من الفوضى: الاولى

الاستغناء عن المتعاملين وعددهم ٧٠، وكانوا بتصرّفون كموظفين ويـقبضون رواتبهم من المواطنين والمعقبين، وكانوا يعقدون المعاملات قصدا كي يقبضوا ثمن

والْثانية، تقليص عدد المعقّبين في شكل حاسم، علما لن المطلوب كان

لاستفناء عنهم، هؤلاء بهنع عليهم بحول المصلحة قبل العاشرة قبل الظهر افساحا

والسؤال: ما هو مبرر وجود المعقبين؟ وهل يمكن أنمه المعاملة من دونهم؟

رئيس المصَّلَحة يِّنَهر رجلا تَجَاوَز الصَّف الطوِّيل ووصل الى الموظف قبل غيره.

بختم رئيس المصلحة وتوقيعه، اذاً هو معقّب مُرخَص له، وسرعان ما أنسحب من

ُ وُروى أحدُ الموظفين كيف حاول انها معاملته قبل العاشرة، فأمضى وقته في الانتظار نم لجأ الى "خبير" لأنه لا يريد العودة في الغد: "يجب ان اعود الى عملي"

"عمل جدي!" وشرح معضّب آخر لملذا يلجأ اليه المواطنون، ورأى ان ما يقوم به مو عمل

وُلُوحُظُ أَنَّ الرَجْلُ يَحْمَلُ شَارَةً عَلَى صَدْرِهُ عَلِيمًا اسمه وصورته، وهي معهورة

في المجال امام المواطنين كي ينهوا المعاملة بأنفسهم.

"النمار" زارت المكان وعادت بمشاهدات:

دون ان يتفوّه بكلمة.

المشهد الأول في البَّاحة الكبيرة كان كالْكتي:



مقابر مار يوحنا.

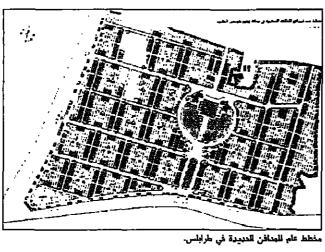
الطريق الترابية اليها.

في مدينة طرابلس، وثمة مقبرة "الُّغرباء" التي يعفن فيما من هو غريب عن المدينة، وتقع في محيط بساتين طرابلس في الطريق الشمالى الفربي، بالاضافة الى مُقَابَر صغيرةً مختلفة لاتباع الطرق الصوفية، ومنما مقبرة "النقشبندية" التي لا تزال الي اليوم داخل مدرسة عبدالله الدجمة

مار يوحنا وتناول تعمري تاريخ مقبرة مار يوحّنا في منطقة ابي سمرا بالقرب من قلعة طرابلس فقال: "المقبرة قَديمة جدا، عثر في داخلها على اقدم اتر فاطمي في لبنان وعمرها ٩٠٠ عام تعود آلي عمد الصليبيين عندما احتلوا طرابلس وكان مركزهم قلعة طرابلس، وعندما كان يموت أمير أو قائد كان يعفن في مَذْه المقبرة، ومي باقية آلى الّيوم، وقد نقل مُذا الاثر الفاطعي وهو من القرن الرابع المجري مع القبر والشواهد الى القلعة، وفي الاحداث الاخيرة سرق القبر والشواهد، مما يؤكدُ أن هُنَّهُ العقبرة كانت قبل الاحتلال الصليبي".

. الصابونجي وعن الدل المطروح، قال الصابونجي

"كنا ننتظر ان تقوم الدولة أو البلديات بتخصيص ارض مناسبة لدفن الموتى من جميع الطوائف، كما يحصل في الدول العربية وفي كثير من دول العالم، ولكن دولتنا وموسساتنا البلدية مرهقة بالمطالب،



وقد اصبح من الواجبات المستجدة ان تتقيم المؤسسات الدينية والاجتماعية لتأمين كثير من الخدمات التي تقع اساسا على عاتق الدولة (...) فتُوجهنًا الى مجلس أوقاف طرابلس وطلبنا منه ان يتخذ قرارا بتخصيص بعض العقارات التي تملكما دائرة الاوقاف الاسلاّمية في ۗ خراج منطقة أبي سُمراء (...)، ثم بدأنا بوضع الدراسات للفنية لتناميل الارض واعتداد متسبرة بمواصفات شرعية وفنية تعتبر الاولى مُنْ نوعها في لَبنانَ، في تَخْطَيطُما وتجميلها وطرقها وتنويرها، وجر المياه وتوزيمها وتحديد وسائل للدفن واشكال القبور واحجامها وابنية لتجميز المونى والصلاة عليمم، وتقبل التعازي وموقف للسيارات، وغير ذلك مما يُعَيِّبُر طَاهرة جديدة في تنظيم المقابر وتنسيق القبور. وقد بدأت الخطوات التنفيذية في

اشراف أدنة المهندسين في مجلس الاوقاف ومكتب مندسي وفني، ونتن اليوم في انتظار تعبّيد الطريق الموصَّلَة الَّى المقبرة الجديدة ليتم انجاز الاعمال الأخيرة لوضع المقبرة في تصرف الاهالي. واذا كانت هذه المقبرة تَكَفِّي لَسَدُّ الْصَاجِةَ الَّي عَـشـرَاتُ السنيِّن، فلدينا تصميم على اعداد مقبرة آذري بعد الانتهاء من الاعمال الحالية، لتكون في خدمة الاجيال المقبلة تدسياً من أزَّمة ضيق الأراَضي وعجز الاجيال الآتية عن ايجاد مقابر قريبة وهو ما رعاه اجدادنا السابقون حين كانوا يحسبون حساب الدستقبل وتزايد عدد السكان، فأنشأوا مقابر تُفيض عن حاجة مجتمعهم، وبنوا مساجد تستوعب اضعاف اعدادهم وأقاموا مؤسسات كبرى تتجاور مُطالبهم وحاجاتهم، فكانت نظرتهم المستقبلية تعمل من الوعى والتحضر ما يفوق نظر مجتمعاتنا الدبيئة. ونحن بانشاء المقبرة الجديدة نكون اضفنا الى تراث الاجداد سمما الى عطاءاتهم الَّتِي مَا زَلْنَا نَفِيشَ فِي ظَلَالَمَا، ونستمد من خيراتهآ". ُ

وتبقى أمنية على دائرة الاوقاف في طرابلس ان تقوم قبل ازالة منه المقابر بمسح شامل للقبور التاريخية القديمة وخصوصا الشوأمد المهمة والكتأبات المتقوشة عليما لوضعما في متحف خاص لمدينة طرابلس.

سليم أتتص أمس مجلس أمناء مركز التحكيم اللبنائي برَّئاسة عُدنان القَصَّارِ ، والهيئة العربية للتحكيم الدولي برئاسة الدكتور عبد الدميد الأحدب، والعجلس الاعلى للتحكيم وامينه العام النكتور

النول وعنواطن الدول الانسرى التي

اتفاق نيويورك لتنفييذ الاحكام التحكيمية الذي انضم اليه لبنان، فأجرى الرئيس الدص اتصالاته وتبين ان الوثائق تم تبادلما في تشـرين التَّانِي ١٩٩٨ واصبحت ساريَّة المِفْعُولُ ىالنسنة الى لبنان. وعرض المجتمعون ليضآ اهمية لجنة المال والموازنة، على ان يحسال التحكيم في الاستثماراتُ وكيف يمكّن بعد ذلك علَّى الْمَينَة الْعَامَة آمجلس بيروت ان تَصبح مركزاً للتحكيم العربي

وطلب الوفد تعجيل تبادل وثائق

الاوروبي نظراً الى ما تمثله في الاتحاد،

مشيراً ألى "ان لايرلندا تجربة معمة على

صعيد المعلوماتية، إذ فيما شبكة

معلومات موزعة على مراكز البريد وعبر

الانترنت سلممت في جذب الاستثمارات

اليما"، وقال: "أن لايرلندا سوقاً مألية

مممة وسنعمل على الاستفادة من

تجربتما لجمة تحديث السوق المالية في

لبنأن وتطويرها وادخال تقنيات حديثة بالنسبة الى تداول الاسهم والسندات".

واوضح "ان البحث تناول ايضـــا

وتلقى وزير الاقتصاد دعوة رسمية

لزيارة ايرلندا من اجل الاطلاع ميدانياً

على الاوضاع فيها ولقاء العسؤولين

وكان السعيدي التـقى وفـداً من

محبرض برشلونة أضم المدير العبام

للشؤون الدولية في المعرض والامين

العام لاتحاد جمعية المعارض للبحر

المتوسط فوستو بيريني، يرافقه مدير

"معـرض رشيـد كـرآمي الدولي" في

طرابلس سيمون كرم. وجرى عرض

لامكان تطوير معرض طرابلس ومجالات

المعلومات والخبرات بين الطرفين.

التنسيق المتلحة من أجل تشجيع تبادل

واعتبر السعيدي "ان هذا التعاون

يعطي معرض رشيت كرامي الدولي بعدآ

جديداً ويشجع الشركات الاوروبية على

استفلاله كمآ يعزز التبادل والتعاون

التجاريين بين المؤسستين من خلال

الانفتاح انطلاقاً من بروتوكول التعاون

"سيتي بنك

وكان للسعيدي لقاء مع وفد من

سيتي بنك مم مدير فرع لبنان ايليا

سمأحة وتناول اللقاء الوضع الاقتصادي

وجهود الحكومة لتنفعيل القطاعات

"ايزو ۹۰۰۱"

وكان السعيدي شارك في احتفال تسليم شهادة الـ"ايزو (٩٠٠" لشركة

كونفرتكس للصناعات الغذائية لصاحبها

سمير كيلانّي. ولقيم الاحتفال في فندق

ماريوت في حنضؤر رئيس جمعية

الصناعيين جاك صراف وممثل المؤسسة

واعلن السعيدي "ان هذه الشهادة

تشير آلى اهمية الصناعة على صعيد

البريطانية برايان وست.

الموقع بين المعرضين".

التعاون في مجال الزراعة والبيئة".

النواب تمهيدا لاقراره نهائيا. وقالت مُصادر نيابية لـ"النمار" ان التعديلات لم تطاول الجومر بل جاءت شكلية، باستثناء المواد المتعلقة بالاحتياط الفني الذي طالب الوزير السعيدي بتحريره على نحو كلمل، بينما كاثت شركات التأمين تطالب بتدرير حصة معيد التأمين منه، اي انها كُاتت تطالب باعقة كجزء منَّ

الاحتياط الفني من التجميد". ورأت ان ألوزير السعيدي اعطى شركات التأمين اكثر مما كالت تطالب به "فالتحرير الكامل يتطلب درسا اعمق، خصوصًا لجهةً فاعلية لَجِنَةَ الرقَايِةُ وتشجِدُها في لَمَاءُ دورها، فُلا يمكننا القُول ان لا خُوف ما دمنا نراقب... فالنظرية شيء والتطبيق شيءَ آخـر، وواقع بعضَّ الشَّـركــأتُّ

وأشَّارتُ المَّصادَرِ النَّي ان شركات التأمين كانت تطالب باعفاء الدصة العائدة الى معيدي التأمين، اي عدم احتسابها في الاحتياط الفنيَّ، كما جرى العرف. واقترحت توظيف هذا الاحتياط في مشاريع اسكانيـة او خيارات اخرى لافتة ألى اممية قطاع التـأمين الذي يدخل امـوالاً، لا بأسّ فيما في الدورة الاقتصادية.

وقالت انه تم الاتفاق على تجميد جزء من الاحتياط الفني باقساط تَخْتَلُفُ بَحسب ٱلفروع، اذَّ فُرض على فرع الحياة تجميد مبلغ مليار و٢٠٠٠ مليون ليرة، والاستَّشَفُّاء ٢٥٠ مليوناً، والتأمين الزراعي ٧٥٠ مليونا. كـمـا اتـفق على رفع رأس المال الي مليون ونصف مليون دولار. بدورها علقت مصادر عاملة

قطاع التأمين على مسالة الاحتياطً الفني، فقالت ان تحرير اموال هذا الاحتياط يتيح للشركات توظيفها في مجالات ذات مردود مالی مرتفع، مما بمكنما في نماية السنّة من توزيع اتصبة ارباح على المضمونين وخصوصا في فرعُ الَّحِياةُ، اضافةٌ الِّي أن عُدم تَجَمِيدُ الاحتياط الفني يحرر الشركةُ من مسوجب وضع تأشــيــرة على موجوداتها العقارية، فتتمكن بذلك من أجراء عمليات البيع والشراء من

في السابق. واعتبرت ان شركات التأمين حققت بذلك انجازا مهما، فضلا عن السياسة الجديدة التي تنتهجها وزارة الاقتصاد والتجارة. اذ ابدى الوزير ناصر السعيدي تفهمه اهمية تدرير شركات التأمين من القبود، مما يفسح في المجالُ امامها لتوظيف أموالها على نحو مجد بمسم نسبة ما بين ١٥ و٥٠ في

واكدت ان شركات التأمين تعتبر

وبالنسبَّة الى مُعيِّدي التأمين، يبقى النص المتعلق بالمادة ٤٤ غير واضح، اد أنه قد يرتبط بمواد وبنود اخرى، واي كلام او تعليق قد يكون مبكراً قبل الاطلاع على منشروع القنانون المعدل تهائداً".

النسِّية ستطَّبق حسابياً، قبل اتخاذ

بالعودة الى التعديلات التي اقرتما امس لجنة الادارة والعحل النّبابية، وميّ ٢٢ مادة، تنشّر "النّهار" فيّ ما يَأْتَيْ نَصِ التَّعْدِيلاتُ كَمَا رَفَعُمَا الوزير ناصر السعيدي الى رئيس لجنة الأدارة والعدل النيابية شاكر ابو سُلِيمُّان ۗ في ٣/٣/٣٩٩ . المادة ٢ الجنيدة،

🕏 لا تقل عن فئة B Rating . ان تعديل العبارة المتعلقة

"النهار" تنشر نص التعديلات المقترحة من السعيدي

### قانون الضمان الى لجنة المال والموازنة ثم الهيئة العامة تحرير الاحتياط الفنّي أزال القيود عن الشركات

ايداءاً نقد**ياً** مصرف الاسكان قد يحد كتبت فيوليت البلعة: اقرت اللجنة النيابية للادارة والعدل بشكل كبيـر من قدرة الوزارة على التصرف بالوديعة عند الاقتضاء لتنفيذ اول من امس مشروع قانون هيئات حكم اكتسب قوة القضية المحكمة أو الضمان، بعد جلستين (أحداهما لاقتطاع رسم او غرامة. عقدت الاسبوع الماضي) خصصتا لمناقشة بتود المشروع في ضوء أضافة إلى كتاب ضمانة صادر التعديلات التي اقتتركها وزير الاقتصاد والتجارة ناصر السعيدي، عن الشركة ألام؛ إن أضافة هذا الشرط الى شروط الترخيص لمكاتب تمثيل هيئات أعلدة الضمان الإجنبية بعدما طلب مهلة لدرس مشروع القانون ولابداء الملاحظاتُ عليه. تشكل ضمائة مهمة لحفظ حقوق المتعاملين معها. وقد تم تدويل مشروع القَّانون الى المادة ٢ الجبيدة:

🗬 من حملة الشهادات الجامعية أضف هذا الشرط للرفع من مستوى المهارات الفنية ندى المدير العام النبير الاكتواري لموافقة... أن اختيارً النبير الاكتواري يعتبر شأناً داخلياً لشركة الضمان ولا يجوز اخضاعه للموافقة المسبقة للوزير، لا سيما وان النص قــد لحظ تُوافُّر شــرط الاختصاص، پحدد وزیر الاقتصاد والتجارة

بموجب قرار المستندات... اعيد صوغ مطلع الفقرة ؟ بميث يتاح لوزير الاقتصاد والتجارة تدديد المستندات والوثائق الضرورية للتسرخيص بالإضافة الى ما وُرِدُ مِنها في القانون. ﴿ مستقل: ان كلمة "مستقل" اكثر دقة ووضوعا لمفادها بعدم ارتباط مكتب الدراسات باي هيئة المتَّعسِرة يُدعُوُّ الَّى التريُّث". المادة ٤ الجديدة؛

 پنشطب الاستثناء ای باستثناء شرطي رأس العال ونوع الميشة... هذا القانون: شطب هذا الاستثناء لعدم وجود ما يبرره. أيحدد وزير الاقتصاد والتجارة بموجب قرار المستندات (...) اعيد صُوغُ مطلعُ الفقرة ٢ بميث يتاح

لوزير الاقتصاد والتجارة تصديد المستندات والوثائق الضرورية المصولِ على موافقة... بأي تعديل قد يطرّاً، كَمَا عَلِيهَا اللَّاغِ... في نماذج عنقبود الضمان ان اجبراء تعديلات قد تكون جومرية كتعديل قيمة رأس المآل وتوزيعه، يستوجب الحصول على موافقة الوزارة المسبقة

فيكفى ابلاغ الوزارة بها. اما بالنسبة الى عقُّود أعادة الضمان، فيمكن لجنة المراقبة الاطلاع عليها في مكاتب هيئات الضمان. المادة ٧ الحديدة بواسطة لجنة العراقية، ان الكشف الميداتي على حسابات هيئات الضمان هو من اختصاص لجنة المراقبة، كما انَ ايجاد هيئة رَديفة للجنة امر غير

اما بالنسبة الى التعديلات البسيطة.

للوزَّارة المسبقة قد يؤدي ألى تأخير

اجرًا عنه العقود، مما قدّ برتب على

المُيئة خسارة دون طائلٌ؛ ويبقى

للَّجَنَّة المراقَبَةَ ان تَتَـقَـصَى عن اي

تجاوز في هذا الاطّار. كـنلكُ، أوَّجبُّ

التعنيل على الهيئات التي تتعاطى

اعمال الضمان دون العصول على

الترخيص اللازم تبعآت العقود التي

تنظمها، ما لم تثبت علم المضمون

المسبق بعدم حيازتها هذا الترخيص.

[تشطب عبارة ان يحدد النسب

القصوى لبدلات نفقات ولواحق...]:

الفي هُذَا التعديل لعدم تماشيه مع

سيَّاسة الدرية الْاقتصادية. لذا يَفضلُّ

ان يتىرك امر تدديد بدلات نفقات

اقساط الضمان ولواحقها لقوى

العرض والطلب لا سيما ان سوق

الضمان هي سوق تنافسية بكل معنى

(المسيستند الى تقسارير لجنة

المراقبة]: ان قراراً مهما كَتُعليق

التــرخــيص يجب أن يرتكز على التقارير التي ترفعها لجنة المراقبة الى

أتمذف عبارة تصدد شروط قبول

مفوضي المراقبة...]؛ لا يمكنُ اعتمادُ

طرق تعيين مفوضى المراقبةوشروطه

غبر تلك المتعارف عليها والمعتمدة

في الانتـــســاب الى نقـــابة خـــبـراء

المحاسبة المجازين و/أو للاضطلاع

أتمنف عببارة يضضع تعيين

مفوضي المراقبة لموافقة...]: ان أمر

تعيين مفوض المراقسة يعود الى

المساهمين وفقا لاحكام قاتون

التجارة ولّا يُجوز ان تتدخل الوزارة

[كل فيما يعنيه]: اضيفت هذه

[وذلك في مدة لا تتعدى النمسة

الشمر من تأريخ انتماء السنة العالية].

يهدف منا التعديل الى اعطاء منتات

الضمان الوقت الكافى لاعداد مجمل

[يتألف الاستياطي الفني عن...

المجلس الوطني للضمان]: يُمدَّف

التعديل في التسمية والتعريف الي

تصويب النطأ القائم في القانون

التقارير المطلوبة بالشكل النمائي.

المائة ٦٦ المعدلة:

عي. المادة ٢٤ الجديدة:

العبارة بحيث لا يتشابك دور مفوض

المراقبة مع دور النبير الاكتواري.

بمهمة خبير مطف لدى المداكم،

المادة لأ ( المضافة:

المادة • ( المعدلة

المادة ١٦ المضافة:

المادة ١٧ المضافة:

دون قيود كانت تستلزم وقتا طويلا [لا يجوز عقد ضمان على اموال بعدم ديازتها الترخيص]: اعيد صوغ هذه المادة بحسيث لا يفسهم. ان الضمان البحري مستثنى بكل اشكاله من شرط الأمِّليَّة القانونية في لينان، في حين ان المقصود عو استثناء ضمان أخطار البضائع المستوردة او المصدرة التي تنص عقود البيع او الشراء العاتدة اليها على وجوب ضمائها في الخارج، كما أن أخضاع کل عقد ضمان یتجاوز حدود قیمة الاموال الخاصة لهبئة الضمان الموافقة

وبالنسبة الى المادة ٢٤ المتعلقة المئة مما يترتب على معيد الضمان في عملية الاحتساب، رأت المصادر انها ليست الدل المناسب، فهي تتناول أعفاء نصف الاحتباط، فيماً يرفضُّ معيد التأمين وضَّع اي دُولار في لبنان، لانه مصنَّف عالميـــا، ولديه من الصَّدقية والملاءة ما يجب أن بطمئن السلطات الى جنهبوزيتيه واستعداده لتنفيذ موجباته من دون

أن يودع امواله في لبنان. وتوقعت "ان يقابل معيدو التأمين هذا التعديل بالرفض، لأنه لا يحل المشكلة، بلُّ يبـقُّـيناً في منتـصف الطريق. فمعيد التأمين يتسلح بمراقبة بلاده لادائه، وممارستها رقابة مُتُسددة على تجميد احتياطه في

ان المشكلة ستبقّى قائمة ما دام بقيّ شرط الاحتفاظ بالاحتياط النقدي قَطَعًا، أي أعيفاء معيدي التأمين المصنفين عالمياً من موجب البيقاء على اموال احتياطية في لبنان، تشكل ضمَّاناً لالتزاماتهم في منا البِّلد.

واعتبر مؤلاء "ان حسم هذه

النسَيــة (بين 10 و00 في المئــة) يتنافى ومبدأ تحرير الاحتياط، فمعيد التأمين غير مرتبط بتمويل الشركة كونها غير ملزمة بتجميد الاحتياط، فضلاً عن انها تمول نفسها بنفسها من دون اللجوء الى معيد التأمين. ودعـوا الى التـأكـد مما اذا كــاتت

لي موقف من مَّذه المادَّة.

بالتصنيف العالمي للميئات الاجنبية التي تمارس عمليات اعادة الضمان، اتماً معفَّما توخيُّ العقة في التحديدُ، ذُلُكُ أن حصر التَّصنيف العالمي ضمن فئتی A وB قد يودی ان الفئات المدرجة بينهما غير مقبولة.

ونبعة نقيية: إن مصطلح الوديعية اكثر دقية من الضمانة المصر فية. 🕏 تودع مصرفاً عاملًا في لبنان، ان

[يتوجب على شركات الضمان العاملة... الطريقتين المذكورتين في هنّه المانة]: يمحف التحديلُ اليّ الزام هيئات الضمان اعتماد الطرق

الحديثة والمتعارف غليها دولياً في احتساب الدد الادنى لاحتياط الاقساط للاخطار السارية من جـَهــة اخــرى. أتاحت الوزارة أهيئات الضمان حسم ئسبة مئوية تراوح بين ١٥ و٥٠٠ في المئة مما يترتب على معيد الضمان في عملية الأحتساب، وذلك بحسب التَّصنيفُ العالمي للمعيد، المأدة ١٥ ألمعدلة:

[اشطب عبارة تجمد]: لا جدوى من الزامية تجميد مجمل الاجتياط الفني ما دأمتُ شركات الضمان قد الزَّمت بهاجس ملاءة ويتجميد ضمأنات بساسية عن فروع الضمان التي تمارسها. بالاضافة الى ان ممارسة الدولة دور الرقسابة – عسبسر لبنة المراقبة – يتيع لشركات الضُمان التصرف بأموالها على الندو الذي تراه ملائماً. ودُون الحاجّة الى الْحصولُ على موافقة مسبقة من الوزارة.

[بنسبة من مجموع الاحتياط

الحسّابي... الضمان على الحيـاة]: ان امر تحديد نسبة توظيف الاسـمم والمسندات الاجنبية من مجموع الاحتياط الدسابي العمليات المعقودة بالعملة الاجتبية بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء شرط النزام نسبة قصوى، من شأنه الاتلحة للشركات توظيف اموالها بشكل يتلاءم مع الوضع الاقتصادي العام للبلاد. المَّادة ٢٦ الجَّديدة:

أشطب الفقرة ٤ من (١) اي مع مــراعــــاة احكام العادة ٢ من مذا القانون، على هيئات الضمان الاجنبية...]؛ ان الزَّام هيئات الضمان الاجنبية تقديم ضمأنات تعادل ثلاثة اضعاف ما يترتب على مثيلاتها اللبنانية يعتبر ممارسة غير مقبولة في ظل اتفاقات التجارة الدولية وبخاصة ان الشركات الاجنبية مَلَزمةً ايضاً نسبة الملاءة المحددة قانوناً. وقد يؤدي هذا التدبير الى اتخاذ بعُض البلدأن التي تعمل فيحا شركات ضمان لبنَّانيـة (الامارات، الكويت والسعُّودية ) تدبيراً مُماثلاً في دق الْشركاتُ اللبنائيةُ، اعيد ترقيمُ

فحقرات هذه المادة لمراعداة هذأ أاولاً، من اجل تنفيذ احكام المادة ۲۱ تودع وتجمد... بعد استطلاع رأی المجلس الوطني للضـمــان]: عــُـداتُ المادة ٢٧ بحيث اقتصرت عملية التجميد على الضمانات الفنية الاساسية دون بقية الاحتياط الفني لا سيما وان شركات الضمار. قد أخضعت لنسبة ملاءة حددها القانون. كذلك اتاح التعديل امكان تعديل هذه النسب بعرسوم يتــُذـذ في مبجلس الوزراء وذلك مبراعه لاي

تطورات قد تنستجد في اسواقً الضمان دون الحاجة الى تعديل العَانَة ٢٩ الجديدة، [رئيس لجنة المراقبة عضواً]: ان ادخًالُ لَجَنة المراقبية في عـضـوية المجلس الوطني للضمان بعدما اصبحت اللجنة مرتبطة بالوزير بدلاً من مصلحة شؤون هيئات الضمان، هو أمر غــروری انا مــا تمعنا فی طبسی مسروري ... واساس القرارات التي تعرض على رأي المجلس (سحب للترخيص،

تعلّيق للترخيص). ين [عضوان يعتلان هيئات الضمان الاجنبية...]: ان اضافة ممثل لهيئات الضمان الاجنبية اسوة بنظيراتها اللبنانية يمدف الى ايجاد توازن في التمثيل بين الميئات اللبنانية

المادّة ٤٤ المعدلة: [على كل خبير مطف... عن كل تقرير]: أن الزام خبرة الموادث تقديم تقارير في مملةً ٤٨ ساعة كما ورد في النصّ القديم، امر غير مبرر أطلاقا وقد يشكل عائقا لعمل الْخُبُّراء. لذا، استعيض عنه بابلاغ الوزارة الكشوف عند الطلب فحسب المادة ٤٧ الجديدة:

[تنشأ لدى وزارة الاقتصاد والتجارة... من تاريخ انتماء التعاقد]: أن ايجًاد نوع من الاستقلالية في عمل لجنة المراقبة، وربطما بالوزير مبناشرة، وتصديد اختصاصات عَضائهاً، ودَّعَمَ قُدراتها بفريق فني مؤازر وفريق عمل مساعد كلما امور ضُرُوريَّةُ لُضَمانَ الفاعلية في عملَ اللَّجِنَّةُ. كما ان شرط تفَرغ الْأعضاء وتعويضهم خلال سنة من تاريخ ائتماء التعاقد يتكفل، تباعا، بدسألة تضارب المصالح والدفاظ على سرية

المأدة ٤٨ الجديدة: [اولا: ينشأ مجلس ضمان تحكيمي لدى... وفُــقــا لما يُنص عُليــه مُذًّا القانون]: يقتصر التعديل على نقل مضمون المادة ٤٧ مكررة المتعلقة بانشاء مجالس تحكيمية لدى الوزارة لُلفِ صل في النزاعـات الناشـــــة عن حــوادث الســيــر والطبــابة، بحـيثًـ تخصص ملاءة مستنقلة لهنده

المادة ٥٢ الجديدة: [اثنين بالالف]: أن تحسديد رسم سراقبة نسبة ٥ في الالف من الاقساط الاجمالية قد ترمق ميئات الضمان بشكل كبير، وبالتالي فأن خفضها إلى ٢ في الآلف يعتبر امرا اكثر واقعيةً.

[تشطب عبارة تستثنى الجمعيات التعاونية من رسم المراقبة]: شطّبت العبارة لعدم خضوع الجمعيات التعاونية لاحكام هذا القانون على اثر اتشاء وزارة الاسكان والتعاونيات عام

المادة ٥٥ المعدلة:

[رؤية الاستناد الى رأي لجنة المراقبة]: إن أمرا كتمويل المحفظة التَّأُمْسَةَ لَا يقلُ امميةً عن الدمج. وبالتالي، فاته لا يمكن ان يستند الي عقد التحويل وحده، لذا كان لا بد من اضافة منا الشرط للتأكُّد من توافر للشروط القانونية والمالية اللازمة لمنه العملية بحيث لا تخل بمصلحة المضمونين.

### لجان قطاعية لمتابعة الاتفاق اللبناني – المصري

التبادل التجاري بين لبنان ومصر اجتماعا برئاسة عضو مجلس الاطرة النقيب جوزف رعيدي وحضور ممثلين عن القطاعـات الصناعيــة، وبحث في مراحل تنسيق الاتفاق. وأبدت اللجنة اهتماما بضرورة مواكبة التطورات الاقتصادية بمأ يتلاءم وتنمية العلاقات، وقررت تأليف لجان قطاعية من الصناعيين لمتنابعة البنود ومراحل التنفيذ تمهيدا للزيارة التي سيقوم بها وفد جمعية الصناعيين الى القاهرة في نهاية نيسان المقبل.

### الغاء الاعتصام في المرفأ

توصلت ادارة واستثمار مرفأ بيروت الذيّ كُلُّتًا دعنًا اليه اليوم كُما أرجى٬

المؤتمر الصحافي الذي كأن مقررا لمس لاعلان مواقف تصفيدية. وآشارت مصادر في النقابتين الى ان ترويات مسادر أي ئمةً اتفلُقا تم التوصلُ اليه لَيلًا قَصَ بتحقيق بعض بنود المطالب الأنية على . ان تستكمل المفاوضات بعد انتخاب مجلس جديد للنقابة.

ويذكران النقابتين أعدتا مذكرة سنوات من دون تعديل.

### تعليق اعتصام موظفي "الميدل ايست"

جاعنا من نقابة الطيارين ونقابة مستخدمي وعمال طيران الشرق الاوسط، ونقابة المضيفين الجويين البيان

ي: "افساحا في المجال امام المعالجات " المساحا في المجال امام المعالجات واظهارا لدسن النية، ولأن مدفنا ديمومة الشركة وتحسين اوضأع العاملين فيماء وبناء على محاخلات المعنيين والموعد الذي تم تصديده مع وزير النقل للقــــاك النقابات الثلاث العاملة في شركة طيران الشبرق الاوسط لعرض وجمنة نظرها والوقسوف على رأي المعتبين، قسررت النقابات الثلاث العاملة تعليق الخطوات والاعتصام الذي كان مقرراً يوم الاثنين ١٩٩٩/٢/٢٢ الساعة العاشرة مياما في مقر الشركة، على أمل استكمال اللَّقَاءَاتُ خَصُوصًا مع ركيس الجمهورية للتوصل الى مًا يضمن ديمومة اعمالًا الشركة بالعاملين فيها وتوسيع هذه

### اتفاق للخدمات الجوية بين لبنان وكوبا

استقبل وزير الاشغال العامة والنقل نبيب ميقاتي اعس مدير الطيران المدنى الكوبي والتنير العام لشركة الفطعط الْجِـــوَيْةُ الْكُوبِيــةُ (من أُصل لَبِنَاتِي) كوبا روبرتو بلانكو دومينيفيز والسيد نديّم القَصَار . اضافة الى الوفد الكوبي

وأوضح منوسى بعند الاجتماع: "ان مُصِّنَاً الاساسية في لبنان كانتُ المراجعة التقنية للتوقيع بالاحرف الاولى لْتَفَاق الخدمات الجوية بين لبنان وكوبا الذي يحقق القواعد الاساسية كى تتمكن في ما بند من الارتباط الجوي وتطوير العلاقات الاذوية والاقتصادية بين البلدين".

### نجدة يحذر من الزيادة على البنزين

الامير تدده على أمكان رقع الضريبة على البنزين مصنرا من هذه الزيادة ولافت ألى التزام السائقين العموميين الدفاع عن مصالحهم والمحافظة على سعر النقل لأنَّ المواطنينُ غَير قادرين على تحمل أي زيادة في التعريفة كما لا يمكن السائق رُفِعِيمًا نظراً آلى الاعبداد المبائلة من اللوحات العمومية العوجودة في سوق العُمل". وقال: "أمام هُذا الواقع تتوجَّه الى رئيسُ الجمهوريةُ والى رئيسُ مجلس الوزراء والوزراء ورئيس مجلس النواب والتواب، وندعوهم الى أن يفكروا جديا بُمَدًا الوضِّع والاقبلاع عن زيادةُ أسعبار البنزين والتفتيش عمن يجب ان نجني منمم ويخاصة المتمولين الكبار وسارقي اسوال الدولة والخزينة والمتـــــــــربين منّ دفع للضرائب لتسويل عجز خزينة

### 'معارضو نهج اليافي" يدعون الى تغيير مجلس نقابة المحاسبين

عقدت نقابة خيراه المحاسبة المجازين بالتـعــاون مع وزارة المال حلقــة بحث بعنوان أتصاريح غريبة الدخل لشركات الاشخاص والمؤسسات الفردية" في حَضُور مَجَلُسُ الْنَقَابَةُ وحَشَدَ مَنْ خَبَرَاًّ المداسَّة المجازين، وعرض رئيس داثرة ضريبة الدخل

في وزارة النال سركيس مقر التصاريح والبيانات المالية للشركات والدليل الذي تصدره الوزارة

المدادية المُعارِّين المعارضين لنَّمَج رئيس النقابة موفق اليافي، خلال لقاء سقدوه امس في فندق ريفييرا في "البذالفات التي يرتكبها مطس النقابة لجمة تجاوز القَّتُون العلم، ورأي كل من مجلس الفدمة المدنية وهيئة التشريع والاستشارات في وزارة العدل وعنم التقيد بمماء وقانون تنظيم ممنة خبراء البحاسية والامداف الممنية وأصولها وغيرها. وقرر المجتمعيون الدعوة الى اتتذَّبات لاَعضَاءُ مجلس النَقَابَة بمن فيهم

عقبت لجنة متابعة تنفيذ اتفاق

لمس الى اتفاق مسحثي مع نقابتي الموظفين والعمال على تصفيق بعض المطالب الأساسية لمؤلاء خلال مفاوضات شارك فيما المدير العام الممندس عصام بكداش ووفد التقابتين . وبتيجة ذلك الغث النقابتان الاعتصام

عطلبية تتتلول تعديل عقد العمل الجماعي الذي مضت عليه اكثر من ثلاث

السيارات العمومية للنقل البري عبد

من جهة لخرى، بحث عند من خبراء

### أول نقابي في هذا النصب أبو رزق رئيساً لمجلس ادارة الضمان للمرة الاولى يقتخب ممثل العمال رئيساً لمجلس ادارة الصندوق الوطني

بين أبو رزق وممثل الدولة الدكـــور

ونكرت مصادر الاتحاد ان فوز أبو

وكانت جلسة الاقتراع انعقدت في

الثانية والنصف بعد الظّمر وافتتحماً

رئيس أتداد التقابات المتحدة حسين

زارٌ الملحق التجاري في سخارة

المانيا يومانس ريفب ريقت غرفة

التجارة والصناعة في طرابلس يرافقه

ممثل البعثة التجارية الألمانية الكسى

يفسان والقنصل الالماني الفخري في

الشمال ميلدا مسعد، والتقى رئيس

الفرفة عبدالله غندور ونائبه مرسيل

شبطيني واعضاء مجلس الادارة وجرى

عرض لمجالات التعاون بين لبنان

والمجموعة الاوروبية كون المانيا ترأس

المجموعة الاوروبية حاليا وأمكانيات

تعزيز التبادل التجاري. ولقت الملحق

التجاري الى الندوة التيُّ سُتقام الشهر

المقبلُ في مدينة شتوتفارت والتي

دعي ألياها وزير الاقتصاد ناصر

الصَّعيدي، كمَّا أشار الى زيارة وقد

وركز الوفد على أن أتفاق الشراكة

الاوروبية يهتم بشكل جباد بزيادة

حجم الهبادلات والمساعدة في تنمية

الاقتصاد اللبناني، وضمان الاستثمارات

زراعي الماني في حزيران.

رزقَ كَانَ متوقعاً بـ11 صوَّتاً الَّا اللهُ

موريس أبو ناضر (استاذ جامعي).

حَارُ ١٤ مَن اصل ٢٥.

علي حسين بصفته رئيس السن ثم تلا امين ســر الصندوق المراســيم وجرت على الاتر عملية الاقتراع التي لَم تُستفرق أكثر من ربع ساعةً للضّمان الاجتماعي. فقد انتهت انتخابات الصندوق واعلنت النتسائح بفوز أبو رزق بـ١٤ الوطنى للضمان الاجتماعي أمس بفوز مُوتاً في مقابلٌ (١ صُوتاً لَابُو لَاصر. رئيس الاتداد العمالي العآم الياس أبو وبأدر التَّكتور فرنسوا باسيل الى رزق برئاسة مجلس الادارة. وكان تَقَدِّيم استَقَّالته مبرّراً ذلك بأنها الأمر متوقعاً اثر تسوية. وقد اقتصر التنافس على المنصب

"لاسباب شخصية"، ثم جرى انتخاب هيئة المكتب ففاز كل من مُهدي سليمان نائباً الرئيس، والدكتور بلال عبدالله اميناً للسرّ، واتطوان واكيم (عضواً) عن الميئاتُ الْاقتصانية، ونور سلمان وسمير قربان (عضوين عن الدولة)، وجورج علم (َ الْمِينَا عَامَاً للسَّرِ )وفضل آلك شريفُ (عضّواً) عن العمال.

### الملحق الألماني في غرفة طرابلس: مدرسة للتأهيل المهني في بيروت

الاوروبيـــة في لبنان ومنع الازدواج الضريبي وعملية التأميل الممني. واعلن الملحق الالماني أن بلاده ستقيم محرسة للتأميل الممني والتــقني في بيــروت مي الاولى من نوعها خارج المانيا، وان حكومته قررت ذُلك نظراً الى محوقع لبنان بحيث يسهل قدوم الطلاب من دول مجاورة كسسوريا والاردن والعسراق والخليج وســواها، إلى لبنان. ولقت الى وجـود برنامج تعاون لدى الفرف الالمانية مع الفرف اللبنانية في مجالات المساعدة سيزورون لبنان لهذه الغاية.

والتأهيل، وان متدربين متخصصين بدوره اكسد غندور بآسم اتعساد الفرف في لبنان ضرورة التعاون في مجال الشراكة في المنطقة المحيطة بلبنان واعتماد لبنان معبرا لمذه الشـرّاكـة الى دول المنطقـة، وطالب بادخال الجانب الاقتصادي في المفاوضات الجارية بين المجموعة

### أوْلَم للقطاع السياحي

### عائدي: الدليل العربي قريباً



في المأدبة وبدا من اليمين: الخطيب، خوري، نظريان، علادي، داود.

اعلن رئيس منظمة السياحة الاوروبية المتوسطية الدكتور عثمان

عائدي، بصفته رئيسا للاتحادين الدولي والعسربي للفنادق والمطاعم الدليل السياحي العربي، اذ نأمل انجازُه قبل نماية السنة الدَّالية، وقد بدأت تتحقق معالم هذا الدليل بعدما ارسلنا بعثات إلى كل الدول العربية للُّبحث والتعقيق في قطاعات كل دولة علي الصعيد السياحي والفندقى والثقافي والفني وغيره وهويعتبر انجازا معما على مستوى العرب". أولم عبائدي في قباعية "بيبروت

هول" للمعارض أمس للفاعليات السياحية، فحضر وزير السياحة اللبناني أرتيبور نظريان، ونظيبره السوري داود دنحو، ورئيس المجلس الاعلى اللبناني – الســوري نصــري فيري، والقياضي نميري لدود، والنائب الياس سكاف، وحشد من النقب والمسؤولين في القطاع الفندقي والسياحي وشركات الملاحة الجسوية والبسمرية والنقل البسري

للسياحة والسفر وممتمون. وتُحدث عائدي فأكد "اهمية الاجواء العربية المفتوحة التي تساهم فى تُسميلُ السيامة والسَّفر بين الدول العبربية، وهذا الأمير اصبح واقعا وليس حلما". ولفت الى "أنَّ المؤتمرات الاخيرة على هذا الصعيد ايدت بالاجماع موضوع الاجواء العربية المفتوحة وهذا يؤكد اهمية هذا الموضوع على الصعيد الدولي أيضا". ويشار الى ان "الدليل السياحي العربي" المشار اليه يتضمن ابراز معالم السيلحة ومظامر العضارة في الوطن العــربي ويكشف بالكلمــة والصورة موضوعات المواقع الاثرية والمؤسساتُ السّياحية والترفيمية. والفنادق والمطاعم والمجهم عهات ألسياحية وشركات الطيران ووكالات السفر وتأجير السيارات والمصارف وغرف التبجارة وللصناعة والنوادي الليليسة والمسارح والمعارض والسفارات والقنطيات ومراكر

الشرطة وقوى الامن والاستعلامات

والجامعات والمراكز الثقافية

والمكتبات العامة والأعياد الوطنية

والرسمية والمواسم الثقافية والسياحية والترفيمية والفنية ويعظي الدليل ٢٦ دولة عـربيـة ويصدر باللفتين العربية والانكليزية ويتـألف من ٧٠٠ صـفـــة ملونة. ويشرف على تحقيقه وانجازه الاتعاد أتعربى للفنادق والسياحة وبتوصية من جَـامعة الدول العربية تنفيــذا أمقـــررات كل من دـــؤتمر وزراء السياحة العرب ومؤتمر دعم السياحة البينية العربية وتطويرها الذي لنعقد في القاهرة في ١٨ تشرين الثاني ۱۹۹۸ ، من جمة احرى، وعلى هامش المعــــرضّ العــــربّيّ الدوليّ الرابعّ للسياحة والسفر "أوتي ٩٩" الذي افتتح اول من امس ويستمر حتى ١٦ أَنْارُ ٱلْحَالَي، اقَـيَـمَت ندوة عن

السياحة العربية البينية. تحدث فيماً

وزير السياحة السوري بنحو آلى

علامي يلقي كلمته أتناء الغداء.

عسدد من المعنيين في الشـــؤون السياحية. ولفت تنَّحو فِّي كلمته الَّي "لننا نعمل بجهود حثيثة وعمل مستمر لبناه قاعدة سياحية متكاملة وخدمات متطورة في مجال الاستقبال والنقل، فنكون مستعدين لاستقبال ألانفية الثالثة، لا سيمًا في الاقطار التي عاشت ظاهرة الميلاد". ودعـا نظريان في كلمـتـه الى ان

الطبيعي تتدعيما التزدهار وللعلاقات الاقتصادية وآلاجتماعية بين الدول وشدد وزير السياحة الاردني عقل بلتسابي على "ضسرورة توفسسر التسميلات للسياح العرب وحقمم في التنقل بين الدوّل العــربيــة من دون قيود وتشجيع شركات الطيران الاقليمية على تنظيم رحلات لضاقية وتخفيف قيود الجمارك والفاء

تحتل السياحة البينية العربية ترتيبها

ألتأشيرات وتوفير الامن والاستقرار كشرط أساسي لجذب السياح°. ولُفت عائدًي من جمته ألى "أن اهم وسلال تنمية السياحة البينية الاجوآ المفتوحة والاسعار التشجيعية بين الدول العربية والفاء التأشيرات وخفض الضرائب على السيادة وتشجيع الاستثمار للعرب والاجلتب في أن واحد".

### الوزراء عند لحود

وكنان رئيس الجمهورية العماد أميل لدود استقبل قبل الظهر في قصر بعبدا وزراء السيامة اللبناني ارتيسور نظريان، والسسوري بنسو داود، والاردني عقل بلتاجي يرافقهم سفير الاردن أنعار الدمود وشكر الوفد لرئيس الجمهورية

استنضافة لبنان السيادي الذي يتمدور برنامجه على تفعيل آلاتفاق الثلاثي الموقع عام ١٩٧٤ بين الدول الثلاث لجمة تبسيط الاجراءات وتسميل التنقل بين الاقطار العربية التُلاثة، وكذلك تَفُعيل الترويح للواقع السيلعي وتنشيطه وخصوصا بين الاقطار العربية

وقسال داود: "تلقسينا كل الدعم والتشجيع من رئيس الجمهورية وتوفير الظروف الملائمة والتسميلات المطلوبة لانجاح المؤتمر خصوصا ان

### الحص يرعى مؤتمر التحكيم العربي

### اتفاق نيويورك" يدخل حيّز التنفيذ

الْعلف مع وزير العدل. كخفَّك أهتم بملف التحكيم في مجلس الانماء والاعمار الذي لم يكنّ يعين محامين ولا محكمين لبنائيين في للنزاعات التحكيمية التي يكون القانون اللبنائي مطبقاً لماً.

مديي الدين القيسي. وابلغ الحص الى الوفد موافقته على رعاية وحضور مؤتمر التحكيم العربي الذي ينعقد في جامعة بيروت العربية في ١٧ ايلر المُقبل ويحشَضُره الأمين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبدالمجيد وعند من وزراء العدل العرب والقَضَاة والمحلمين. وابدى اهتمامه بطلب اتضمام لبنان الى أتفاق حسم منازعات الاستثمار بين

وضعما البنك الدولى للانشاء والتعمير.

### سلّم شهادة "ايزو ٩٠٠١" لمصنع "كونفرتكس" السعيدي اطلع من وزير ايرلندي على خبرة بلاده في المعلوماتية



عبرض وزير الاقتصاد والصناعة الدكتور ناصر السعيدي امس مع وزير الدولة لشؤون الزراعة الايرلندي نويل نافرن، يرافقه السفير الايرلندي بيتر كاميتغ، العلاقات الاقتصادية بين البلدين. وابدى الوزير اللبناني ارتياحه الى العَلَاقَات الْمَتَيِنَةُ مَعَ ايرانَدًا ودعمما لبنان في المطالبة بالانسَّنابُ الاسْرائيلي من الجنوب والبقاع الغربي، وتنفيخ القرار ٤٢٥ ومشاركتما الفاعلة ف. القوَّةُ ٱلموليةَ التاملةَ في الجنوب. وكان بعث في موضوع الشراكة الاوروبيــة، اذ طلّب الســـتــيــدي دعم ايرلندا في العساوفـــات مع الاتصاد

### الضريبة على الشركات في تصاعد !

علم أن تبني صييغ الخسرائب المتناولة، رفعاً غير مباشر للضريبة على شُــركَــات الْمَالُ (الشّــركـــاتُ النساهمة وما اليها) بديث تبقى الضريبة على ارباح الشركة ١٠ في المئة فيما ترفع الضريبة على الارباح الموزئة على المساهمين من 3 في النثة الى ١٢ في النثة، مدا يجعل الضريبة الفعلية على هذه الشركات

اما الضريبة على شركات الاشخاص

### دور الحكومة في الابتكار الصناعي

بعهية العناعيين ومؤسسة فريدريش ايبرت، بالتعاون مع معهد البحوث الصناعية وينظمة العمل الدولية، ندوة بعنوان: "دور الحكومة في ايجاد بيئة مــزُّاتيــة لَلْبتكار الصناعي في لبنان" الْخُمُيس ٢٤ أَذَارُ الْجَارِي فِي مَعَمَّد البحوث الصناعية، قرب فندق

### تنظم لجنة الانماء والبسمسوث في

ويشارك في الندوة الامين العام لفرع غرفة التجارة الدولية الدكتور لويسٌ حُبيقة حول دورَ الحكومة في أيجاد بيئة مؤاتية للابتكار الصناعي في لبنان" وتتخللها مداخلات للنائب بشارّة مرهج والدكتور بطرس لبكي.

### مواكبة التطورات العالمية".

الاعد 11 آذار 1999

|   | L            |                   | _                          |     |          |                     | -                            |
|---|--------------|-------------------|----------------------------|-----|----------|---------------------|------------------------------|
|   | £ <b>M</b> M | للوجمة            | الشركة                     |     | الوعول   | العصدر              | الشركة                       |
|   | -1.15        | ً نوخارست         | الروعانية                  |     | 5-       | جبيف                | الشرق الاوسط                 |
|   | د٤.٢٠        | أمستردام          | كلم                        |     | •• f±    | بوظرست              | الروءانية                    |
|   | ·f.əs        | زوريح             | السبيسرية                  | lΙ  | *1.ES    | أيستريام – عمان     | ائىز م.                      |
|   | •T,39        | طعرك              | اليزعوسلانية               | 1   | -1       | أزوريح              | السويسري                     |
|   | -5.10        | اسطنبول           | التركية                    |     | ·T. \    | عمار                | اليوغزمنانية                 |
|   | ·Y,1-        | جدے               | الشرق التوسط               |     | -1.7-    | عمان                | اكرنسة                       |
|   | •¥.1c        | ַלָנצו            | القرمية                    |     | -1.1-    | ئيي                 | الشخارات                     |
| Ì | ·V,1=        | ادو ظني           | الشرق لتوسط                | 1   | 17.1-    | 635                 | الشرق التوسط                 |
| Ì | 7.7          | للطعران           | الشرق الاوسط               | H   | 1E,15    | ميلانو              | ليخاليا                      |
| 1 | Y.5.         | . لندن            | الشرق التوسط               |     | 15.75    | . الظمران<br>:      | للترق الاوسط                 |
|   | -V.3-        | الكويت            | الشرق الاوسط               |     | 12.21    | ليبا                | تنسوية                       |
|   | .4.6-        | عطل               | المتردنية                  | 1 1 | 100      | الكويت              | الشرق الاوسط                 |
|   | ٨,٠٠         | ٠ ناريمۍ          | أبر دراس                   |     | 10.50    | ابو طبي             | لسرق الترسط                  |
|   | 46,00        | نبي               | الشرق الإوسط               |     | 10.72    | البترين – الدوعة    | الطيح                        |
| İ | · A. 1 -     | فرىكەورت          | الشرق لاوسط                |     | 15.2-    | ً مِيْنِ            | الشرق الاوسط                 |
|   | ٠٩,٠٠        | طريمى             | الشرق الأوسط               |     | 17.10    | ِ الكويت            | الكويتية                     |
|   | 110          | انز ڪي – دبي      | "الثمارات"                 |     | 17.5.    | لارنكا              | النبرق الوسط                 |
|   | 10,3-        | لتعن              | البريطانية                 |     | 14.65    | قرىكفورټ -          | الشرق الاوسط                 |
|   | 13.56        | میلادو            | البطاليا                   |     | 17.71    | انيس لشا-الذرطوم    | اليوب                        |
|   | 110          | فيبا              | النسوية                    |     | 14.5     | لندن                | الشرق الاوسط                 |
|   | 17.7+        | . ابو ڪئي         | النليح                     |     | 14       | باريس               | انىر قرائسى<br>ئىر قرائسى    |
|   | 11.20        | روط               | الشرق الاوسط               | ll  | 14.15    | بمشق                | ئىرى<br>كسورية               |
|   | 14.10        | اليسطان-لاغوس     | الشرق التوسط               |     | 19,50    | ىارىس               | رد.<br>تشرق الاوسط           |
| 1 | 17.7+        | ۔ ۔<br>الكزيت     | الكوينية                   | Н   | f+.1-    | ئے ت<br>التّامرة    | متار للغيران<br>متار للغيران |
| 1 | 17,50        | ب<br>عبان         | برق الاوسط<br>الشرق الاوسط | H   | f1,1-    | عمار<br>عمار        | بدر سبرس<br>الشرق الاوسط     |
|   | 14,5-        | للقاهرة           | الشرق الاوسط               | H   | F1.E:    | <br><u>لن</u> س     | البريطانية<br>البريطانية     |
| 1 | 14,50        | -<br>اسطنبول      | الشرق الاوسط               |     | 51.50    | الثاعرة             | سريسيد<br>الشرق الارسط       |
| Į | 19.15        | أكينا             | الاثيونية                  |     | 77.2e    | ۔<br>لارنگا         | رن در<br>انفرسیهٔ            |
|   | 1            | ىمئىق             | السورية                    |     | 17,      | مر<br>السطببول      | سعرب<br>الشرق الاوسط         |
| į | 13.1-        | الفكمرة           | عمر الطيران                |     | fT.+=    | .ون<br>آمستردام     | سری در<br>نماریم             |
| 1 | لتعديل)      | (المواعيد قلبلة ا |                            | Ч   | ن للعني. | ديرية العامة للطيرا |                              |
|   |              |                   |                            |     |          |                     | -                            |

الفرئك

الفرئسي

70.,£T

**FAT, ET** 

المصري

EE . . . 1

£££, .A

الاسترليني

17, 4337

12,4637

التركية

.,...

ألليرة الانكليزية

يلب اول

80...

90...

الاميركي

1,0170

.,9101

7. ·· T·

1,79..

1775, ..

117,10

1,2770

., 1174

النولار

الاميركي

10-5,-

1612.

لسورية

T1.0-

77,0.

الشره

المبيع

البابان

مؤشر داو جونز الاميركي

الشراء

المبيه

المبيع

الذرنك

السويسري

1.7.,52

37,37•

البحراني

**794.,..** 

2-1-,--

الابرأنية

الخفلات الأخنسة

الاسترلين

1,2715

4.440-

PP. AAA?

19-,90

F.TAT)

مؤشر كاك ٤٠ الفرنسى

**A£1,5Y** 

ASO, TY

للريال

¥6...

الفرنك

السويسري

1.-779

£.1.7.

1515.54

A-, 17

. . £ 1 ÅT

العمائي

### اتحامات اسواق القطع والاسمة والمعالي

### دولار بيروت أنهى الأسبوع مستقرأ وداو جونز تجاوز مجددا الـ١٠٠٠٠ نقطة

اتمى الدولار الاميركي الاسبوع امس مستقراً في ونظراً للى غياب المؤشرات الاقتصادية على جانبي سوق القطع في يروت التي ظلت ملائة ومتوازئة. وجه الاطلسي، بقي الدولار يتقلب ضمن نطاق ضيق صعوباً العِقَّةُ مصرفُ لَبْنَانَ هَامِسُ تُدخَلِه في التَّتِهَامِينَ مَن نُونَ ﴿ إِنَّهُ الأَوْرِو وَالْعَمَلَاتُ الْوَروبِيةَ الْاحْرَى وَنَزُولاً ازاءٌ لَلِينَ، الَّي تَفييِر بِينِ ١٥٠١ . ١٥٠١ ليرة شربة و١٥١٤ . أيرة لن اقفلُ في لندن كالأتيِّ. ﴿ بيعاً، ليجعله يقعل بسعر وسطي معلن ١٥٠٨.٠٠ ليرات، شأته منذ منتصف كاتون الاولُّ الماضي.

في غضون ذلك، مضت البصارف في تداول الدولار نــوق منا السـعـر المعلن بقليل بما يَين ٠٨٠٠٠ أَ و١٥٠٩.٠٠٠ ليرات في أخر العمليات بعنما فتح بين ١٥٠٨.٥٠ و ١٥٠٩,٥٠ أيرات ايتقلب بعد ذلك بين ١٥٠٨،٠٠ و٠٠،١٥١ ليرات معظم ساعات العمل. وقدرت مصادر السوق حجم المبادلات بندو ١٠ ملايين دولار لم يكن المصرف المركزي أي عصة فيما لا بيعاً ولا شراء.

في الخارج، لظهر الدولار تماسكاً لزاء الاورو بدعم من تزايد الاقبأل عليه بموازاة التمافت الذي تشمده الاسمم الاميركية من مستثمرين اجلاب مما دفع مجدداً بمؤاشر "داو جونز" الصناعي في بورصة تيـويـورك الى فوق عتبة الـ • • • • • نقطة التاريخية، الا ان مذا الامر لم يكن من شاته دعم الورقية النَّاصر4 أزاء العملةُ البِلْبَانِيةُ بِتَأْثَيِرِ ايضاً مِنْ القَفْزة الكبيرةُ التي سجلتها بورصة طوكيو صباح امس وجعلت مؤشر "ليكاي" بورصة طوكيو صباح امس وجعلت مؤشر "ليكاي" يرتفع فيها بنسبة - ٤,١ في أهنة دفعة واحدة، الأمر الذي ضغط على الدوار ودفعه الى عتبة - ١٧,٠٠ (يناً سي تسمد على حرور في تطور ربطه الغبراء أيضاً باعادة توطين الرساميل اليابائية قبل نهاية السنة المائية في اليابان آخر الشمر.

الوروبية تتماسك، فاقفل مؤشر "داكس" في بورصة فـرنكفـورت مـرتفـعـاً ٨٥.٨٦ نقطة على ٥٩٩.٤٨ ب جويورت. - ١٩٩٠, اللجنيه الاسترليني في مقابل ١٩٢٠. ا. - ١٩٩٥ مارك الملي في مقابل ١٩٨٠. ا. - ١٠١٥٠ فرنكات فرنسية في مقابل ١٠١٥٠. نَقَطُهُ، ومُوَّشَرَ "كَـَاكَ ٤٠" في بورصـة باريس ٢٧,٢٨ تقطة على ٢٥. ٢١٩٤ نقطة، وموَّشر اللَّف لينتشال تَلِيمس ۗ فَي بورصة لنَدن ٨,٩٠عَ نُقطةٌ على ٢٠,٢٠ (٦

وعلات وول ستريت لتصطدم مجيداً بعتبة الدروب ( نقطة التي تجاوزتها مبلط تحت وطأة تحقيق الارباح على اسمم الشركات النفطية وشركات الطيران وشركة "أي. بي. أي في وقت جات تصفيات عقود النيارات الأسبوعية والشَّمْرية والفصلية اس تتجعَّلُ الاسعار تتحرك بسرعة في الاتجاهين، بحيث ما إن قفز مؤشر "داو جونز" الى اعلى على ١٠٠٨٥.٢١ نقطة حتى عــاد ومبط الى ادني على ٩٩٠٩, ٢٥ نقــاط قـبل أن يسجل منتصف التداول في الجلسة المسائية ١٩٩١٧,٧٠ نقطة متراجعاً ٢٩.٩١٤ نقطة عنه اول من اسس.

وكانُ سبق نلك صباحاً ان قَفُرُ مُؤْسُر "بيكاي" في بورصة طوكيو دفعة واحدة ٦٦٠.٨٦ يَقَطَهُ ليقَفَل على ٦٢٧٨.٧٨ نقطة، نتيجة تزايد الأمال باقتصاش الاقتصاد الياباتي مع بداية السنة المالية الجديدة في

وكان لارتفاع طوكيو صباحاً بنسبة ٤.١ في المنَّة وما

أُعقبه من تسارع في وتيرة ارتفاع وول ستريت بأن تجاوز فيما مؤشر "داو جونز" الصناعي بعد الفتح مباشرة

عَسَيــةَ الـ٠٠٠٠١ نقطةً، اثره في جعل البورصات

ايلي قهوجي

Bou Khadil Markets (B)

بعة الأسهم المتعاولة. Value in USD:

1 . . Yo

١٠٩٠٥ للاورو في مقابل ١٠٩٧٠ اول من امس في نيوپورك.

1,£770 فرنك سويسري في مقابل 1,£770. – 1,770,70 ليراً ايطالياً في مقابل 1777,70. – ١١٧.٢٥ ين يُلِعلني في مقابل ١١٧.٤٥. توقفت اسعار المعادن الثمينة عن التراجع مع اتحسار الضغوط على الذهب الذي اقطَّلت الاوتصة منه في لندن بـ ٢٨٣,٧٥ دولاراً في مـقـابل ٢٨٢,٠٠ دولاراً أول من أمس في نيويورك، بعدما تبتت بـ٢٨٢.٤٥ دُولاراً قبل

الظّهر وبـ ٢٨٣.٧ دولاراً بعده. وتدسنت اسعار الفضة قليلاً لتقفل الاونصة منها في لندن بـ ۵٬۰۱۸ دولارات في مـ قـ ابل ۵٬۰۱۸ دولارات اول من امس في نيويورك، بعدما ثبتت ظمراً بـ ۵٬۰۱۵ دولارات.

واندفعت اسواق الاسمم والسندات الاوروبية صعودآ آخرُ ايلم التسبوعُ بُدعم من الْقفرة المزدوَّجّةُ لبورصتُي طوكيو ووول ستريت تتيجة الاقبال ألذي تشمده الاصولُ اليَّابَانِيةَ والاميركيةُ من مستثمرين لَجانب، في تطور يؤمل ان تنتقل عدواه الى البورصات الاوروبية

P.O.BOX: {13-5699 BEIRUT - LEBANON

TEL/FAX: 961 1 747 077/345085 - E-MAIL: lui@dm.net.lb

LEBANESE UNITED INSURANCE & REINSURANCE CO S.A.L.

سهم من بنك بيـروت "ج"، و١٦١ اسـهم من بنك ييـبلوس "ج"، و٢٤٥ سـهـمـاً من يونيسيراميك "ج"، و٢٧٢٤ سهماً من بوخليل ماركتس في السوق الموازية. والخفض مؤشر لبنان والمهم للاسهم اللبنانية ٩٠٠٤ نقاط نسبتها ١,٢٦ في المئة واقفل على ٢٠٩.٥٢ نقاط، وكذلك مؤشر ليباتون انفست العلم "ليسبي" ١٠.٠ نقطة نسبتها ١٠.٤٠ في المئة واقفل على ٨٠.٦٢ نقطة، فيما استقر مؤشرها للناص بأسهم المصارف "ليبكس" واقفل على ١٩٠.٢٨ نقطة-

وفي حصيلة الاسبوع، جرى تداول ٢٩٠. ٤٩١ سهماً قيمتها ٢.٢٢. ٢٤٤ دولاراً. هنا حركة بورصة بيروت ليوم الجمعة ١٩٩٩/٢/١٩

تراجع سعر سهم سولينير "١"، وارتفع سعر سهم يونينسيراميك "ج" في بورصة ييروت لمس، فيما استقرت اسعار بقية التسهم. وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ١٩٠٨،٢٥ سهماً قيمتها ٧٧،٤٦٦ دولاراً توزعت على جلستي التثبيت كالأتي:

– الجلسة الاولى: ٥٠٠ سمم من سوليندر 🔭 فقط - الجلسة الثانية: ٥٠٠ سمم من سوليدير "أ"، و٢٢٦٦ سمماً من بنك عودة "ج"، و٨٣٠٠

| . Shares<br>Official Market           | # Compon | Price L.L.<br>سعر التثبيت<br>ليل | Lost<br>Fixing Date<br>تاریخ آذر تثبیت | % Change<br>التغيير النسبي | Lest<br>Fixing \$<br>آخر تتبیت | Total<br>Supply<br>Bays laces | Total<br>Demand<br>Total Tuest | Total<br>Executed<br>Albini Mickle | Fixing Price<br>معر التفهت | الأسهم<br>السوق الرسبي      |
|---------------------------------------|----------|----------------------------------|----------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Solidere "A" (1st Fixing)             |          | 12964                            | 15/83/99                               |                            | 76/8                           | 64805                         | 590                            | 500                                | 8                          | سوليدير 🏲 (فللبيت الأول)    |
| Solidere "A" (2nd Flying)             |          | 11657                            | 18/63/99                               | -3.13                      | 8                              | 72849                         | 590                            | 596                                | 768                        | سولبدير ٣ (التبت الثقي)     |
| Solidere "B" (1st Fixing)             |          | 13441                            | 17/03/99                               |                            | 8 2/8                          |                               | 36099                          |                                    |                            | سوليدير "ب" (الأنبيت الأول) |
| Solidare "8" (2nd Fishing)            | j        | 1253                             | 17/83/99                               | 8.00                       | 8 1/8                          |                               | 36809                          |                                    |                            | سوليلير "ب" (التبيت الكاس)  |
| Banque Liberatse Pour le Commerce "C" |          | 26202                            | 11/02/99                               | 2.00                       | 17 3/8                         | 3724                          |                                | I                                  |                            | البنك اللبنائي التجارة "ح"  |
| Bazque Audi "C"                       |          | 42691                            | 18/03/99                               | 0.00                       | 28 3/8                         | 3236                          | 9943                           | 3236                               | 23.2/8                     | بنك عودة ح                  |
| Bank of Beirut "("                    |          | 11484                            | 18/83/99                               | 0.00                       | 7 9/16                         | 14449                         | 139145                         | 8309                               | 79/16                      | بنگ بيروت ع                 |
| Bytokes Bank "C"                      |          | 3864                             | 18/03/99                               | 8.00                       | 1916                           | 7760                          | 6879                           | 1210                               | 2 9/16                     | بٹ بیاوس ح                  |
| BEMO "C"                              | j        | 1730                             | 17/03/99                               | 0.00                       | 2 15/16                        | 28186                         |                                | ,                                  | ,                          | E Nig                       |
| Researcy - Younds Motor Company "B"   |          | 4336                             | 15/03/99                               | 0.00                       | 2 (4/16                        | 61620                         |                                |                                    |                            | ثركة رساسي بجس "ب"          |
| Clarents Libraris                     | 7        | 940                              | 18/83/99                               | 6.00                       | 21/32                          | £174                          | 100080                         |                                    |                            | شركة الترانة الليالية       |
| Eteralt                               | 5        | 815                              | 07/81/99                               | 9.00                       | i \$/32                        | _                             |                                |                                    |                            | <b>قرنیت</b>                |
| Cimente Blancs Bearer                 | 1        | 2828                             | 12/03/99                               | 9.00                       | 1 28/32                        |                               |                                |                                    |                            | الاستفت الأبيض (لدايلة)     |
| Ciments Blancs Namical                |          | 2628                             | 23/82/99                               | 4.00                       | 1 28/32                        |                               |                                |                                    |                            | المستن اليص (ضم)            |
| Unicertaile Nombol (A)                |          | 345?                             | 03/08/48                               | 6.00                       | 1,3932                         |                               |                                |                                    |                            | يوليسيرانيك اسمي (1)        |
| Universatic Nominal (B)               |          |                                  |                                        |                            |                                |                               |                                |                                    |                            | بولېسپرامياک اسمی (ب)       |
| Uniceranale Bearer (C)                |          | 3510                             | 16/83/99                               | LS4                        | 2 1/32                         | 2345                          | 7500                           | 2345                               | 2 1/16                     | يويىسىرلىڭ لخلىلە (ث)       |
| Shares<br>Jenior Market               |          |                                  |                                        |                            |                                |                               |                                |                                    |                            | الاسهم<br>السوق العوازي     |
| Lebasco Hobings                       |          | 9522                             | 22/02/99                               | 8.08                       | 6 B/to 1                       | 181290                        | 59 <b>06</b>                   |                                    |                            | ليبانون مولدينغز            |

بالمظاه ثم تعليق التعلول بسهم الترنيت بعاريخ 21/01/99 على اشعار أخر.

- تتائج المناقصة

1999/T/1A

1999/T/1A

11,.5 14.4 5..1/1/10 1444/T/14 5E

T(\T\---? 3(\P\---?

1--1/1/10

المدة من تاريخ الاستحقاق

۲ اشهر (۹۱ یوما)

قيمة الصبم للبند الواحد لغير سندأت قثة السنتين

٩ اشمر (۲۲۱ يوما)

۲ اشمر (۱۸۲ یوما)

۲ أشمر (۹۱ يوما)

الظثة تاريخ

ي ان الم

الورزاء عند للزا

الأعدار

- سندات الخزينة (قيمة السند الاسمية ١٠٠٠٠)

تعميم فائدة

71/T/--? Y-YI TP,71 3A,31 --..(IVA

تدفع مرتين

4.1

A - )

فالدة البسمة

T . . . .

9105. . .

17, ..

1 ....

17-Y

11/19/1991 4.41 17,71

سندات خزينة لسنتين (بالمناقصة)

تاريخ دفع القسيمة - قيمة القسيمة للسند الواحد •

- عمليات حسم سندات الخزينة لدى مصرف لبنان (لجمهور مصرف

لبنان فقط على ان يكون عمر السند ثلاثة أشمر على الْأقل)

ودائع لاجل بالليرة اللبنانية للمصارف لدى مصرف لبنان

الخائدة (٪) Y. 0 . ليوم وأحد 7.11 لثلاثة ايام Y. A.S. لسبعة أيام 9.10 لثلاثين يوما 1.... شمادات ايداع لمدة ٤٥ يوما

شمادات ليداع لمدة ٦٠ يوما

النبعة السواية:

3816 ! 18/03/99

ودائع لاجل بالدولار الاميركي للمصارف لدى مصرف لبنان (من ٥٠ مليون دولار وما فوق)

> 0.44110 لاسبوع واحد 0,2.750 لشمر ولئد لتلاتة لشمر 0.0 ----لسنة ولعبة 0.40... 0.445.. لسنتين 1. . . . . .

فوائد الدسم والشراء على السندات التجارية وفقا لتطبيق ألية القرار الرقم ٢١١٦ - ۲ يوما ۱۸۰ یوما (بالعملة اللبناتية) ختسم ، 17,11 11.17 9.10 شراء ۱۸۰ یوما ۹۰ یوما ۲۰ یوما (بالدولار الاميركي) V.920T1 Y.750 ٧.0 Y. OLTYO 7.9201) 7.750 1.0 1.0£T¥0

(هذه المعطيات في للمعلومات فقط، فوائد الدسم هذه ممكن ان تتغير في اي لحظة).

 طبقا للمذكرة الاداوية الرقم ١٢٢٥ الصادرة عن حاكم مصرف لبنان التي تشير الى عدم لعظ ما يقل عن الوحدة النقدية (القروش والسنتيمات) عند الراد المبالغ بألعملة اللبنانية،

٠ الرام الشارة

النضائع (طن)

۲۵ ماشیة

١١٥٠ مختلفاً

٦٠٠ مختلفاً

۲۸۲۲ حبيدآ

1090 مختلفاً

۲۷۰۰ محروقات ۲۹۵۰ مختلفاً

١٩٥ مِنْتَلْفًا

١١٠٠ موآد غنائية

الوكيل البحري

ابرعيم جارودي

ميتز عاريتيم

ح، بطرس

بذر شيبينغ

ا، قرىلتى

اوفرسيس

سد شسنم اند کومیآن

بيتز ماريتيم

ی. برجاوی

وينتظر وصول عشر بواذر بحسب لائحة الغرفة الدولية للملاحة

البرقا

كوبر

جيوتور و ليماسول

أوبيسا

زمايتينا

الاسكندرية

الاسكندرية

حيوتورو

الباخرة

لقولمر –1

دوما –"ت"

ىبي ترايدر

حاجة رحمة

ماراتون MSC اليانا

جوللي امارانتو

فيترىيد

السعر ۹ اشمر (۲۲۲ یوما) 44-£... 7 أشمر (۱۸۲ يوما)

دخلت مرفأ بيروت لمس خمس بولخر ناقلة ٩٦٧٢ طناً، وغادرته عشر. ويقيت في الدَّدواض ١٥ بلخَّرةَ بينَمَا ست مسافرة ميَّ: "بُل جاسُبر" و ٢٠٠٠ لناويد كورسيكا" و"ستويكوبيف" و"مابل ريكمرز".

| الوكيل البعري    | البضائع (طن) | الباذرة             | ميا |
|------------------|--------------|---------------------|-----|
| سيمن الترناشونال | المائد ۱۳۱۸  | بل جانمبر           | 1)  |
| ناشونال شبيينغ   | افائد ۱۳۱۰   | 1940 ندلوید کورسیکا | 15  |
| الوزائري         | افائد ۱۳۲۰   | دـتورکوبیف          | 12  |
| جيفو ماريتيم     | افائد ۱۵۱۵   | مابل ریکمرز         | 12  |
| ميتز ماريتيم     | افائد ۱۹۵۰   | بملبک               | 15  |

| 1                   | الالمالي            | موسر داحس                        | ني                   |                     | مؤتشري                | س مبريطتي            |                     |                    |                              |                  |               | مؤسر داو جويز الاميرة   |
|---------------------|---------------------|----------------------------------|----------------------|---------------------|-----------------------|----------------------|---------------------|--------------------|------------------------------|------------------|---------------|-------------------------|
| 4                   | 43, PP •            | لقفال البوم                      | ITTYA.               | YÀ pg               | القفال الد            | זרוד                 | . <b>5</b> • 1      | قفال اليوم         | 5719.TO                      | قفال اليوم       | 1-79          | اقفال اليوم ١٩٠٣,٥٥     |
| 1                   | .50,49              | 🗀   الاقفال السابق               | 10414                | سايق ۹۲             | الاقفال ا             | 7118                 | لعق ۲۰.             | لاقفال الس         | ابق۲۰٫۲۷ 🗠 🖟                 | الاقفال الس      | / •           | الاقفال السابق ٢٢, ١٩٩٧ |
|                     | الثقفال             | <u> </u>                         | السايق               | <del></del>         |                       | <del></del>          | السابق              | الاقفال            |                              |                  |               | بورصة وول ستري          |
| السابق              |                     | L Data                           |                      | . •                 | Johns.                |                      | 607/16              | . • .              |                              |                  |               |                         |
| 21 5/16             | 20 5/8              | <b>-</b>                         | \$9 3/4<br>38 1/8    |                     | Kellog                | _                    | 38 15/16            | 1                  | Corning Inc Cst Corp.        | السابق           | الاقفال       | ı                       |
| 55 I/In             | 54 1/8              | ]                                | 57 15/16             |                     | Litton                | 8                    | 11 1/th             | 38, 3/8            | Cyprus Amax Min.             | ¥17/3            | 45 15/16      | Allied Sign.            |
| 59.1875             | 57 0625             | Schlumberger                     | 3/ 13/10             | 41 1/16             |                       | ed Martin            | 37 1/16             | 77 IA              | Deere                        | 40 5/8           | 42.3/6        | Aluminum                |
| 45 13/16            | 44 3/4<br>98 3/8    | Sears Roeb.<br>Sony Corp Adr.    | 813/4                | 1 - 1               | Loews                 | CO MEDIA             | 70 9/1h             |                    | Delta Air Lines              | 127 5/8          | 123 1/16      | Am Express              |
| 9h 3/8              |                     |                                  | 1 " 3                |                     | Malline               | ckrodi               | 35 3/8              | 35                 | Disney Corp.                 | 134              | 4 3/4         | Armeo                   |
| 58 1/4              | 58 178              | Tandy<br>Tenneco                 | 86 5/16              | 1 1                 | Merck                 |                      | 67 3/4              | M 9710             | Eastra Kodak                 | 15               | 15            | Asarco Inc.             |
| 30 3/8              | 29 5/16<br>55 3/4   | Texaco                           | 42 3/16              |                     | Merril                | Lyn,                 | 89 1/4              | 39 11/16           | Estee Lander -A-             | 50 9/8           | 79            | AT at Corp              |
| 56 9/16             | 100 9/16            | Texas Instr.                     | 73 13/16             | , ,                 | Min M                 | •                    | 74 11/16            | 73 1/16            | Exxon                        | 64 tl/to         | 64.V8         | Atl Richf.              |
| 104 15/16<br>76.5/8 | 78 15/16            | Textron                          | 93 7/16              | 90.5/16             | Mobil                 | -                    | 58.546              | 58416              | Ford                         | 45 5/16          | 45 3/8        | Avon Prod.              |
| 72.3/8              | 72 1/8              | Time Warner Inc.                 | 10 1/1               | 48 5/6              | Monsa                 | nto                  | 62.5/8              | 62 5/16            | Gent Dynamics                | 73 15/to         | 71 (2)        | Bankamerica             |
| 77.7/10             | 74.1/2              | Ual                              | 124 (/8              | 123 1/8             | Morgai                |                      | 62 1/16             | J 62{              | Gilette                      | 35 1/8           | 34            | Boring<br>Date: CASC    |
| 44 34               | 14 5/8              | Union Carbide                    | 10 1/16              |                     |                       | miconductor          | 13 1/16             | 133/16             | Grace                        | 0 11/16<br>62 34 | 33<br>60 9/16 | Boise CASC Bristol My.  |
| 52.08               | 50.5/[6             | Union Pacific Con                | 40.7/16              | ,                   | Navist.               | _                    | 61 3/R              | 59 7/16            | G.T.E. Corp.                 | 3411/16          | 33 5/4        | Burlington Northern     |
| 31 11/15            | 31 7/16             | Unisys                           | 10 1/8               | 17 1/16             | Occ. Pe               | etrol.               | 37.5/16             | 36 15/16           | Hallihumon                   | 46   3/16        | 46 13/16      | Caterpillar             |
| 132                 | 134.7/8             | Utd Techno.                      | 1075                 | 10 17/16            | Olin                  |                      | 14 3/4              | [4.5/3]            | Hilton                       | 33.7/x           | 46 1310       | Chase Manh.             |
| 9 3/4               | 9 13/16             | US Life Inco Fund                | JA 7/16              | 1                   | Penny                 | _                    | 76 3/16             | 75 1/16            | Honeywell<br>INA             | 301/2            | 87 1/2        | Chevron                 |
| 25 3/8              | 25                  | Usa Marathon Gra                 | 40.3111              | -                   | Pepsier<br>Pfizer     | ,                    | In [/§              | 10                 | ineo Lid.                    | 9110             | 64 1/8        | Citigroup               |
| 24 3/8              | 24 1/16             | _ •                              | 1 .~                 | 140 7/16<br>32 9/16 | PG et C               | `om                  | 14.625<br>177 11/16 | 143125<br>168 9/16 | Intl Bus                     | 68 1/4           | 67 1/2        | Coca Cola               |
| 725/8               | 70 9/16             | Warner Lamb.                     | 32 15/16<br>57 15/16 | ( '(                |                       | .orp<br>icia Un John | 45 9/16             | 40 1/10            | Inti Paner                   | 89 3/In          | 88 5/8        | Colgate                 |
| 53 5/16             | 53 1/4              | Xerox                            | 37 13/16             | 56 5/16<br>11 625   | Placer                |                      | 50 15/32            | 48.5/32            | TTT Bus                      | 52.3/16          | 51 5/R        | Columbia Gas            |
|                     | ۱۳۶۱۲۹۰<br>الاقفال  | ZEIOX                            |                      |                     | Fracer                | Conic                |                     | الاقفال            | 111.002                      | 32.30            |               |                         |
| السليق              | •                   | _                                | السابق               |                     | C- N                  | C-h                  | السابق              |                    |                              | l                |               | بورصة باريس (أورو       |
| 11292               | 198                 | Tarmac                           | \$.78<br>1 105       | \$ 995              | Centrica              | Schweppes            | 25.5                | IN                 | Nicolas                      | السابق           | الاقفال       |                         |
| 4117                | 4 175               | Tate and LyleTesco               | 1.8663               | 1.115               | Charter               |                      | 35                  | 25 65              | Nord-Est                     | 1288             | 14 38         | AB SKF                  |
| 1.50                | f 6275              | Tesco                            | 0.38                 | 0.3812              | Coats Vi              | cello                | <b>(</b> 70         | 35.15 (            | Norsk Hydro                  | 233 6            | 235.3         | Accor                   |
| 18726               | I 905               | Unit Biscuits                    | 9.33253              | 9,4263              |                       | cial Union           | 473                 | 70 (               | O.N.A.                       | فاذا             | 132           | Air Liquide             |
| 1455                | 1.45                | Vickers                          | 1,49                 | 165                 | Cookson               | -                    | 716                 | 477                | Petrolina                    | 16 39            | Jri Sta       | Barrick gold sico       |
| 10 7705             | 10 75 l             | Vodafone Group                   | 165                  | 1.4775              | Cordiant              | O.P.I.C              | 1174                | 73                 | Pholips Electronics          | 52 i             | 33.1          | Anglo Amer. C. S.A.     |
| l                   | ين)                 | بورصة طوكيو (ب                   | 1.52                 | 1.57                | Courtante             | is                   | 687                 | 150                | Pinauk-Printemps-R           | 757              | 76.45         | ATT                     |
| 125 }               | 1201                | Akai Electric                    | 671                  | 67                  | Diaggo                |                      | 53                  | 66.55              | Primagaz  Procter and Gamble | 35,9             | 3601          | Bayer Aktiengesells     |
| 2755                | 745.1               | Bridgestone Corp                 | 13.0211              | 13 435              | Dixons                |                      | 1530                | 85 (<br>1530 )     | Roussel-Uclaf                | 89.i             | 80            | BCM                     |
| ] 2300 j            | 200                 | Canon Inc                        | 2.33                 | 2.37                | ECC                   |                      | 47.51               | 485                | Royal Duich                  | 메프               | 100           | BHV                     |
| 715                 | 750                 | Fuji Bank                        | 5,6892               | 5.6                 | General I             | lectic               | 1428                | 1425               | Saint-Gohain                 | 45,4             | 4644          | Bic                     |
| 49m                 | 5110<br>860         | Fuji Photo Film<br>Hitachi       | 9,66                 | 975                 | GKN                   |                      | 10.7                | 48                 | SCOR S.A.                    | 222.5            | 306.42        | Bon Marhe               |
| 5170                | 5350                | Honda Motor                      | 19.0812              | 19 12               | Glavo                 | _                    | 7740                | 43.24              | S.G.E.                       | 64)<br>SI 25     | 214<br>647    | Bouygues<br>Carrefour   |
| 550                 | 38.5                | Jal                              | 12.55                | 12.83               | Granada               | •                    | 5,97                | 6.29               | Shell Transport              | 506              | 816           | Casino Guichard-Per     |
| 1340                | 1430                | Kirin Brewery                    | 76                   | 7.855               | Great Un              |                      | N25                 | 62.55              | Siemens AG                   | J46              | 509           | Casino Gui Per Adp      |
| ا نند               | 2240                | Matsushita E Ind                 | 3.19                 | 3 5025<br>5 5369    | Guard, R<br>Hanson    | 31. EE               | 11.8                | 11.8               | Skis Rossignot               | 1525             | 14.8          | CFF                     |
| 76j<br>(390         | 779<br>(403         | Mitsubishi Corp NEC Corporation  | 5.5529<br>18.6947    | 1424                | HARSON<br>HARSON      | I Dec                | 23.0                | 25                 | Sommer-Allibert              | 804              | 152.5         | CIE Bancaire            |
| 289                 | 287                 | Nihon Kagaku San                 | 58764                | 581                 | ICI                   | LDUS                 | 165.3               | 1654               | Suez Lyon - Des eaux         | 38.65            | 88.7          | Club Méditerranée       |
| 235                 | 242                 | Nip Steel Corp                   | 7,761                | 7845                | Kingfish              | _                    | 23.17               | 28.5               | Thomson-CSF                  | 211              | 38.65         | Credit Lyonnais         |
| 1301                | 1375                | Nomura Secs                      | 809                  | 8.24                | Land Sec              |                      | 109.7               | 110                | Total                        | 018              | 226.7         | Danone (ex BSN)         |
| 2250                | 32                  | Pioneer Elec                     | 7,36015              | 7 355               | Legal Ge              |                      | 73.35               | 74.7               | Valeo                        | 50.35            | 6.30          | DMC                     |
| 1189                | 1210                | Sharp Corp                       | 94187                | 9.27                | Lioyds                | п. Стр.              | 3                   | 25.5               | Vallouree                    | 0.15             | 53            | Du Pont Nemours         |
| (1070<br>4630       | 11360<br>4370       | Sony Corp<br>Takeda Chem Inds    | 4,474                | ~-:                 | Londo                 |                      | 230.9               | 236.5              | Vivendi                      | 123              | 0.15          | East Rand Prop          |
| 746                 | 733                 | Sumitomo Coro                    | 2.85027              | 2.865               | Lucas                 |                      | 567                 | 573                | Volkswagen AG                | 1267             | 127           | ELF-Aquitaine           |
| 815                 | 833                 | Toshiba Corp                     | 3 8098               | 371                 | Marks Sp              | encer                | 1291                | 132                | Worms (CIE)                  | 705              | 125           | Eridania Beghin         |
| 3300                | 3360                | Tuyota Motor Co                  | 1,6277               | 4,525               | National              | Power                | 1.21                | 121 1              | Zambia Copper Inves          | 451              | กริธ์         | Esso                    |
| 3750                | 3930                | Yamanouchi Pharm                 | 14 2476              | 14 2813             | Natiwesi              |                      |                     | ليني)              | بورصة لندن (استر             | 608              | 451           | Eurafrance              |
| 1.                  | .fr                 | å<:.å ¼                          | 12.2657              | 13 33               | Peurson C             |                      | 4.715n j            | 465                | Allied Domecq                | 436              | 61.4          | Fives-Lille             |
| Į.                  | ور ـــ ر.و          | بورصة فرنكف                      | 78164                | 8,17[8]             | P. and O.             |                      | CRIM3               | 55419              | Allied Zurich                | 90.15            | 925           | Galeries Lafayette      |
| 77.50               | 38 10               | DEUTSCHE TELEKON                 | 7 I                  | 0,64                | Pilkingto             |                      | 1.4025              | 1.46               | Asda Group Plc               | 82               | 83            | General Motors          |
| 35 75               | . 10.35             | Bayer AG                         | 7 105                | 770                 | Prudentia             | -7                   | 42774               | 4,39               | Assoc Brit Food              | 43.2             | 823           | GTM-Entrepose           |
| h35 00              | 658 00              | Bay Mot Werke<br>Commerz Bank AG | 4 15                 | 4.13                | Racal Ele             |                      | 63622               | 6 37               | BAA                          | 160<br>160       | 428           | Hoechst Akt.            |
| 27,70               | 28.05               | Degrisa AG                       | 24331                | 24100               | Rank gro              |                      | 17.82               | 17 8               | Barclays                     | <b>১</b> 95      | 1615          | IBM Corp<br>IC1 Ltd Pk  |
| 50.50               | 47.10               | DT Babenek St                    | 8.55143              | 5,3%<br>× 725       | Rect Intl.<br>Reuters |                      | 897                 | 9 195              | Bass                         | 2.49<br>82       | 251           | LA Rochelle             |
| 37.50               | 38.25               | Dreschier Bank AG                | 2125                 | 217                 | Retain                | 1                    | ńε                  | 0.935              | Bioc                         | 103.0            | 359           | Lalarge                 |
| 213.00              | 206 00 (<br>112 95) | RWE-DEA AG                       | 8 4896               | 8.54                | Rie Tinte             | ,                    | 3,5507              | 3 4225             | Blue Circle                  | 1151             | 194           | Legrand                 |
| 11180<br>6231       | 6240                | Schering AG<br>Stemens AG        | 250815               | 2635                | Rolls Roy             |                      | 88771               | 8 3056             | Boe Group                    | 122              | 118.5         | Legrand ADP             |
|                     |                     | Hypovereins Bank                 | 55105                | 57125               | Royal Sur             |                      | N to No             | 9.7                | Boots                        | 7.22             | 121.1         | Locindus                |
| 21.55               | 21.80               | Di Lufthansa AG                  | 3.5336               | 3 625               | Sansbury              |                      | 10,3029             | 10                 | British Petrol               | 575.5            | 7.22          | Longometal-Afrique      |
| 114.50              | 115.30              | Mannesmann AG                    | 2 5625               | 354                 | Sear                  |                      | AF.V.F.             | 3 200              | British Aerospace            | 231.5            | 589.5         | L'Oreal                 |
| 18370               | 487 00  <br>182.00  | Preussag AG<br>Thyssen AG        | 2 05-4K              | 4.1925              | Shell                 |                      | 17,000              | 4,5225             | British Airways              | 45               | 242           | LVMH                    |
| 51 15               | 53.50               | Veba AG                          | 2.658                | 2 7859              | Sieba Pla             |                      | 9 7487              | 4 995              | British Telecom              | 5 82             | 443           | Metaleurop              |
| 50.05               | 58.20 <b>∫</b>      | Volkswagen AG                    | X.5893x3             | 912 (               | Std. Chart            |                      | 2658                | 2.7850             | BTR<br>Buses also dell       | 85               | n02 [         | Mitsubishi Corp.        |
| 50,40               | 52.10               | Deutsche Bank AG                 | 1,2344               | 3 28                | Storehous             |                      | 8815                | 8 615              | Burmah Oil<br>Cable Wireless | 10.5             | 86)           | Mobil Corp.             |
| 503 110             | 517(0)              | Linde AG                         | 4 2775               | 4.2750              | T.I. Grou             | р.                   | 7 31                | 7.41               | Carrie Wareless              | 15               | 11 15         | Moulinex                |
|                     | .:                  |                                  |                      |                     |                       |                      |                     |                    |                              |                  |               | <del></del>             |
|                     |                     |                                  |                      | •••                 | - 1                   | ر جَر ال             | . <u>.</u> .        | <b>`~</b> .~ .     | 3                            |                  |               |                         |
|                     |                     |                                  |                      |                     |                       |                      |                     |                    | . <del></del> _              |                  |               |                         |

الين الياباتي

15,70

17,70

للريال

السعودي

1.3.3

ز اخترانها

كيلو الدُمب عيار ٩٩٥

175 ....

179 ....

CUPPENCY CROSS PATES

الالماتي

. AEY1

- ,0117

T.TOT9

99-,17

70.EY

TEST

الكورون

الاسوجي

13,341

73,786

الريال

القطري

215,19

217,19

250 ...

الفرنسي

-,1017

1701.

\*, 1941

F90, F0

19.05

.,1270

-,1-f1 -,177

المزيتا

السبانية

4,£1

1.,21

القبرمية

37, PTA7

57. P3A7

الكندي

441,54

990,58

الدراخما

اليونانية

£, To

YOYG. ..

¥7¥6. •

ألدولار

الكندى

-, 7-70

1.14.0

PITA. SY

¥7, TY •, 47£T

12-2,

الاوسترالي

14,339

REA, VS

الشلن

النمسوي

15.,47

الاورو

1,7071

1,9004

159.44

) مؤشر داكس الالماني

اللير الايطالي

.99.

٠.٩٤٠٠

r, <u>a e</u> . .

۲,۹...

الاورو

EURO

1.9 . .

ſ,44.

1.92..

5.4...

الاقفال

السابق

177.70

64.747

112,50

EA9.0.

18,89

TII.O. | TIA...

fr. fo fra.ya

19,17 19.75

64.047

TAO, YO

559...

EAE, SO

249,50

£9V.o.

19,1 -

الفلوران

المولندي

F.99--

1.98..

٠.٩٤٠٠

5.9---

الكندي

£.ST

٤٠.٥

1555 ... 15.0 ...

1522. . . 1554. . .

150 ...

O.TA

1.5.0.

1.7.1-

1.7,7.

7.,97

0.41

السلع الزراعية

1577. •

14,0

0.0T

1.1.00

1.7.70

1.2,5.

7),}7

11, .. 1.,41 1.,5. 1.,0.

الاقفال الاقفال شيكاغو (بـ؟) الاقفال

حبوب الصويا أنار.....

زيتُ المويا أنار....

الين الياباني

...A

الفرنك

الفرنسي

1.4...

٠٠٤٠,

f. 95 . .

۲.۹۰۰۰

التجزاد الارائية والسلام

نيويورك (بـ3)

الفرنك

السويسري

.. TA

1,1A 3,1£

1.5)

الالماني

5.9. .

1.95..

T. 4E ..

لندن (بـ۶ الطن)

المعادن غير الحديد

النحاس \_\_\_\_ ١٣٦٩.٠٠ ١٣٦٩.٥٠١

الألومينيوم \_\_\_ ١٢٠٨.٥٠ | ١٢٠٦.٥٠

القصدير\_\_\_\_\_ا

النيكل \_\_\_\_\_ ١٢٠.٠٠ م١٤٥.٠٠

الزنك \_\_\_\_\_ - ١٠١٨ - [ | - ١٠١٨ - ١

1010...

1005... 1050....

لندن اسعار البن (بـ 5 الطن)

الاقفال

1770...

100 ...

With the cooperation of Merrill Lynch

BEIRUT - TEL: (01) 602120/1/2 - (01) 348175 - FAX: (01) 602123

الدولار

الاميركي

£.1.

£,45

0,14

0.-18

المعادن الثمينة

لندن أسعار السكر (بـ ؟ الطن)

141.1.

نشرين الاول ...... ۱۸۹٫۲۰ | ۱۹۲٫۳۰ | تموز.

الأقفاا .

TOF. 0. | TOF. 0 . -

لندن (الاونصة بـ s)

سنة

الفضة

البلائين

البلاديوم

**الا**سترليني

0.07

a.T£

0.50

0..7

5..7

الاقفال

السابق

44,391 أأيار.

A tradition of trust.

الفلوران

المولندي

73,739

74. . 64

درهم الامارات

الفرتك

لللجيكي

£1,T9

الكويتي

آلـ٥٠ بيزوس

مكسيكي

٤٩٠٠٠٠

الإيطالي

·. · · · AT

....

•, ••1•1

... 7717

·. · · · TO

# -- [las]

£974,7E | \$317.9A

217,0Y | E97A, TE | T157,9A | T9T.,..

والتروين والتحقيق

الياباني

-. 1190

.,...

...OOT1

17.577

•.•1707

**Γ**Λ,•

الاردني

فقدت بطاقة اقامة باسم السيدة هاتيا رشاد رعد من البنسية السعودية یرجی ممن یج۔ ۲/۲۵۹۰۹۱

مفقود جواز سفر في اميركا باسم جماد يوسف بشاروش معن يجمه الاتصال بالرقم ٢/٢٢٠٦١٠ فقد جواز سفر باسم انطوان كبريال مراد ممن يجده الاتصال بالرقم ۱/۲٤۰۱۳

فقدت محفظة بداخلها مستندات تخص د. حيـدر ومبي وغالينا ومبي منن يجــدها الاتـــال بالرقد ·T/0£7574

فقدت موية باسم نبيلة يوسف فــوراتي في تاريخ ٩٩/٢/١٥ من يجدها الاتصال بالرقم ١١/٨٥٤٩٦٤ وله مكافأة.

فقدت محفظة يد باسم ملفينا فوزي ابو رشيد في آلاشرفيـة تعـوى على أوراق خسامسة وجسواز س +T/T-1-9Y

فقدت موية وبطاقة اقامة وقسيمة دخول وأوراق خاصة باسم البطال ممران اشخاليان (سورية البنسية) الرجاء ممن يجدها الاتصال Echori.

29 Mars 1999,

29 Mars 1999,

ous portez candidat.

Year 1999-2000.

ous portez candidat .

### متفرقات

A vendre Potain 643, 1300 kgs à 39m option extension 5 m Contacter: 01/283689 - 03/ 652325

بمناسبة الاعياد الكريمة يعلن

عن تنزيلات عن الايقــونات

الروسية القديمة الاصلية

بنسبة ٥٠٪ حتى آخر نيسان

الاشرفية تباه ابيلا

فقد جواز سفر لبناتي باسم منى رفيق

غاتم يرجى مهن يجدّه الاتصال بالرقم ٢/٩٢١٦٦٥

cellis

cellis

Filiale du Groupe France Télécom

cherche

**Agent Contôle Clients** 

TS en Comptabilité plus 2 ans d'expérience dans le

Merci d'envoyer un C.V. à FTML. Palm Center. Furn el

Chebbak, 5 eme étage Direction des Ressources

Humaines, ou par fax au 03-391509, et ce avant le Lundi

Veuillez spécifier le titre du poste pour lequel vous

Filiale du Groupe France Télécom

cherche

Chef de département Relations Clients

Customer Care

Licence en Gestion ou équivalent plus 4 ans

Merci d'envoyer un C.V. à FTML. Palm Center. Furn el

Chebbak, 5 ème étage Direction des Ressources Humaines, ou par fax au 03-391509, et ce avant le Lundi

Veuillez spécifier le titre du poste pour lequel vous

A leading University in the UAE has the

following vacant posts for the Academic

Fields: Business Administration, Marketing,

Ph.D. holders from US/UK

Age: Between 40-50

Last dates for receiving Resumes/CV's:

May 30th 1999

Successful candidates will be offered a very

competitive package

Send Applications to P.O. Box:11289 - Dubai

Cio. Mr. Osama

United Arab Emirates

Accounting, Finance, Economics

d'expérience dans la gestion d'équipe dans

SERVICE Mobiles International

domaine bancaire (service des crédits).

CELLULAIRE Mobiles International

secteur de services. Trilingue.

· 1/TT1EAY

الريدانة جعينًا مطلة على البحر محيد فيلات السعر ١٥٠٠ المتر. للمراجعة ت ٢/٢١١٥٧٠ فرصة نادرة للبيع ارض المونتيفرني ٨٢٠ م٠٥٠ غاليري دار بخعازي

2570 المتسر و2000 م.م. البسسمير ۱۸۵ الت ر ت ۱۶۲۷۷/۲۰ - ۱۸۵ د ۱۸۶۰۰۵۲۶

ــيع ارض ١٥٠م. في عين

للبيع ارض 20مم. الاشرفية موقع مميز في حي السراسقة واجمة على اوتوستراد مسار نقسولا. التلفسون

.1/220191

للبيع شقة سويردولوكس ٢٣٠ م.م. طابق اول وبكتب أرضي مـفــروش ۱۲۰ م.م. كليمنصو للمراجعة العاتف ۲/۷۲۱۱۵۱/۷ - ۲/۷۲۲۱۵۱/۷

شـــقـــتـــان في حـــارة حـــريك/ سوبردولوكس تبعد ١٠٠ متر عن طريق المطار الطابق الثناني + الطابق الأول مساحتها ٢٣٥ م.م. مؤلفة من ٧ غرف و(٤) حمامات، مفرزة/سند ملكيةً، موقف سيارة، بئر ماء ومولد کمرباء. ت ۱/۱۲۵۵/۱۰<del>،</del>

L'Olivier 2: Mansourieh - appt de luxe 175m2: 2 sai. + 3 ch. + 3 sdb + bonne + chauffage + A/C + parking 2 voit / appt. Tel.: 03/656766

للبيع شقة ١٤٥ م.م. طابق ١٨ في toits de Beyrouth بسعر مفر التلفون ١٦/٦٠١٢٨٤.

البيح ار الإيدار

للبيع او للاستثمار صالة عرض في الرملة البيضاء مساحتها ٢٠٠١م م تحوي معملا للخياطة بكامل تجهيزأته باسعار مفرية. تـ ۲/۸۲۸۵۲۱

للبيع او للايجار Bellevue عـوكـر طابق مع فرش کامل ۲ نوم وتوابعه مناظر خلابة مشرفة على حرج صنوبر والبــــر مع مـــوقف ماتفًا ٥٢/٧٤٥٨٤٥ – ٢/٢٥١١٢٥ -

الإيطر

\_\_\_\_\_ للاسجار شقة فخمة مفروشة في مار تقلا الدازمية مساحة ٥٠٠ م.م. كاملةً التجميزات للاتصال ٥٤٥ ٧٢٢ ٥٤٠

للايجار شاليه اكوامارينا (٢) على الغَازُوْنِ التَّلَقُ وِنِ ١١ ٩٣/٣٢٦ - -١/٤٩٢٩٩١ مبلط

للايجسار مكتب سنتسر سسان ابلي الدَّأَزُمِيةُ طَابِقَ رابِعِ 10 مِم. التَّلْفُونَ ١٨٤٢٥٣٤٠ – ٥٢/٢٥٠٥٨٠ مكتب الايجار في المرفأ بيروت

مساحة ٥٠ أم م ت ١٨٤٤ ٢/٢١٢٠. للايجار بناء مؤلف من مكاتب وعيادات ومالات عرض مكيف وسعر مدروس، غاليري سمعان. ت ٢/٢٥٠٥٩٠

للايجار شقة + ستوديو مفروش في الجديدة – الفنار ٥٠ مم، التلفون \$130740 – ١٩٧١٨٠٠ - ٢/٢١٧٧٠

مطلوب ارض في الاشرفية، يمكن مقابضتُما بشقق، بدون وسيط الاتصال ۲/۲۲۲۲۷۰

مطلوب ارض الزلقنا عمارة شلهوب النونتيفردي عين سعاده الفنار سهيلة اللويزة اليسرزة ت ١١/٤٩٨٥٧٠ – ٢/٦٣٤٧٧٧

للبسراجيعة. ت ٥١/٧٣٧ - -

وطاواح

بطلوب جيب لادا للاتصال بالماتف -T/ESATIC

renommée pour plus d'in-

formations, appelez le 03/

Cherchons pour Nursery à Achrafieh ou Biyada, jar-dinières diplômées, infirmières

et aides jardinières 03/257200

French pharmaceutical com-

pany needs pharmacists med-

ical representatives, for Saudi

required:

Arabia and the Gulf area

\*Pharmacy degree. \* Fluent in English, French is an asset.

\*Age: less than 29 years old. If

you are interested. Call us on:

نطلب اختصاصيآ فنيآ لديه الشهادة

والكفاءة لصيانة مكنات لمناعة

رصاص توازن آلدواليب وتشغيلها،

فْمن تتَّوفرْ لُدِّيه الشَّرُوطُ اللازمةُ عليه

التوجه الى وزارة العمل مصلحة القوى

المأملة، أو الَّي شركة ماتكو شعهم.

Sté Akl frères - Badaro dem.

Assistante PDG. Plein temps.

Interprète, âge 24-28 exp. nécessaire, Tél.: 01/393259

مطلوب رئيسة محاسبة لشركة

كــومــبـــوتر في بدارو المــاتف ١٣/٦٠٨٢١٥

Job opportunities 5 stars Hotel

in Beirut Various positions

needed. - Managing Director -Sous chef. - Maitre Restaurant. - Waiters/ Waitresses. - Host-

ess/Cost Controller - Human

Resources Manager Minimum

2 years exp. Fax your C.V. 01/

Pharm co . Looking for BH

Sciences or Pharmacist as Medical representative Tel 09/

835063 - 09/638645 from 9:00

Cours particuliers de Portugais

sous forme inspires de la vie

courante au Portugal et au Bré-

عقارات

لرض للبيع من المالك في النقاش ٢٢٢ مم. زاوية على طريقين،

مشرفة على البحر ١٢٥٠٠٠

للبسيع دوبلكس ٢٢٠ م.م. عين

سعادة آلمون لاسال، مناظر جميلة،

لبيع ارض مناعية فشة اولى نمر

الموت مطلة على مسرفـــاً بيسروت ٢٠٠٤مم، الهاتف ٢/٢٠٢٧٠٠

A vendre Rez de jardin, Ra-

biéh imm. Mimosa 200m<sup>2</sup>.

A vendre chalet Zaarour - sur -

neige 147m2. Tel.: 01/386729

A vendre bureau Royal Tower

125m<sup>2</sup> + 2 parkings, Tél.: 01/

Tél.: 01/386729 Georges

السعر مغر. تُ ٢/٧١١٨٨٢

-1/2270-1

798999

am - 2:00 p.m.

sil Tél.: 04/524715

التلفون ١٤١٩٠٠ – ١٩٠١ع

Oualifications

04/524869/870

221422

Cherchons jeune dame présent-وأرضَّ ١٨٠٠م.م. نيو سَمِيلَةَ التلفُونُّ ١/٤٩٩٨٤٠ – ٢/٦٣٤٧٧٠ able et bien éduquée pour travail à plein temps dans une galerie de meubles de grande

للبيع ارض مفروزة في منطقة سوق الفصرب العصقصارية. للاتص ٠٢/٩٦٨٢٧٠ فؤاد

للبيع شقة ٢ نوم ١٦٢مم سعر مفر بلونة قــرب المــديقــة. التلفــون ·T/111229 A Rabieh/Mtayleb deux appt

luxe 250 & 175m2 (\$950/m2) A/C, piscine, park. Tél.: 03/ للبيع شقة في دوحة الحص سوبر

ـيے ــــــ بي حرب احداق سوبر دولکس حدیثة ١٥ أمم. موقع مبیز مطل علی البحر وبیروت سعر مغر. التلفون ٢/٣٨٨٢٧٧٠ ارض مفروزة للبيع ١٤٥٠م. في

عنطقة شملان مع رخِصة بناء وطابق مر مــوقع مميــز جــداً ومطل بانورامــا. التلفون ٣/٣٨٨٢٧٢٠ للبيع ام للمقايضة شاليه في موليداي بيتش مساحة ١٢٠م.م. على الفازون.

التلفون ٢/٢٣٤٤٤٦ . للبيع فيسلا تريبلكس على العظم مساحة ، ٧٥مم، المشرف، التلفون

·r/TT&&&1 للبيع روف مساحة ٢٠٠م. صالح لَسَكُنَ أُو لَمُكتب الحمراء شَـارع عبدُ العال قبالة وزارة الاقتصاد. التلفون

·T/TTEEE1

برسم البيع شقة طابق عاشر مطلة عُلَّى البحر مُنطقة عين المريسة مساحة · (أَمُمَّ السَّعَرِ النَّهَائِيِّ ١٩٠٠٠٠ للمِّراجِعِة بلا وسيط التلفون ٠٣/٨١٠٠٢٠

برسم البيع شـقـة ط٩ شــارع تـقي الدين الصلح قــريطم راس بيـــروت مسأحة ٧٠٠ ( السعر النمائي 51۷۰۰۰ للمراجعة بلا وسيط التلفون ۲۰۸۰،۸۱۰۰۰

للبيع شـقـة -٨٥مم طابق سـادس القَنْطَاري بناية السخمرانيّ. التلفونّ ٨٣/٩٩٠٢٢ (جورج)

TREVI RESIDENTIAL Bldg في منطقة هادئة

مشروع سكني بين الحمراء وفردان فخم مصمم ضد الزلازل شقق ۱۹۰م.م. (ط۱ الی ۹) دويــلــکــس ۲۲۲م.م. (ط۱۰

روف (Penthouse) ۲۷۲ م.م.

الأرض عدد ٢ او اكثر وغرفة مؤونة لكل شقة. شقة نموذجية جاهزة للزيارة التسليم حزيران ١٩٩٩

طويلة الاجل بالتعاون مع البنك اللبناني الفرنسي شمل. الأتصال: ٣/٢٤١٠٢٨ · T/ T· YT· · - · T/ A11 · A9

Salespersons Required - Minimum 2 year experience in Sales - Arabic & English Fluency Required - French An Asset - Computer Literacy Required - Having a car is pre-ferred - Salary & commission Basis Send C.V. To Fax 01/

وظائف

شركة تطلب موظفين وموظفات لديهم الخبرة في النخال معلومات على الكومبيوتر. التّلفون ٧٠٤٨٨٨ (٠ (سامي مكدل)

Required a software Engineer with at least 2 years of experience in Delphi, Windows programming, and SQL client/ server databases to work on a large business project. Call 04/ 401235 - 409497 - 400057

The International Language Centre, Al-Rashideen requires part time English teachers having university qualifications. Call 01/739193 - 01/739194 -03/213216

TO MEET ITS RAPID EXPANSION,

Financial Funds Advisors, a leading brokerage and fund maragement house is looking for a Senior Equity Analyst

He/she should be a finance graduate from AUB. LAU or a US university. and between 25 and 30 years of age." Great benefits, especially for those with 💆 proficient qualific

Send your cy and photo to Mrs Miceille Assat. Samana Bldg. (Hawa Chicken), Ring Fund Cheras,

Tolephone: (941-1) 219898 (8 lines) - http://www.ffa.com/b



NEW HORIZONS الشركة الرائدة في مجال تعليم الكومبيوتر في العالم التي ساعدت الملايين في الحصول على شهادات مصدقة. تعطيكم الفرصة لكي تتعرفوا على مختلف برامجها.

إذا كنتم أصحاب طموح كبير وحاملي شهادة ثانوية كعد أدنى. وافونا الى CAREER NIGHTS حيث سوف يقوم غريق عملنا المحترف بشرح مفصل للبرامج ولجميع الشهادات التي نوفرها لكم.

> **CAREER NIGHTS:** MARRIOTT HOTEL, JNAH - BEIRUT. MARCH. 24, 99 - 6:00PM

■ الحضور مجاني

🗷 العدد محدود

■ لتأكيد الحضور والاستعلام ١٩٣٣١١ (٠١) - قبل ٢٣ أذار.



Hardware Certification

Microsoft Carbbe

Technical Education Center

New Horizons

Computer Learning Centers, Inc. Over 200 official certified centres worldwide for these software companies.

**Microsoft** 



COREL

Microsoft SELECTOR AND F Recommended Support Port

من تاريخ النشـــر لتــبلغ اوراق الدعوى المقامة من سليمان النفيلي الرادية الى الزام المدعي عليه بلذك المأجسور الكلان في المسقسار ٢٥٨/المطيلب وتضور الجلسة في ١٩٩٩/٤/٢٢ والا اعتبر مبلقاً وحوكم اصولا وعد كل تبليغ له في قلم المحكمة صحيحا.

رثيس القلم ريمون ابو منصف

دعوة صادرة عن طَنَّرة تنفيذ النتن في المعاملة للرقم ١٩٩٨/٥٩٨ القسيس – مجمول محل الاقامة

استدعى بنك عوده شهيل تنفيد عقد فتح اعتماد موتوق بتأمين وكشف حساب وكضاتة تعصيلا لم بسلسخ ١٠١١٩٠٨/ بولار أسيسركي و170 سند بقيسية ٣٥١٠٢٧ مُردولار اميركي والغائدة واللواحق لذلك يقتضي حضورك الى قلم الدائرة بالذات او بواسطة وكيل قاتوني لتبلغ الانذار وطلب التنفيذ وسرفقاته وقرار السهر الملقي على القسيمين 5 و15 من التقأر ٤١١ عبلتون وعلى العقار ١٥٢٢ عبلتون وعلى العقار ٢١٧٢ شويث خاصتك وذلك خلال عشرين يوماً تلي النشر والا يعتبر التبليغ حاصلاً وقلم الدائرة مقاماً مضتاراً لك ويصار الى متابعة التنفيذ وفقاً

سميل عون

انذار قرر فاخي الادور المستعبئة في المتن الرئيس فادي صوان بتاريخ ١٩٩٩/١/١٦ في الدعسوى رقم اسلس ٩٩/٥٥٩ القرار ١٤٧/٩٩ بناء لطب المستدعية ابغا ممران أسطيقان مالكة العقار ٢٢٠٩/٧ البوشرية لأذار المستحي ضده جوزف ميشال القوز الذي بشغل نزار ابرميم محلا تصاريا في الطابق الرضي وجوب دفع البدلات المستحقة وغير المنفوعية ولفياية 1/1/10 والبالغة ٦٠٠٠ سنتة الاف دولار اميركي معله شمرين من تاريح نشـــر هذا الانظار تدت طائلة اسقاطه من حق التبديد القانوني.

الكالبة نبلا البتروني

ومنوضوعتها اعتلان لبطال افتراز الاقتسام /٢/ و/١١/ و/١١/ والحاقها بالاقسام المشتركة للعائدة للمقار /٢٢٦٨/ منطقة بعبدا العبقيارية وتقبرير شطب أشبارة القيد الاحتياطي المدون على المحبفة المينية أتلك الاقسام أمسألح المدعى علييه الشافي فيارس خليل سعد وعليما اتخاذ مدل اقامة ضمن نطاق المحكمة والا يعتبر قلمها مقاماً مختارا يجرى التبليغ به حسب الاصول. التكليف ٨٠٢

كأتب المعكمة فضل الله جمعة

من اماتة السجل العقاري في طُلُب علي غندور لموكله حبسن مغريل عن موكلهٌ محمد موسى حوماي سند تمليك بدل ضائع ٩٠ للمعترض المراجعة خلال ١٥

أمين السجل العقاري المركزي نزار اجرهيم

من امالة السجل العقاري في طلب محمود الغربي لموكله لعد ورثة على عنتــر سند تعليك بدل

لمين السجل العقاري المركزي تزار ابرهيم

دعو**ة** ان مستكمسة ا<del>يجسارات</del> المتن برئاسة القاضي روزين غنطوس تنعبو العدعى علينه نصار مخبول قعجمول محل الإقامة للحضور الى

فىي تىلرىسخ ١٩٩٩/٢/٢٦ تقسمت بطلب مرغريت شاهين العضم من درعون أمام القاطي المنفرد المني في كسروان الناظر في قضايا الحوال الشخصية من غــرفــة الرئيس جــورج مــزهر والمـــجل بالرقم ٩٩/٧٢ طالبــة حصر ارث المرحومة اتا جورج العصضم المتسوفعيسة في الولايات المتحدة محصورا لرثما بأولأدما د ورج وانطوني وجـوزيف وهيلدا ودارغريت وجفياف شاهين العضم دون سوامم، من له اعتراض التقدم خلال فمسة مشر بوما امام هذه

خربة البصل.

الجنوب مُأْتُع £7 بكرمان.

للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوماً.

من امالة العسبل العقاري في طلبت خديجة مطر سند تمليك بدل غائع 130 طرفلسيد. للمعترض العراجعة خلال ١٥ أمين السجل العقاري المركزي

هذه المعكمة بمهلة عشرين يومأ

تلتكليف ۸۰۰ رئيس القلم اسطفان فياض

اتفاذا للقرار الصلار عن حضرة القاضي المقاريُ في جبَل لَبنان في تاريخ ١٨/١٢/١٤ المتضمن ابلاغ المعترض عليهم وهم: – امين وخليل وسليم اولاد يوسف مرعي جدعون. – نعيم وجورج ولبرهيم وبسلم رثيس قلير دائرة تتفيذ السن وملكة وجوزفين ونجوى وشكر الله

اولاد كريم يوسف مرعي جدعون. – عبدو والدوري الياس وريمون وطاليسسوس وبرندات وروزات والراهبة بربارة اولاد جرجي يوسف مرعي جدعون. وجوب مضورهم جلسة كلمحاكمة القادمة في جديدة المتن المحكمة المقارية بنَّاية القاصوف في تاريخ ١٩٩٩/٥/٢٤ كلنظر بالاعتبراض

العقدم من سعد رلمي على العفار الرقم ١٢٢ وخلافة من منطقة شرتون العقارية التكليف ۱۰۸ البييدة في ١٦ الار ١٩٩٩ الجنوب

> مسانر عن غسرفية المدكمية غرفة الرئيس منري خوري

الابتدائية في جبل لبنان الاولى – بعيدا يقتضي حضور العدى عليها ريموند موصللي العقيمة في الحازمية - بناية مــار تقـــلا - بملكمـــا والمجمولة المقلم او ارسال وكيل

ققوني عنها لتسلم أوراق الدعوى

المقلمة من النكتور أقطوان رعد والمستجلة بالرقم ٩٨/٢٢٠١

اعلان منبر عن طائرة تنفيذ البتن بالمعاملة الرقم ٩٢٥/٨٩٨١ يبلغ الى المنفذ عليه فحا منصور عازار المجمول محل الاقلمة في تاريخ ٩٨/٩/١٦ استدعي بنك عوده شمل. تنفييد ۸۱۸ سند دين مجيرة لامره بمبلغ /١٦٢١٨٢/دأ سنباية وسبعة وخمسون للفا ومئة واثتآن وتعاتون المنكبة نولرا أبيركيا والغوائد واللواحق. . وقد اقتضى ابلاغك اتنارا

(1)

لنلَّك، يقتمني حمضورك او ارسال وكيل قانوني عنك الى قلم فافرة تنفيذ البتن في سحكمة جسديدة المئن لتسبلغ الانظر ومربوطاته خلال عشرين يوما تلي النشر والا يعتبر التبليغ حاملًا وقلم طلارة تنفيذ المتن مقاما منتارا لك ويصار الى متابعة التنفيذ

التكليف ٤٨٤ لعيل متوض

صادر عن محكمة كسروان فرفة الاحوال الشنعية فــي تـــاريــخ ١٩٩٩/١/٢٢ تضعت بطلب مرغريت شاوين العضم من عرعون لمنام القناعي المتفرد المنني في كسروان التلظر في قضايا الأحوال الشفعية من غَسرفسة الرئيس جسورج مسزهر والمسلجل بالرقم ٩٩/٢٦ طالب خصر ارث المرحوم شاهين ضاعر التعضم التسوفي في تكبَّساس وانصصار ارثه بزوجته انا جورج العسضم وأولانه شسورج والطوني وجبوزيف وميلنا وسأرغبريت وجنفيلف شاءين دون سواهم

المحكمة. رئيس القلم التكليف ٧٩٩ اسطقان فيأض اعلان

مادر عن معكمةً كسروان غرفة

من له امتراض التقدم خلال

خصعتة عشر يوما امام هذه

بيسان القسسم المطروح للبسيع ومشتعلاته، القسم ع من العقار الرقم ؟؟ الرميل يتألف من مدخلُ ودار ومسألون وطعنام وثلاث غرف وحملمين ومطبخ وغرغة مؤنة وخلاء وممرين وثلاث شرفلت مساحته: ۲۰۰ متر مربع. حدوده: يحد العقار ٢٦ الرميل

غربا العقار الرقم ١٠ شرقا العقار الرقم ٢٤ شمالا العقار الرقم ٢١ جنوبا طريق عام. فينمنة طرح القسم المطروح للبيع: بموجب الدكم الماري تتقيده

/۱۷۰۹۵۰/بنولار امیرکي. موعد المزايدة ومكان لجرائما: يوم النجيس الواقع فيها 1999/5/10 الساعة الثاقية عــشــرة في مكتب رئيس دائرة تنفيذ بيروت.

تنتيد بيروت. تطرح هذه النظرة للبيع بالعزاد العلني القسم C من العسقار الرقم ١٦ قرميل والموصوف اعلاه فعلى الراغب في الشراء تنفيذا لاحكام السواد ٢٧٦ و٢٧٨ و٩٨٢ من الاصول المدنية أن يودع باسم رئيس دائرة تنفينذ بينزوت قبل

المبناشيرة بالمزايدة لدى صندوق الخزينة او لحد المصارف المقبولة سريــــــر مبلغا موازيا لبدل الطرح او يـقـنم كفالة ممرفية نضن هذا البباغ وعليت اتخاذ مقلم مختار له في نطاق الدائرة ان لم يكن له مقام فيه او لم يسبق له ان عين مقاما مختبارا فيه والاعد قلم الداكرة مقاما مختارا له وعليه أيضا في غلال ثلاثة أمام من تاريخ مسدور قرار الاهالة ايداع كآمل الثمن باسم رئيس دائرة التنفيــد في صنوق الخزينة او احد المصارف المقبولة تدت طائلة أعسادة العزايدة بزيادة العشر والا فعلى عهدته فيضبن النقص ولا يستفيد من الزيانة وعليه كذلك بخع الكشف والرسوم والنفقات معا فيء رسم قدلالة خْمِسة بالمائة من دون حاجة لانظر او طلب ونلك خَلَال عَشرين يوما

من تاريخ مدور القرار بالثنالة. من تاريخ مدور القرار بالثنالة. التكليف ٧٧٢ مأمور تنفيذ بيروت زكية مدسن الدوال الشنعية

الداثرة والا يعتبر كل تدبير بحقكم نافذا حتى القرار النمائي.

ىعوة موجمة للسيد منير البعيني

في ١٩٩٨/٣/٤ تقــيم ورثة

،للمأجور الذي تشغله في ملكهم على العقار الرقم ٨٩٩ الشياح. فينبغى حضورك او لرسال وكسيل عنك لدسضور جلسة ١٩٩٩/٤/١٤ الساعة العاشرة والا ستتخذ بحقك التدايير الخاتونية سندا للمائة ٦٦٤ وما يليما من

محمد عويدات

أعلان بيع عقاري المعاملة انتنفينية الرقم 93/779 طالب التنفيذ. سعيد ضوءط

وكيله الاستاذ رجا أبو علوان المنفذ عليها. لورنس ضامر وكيلما الاستاذ فارس يارد السند التنفيذي: الدكم الصادر عن محكمة الدرجة الاولى المدنية في بيروت الغرفة الخامسة قرار ۹۷/۱۲/۱۵ تساریسخ ۹۷/۱۲/۱۹ يتضعن لزالة الشيوع بين الفرقاء في القَسَمِ للخامس من العقار الرقم ٢٢ من منطقة الرّبيل العقارية. تاريخ التنفيية: ٦٨/٦/٢ وتاريخ أبلاغ الانذار ١٩٨/٦/٢٤.

السجل اليومي -٢٠/١٢/٩٨. تاريخ محضر وعف القسم المطروح للبيع: ٩٨/١٢/٢ وتاريخ

ملاحظاتك النطية على الدعوى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ

اعلان بيع المجمول العقام بالمعاملة كارقم ٢٩٧/١٩٩٨

فنضري البنالغ /٢٩٠٠٠/دأ. والفوائد واللواحق فعلى راغب لأشراء المضور في الموعد المعين لمحل للبيع مصحوبا بالشمن نقدا وبرسم الدلالة ٥٪. الْكَائِن في العقار ٥٢٧/الصيفي بملك شركة ٥٢٧/الصيفي والزامة

دعوى الرقم ١٩٩٩/٢٦٧ من الفرفة الابتدائية الثالثة في

تدعوكم هذه المعكمة لتسلم

عبده من طرابلس – شارع عزمي –

بالزامك بدفع مبلغ ١٠٧٨ / د ١٠ تعويض المدعين التكليف ١٠٨

في بيـروْت بتـاريخ ١٧/٩٨/٩١ تقييم ورثة عبيد الله عنا رزق

جــوزف وعنا عــبــد الله ابي رزق باستنعاء الى رئيس الغُرفُـةُ اعطاء المقرار بشطب اشارة الحجز 252/ المدور لصالح ايلي عبد النّور يقتضي على من لديه ملاحظات على الاستندعية المذكبور ابداء ولاحظاته الغطية خلال مهلة خمسة عشر يوماً من تاريخ هذا النشر.

رئيس القلم انيب شنادة

رئيس القلم فوزي عطر

غررت منكمة ليجارات بيروت القناضي منى صنائح بالدعنوي رقم ٩٩/٢/٢٢ بتساريح ٩٩/٢/٢٢ استد سعد باخلاه المأجور الكائن في المقار ٢٤١/عين العريسة ملك خباك ومبالك التأعبوق والزايب بالرسوم والمصاريف مهلة الاستثناف ١٥ يوماً بعد عملة النشر. التكليف ١٠٨

تبليغ فقرة حكمية قررت منكمة أيجارات بيروت

لدورتك طاقوس منوسى الجنديداتي سنُدات تعليك بعل صائع بالمقارات ١٦٦ و١٦٦ يعلقة بناء ً للبعترض المراجعة خلال ١٥ يوما. امين السجل العقاري المركزي عبكل البدوي

اعلان من اماتة السجل المقاري في طلب المصامي غسبان سيمعان

اعلان

موكله سليم طانيوس الغصين سند تهليك بدل ضائع بآلعـقـــار ٢٩٠ قبيم ٢١ امراه بناه للمعترض المراجعة خلال ١٥ يوما. امين السجل العقاري المركزي

ضيأتع بالعبقبار ١٠٤ السلطان يعقوب للمعترض العراجعة غاتل

أمين السجل العقاري العركزي مبكل البدوي

The second secon

ألى المنفيدُ عليك. فيارس عنا فـي تـــاريــخ ١٩٩٨/١١/٢٠

رئيس القلم

Required Qualifications for Candidates: وطارب 5 years experience in Educational field Fluency in both languages Arabic/English

> سيارات للبيع سيارة Cadillac Seville STS م٠٩ ٧٠ كلم بصالة جـيـدة جـدا

> 137444\7•

.(기1노)

مع امكانية الحصول على قروض

386729 Georges

مأمور التنفيذ رئيس القآم منيف شرافق

خليل شكر الله رائسد بدعسوي بوجهك سجلت بالرقم ٩٣ يطلبون . فيما اسقاط حقك بن التمنيد

ملدر عن بائرة تنفيذ بيروت

مّاريخ قسرار تنفسيسذ التكم. ٩٨/٧/٢٢ وتاريخ تسجيله في

والا فكل تبليغ لك تعليقا على باب ردهة هذه المحكمة باستثناء الحكم --عبد ظله الجمئي

النمائي يعتبر محيحا. ملدر عن دائرة تنفيذ النتن

تنظرح هذه الدائرة بالمزاد العلني للمرة الاولى يوم الجمعة الواقع فيه ١٩٩٩/٤/٢ الساعة ١١ مُنقَـولات منزل المنفـذ عليــه الدكسور أيلي مليبا الكاثن في جـورة البلوط الطريق العـام ومي: طقم كنابيات وطاولة للوسط وثريا كريستال ١٦ أمبة وثريا كريستال ٤٤ لمبــة وباعو خــشب وخــزانة خشب حفر صيني وطاولة سفرة مع ثماني كراسي ودرسوار وتلفزيون وفينيو وكمبيوتر وثريا كريستال بست لمبات ويوفية زاوية ويوفية خشب وبرادان كهرباثيان وطباخ غاز ونشافة وغسالة كمربلنية وتنتين خشب مفرد ونصف وتنت خشب منزدوج ويرافنان صيني وخزانة خشب صيني وتمتالين بونآ خشب مذهب وتلبآو منظر مخمنة جميعها بعبلغ /١٦٩٠٠/ سأ. ونلك تعصيلا لنين المنفذ يوسف

لبيل معوض اعلان قضائي ىلارة تنفيذ جب جنين طالب التنفيذ: الخاص فرح

المتفخ علب والماز أبناء فرح نصر الله المجمولي مخل الإقامة تدعسوكم هذه الدائرة لتسبلغ الانذار التنفيذي ومرفقاته والبولب عليه ضمن المملة القانونية واتخاذ عليه ضمن المعلق للقانونية والخاذ تسجيله في النسجل اليومي مقاما مختارا ضمن نطاق هذه ٩٨/١٢/٢٠.

بالقسرار ٩٩/٣١٤ الزَّام روجيه ورينه أبو حلقه بأذلاء المأجور بالرسوم والمعساريف مسهلة

رئيس القلم فوزی مطر

يعقوب الشيخاني ونيقولاس وليزاردو نقولا الشيخاني وميغال النمائي يعتبر صحيحا. ً عبد الله الحصني

رئيس قلم دائرة تنفيذ المتن بناية قانيشا سأبقا وحاليا مجمول

رثيس القلم

وليبانيا مسعد يعقوب ارمش جميعهم من بلدة بنبا الكورة اصلا وحاليا مجمولي محل الاقامة الاستبدعاء ومربوطاته المرضوع خدكم من **ذوالفقار مصطفى عفيف** علم الدين بدعوى لزالة شيوع في المقار الرقم £92 من منطقة النخلة العقارية وذلك خلال مهلة عشرين يوسا من تاريخ نشر هذا الاعلان وأن تأخذوا مقاما لكم في نطاق هنه للمحكسة وتبحوا سالاحظاتكم الفطية على الدعوى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ التبليغ والا فكل تبليغ لكم تعليقا على بأب ردمة مذه المحكمة باستثناء الحكم

اعلان دعوى الرقم ١٩٩٩/١٤١١ من الغرفة البندائية الثانية في الحمال الى الهدعى عليــه؛ خليل مــنحــد

مثل الاقامة. تدعوك هذه المحكمية اتبسلم صورة الأستبعاء مع سربوطلاه بالدعيزي المقامة من جوزيف هنا عبود وموضوعها تسجيل عقاري في /970/9/978/9/977/9/977 من منطقة بسلتين الميناء العقارية خُلالِ مملة عشرين يوما من تاريخ النشر وان ناخذ مقاما مختارا لك

وجمالات عبد الرحمن غليل الرامية ٩٨/٥٥٧٧ بتساريخ ٩٩/٢/٢٢

فوزي مطر اعلان قضائي صادر عن متكمة للترجة الاولى

تبليغ مجمول المقام معكمة أيجارات بيروت العاضي داتي شرائية تدعو كرنيك وزاوين فوجعيان وسيما اسكندريان او من يملك لتسلم الاستنتشار رقم ٩٩/٦/٨ وجلســـة ١٩/٦/٩٤٧ بالدعوى المقامة عليه من فريد لبو حسن الرامية الى اسقاط حق بالتمديد وأعلتك بن العقار رقم ۵۵۵ آراس بیروت. التكليف ١٠٨

تبليغ فقرة حكمية

رنيس للقلم فوزي بطر

القاض أحمد الضو بالدعوى رقم ضمن نطاق هذه المحكمة وتبدي

من اماتة السجل العقارى في

طلب نميب طانوس المنيداني

القاعي للمزرث عزيز حفّايل الروميّ سند تعليك بدل هائع بالعقار ٢٧٢ بار جرجس وبنايل. للبعترض البراجعة خلال 10 يوماً. امين السبل المقاري المركزي

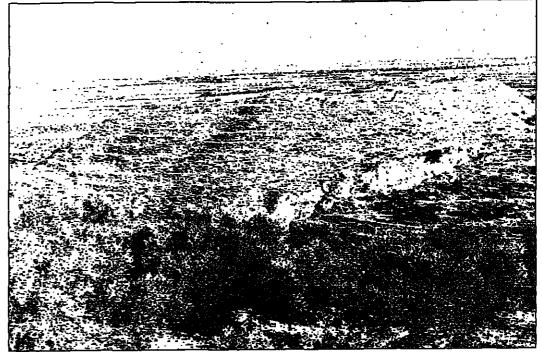
مبكل البدوي من امائة النسجل العقاري في طلب جبوزف منوسى الصبقبر

عبكل البدوي اعلان من اماتة السبل العقاري طلب لعمد محمد العره لموكله مدمود معمد العرة سند تعليك بنال

تبليغ مجمول المقام محكمة أيشأرات بيروت لأقاضي نصال شمس الدين تدعو سعد الدين عيباد او من يعثله اتبسام الاستحفار رقم ۹۹/۱۵۹۸ وجلسة ٦٩/٦/٢ بالدعوى المقامة عليه من كبريعة وضيير الله ومشعث عوني

### الفرنسيون يتولون نبشه ولكن... ببطء

### تل عرقه خزان آثار تعود الى حضارات عديدة التنقيب بدأ مطلع السبعينات ومكتشفاته تعرضت للسرقة



مشهد علم لتل عرقه المشرف على سهل عكار.

تتواصل أعمالُ الكشف على الآثار لمعرفة مصير المسروق منها و"الضَّائع". وشملَّتُ اخيرا منَّطَّقَة عكار، وخصوصا موقع تل عرقة. وأفضت عمليات الدهم التي تمت الى وضع المديرية العامة للأثار يدما على عمود يعود آلى قلعة عرقة موجود عند احد

وهذه "الصحوة" أعانت تركيز

افتحوا ملف الشاطيء

بدأت الدولة مع العمد الجديد طريق الالف ميل لاستعادة اموالها

ومعتلَّكاتها من مفتصبيها. ولاقى

عملها تأييدا عارما من المواطنين

لان عملا كَهنا في لبّنان يُشبّه

وحتى تكتمل فرحة المواطن

وتستعيد الدولة ثقته كأملة،

وتستعيد هي صدقيتها، لا بد لها

من فتح جميع الملفات وهي كثيرة

ومن اهمهاً، بل اممهاً، ملف

ان هذه الاملاك تشكل ثروة

وطنية وبيئية وسياحية وفسدة تلاق وانصمار وبيموقراطية لكل

المواطنين، وهي ملك جماعي لهم. والتعديات طاولت مساحات

شأسعة من الوطن ومي تبلغ

ملايين الامتآر المربعة وتشكل

حدود الوطن الغربية. والدولة

ورئيسها العماد أميل لحود غياري

على حدود الوطن البحرية كما

على حدوده البرية من التعدى،

أكان من الضارج أو من العلقل

وأيا تكنّ موية ألمعتَّدي. وفتح ملف الشاطىء يعيد

المعتمين عليه من المسؤولين،

وما أكثرهم، الى حجمهم الطبيعي،

أي حجم المواطن الخلضع للقانون

وآلثواب والعقاب، لأنه لا يجوزُ

مكافأة مغتصبي لملاك الدولة

العامة عبر اجراء تسويات على

هذه الاملاك مع من أجرم وعقوبته سنتان حبسا، ومعاقبة من احترم القانون وذلك بحرمانه الانتخاع

ومن اولى واجبيات الدولة

تأمين حق المولطن في الترفّيه

وهو حق ملازم لحقوق الانسان في

الصحة والنياة الكريمة، وقد أقدم

قلة من المفتصبين للاملاك العامة

على قَدْل الجزَّة الاكبر من

الشاطيء بنُّواد خُاصة لقلةُ منْ الاغنياء وحرم الكثرة السلحقة من

المواطنين ممارسة حقمم في

الانتفاع بالملك العلم الذي مو

ملكهم. ومده الانتماكات لحقوق

المواطن تعرض وحدة اللبنانيين

للخطر وتشكل أنتماكا لمندأ

المساواة الذي نص عليه الدستور

وشرعة حقوق الآنسان، والذَّيُّ

يسشكبل ركسيازة الاوطلان

أملُ التاس كبير وكبير جنا

في فتح هذا الملف مع وجود أول

رِئِيسَ جممورية في لَبِنَانُ غيور

عُلَى الشاطي، وعُلَى حَقُّوق

المواطنين، عنيت العماد اميل

المحامي عبدالله زخيا

النيموقراطية.

الأملاك العامة البحرية والنهرية.

لبنان. وبلت المفريات التي جرت فيه حتى اليـوم على وجود آثـأر لحضارات عديدة؛ مصرية وأشورية ورومانية

ومن الطبيعي لنه في كل حقبة كانت

وتظمر بوضوح أهمية تل عرقة

عكَّار من أمَّم المراكـز الاثريـة في

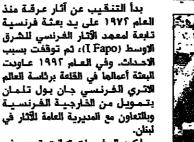


الضوء على عرقة الفنية بآثارها، فما هي أَلْمَكْتُشْفَاتُ التي تَم لَطْهَارِها عبر عمَّليات التنقيب في تُلكُ المنطقَّة؟



خزان حضارات

يعد موقع تل عرقة في منطقة



بين القلعة شهدت حقبات تاريخية عديدة،

وفينيقية وبيزنطية تعاقبت على المنطقة منذ نحو ثلاثة الاف عام قبل

التجاري بين لبنان وسوريا وفلسطين.

تتقيب بطيء بدأ التنقيب عن آثار عرقة منذ العام ۱۹۷۲ على بد بعثة فرنسية تابعة لمعمد الأثأر الفرنسي للشرق الاوسط (I Fapo)، ثم توقفت بسبب الاحداث. وفي العام ١٩٩٢ عاودت البعثة أعمالها في القلعة برئاسة العالم الاتـري الفرنسي جـان بُـول تـلمـانُ بتـمـويل من الفارجيـة الفـرنسـيـة

ں لکن المفریات کانت تجری فی شكل بطيء وتستلزم وقتأ لابرأز معالم القلعة التي تمتد حوالي عشرة مكتارات من الاراضي، بما فيها التل على الجانب الشرقي الطريق الرئيسية بين العبدة وحلباً. وتبين للبعثة ان

فّي الموقع نظرا الى تداحل السمات كموقع كونه شيد ليس للسكن فقّط، الأثرية عبر العصور. بل لفَّاية تجارية تكمن في استثمار القلعة المطمورة سمل عكار وجعله محط قوأفل التبادل

لكن عمل البعثة الاساسي تركز

على القفتيش على آثار القلعة الرومانية، حيث ولد الملك الكسندر سفيروس وقاد حملاته العسكرية من

تمدم جزئيا الباني والآثار القديمة لتشيد على انقاضها مبان جديدة،

وهذا ما فسر صعوبة عمل الباحثين

هيكل عظمي لطفل مدفون دلخل جرة من الفخار.

وينذكر ان آثار هذه القلعة الرومانية ظمرت للعيان بأعمدتما وحجارتها الكبيرة أثنه الخفريات التى نفنتما وزارة الاشفال لتوسيع الطريق الرئيسية الى حلبا في محاذاةً التل ابتدا من جسر نمر عرقة، ثم طمرتها بعدما سرق منها ما سرق.

الأثار المكتشفة ما مي الآثار التي اكتشفتما البعثة الفرنسية ومديرية الأثار منذ توليهما

اعمال التنقيب في عرقة ومحيطما؟ وأين هي اليوم؟ سجآت المفريات التي أجريت اكتشاف اهراءات حبوب ومدآفن

تعود الى العهد البرونزي، ومعامل

عام 1990 اكتشفت البعثة ميكلا عظميا لطفل مدفون في جرة من

ومستودعات للحبوب.

الخَخَار في زاوية أُمَّد المساكن القديمة، وقدر أن هذا الميكل يعود الى نماية العمد البرونزي الرابع اي الى نحو ٢٥٠٠ علم قبل الميلان وعام ١٩٩٦ ظمرت بقايا منازل تعود ألى العصر البرونزي ايضاء

فخار كانت تستعمل لانتاج الفذاريات.

اضافة الى جدران بيوت وأفران وقبور

وجماجم وفخاريات عديدة من مختلف

الاحجام تعود الى العمد عينه، ومخازن

يفصل بينها شارع ضيق يضم مسلكن شعبية بسيطة من طبقتين. وسجل في العام ١٩٩٨ اكتشاف أوان وعدة كآملة لمدارب قديم داخل مقبرة. منه المكتشفات المنكورة آنفا بعضها موضوع في مستودعً عرقة وآخر في المديرية العامة للآثار في

بيروت، ومنها ما نقل الى المعهد الْفَرْنُسِي لَلْآثار في الشرق الْادني. وقث كلفت المديرية شخص لحراسة المقابر المواجَّمَة للتل، التي غالبا ما يعبث بها صيادو الآثار الذين تمكنوا من الدخول اليما وسرقة

الاتصال برئيسي بلديتي القبيات وشدرا ووجهت كتبا خطية طلبنا فيها

ورغم مضي اسبوعين لم يتخذ اي

لجراء فباشرت البلدية بسد كل الطرق

المؤدية الى هذه المكبات ورفع

النفايات عن جوانبها تمهيداً لنقلها الى

مكبات بعيدة حيث من المفترض

معالجتها بطريقة صحية وغير ملوثة

-واضاف: "ان البلدية تبعاقدت مع

أحدى الشركات الخاصة لجمع النفايات

المنزلية ونقلها من البلدة الى مكب

الشركة حيث تعالج نفايات العبيد من

بلدات قضاء عكار في شكل اقل ضرراً

من انتشار المكبات عشوائياً على

الطرق وفوق مصادر المياه". ووجه نداء

الى البلديات والبلدات المجاورة طلب

فيه "التجاوب مع هذه الخطوة حفاظاً على بيئة نظيفة لنا ولمم". أملاً من

الدولة وبالتعاون مع البلييات في عكار

أما بالنسبة للى تلوث مياه الشرب

فأكد ان هذه المشكلة اثارت اهتمام

الامالي القلقين على وضع المياه التي

ثبت تَلودُها بعد سلسلة من الفحوص

المخبرية. وكانت نجنة المياه في البلدة،

بالتعاون مع البلدية، اعلمت وزارة

الموارد الماثية والكمربائية بألأمر

فأوفدت مسؤولا لتقصى العقائق

بدل الشبكة القديمة المهترئة".

ايجاد الدل الانسب لعذه المشكلة

ازالة المكبين ورفع الضرر.

الكثير من الفخار والموزاييك.

ولكن من دون جدوى. القطعة الإثرية وجدت اثناء حفر فلم نستطع. فهذه العملية تحتاج الى ندو يصعب نقاها من مكانما".

### بحثا في "مخطط الليطاني"

قبل ظمر امس سفير أسوج ليف رانسفلت يراققه منير المفطط وبحيرة القرعون جون اولوتسون، التي قطعها المخطط، سلم القارح

تُم تُدنث رانسفلت الى الصدافيين عن مدف الزيارة فأشار الى انما "تُندرج في اطار تعريف الى المسؤولين اللبنانيين بعد توليه مهماته الجديدة في السفارة"، موضحا اته قام والوفد المرافق بـ "جُـولة ميدانية للاطلاع على سير العمل في مشروع اعداد المخطط التوجيمي لتنظيف مجرى نهر الليطاني وبميرة

طاقات كبيرةً في ميدان الدراساتُ البيئية والمعالجات، وقد تناول بحثنا وضع اللبطاني فطالبنا بالتسراع في أنماء درس مشروع المنطط التوجيمي ووضعنا الأمكانات الموجودة لدينا في تصرف العاملين في المشروع".

### مياه بيروت خالية من الجراثيم

وفحص المياه مُنذ اكثر من شهر، ولكنها حتى الآن لم تحققُ بمّا طلبناُه وهو تعجيل الاعمال العائدة الى تغذية خزانات مياه الشرب في عندقت من بئر ارتوازية، ولم يجر وعل الانابيب التي تم تركيبها وقبل أكثر من عامين، رغمٌ حَادِةً ٱلْبِلدةُ الَّى شَبْكةُ جِدِيدَة

# عندقت تشكو خمسة مكبات تحاصرها وتطالب "الموارد" بمياه غير ملوثة



عكار – "النمار": شاملة لمعالجة الوضع البيئيّ.

باشرت بلدية عندقت ازالة مكبات

النفايات المنتشرة على الطرق العامة في خراج البلدة، وفي الغابات، وفوق اليِّنابِيعُ ٱلتَّىٰ تَشْكُلُ ٱلمصدرِ الرئيسَى لميناه الشقَّفة، وذلك في أطار خطة وتعتبر مذه الخطوة نتيجة اوليا لورشة العمل البيئية التي نظمها مجلس البيئة في القبيات في حضور المجالُس البلديّة في عكار الاسبوع

جوزف موسى "لن عندقت تعاني منذ اعوام طويلة مشكلات بيئية عديدة شكلت خُطراً على صحة الناس، وعلى المناخ البيئي لهذه البلدة وجوارهاً. والمنطقة تتمتع بأهم ثروة حرجية في لبنان ولاسيما وادي عودين الشمير، وهو الموقع الاكثر تضرراً من مشكلة رمي النفايات فيه". وأورد "أن ثلاث مشكلات اساسية تؤثر في بيئة عندقت، النفايات المنزلية وتلوث مياه

الشرب والمرف الصدي".

بالنسبة الى النفايات المنزلية اشار عن هذه الحملة قال رئيس البلدية الى "خمسة مكبات منها ما هو خاص بالبلدة، ومنها ما يصود الى البلدات المجاورة (القبيات وشدرا والعوينات ومشتى حسن ومشتى حمود ووادي خالد واكروم".

وقبل أكثر بن شمر قرر المجلس البلُّدى أزالة كلّ المكبات في خراج البلدة ولاسيما مكب غابة المرغأن الذي ترمي بلدية القبيات نفايات البلدة فية منذ زمن طويل والذى اثبتت التقارير المخبرية انه المصدر الاساسي لتلوث

مكب بلدية شدره عند المدخل الشمالي لعندقت.

### سهرة تراثية في تعنايل وانتخاب "أجمل زي" لبناني



رْحِنْهُ – "أنْنَهَار": نُظمت المجموعة البيئية في معمد الهندسة الزراعية العالى لدول البحر المتوسط في جامعة القنيس يوسف، بالتعاون مع ادارة الجامعـة (مُكتب الخدمة الأجتماعية فيما)، سعرة تراثية في مقر المعهد في تعنايل شأرك فيها اسُّاتذهُ فروع الجامَّعة في لبنان وطلاب.





النبز على الطريقة التراثية.

التراث اللبناني.

بداية قـدم بول ابي راشـد سـردا أمعلومات عن واقع التراث اللبناني اضافة الى اغان بيئيةً. وكانت مسابقة عن وصع البيئة في لبنان، فانتخاب اجمل زي لبناتي. ثم قدم الطلاب لوحات راقصة من ودي واوضح مدير المعمد ميشال افرام



لـ"النمار" "ان مدف السمرة مو احياء التراث القروي اللبناني. وتنظم الجامعة نشاطات اجتماعية وبيئية وصحية دورية لتُلا تقتصر الدياة الجامعية على التحصيل العلمى وهكذا تتبعبداها لتنشمل النشاطأت الاجتماعية والثخافية والصحية التي تهدف الى تنمية فدرات الطالب الذائية وروح المواطنية".

# القارح وسفير أسوج

مياه الشرب في البلدة. والمكب الثاني يقع عند المدخل الشمالي للبلدة وكان سبباً لتشويه الاراضي الزراعية وثلوث التربة والمياه واكد "انه بناء على قرار البلدية تم

عليما ودرسما.

أعلنت مصلحة مياه بيروت انه "بعد اجراء الغموص الجرثومية والكيميائية على عينات من المياه أخذت من مواقع مختلفة على شبكة التوزيع في العاصمة وضواحيما خلال شمر شباط ١٩٩٩، تُبِينَ اتَّما خَالِيةٌ مِن أَي

### النايلون من غزل البنات والشيبس وبقايا طساء ومرمى لفضلات الفحم والاراكيل والسندويشات مل هذا الشاطقُ مُلكُ الدولةُ ٱللبنائية؟ ان هنو هل هذا البحر ملك أهل الأرض، كما في كل بكارً، القالم، طبعا مطلوب من بلدية بيروت لا ان تبياه، والنبيدة كونت الجمال فيد ولكنَّ المطلوبُ تُنَّامِيله وَّالامتماء فعلاَّ به وكُأنه حديقة علية مُنظبة، مراقبة، نظيفة خُضراء، مسيجة لدرءُ خطر

لقد أصبحت عركزاً مهماً لرمي الزجاجات الفارعة واكياس

الاطفال والاولاد والمتنزمين والمفترشين الارض.

الانزلاق وتتبيت مقاعد وطاولات حجرية ومكبات، ك، هي الحالُ عَلَىٰ الكورنيش نفسه، او كما في زوق مكايل. وتحية لرئيس بلديتما الصديق نهاد نوفلً. تُستَعِيع البلدية توفير بعض العانيل انا كان هناك تقشف برسم دخول الف ليرة واعدة اسوة بتواقف

ستفرغ من الصور بسرعة. ... اذا كان البدر والسماء ملك امل هذه الارض

### ليس بالسرقة وحدها تضيع الآثار

هل السماء والبحر ملك أهل الأرض؟

قطع مرمية في بعلبك والدولة... تتفي

رغم تصريك ملف الآثار والبدء بعمليات الدهم والمصادرة في بعليك، لا يـزال يلفت أنتباه الزوآر بعض مطاهر الممال والتسيب دون رادع معاهر الهجان والمسيب عون رابي رسمي او اهلي، فشمة قطع اثرية منتشرة في المنازل تزين مداخلها والحداثق، وربما تعظى بـ اهتـمـام" مقارنة ببعض القطع الاثرية المرمية في غير مكان ولم يشملها اهتمام

فعند مدذل بعلبك بشاهداي زائر، وعلي مقربة من زفت الطريق، ذاك الدجر المحفور عليه وجه انسأن من الطراز الروماني والمتحدر من سلالة جوبيتر. وبعدّما تجاملته عنايةً الدولة يكاد يطمر جوانبه التراب وينمو على تخومه العشب، وهو اصبح سُتَابَةٌ قَأَعَدة لَمِدخل منزل قديم الى

أعلى الرملة البيضاءُ صعوداً حتى صُخْرة الروشَةُ، يتواصل نزولًا

لَّمَا الدَّصْرِتُ كاميرا وصورت قبل عامين، مزئت صديقتي

هل مارست رياضة المشي ابتداء من اعلى كورنيش الرملة

هلا مشيت وتوقفت قليلا والقيت نظرة على بيوت خشبية

هلا ادرت ظهرك لارتبال السيبارات والمباني الضخمة المرتفعة وسرحت العين على فسمة من اليابسة معتدة نمو

شَاطَنُ جميل تعودناه ولم ننتبه كم هو جميل. يطل على

في أيَّام العطل والأحادُ يأتيُّ الكثيرُ مَّن الناس ليمتعوا

جداً، غَير مسيجة ولا مراقبة. هناك ممرات للسيارات ولدراجات الاطفالُ والدراجاتُ النارية السريعة تُسير جنَّباً إلى جنبٌ مع

السماء والبحر معا. موقع يرد الروح للمتعبين.

اً في هذا الموقع الرائع.

عتيقة جميلة بناها الصيادون فوق مخور متعرجة كونتما

حتى قهوة الروضة؟

قائلة، "تصورين خارج السرب!

جانب اطلال "اوتيلّ عربيد" قبالة محطة اليحفوفي للنفطء الشيخ بشارة الخوري في بعلبك، فقطعة اثرية، ضخمة ومهمة كناية عن "كـورنيش" اثري لقناطر لا تزال عرضة للمو الاطفأل ومحيطها تحول مكَّبا لتجميعُ النفاياتُ. وكأنَّت "النمأرُ

اثارت هذا الموضوع قبل عامين تقريبا رئيس قسم الدفريات في مديرية الأثار والمسؤول عن آثار بعلبك المهندس توفيق الرفاعي قال: "هذه اساسات لمنزل مجاور لمكان وضعما الآن، ومنذ اعوام حاولنا رفعها ونقلها امكانات مادية تمكن من احضار ونش (رافعة) كبيرة غير موجودة في المنطقة، لكننا ثبتنا هذه القطعة على

زحلة – "النهار": استقبل محافظ البقاع ميلاد القارح التوجيمي البيئي لحوض الليطاني ومدير المشروع في لبنان سمير مُقدادً وبعدما عرض الوفد للمراحل الملقات المنجزة في هذا المجال للاطلاع

القرعون"، لافتا الى "ان القسم الأول من الدراسات انجز".

من جمته رأى القارح "ان لاسوج

# (رائز استائیل) حجر من سلالة جوبيتر على قارعة الطريق.

 ينظم "اتحاد كشاف لبنان"، بالتعاون مع بلدية بيت مزي و"جندية الفعمات الفضراء"، حملة تشجير في منطقة المونتي فرديُّ التاسعة

🗣 في بادرة فريدة، ونظراً إلى دور النشِّ الجنيد في البدافظة على البيئة، اطلقت بانية قرنة شهوان – عين عار – بيت الْحَجُو - التبوس مشروعاً تجريبياً لفرز النفايات القابلة لامادة التدوير في مدارس النناقة. هكذا وزعت في مدارس مار يوسف والـ"اي سي" و"يسوع ومريم" و"بلائكة الحراس" - القّلبين الاقدسين، وعين عارّ الرسمية المتوسطة المقاطة، مستوعبات خاصة على امل ان تتسع العملة لتشمل المنطقة كلها.

● في اطار تنفيذ البرنامج البيئي سنة ١٩٩٩ الذي ينقده درنسج التنمية الريفية شاركت "جُمعية سلامةً البيئة والتراث" في بعنيك اسر.، بالتعاون مع ١٥٠ عنصراً من الجيش، بحملة تشجير غابة بناحتها ٦٥ دونماً قبالة ثكنة الشيخ عبدالله في بعابك للجهة الشرقية السطلة على متنزه رأس العين، وخصصت لهذه الغاية ١٥٠٠ غرسة كمرحلة أولى بالتنسيق مع وزارة البيئة.

ووزعت الجمعية بيانآ اشادت فيه بالتعاون بين برنامح التندية والبيش وبلِّديَّةُ بعلبك "لأن المدينة تمتاج الى انشاءً غاباتٌ وتوسيع الاغذر ديما". ودعا الاهالي للتنبه الى الخطر البيثي والمساهمة في حبثات التشهير من ناحية اخْرى، شاركت "لجنة انماء البيئة والسياحة" في ﴿ غُبِكَ غُرٍ.

تشجير غابة الصَّداقة في التل الابيض عند مدخل المنينة الغَّمالي عيثُ

زرعت نحو ٢٠٠ غرسة برعاية قائمقام بطبك عمر ياسرن همن عملة

توسيع الغابة وتأهيلها.



افتتح في شارع بلس امس (Ben and Jerry's Scoop Shop)، وهو واحد من سلسلة مقاه اميركية منتشرة في العالم لبيع كل اتراع المنلجات والقموة والمشروبات المثلجة والحلويات المصنوعة من الفواكء الطبيعية ومنتوجات الالبان من مزارع اميركية، إلى منتوجات خاصة بالتمية. والمقمى هو الاول في العالم العربي، ويظهر مدى امتهام الشركات الاميركية وثقتما بلبنان ويأتي بعد عشرين عاما على افتتاح اول معمى ل (Ben and Jerry's) في فيرمونت في الولايات المتحدة.

### عرفات: سنخوض معارك كرامة اذا انتقص من حقنا في دولة

### "حماس" تنفي والسلطة تؤكد اجراء اتصالات بين اسرائيل وقياديي الحركة في السجون للتوصل الى هدنة

حملت قبل اكثر من اسبوع على رسالة موجهة من بعُض قياديي حركة المقاومة الاستلامية "حماً السجون الاسرائيلية الى القيادة السماسية للمركة في الخارج، عن اتصالات بينهم وبين اسرائيل توصلأ

الا ان المســـؤول في العـــركـــة اسماعيل ابو شنب إكد ان "لا علم لنا بمثل مُنه الرسائة". وقال: "حتى لو كسانت هذه الرسسالة سوجبودة فسإن موقفنا هو اته لا يحق للمسجين ان يبحث مع سجانه في آي امر سوى تحصين اوضاع سجنه". كذلك نفي ان تكونَ العركةُ "توملت الى اتفاقُ مع السلطة الفلسطينية لوقف العمليات

وتصميت الرسالة طلباً من قيادة الخارج للاتصال "بقيادة غزة ومطالبتها بالتريث قليلاً قبل الاتفاق مع السلطة الفانسطينيسة على وقف العسمل العــسكري. وبرر القــيـــاديون في السجون طَّلبهم بأنه لم يصلهم شيًّ عن الاتفياق عم السلطة الفلسطينيةً: مشبرين آلى آن "قاعدة السجون في الحركة مي قاعدة تريضة ويجب الاخذ برأيُّما قَبِّل الاقدام على أي خطوة". وقالوا أن ثمة سبباً أخر "يدفعهم بُقُوةُ الى أن يطلبوا تأجيلُ أي اتفاقُ مع السلطة الفلسطينيسة مو 'الْتَطُورات الاغيسرة الْتَيْ تَصَعَفَت في



السجون حيث قامت الاجمزة اليمودية

### نتنياهو الى روسيا وأوكرانيا وجورجيا يعرض "خطر" ايران ويدعم هجرة اليهود

يبدأ رئيس الوزراء الاسسرائيلي بنيامين نتنياهو الاحد زيارة لروسيا

ايلان ان أرئيس مجلس الوزراء سيثير التُنْكُولُوجُيا العُساسة الى ايران". وتخشى الدولة العبرية أن تمتلك إيران، التي تعتبرها عدوما الرئيسي في المنطقّة، رؤوساً صاورخية يتكنّ

انَ تطاول اسرائيل. وكاتت موسكو اكدت الاربعاء انها اوتَفْت تَعَاوِنُهَا النووي مع ايران وانها المقربات التي فرضتها على المعاهد والشركات الروسية العنهمة بتزويد أيران الضبيراتُ النووية، الا أن وزارة الشارجية الأسيركية التي وصفت

وقال مستشار نتنياهو للشؤون السياسية خوزي اراد : "اعتقد ان مؤشرات مشجعة صنرت من موسكو میت ببدر انهم یتفهمون مدی التنظر أنتى تمثلها أيران أذا أمتلكت الزعماء الروس أن يبدوا مزيداً من التصميم وندن نمك الفرض على اتعال بنستبر عع واشنطن".

ويذكـر إن مَـوسكو تَبني حاليـاً مفاتلاً نووياً لتبعاث في معطّة بوشهر الايرانية الساطية وتريد طمران ان يبنى الروس ثلاثة مفاعلات أخرى. وَّالَى الْطَفُ النووي، ينتظر أن يثير نتنيَّامَرَ مع نظيره آلروسي يفخيني

ايغانوف العلاقات الثنائية وخصوصا بيع روسيا التكنولوجيا الاسرائيلية الىّ قضية هجرة اليمود الروس الى

وكان اكثر من ٧٧٠ الف يمودي هابُروا الى اسُرائيل من دول الاتّحادُ السوفياتي السابق منذ ١٩٨٩ ، لكن المجرة تراجعت كثيراً في السنتينّ الأخــيـــرتين. وتراهن تل أبيب على تزايد مذه المجرع في مذه الفترة نظرا للى الازمة المالية وتصاعد العدَّاء للَّسامية في روسيا.

وسيجري نتنياهو في جولته التي يرافقه فيها وزير الفارجية أرييل شارون، محانثات في جورجياً مع الرئيس ادوارد شيافاردنادزة وفي أوكرانيا مع الرئيس ليونيد كوتشمآ. وأوضح بار ايلان أنه سيبيدي في كييف "قلق" من الانباء عن نية 

ونفى الناطق باسم رئيس الوزراء الاسسرائيلي ابيب بوشنسكي أمسا نشرته محيفة أيديعوت احرونوت عن الامداف التنتخابية للجولة. وكانت الصنيفة قالت أمس ان الزيارة تندرج في اطار عملة الانتخابات العامة المقرر اجراؤما في ١٧ أيار سعيا الى جذب اصوات نحو ٨٠٠ الف مهاجر من الاتماد السوفياتي السابق الي اسّرائيل. واضافت أنّه الغي لُقاءً ووزير الدفساع الروسي ايغسور سيرغييف ليتاح له الوقت للقيام ـ"زَياْراتُ انتخابية مختلفة " ولا سيما للميئات الدينية اليمودية الروسية.

للاحتفال بالصداقة بين الرجلين.

اسرائيل عبر الأقمار ألاصطناعية (وص ف، رويترز)

المعارضة الفلسطينية

دمشق - من ثناء الامام: قياطعت فسمسائل المعسارت الفلسطينية المهرجان الذي اقامته الجبيمية الديموقيراطيية لتحدير فلسطين في الذكسرى التسلائين

لتأسيسُهاً. وعضر المصرجان في بمشق اكتر من الف مؤيد وممثلون الأَّحزابُ الشيوعية في دول عربيةً وجددت فصائل المعارضة مطالبتها الامين العام للجبحة تأيف حواتمة ب"الاعتذار علنا" أمصافحته الرئيس

الاسرائيلي عازر وايزمان على هاءش تشييع الملك حسين في عمان. ورد حواتمة على ذلك بقوله لـ"النمار" ان علَى هذه الفصائلُ الاعتنذارُ عنَّ ا القلابها الانقساني" الذي قامت بهُ. وبدا ان القسطائل المعارضة ستتعامل مع "الجبهة" في المستقبل على اساس آلفصل بين حُوادر الجبهة والسينما العام. وقال رئيس لجنة الانقلاء الوطني الفلسطيني خسالد الفاموم انه ارسل برقية تمنئة الى "كوادر الجبمة" في مناسبة اتطلاقتما،

خصُوصًا أن "الجَنْيع" في المعارضة الفلسطينية "يحترمون هنه الكوادر". وشدد على أن خَلافَ المعارضة مع عواتبة "سياسي وليس شخصيا". ورأت مصادر ديبلوماسية ان

"الاننشسية الق" العسامل بين "البيموقراطية" وبقية الفصائل في دمشق يعتبر أمؤشرا لعودة حواتبة الى الداخل"، خـصوصــا ان الرئيس القلسطيني ياسر عرفات أبلغ أأسه موافقته على ذلك في انتظار أن تفير اسرائيل موقفها الرافض لعودته ومِناً مَّا سينَاقش في اجتماع حواتمة وعرفات في تيسان في القامرة.

ولم تتلق "الجبمة النيتوقراطية" برقيةٌ تَهنئُـُ من دمشق الَّتي كأنت طلبت تأجيل ممرجان الببهة بعدما كان مقررا في وقت سابق. وأوضمت مصادر العارضة الفلسطينية ان الطلب السوري جاء على خلفية تخوف دمشق من اعَسال شَهَبُّ تَتَخَال المصرحان نتيجة رفض المعارضة مصافحة حواتمة وايزمان.

التحرير القلسطينيــة في القــدس الشرقية.



وطلب القياديون في السجون من

من "المحتــمل الجلوس مــعــمم

(الاســرائيليين) جلســاْت ّعــدة ولكنْ

في الجناح العــسكري والاخــوة في

الجِّنَاح الامني". وأفسادت المصسادر الامنيسة ان

حيال حماس". وذكرت ان منّ

المعتقلين الذين أفرج عنهم "جهاد

شحادة الذى أمض سنة ونصف سنة

في الاعتقال الاداري وعاهد احمد

حَـمـــادة الذي امــضّى ١٤ سنة في

واعلنت مصادر فلسطينية ان عدداً

من قيباديي "حماس" أيلفوا الى

مسؤولين في السلطة الفلسطينية في

النصف الاخيير من شيهير رميضانً

المنصرم ان الحركة موافقة على وقف

العمليات العسكرية ضد اسرائيل.

واوضحت ان من هؤّلاء اسماعيل أبو

شنب ومحمود الزهار واسماعيل هنية.

وُقَالُت "أَن قَيادُييِّ حماسٌ للِلْعُوا الى المســــؤولين الفلسطينيين ان

المرشد الروحي للعركة الشيخ أحمد

ياسين، الذي كان في الاقامة الجبرية

في حينه، مستعد لاعلان ذلك بنفسه

في الظرف المناسب اذا رفعت القيود

واكسد الامين العسام للرئاس

الفلسطينية الطيب عبد الرحيم مذه

المعلومات وقال أن "مسؤولي حماس،

بعد لقَاءَات طويلة معهم، أبلغوا الى

السلطة الفلسطينية هذا الموقف، حين

قررت اثر نلك رقع الاقامة الجبرية عن

الشيخ يأسين. الّا أن حماس اخلت بما

اتفقُّ عليه ولم يعلنَ باسينَ شيئا".

ورأى ان ضغوطا من قيادةً "حماس'

فُي الفُـلرج على القَـيـانِين بافل

المُنَاطق النَّلُسطينية هي التي من*ع*تها

من التَّـزام اتفَّـاقَـمَّـا معَّ السلطة

الفُلسطينيةُ. واضاف: "يبدو أن قيادة

الخارج اخذت برأي قياديي السجون

وفضلت الاستمرار في القناة مع

أسرائيل وهذا يفسر لنا شبب ترلجع

معارك كرامة

الفلسطيني ياسر عرفات من أن حركة

"فتح" ومُنظَمة التحرير الفلسطينية

"مستّعدتان لخوض معارّك كرامة كل

يوم" اذا حاول احد "الانتقاص من حق

من جــهــة اخـرى، حــنر الرئيس

مسؤولي حماس عن أتفاقهم معنا".

المفروضة عليه".

السجون الاسرآئيلية".

المعلومات التي توصلت اليها تظهر أن من قَسيسانيي البناح العسسكري لـ"حماس" في السجون الاسرائيلية بالاتمال مع اخوة قبادة في البناح العسكري سابقاً. واوضحوا "ان النين شاركواً في هذه الاتصالات كل الاجمزة اليمودية قدعت عروضاً في من حُسن سلَّامة وعبد الناصر عيسي. مقابلٌ وقفُّ العمل العسكريُّ وايجادُّ وقالت ان "عيسى تنقل خلال الشمر حلقة وساطة مع حركة حماس وبدت الامور وكأنها على أستعداد للأفراج اسرائيليـة الامر الذي يشيـر للى ان عن اسرى كبداية ليقوموا بالتمميد الاجهزة الاسرائيلية تّسمل له عمليا لمعنة ما بين حماس واليمود". الْاتْصَالُ بَقَيَادَيِّي حَماس في سجونها". ولاحظت أنه في الاســابيع الاخــيــرة واشاروا الى أنَّ "الطرح اليَّمُوني كَان السماح لوفد من طرفنا بالتجول باخل فرجت اسرائيلٌ عن عدد من معتقلي السجون والاتصال مع الصركة في "حماس" من غير ان تبلغ ذلك الى الخارج ثم عسقد جلسة بين لجنة السلطة الفلسطينية كما جرت العادة سابقاً، وهو ما رأت انه "قد يكون حسن نيات من الجانب الاسرائيل

ينتقل بعدها الى اوكرانيا وجورجيا سعيا آلى وقف المساعدة العسكرية والتكنولوجية التي توفرها سوسكو لايران ودعم مجسرة أليسمسود الى

التصريدات الروسية في هذا الشأن بانها "ايجابية"، طلبت أدلة دامغة قبل

بريماكوف ووزير الضارجية ليفور

ردة للوطنة عيري وروس

للذي الربخ للإطلاقة المي التي

الأمين العام لـ"الجبمة النيموقراطية لقندرير

فُلْسَطِين ۗ نَابِفُ هَوَاتَمَةً في الْمَتَفَاتَاتَ الْنَكْرَى

الـ ٢٠ لتأسيس الجبهة في دمشق أمس. (أ ف ب تيليفوتو)

لجنة دولية للمياه

فی القرن الہ ( ۲

القاعرة – و ص ف – في اليوم التالي المياه تؤلف اليوم في القامرة "ابنة دولية

للمساه خلال القبرن المادي والعشبرين

وتستى الى توعية الرأى العام الدولي لمخاطر

مُصول أرمة مياه عنبة على العدى انقصير،

وسيرأس المصري اسماعيل سراج الدين

وتؤكد لننة المياه لن "مشكلة المياه

تتلخص بمعادلة بسيطة لأخيار غيرها نح

علول سنة ٢٠٢٥ يجب زيادة كعيات البياء

تَعْنَية المتوافرة في العالم بسمية ١٠ عي

وتألفت وذه اللجنة التي تنعمما وكاثات

الأمم المتسحدة والبنك الدولي للعت لتتبياه

الرأي العلم الى أزعة المياه والَّبحث عن حلول.

رَتْرِيْد اللَّجِنَّةَ أَنْ تَكُونَ صَلَّمَ الوصَّلِ بِينَ

التناءاء وخبراء الاقتصاد والممندسين الزراعيين

والنبراة الأخرين العاملين في كل ما يقطاع

بالبياه في العالم "لتبداد حلول لازمة العياه"

وتعدير العسؤولين السياسيين من مشاطر

ويمنّي حالياً ندو نمف طيار شخص في

٢٦ ُ دُولةً نَفَصَ المِياهِ. لكن هذا الرقم قــد

يرتئع الى مليارين ونصف مآيار شخص سنة

. . . ؟ . ويبلع عبد الاشتخاص النين لا

تعلم ميا، ألشرب ١.٥ طيار نسعة وفق

أزقام الأمم المتحدة

المنة السد عامات ثلاثة مليارات نسبة".

مد، اللجنة المؤلفة من شفعيات وعلماء مر

دول عدة بينهم حائزون جوائز نوبل.

واوضحت أن تتنياهو يأمل في أن يقبل الرئيس الجورجي شيغارنادزة

يوم الما كون الحد المتعامل من كن الفلسطينيين في اعسلان دولتـــم المستقلة"، وقال في مؤتمر تنظيمي لحركة "فتح" في رام الله والبيرة: "لا ترمينا خطط الاشواك أو غيرما"، في اشارة الى ما نشرته صحف اسرائيلية اشارة الى ما نشرته صحف اسرائيلية عن خطط اعدتها الحكومة الاسرائيلية لاقتحام المناطق الفلسطينيـة في ٤ ايار. واضاف: "أُننا اصـــــاب اطُّول قاطعت مهرجان "الديموقراطية" انتــفــاهـــة دامت ســـبع سنوات ومستعدون للبدء من جديد آذا حاول

رد. احد النيل منا". وقاطع مئات الشبان خطاب عرفات مرارًا بهتَّافات "ابو عمَّار لا تحتار أعلن

وتحدث عرفات عن التحرك العربي والدولي الذي قام به اخيراً للحصول على تأييد لأعلان الدولة الفلسطينيةً، مشيرا الى انه "سافر كثيرا في الايام الاخيرة وكانت اسفأرا طويلة ومتعبة لكن نَتَانُجها طيبة جُدا". واضاف أنه سيتابع هذا التحرك "من كندا الى اليابان مرورا بالسنفال فيّ افريقيا والصين والمند وعسند من الدول" الاخرى لاستكمال هذا التحرك وسيزور اليوم اليونان، ثم اسوج

ففرنسا والولايات المتحدة. تتنياهو يهدد

وفي المقسابل هند رئيس الوزراء آلاسـرآئيلي بنيــامين نتنيــاهو السلطة الفلسطينية بتشديد العقوبات على ممثليهــاً أذا اسـتـمـروا في اســُتـقبـالُ ديبلومــاســيين لجــانب في القــدس الشرقية. وقال: "سأتصرف بحزم اكبر في المستقبل ضد النين يلجأون الى الأستفزاز للتشكيك في سيادتنا على القدس (ْ...) لستّ مسَّتعدًّا للقبولُّ بأدنى مُس بسيادتنا في القدس". وكأن يشير بذلك الى العقوبات التى اتخنتما السلطات الاسترائيلينة في ْ حق ثلاثة مسؤولين فلسطينيين استقبلوا الخميس

ديبلوماسيين اجانب في القدس. وكانت أسرائيل قررت ان تسعب من كل من عضو القيادة القلسطينية المكلف ملف القندس فينصل المسيني وعضوي المجلس الاشتراعي الفلسطيئي النكتورة حنان عشراوي وزياد ابو زياد بطاقات "الشخصية المممة" التي كانت تسمل لمم عبور حواجز أأجيش الاسرائيلي عند منافذ الضَّفَّة أو مداخلٌ القنسُّ، واوضح بيان لرئاسـة مجلس الوزراء الاسرائيلية أن هذا التحبير بسبب "التصرف الأستفزازي" للمسؤولين الثلاثة واستقبالهم قناصل اجانب في بيت الشرق، المقر شبه الرسمي المنظمة

(و ص ف، رویترژ، ا ش ا)

### حواتمة لـ"النهار": عرفات لن يعلن الدولة في ٤ أيار وعودة نتنياهو هي المرجحة

الديموقراطية لتحرير فلسطين" نايف حواتمة الذي أثارت مصافحته الرئيس الاسرائيلي عازر وليزمان عاصفة لم تمدأ بعد

ويعزو حواتمة غياب الدلول الى كون الضريطة الاسرائيلية الدزبية والسياسية ستكون شبه متوازنة بين التيارات واحتمال أن يكون شبه توازن في حضور كل من زعيم تكتل "ليكود" رئيس الوزرا؛ بنيامين نتنياهو وزعيم حزب "العمل" ايهود باراك. وهذا الامر سيترك الذريطة السياسية الاسراكيلية مقتوحة على برنامج التِشدد والشلل في مسار التسوية اذ لن ثمة لِجماعا في البرامُج الانتخابيَّة بيَّن "ليكود" والعملُ وألوسط على القَّضَايا الكَّبري الآتية:

أ- القدس موحدة عاصمة أبدية للدولة العبرية. 1- لا عودة الى حدود ٤ حزيران ١٩٦٧ سواء للاراض الفلسطينيـة او

٣- هم الكتل الاستيطانية الكبرى الى الدولة العبرية التوسعية وتحت السنادة الأسرائيلية. 3- لا عودة للاجئ واحد الى داخل اراضي ٩٤٨.

 ٥- لا جيش للكيان الفلسطيني ولا جيش عربي على الارض الفلسطينية. وبالنسبة الى الجولان، يلتقي تحزَّبا العمل والوسط على حدود أنار ١٩٢٣ التي تقود الى سلخ الجولان النافع (الاراضي الزراعية والمياه) عن سوريا وضمه الىُّ الدوَّلة العَّبرية. أما "ليكود" وتُتنياهو فيَّدعوان آلى تقاسم الهضبة المحتلة. قلت: تتحدث عن توازن بين ليكود والعمل وعن جمود في الوضع، فما هي

الاحتمالات المطروحة ومَنَ هُو المرشَّحَ الفُوز نتَنياُهُو امْ بارَك؟ ۚ أجاب: "لأن الخريطة الاسرائيلية شبه متوازنة، وجناح الصقور برئاسة باراك في يده المبادرة في حزب العمل، فكل الحمَّلة الانتخابِّية تتجه نحو التشدد المعلن. وهذا ما ستأتي به الاوضاع بعد الانتخابات. ولأن مناخ التشدد هو الطاغي تَبقى احتمالات عُودة نتسَلهو مفتوحة... وكل الاستطلاعات تشبر الى أنّ حظوظُّه مُتسَاوية ومتعادلة مع حظُّوظ باراك واحتمالات عودته هي الْمُرجَحة". واضاف: "ليس من خطوات استراتيجية فعلية نمو تسوية شاملة على المسارين الفلسطيني والسوري. ويبقى المسار اللبناني – الاسرائيلي هو ٱلوميدُ ٱلْمرشح للطوِّلُ وفقاً للقرارُ ٤٢٥ والانسجاب الأسرائيلي مَنَّ جَالَب وأحد والترتيبات الامنية بين الامم المتحدة والحكومة اللبنانية. وبتعبير أُخر بعد الانتخابات الاسرائيلية سيطل من جديد مشروع لبنان اولا بغرض الفصل بين المسارين اللبناني والسوري ولانه في الدسابات الميركية والاسرائيلية عقّد المســـار اللبناني قـــابلة للتــُـفكيك وليــست هذه هي حــال الجـــولان والاراضي الفلسطينية. فالقضايا الكبرى: الارض، المياه، القدس، المستوطنات، اللاجئون، النازحون، الحدود والسيادة لم تلامس طوال تسع سنين من مدريد وست من

 ♣ في ايار تنتمي مرحلة الحكم الذاتي، فما مي الخيارات الفلسطينية؟ وما هي خيارات الرئيس الفلسطيني ياسر عَرفات وهلُّ يعلَنُ الدولة الفلسطينيةُ؟ - فَيَ ٤/٥/٤ مِنتَمَى سَقَفُ اونساو بِمُرحَلَّتَيه ٱلحكمُ الذاتي للسَّكان (خمس "سنوات) ومفاوضات الَّحل النهائيّ (٢ سُنُوات)ً. وعليه المطروّح الان اماً تجاوز أوسلو وتداعياته (بروتوكول الذَّليل واتفاق واي ريفر) والانتَّقال الى مفاوضات سياسية جديدة في اطار الشرعية الدُّوليةٌ، وْمَنا يَفْتَرِض أَعَلَانٌ سيَّادة دولة فلسطينُ في ليلرَّ ١٩٩٩ على كل الأراضي المحتلة في حزيرانُ ١٩٦٧ ودعوة الشعب الفلسطيني والعرب والعالم الى دعم انتفاضة فلسطينية متطورة على الاراض الواقعة تحتُّ الاحتلال الاسرائيلي. فالسيادة الفلسطينية الفعلية تقتصر على ١٠ في المئة من الاراضي ومي المُنطقة "أ" حيث مساحتُما

واقاطُّعه: لكن نُتنياهو في هذه الحال يجتاح الاراضي الفلسطينية، فيجيب: ... واما التمديد لأوسلو تحت عنوان الامتناع عن اعلان السيادة باعتباره اجراء احادي الجانب كما تضغط الادارة الأميركية والدكومة الأسرائيلية وعدد بارز من العــواَصم العـربيــة، بناء على رغـبـة واشنطن. والمــدف هو تُمديد اوسلُّو معّ استمرار الاستيطان وقطع الطريق على الانتقال الى مفاوضات الشرعية الدولية

والاستُمرار بمُعَاوضات الخطوة خطوة على المسار الاسرائيلي – الفلسطيني والتي اعطت نتـائج هزيلة ومشـة لا تتـجـاوز العـشـرة في المُّئـة من الارضَّ. سياسة الخطوة خطُّوة (اوسلو) ستأخذ عشرات السنين. لمَّذا كله ارى ضرورة اعلَّان بسط سيادةً دُولَة فلُسطين في ايلًا واجرا حُوار جاد بين السَلَطَة الفلسطينية والمعارضة واتخاذ خطوات عملية تشكل الشروط الرئيسية لاعلان 🗣 يقال اتك صارحت عرفات بضرورة اعلان الدولة، فما كان جوابه؟

 قلت لعرفات في عمان يوم ٩ شُباط أنه أضاع ثمانية شُمور نمبية وعليه الا يمدر الشمور البَّاقيـة لان اعلان السيادة يشترط اولا اعادة بناء الوحدة الوطنيـة على اسـاس برنامج جديد يمثل القـواسم المشتـركـة بين مـختلف التيارات. وثانيا اعادة بناء مُؤْسسات منظمة التحرير الفلسطينية. وثالثا انتخاب مجلَّس وطَّني فلسطيني جـديد على اسـاس التَّصَدّيل النَّسِّبيُّ لان العجلس الاشتراعي المَبثق من أوسلو تُنتهي مدته في ٧ اذار وَلذَلك لم يُعد لَّه شرعيةً ومن دون هذه الخطوات الثلاث كلُّ الكلام عن أعلان سيادة الدولة يدخل في باب الدعاية والمناورات.

وكان َّجُواب عرفَّاتِ ْلَي: "عليّ ضغط كبير من واشنطن وعدد من الدول العربية والأوروبية لتأجيلُ اعلانَ السيادة الى سنة ٢٠٠٠. لذلك احجم عن الشروع في الدوار الجاد".

♣ ولكن مل يعلن السيادة وفقا لرؤيته مو وخارج الحوار الجاد؟

لن يعلن السيادة، سيادة الدولة، في ٤/٥/١٩٩٩ وسيتم التمديد

🗣 أَذَا اعلن قيام الدولة الفلسطينية، هل يجتاح تتنياهو الاراضي الفلسطينية

- لن يقدم نتنياهو على هذه الخطوة لان الدولة العبرية لرتاحت من الغالبية الساحقة من سكان الضفة والقطاع تدت الادارة المدنية الفلسطينية ومع تطبيق واي ريَّفر بعدَّ الانتخاباتُ، وسِّيتم تطبيقُه، يصيُّر ٩٦ في الْمَئَّةُ مُنَّ سكان الْضُّفَّةُ والْقَطاع تَدت الادارة المبنية الفلسطينية وعلَى مسلَّمة ١٠ في المئة من اراضي الضفة والقطاع، ومذا يرفع عن كلمل الاحتلال كل الالتزامات الاقتصادية والمادية والأمنية والسياسية بموجب قرارات الامم المتحدة ويترك السوق الفلسطينية في المدن ملحقة بالاقتصاد الاسرائيلي بموجب أتفاق باريسٌ الملحق بُاتَّفَاق آوسلو. وللعلم تصدر اسرائيل الى الضَّفَة وحـدها بــُ ١٢٠٠ مليون دولار مُنتجات اسرائيلية، فيما السوق الفلسطينية لا تصدر سوى اليد العاملة. ومجموع صادرات الاردن عام ١٩٩٨ الى الضَّفة الفربية بلغتُ فقط ٢٠ مليون دولار. ولمذا السبب أن يقدم نتنياهو على العودة الى مُنَاطَةِ، السلطة الفُلُسطينية حَيث كثافة السَّكَان واعباؤها. وتأجيل اعلان السيادة الفلسطينية سيشكل ربدا اضافيا لتتنياهو حيث خطابه الى المجتمع الاسرائيلي يقوم على فكرة "لا يأتي الفلسطينيون الا بالعصا. فقد انحنوا التمديد" وهنا سيكسبه قطاعاتُ اجتّماعية واسْعةٌ في الانتخابات الاسرائيليةٌ. والنتيجة خسارة صافية للشعب الفلسطيني والعرب

♣ والاستنتاج لماذًا في تقديركم يقع كلُّ هذًا؟ وأشنطن واسرائيلً بالضرورة ضد اعادة بنا البيت الفلسطيني وضد اي ربط بيِّن المسَّارات العَربية. والمُدِّزن بعد تسع سنين على مدريد أن الاوضاعَ لَّارسمَيَّةُ الْعَربيةُ تَضِع خُطُّوطاً حَمراً عَلَى الشعبُ الفلسطينيِّ. فالْعواصم العَّربيةُ تريد بقاء الموقف الفلسطيني تدت سقف اوسلو التي تبرر فك ارتباطما بِالْقَــضَـيــة الْفلسطينيــة تَتَت عنوات "لن نُكونَ فلسَّطْينَيين لكَــُثــر من الفلسطينيين". والنط الأحمر الثاني ممنوع نموض معارضة وطنية متحدة واقعية لانها تقدم بديلاً من مسار أوسلو لاعادة صوع كل العملية التفاوضية في اطار قرارات الشرعية الدولية. ومن المحزن ان أقول ان مذا ما تسعى اليه دول المجموعة الاوروبية وروسيا والصين المتقدمة في مواقعما عن مواقف الدول العربية. وآذرٌ مُثَالُ عَلَى مَذا كانّ رسالة الاتحادّ الاوروبي الى وزارة الخارجيّة الاسْرَائِيلْية في شأن القدس يوم ١٤ اذار ١٩٩٩ حَيْن تَمَكَّسُت الرسْالة بالاطار الَّذَاص أَلْذي يَسْتَند الىَّ قَرَارُ الامم المُتَحدة الرقم ١٨١ والذيّ ينص على تُدويل القدسُ بشطريها الشرقي والغربي مما يعني أن القدس بُكاملها لرض محتلة. وجاءً هذا ردا على رسالة الذارجية الاسرائيليَّة التي طالبت بامتناع وْفُودْ الْاتْحَاد الْأُورُونِي عَن زيارَة بَيت الشرقَ، هذان الْخَطَانَ الْاحْمران هما الابرز

### استطلاع يظهر تفوق باراك على نتنياهو

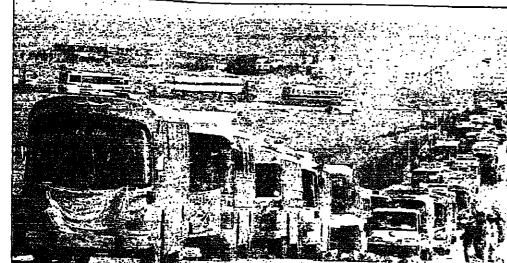
فَى تَدديد التَّحداثُ ورسمَها لَعالَي ١٩٩٨ و ١٩٩٩، ولنَلكُ يقع ما يقع.

القدس – أب، و ص ف – أظهر استطلاع للرأي أجراه معهد غالوب لدساب صحيفةً "معاريف" الأسرائيلية ان زعيم حرَّب العمل الاسرائيلي ايُمُود باراك سيتفوق بفارق بسيط على رئيس الوزراء اليميني بنيامين تتنيامو في الانتخابات العامة المقررة في ١٧ أيار. وأيد ٧٤ٌ في المئة من الذين شجاهم الاستطلاع باراك في مقابل ٤٤ في المئة

لتَنْيَامُو، في حَين لم يحدد تسفة في الْمِنْة موقفهُم. وُبِيَّنُ الاستطلاع أن الاحزاب الكبيرة ستتراجع أمام الاحزاب الصفيرة وسيواجه أي رئيس متتخب للوزراء صعوبة في تأليف حكومة ائتلافية. وسيفور حزب العبل بـ أَمَّا مُقَعِداً مِن لَصِلْ ١٢٠ بعدما فَارْ بِـ ٣٤ عَامِ ١٩٩٦. في دَيِنُ سَيِقُورُ تَكْتَلُ "ليكود" بـ ، ٢ مقعداً بعدما نال ٣٢ عام ١٩٩٦ ، وحزب الوسط بـ ١٣ مَقَعياً. من جهة اخرى، اعتبر ٥٢ في المئة من الذين شملهم الاستطلاع إن ادائة محكمة أسرائيلية الاربعاء زعيم شزب "شأس" لليهود الشرقيين المتشددين الماخام اربيه درعي بتهمة الفساد سيعزز قوة العزب الذي يعد الثالث في البلاد مع عشرة مقاعد في الكنيست.

واجرى الاستطلاع على عينة من ٥٦٠ شخماً تعثل سكان اسرائيل مع هادش

### غارات أميركية بريطانية على جنوب العراق ١٨ الف حاج عراقي دخلوا السعودية والملك فهد أمر بتحمل نفقات حجهم



عشرات الأوتوبيسات العراقية تعبر الحدود العراقية – السعودية نلقلة الحجاج.

تسليمها الى لجهزة الهجرة والجمارك الافُ الحجاج العراقيين تأشيرات دخول وأعلنت انها ستتحمل نفقاتهم ليتمكنوا من أداء شعائر الدج. ومعلوم أن الرياض تمنح المجاج العراقيين تأشيرات الدخول عند وصولهم الى لاداً و شُعائر الحج.

وصرح وزير الداخلية السعودى الامير نايف بن عبد العزيز انه أعلى رغم وصواهم متاخرين بعد قفل المنافذ وكثرة عبدهم وعدم قدرتهم على دفع الرسوم وتعمل نفقة عجمم، فقد أمر خابم الدرمين الشريفين الملك فمد بن عبد العزيز بتسميل دخولمم وان تتحمل المملكة جميع تكاليف حجمم من سكن واعاشة وتنقلات ورسوم"، مُشيراً آلَى أن "١٨ الف حياج عبراقي وصلوا الى الأراضي

السعودية". ويذُكَّر ان على المسلم الذي يرغب في أُنهُ فَريَّحَةُ الدج لنُ ينفعُ رسما الى السلطات السعودية يعادل ١١٨ دولاراً اميركياً. ً وأُوضَحُ مُسؤول في أجمزة المجرة السعودية ان السلطات وزعت على الحجاج ُ العراقيين في مركّز عرعر الحدودي استمارات ليماؤوها قبل

وقال رئيس بعثة الدج العراقية يريدون سوى تأدية ما أمر به الله". وكان آلاف العراقيين تجمعوا منذ الخميس في الجانب العراقي من منطقة عرعر على مسافة ثلاثة كيلومترات من

المملكة نظراً الى قطع العطلاقكات الديبلوماسية بين البلدين منذ حرب الخليج عسام ١٩٩١. ولم يكن في حوزة منات الحجاج العراقيين سوى العُـمَلة العراقـيـة التيّ لا تَقَـبلمُـا السلطات السعودية. محسن فاهم فرهود ان "الَّحجاج الذين انتظروا طويلآ ليس لديهم أأقدرة الماليثة لاداء هذه الفريضة وهم لا

الحدود السعودية. وقال أحدهم رافع القبيسي قبل اعلان القرار السعودى: البعطنا السعوديون جزءًا من الاموال العراقية المجمِّدةُ فَى الْسِعُودية كي نستطيع اداء الدج". وقالت سيحة عـراقـيــة ومي تبكي: "أننا لا نطلب

للاتصالات في جنوب العُراق. وَافَادُ بيان القيادة أن مقاتلة اميركية "ف ٦٦ في التينغ في الكون واخسري بريطانية "تورئيدو" قصفتاً موقعاً للرادار قرب الشعيبة على مسافة ٦٠٠ كيلومترا جنوب شرق بغداد اضافة الى مركز عسكري للاتصالات على مسافة ٧٠٠ كيلومتراً، وقال انه رداً على "الاعمال العدوانية العراقية، تصرف طيارو التحالف بطريقة مناسبة مدافعين عن انفسهم (...) واستمدفوا شبكة للمضادات الارضية العراقية مدنت طائرات التحالف والقوات في المنطقة".

سوى الوصول الى مكة المكرمة لتأدية

الغارات الاميركية

الدابيَّفة غاراتها على منطقتي حظر

الطيران في العراق. وأعلنت القيادة المركزية للقوات الاميسركية ان

مقاتلات اميركية وبريطانية اغارت

على موقع للمضادات الأرضية ومركز

من جهة اخْرى ، عاودت الطائرات

أنان ينتظر التفاصيل من طرابلس وواشنطن ولندن رحبتا بحذر

### مانديلا أعلن تسليم الليبيين في 7 نيسان والقذافي قبل ضمانات من جنوب افريقيا والسعودية



الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي يتحدث أس بعد لقائه الرئيس الافريقي الجنوبي ئلسون ماتنيك. (رويترز تيليفونو)

أعلن الزعيم الليبي العقيد معمر القنافي أمس، اند قبل ضمانات من جنوب أفريقيا والمملكة العربية السعودية في شأن المداكمة المزمع أجراؤها ّ في مُولندا لَاثنين من الرعــَاياً الليبيين يشتب في ضلوعهما في تفجير طأثرة تابعة لشركة "بان أسيركان" فوقَ بلنة لوكريي في أسكوتانيًا علم 19۸٨. وأوضح الرئيس الافسريقي الجنوبي تلســـون مــاتديلا ان تسليم

النشَّتِبةُ فيهما سُيجرى في موعد أقصًاه

وقال القذافي في كلمة لمام مؤتمر

الشعب العام في طرابلس حضرها مقديلا والسفير السعودي لدي واشنطن الامير بندر بن سلطان مجثلاً الطك فحد بن عبد العزيز، لله أذا ما طلب العاهل السعودي ومانديلا منه ترك الإمار لَهِ عَا، فَلَيْسٌ لَهُ أَنَّ يَضْعَ شروطاً، وأكد التوصل إلى اتفاق على المسائل الاساسية، وهي أنهاء العقوبات على ليبييا، وسبن الليبيين المشتيه فيهما أذا ثبت أنهما مذنبان، والمحكمة الأسكوتلنئية التي ستنظر في القضية في مولندا. واضاف ان العلق وبات المفروضة على ليبيا منذ عام ١٩٩٢ ستعلق قور وصول المشتبه فيهما الى هوانداً والمَّا سَـتَرفع في عَـضُـون ٩٠ يوماً من رفع الادين العلم للامم المتحدة كـوفي أنان تـقـريراً الى مـجلس الامن. ونكرأن الاتفاق تُحقق بوساطة جنوب افريقيا والسعودية وبضمانهما وليس مع الولايات التتحدة وبريطانيا مباشرة. وأَشَـار الى انه بعد تُسَلِيم الليبيين المشتبه فيمما، على الولايات المتحدة

٩٨٦ ( في غَارة قَتَلْت فيها لبنته بالتبني و"يجب أن يسلم هؤلاء الى ليبيا كي تجري مملكمتهما في بلد ثالث. وصرح مقنيلا أن نيبيا قررت تعنيد موعد لتسليم المشتبه فيهما لمداكمتهما في مولندا و فوض الزعيم الليبي اليّ ممــة تصديد الموعد، وقد وافقت الجماهيرية على ضمان كون المشتبه فيهما جاهزين ليتسلحها أثمين العلم للامم المتحدة في ٦ نيسان ١٩٩٩ أو قبل هذا التاريخ ليحثلا لمام المحكمة (...) استطيع اليوم مع بالغ الامجاب والتقدير للشُّعبُ ٱللِّبيِّ، أنَّ اعلن على العالم، أن ليبيا قررت أن تبعث برسالة الى العين العلم الآدم المتحدة كي تبلغ اليه بموعد محدد لتسليم الليبيين (المشتبة فيهما) للمحلكمة في هولندا". وتتجم واشنطن ولندن الليبيين عبد الباسط علي محمد المقراحي والامين خليفة فحيمة بزرع القنبلة التي فجرت الطائرة فوق لوكربي. وقادت حكومتا

السعودية وجنوب افريقيا الجهود

الراميسة الى أقناع الزعيم الليبي

والدكوعتين البريطانية والاميركية بقيول

حل وسط، تجری بعقتضاه محلکمة

المشتبد فيجما أمام محكبة اسكوتلنيية

ان تسلم الى ليبيا التسكريين

الاميركيين النين قصفوا منزله عام



اللبييان المشتبه فيمما الأمين خليفة فحيمة – الى اليسار – وعبدالباسط المقراعي في عورتين

تعميدات الزعيم الليبي "ولا سيبما مضمون الرسالة" التي سيوجمما الى الامين العام للامم المتحدة. في هولندا. وحسم معظم نقاط الخلاف قيل المصادثات التي أجسريت أمس بين القضافي ومانديلا والاسيسر بندر بن

سلطان، لكن طرابلس لم تشر من قبل آلى موعد تسليم المشتبه فيهما. ترحيب عئر وقــــال النلُطق ياسمُ اثان فـــرد ايكمارد أن الامين العام المتحدة رَّحْبُ الْمُعْلَانِ ٱلْأَتْفَاقُ، وانَّهُ حَالِياً

أينتظر تلقي التسفاصيل المتعلقة ورحبت لندن بحذر باعلان تسليم الليبين. وصرح وزير الضارجية البريطاني روبن كوك، أن نتظى عن حـــنرنا الى ان يصل الرجـــلان الى مولندا". وقــال الناطق باسم الحكومــة البريطانية، "اننا نرحبٌ باي نُبأ يشير الى ان العدالة ستأخذ مجراها". لكنه

وقال المنتوب الامسركي لُدَى الأمُم المتحدة بيشر بورليه :"أن الامم من الموعد مو التسليم الفعلي" للعشتيه فيهما. وشدد على ان "العقوبات ستعلق"، ما أن يبلغ الأمين العام الامم المتحدة الى مجلس آتين وصول المشتبه فيهماً إلى مولنَّدا"، مَشْيراً إِلَى لن "عَلَيْنَا لَن نَنتَظُرُ اناً موعد التَسُلِيمُ الَّذِي "يجبُ ان يتم من دون شـروط". وقـاًل مـسـؤول في وزارةً الخارجُـيـة الاميركية : تمة شكوك كثيرة في هنا الصدد، وسيكون المحك عندما بمل الاثنان إلى مولنداً للبحاكمة". ولاحظ أنّ

المحللين ألاميركيين منقسمون حيال م

كذلك كان رد الفعل الاميركي حذراً.

انا كَأَنَ الْقَـنَافَي سيـوافَقَ حـقاً على ". أضاف: "لتنا ننتظر للإطلاع على تفاصيل" تسليمهما. (رويترز، و ص ف، ا ب)

مقديشو – و ص ف – روى شمود عيان أن أكثر من ٤٠ قتيلاً و٢٠ جريداً سقطوا أسس في مواجهات شمدتها العاصمة الصومالية بين العيليشيات المتلحرة بزعامة كل من حاكم مقديشو حسين علي احدد وموسى سودي بالامو. وأوضحوا أن أفراد العيليشيات استغلوا هذه الاستباكات لفهب منازل خصومهم

كما أُجبر موسى بالأمو على المرب من منزله المجاور لمنزل التاكم اثر تعرضه

### أبو حمزة" خرج من السجن بكفالة

لندن - و ص ف - الحرجت الشرطة البريطانية ليل الخميس - الجمعة عن رئيس جماعة "قصار الشريعة" السلامي المتشدد "أبو حمزة المصري" الذي اعتقاته الاختين الماضي مع رجلين آخرين في اطار قانون الوقاية من الارماب. وكان يمكن أن تبقيهم الشرطة قيد الاعتقال سبعة أيام قبل توجيه التهمة اليهم، ولكن ناطقة باسمها أوضحت أنهم أطلقوا بكفالة "في انتظار مواصلة التحقيق". وقالت ان على الرجال الثلاثة ان يحضروا الى المقر المركزي للشرطة في لندن في ١٨

يعر. وصرح "أبو حمزة" لهيئة الاناءة البريطانية "بي بي سي " أن التحقيقات المقبلة لن تجرى بعد في السجن. وسئل هل قدمت اليه أدلة على التهم الموجهة اليه، فأجلب: "جنلك ادعاءات كثيرة لكن الادلة أمر مختلف عن هذه الادعاءات ومي ما لم نحصل

### قتل عشرة قرويين في الجزائر

الجزائر - وص ف - أفادت أجمزة الأمن الجزائرية أمس أن اسلاميين مسلدين قتلوا عشرة اشخاص ليل الذميس – البمعة في ولاية عين النفل غرب العاصمة. ومع هذه العملية الجديدة بصل عدد ضحايا عنف البصاعات الاسلامية المسلحة وحملات قوى الاءن منذ مطلع الشهر الداري الى ندو ١٦٠ قتيلاً. ولم توضّح اجمزة الامن طّروف المجزرة بكتفية بان العشرة "اغتالتهم جبناً بجنوعة

ويبدو أن أعمال العنف التي انتقلت بنذ بضعة أشمر الى شرق البلاد وخصوصاً الى تيزي أوزو في منطقة القبائل حيث تنشط مجموعة حسن حطاب السلفية "الدعوة رِالْقَتْلُ ، تَعُود مجددا إلى الفرب في القطاعات الخاضعة لسطوة عنتر الزوابري زعيم

### اكار قراقة والمساور

٤٠ قتيلاً و٧٠ جريحاً في مقديشو

وادراقها في شمال العاصمة ومنها منزل الداكم ودفعت المعارك مثات الاشخاص الى النزوح ندو أماكن أمنة. وأضافوا أن "سبعة أشخلص بينهم سكرتير الداكم مدمد محمود محمد المعروف بلسم "تريبل أم" قتلوا" وألقيت جثثهم أمام منزل الداكم.

وأَفادت وكالة "أنياء الإناضول"

حزب العمال الكردستاني في بلدة

يوكسيكوفا على الصدود مع أيران.

وَاضَافَتُ انْ نحو ١٢٠ طَالَبا أَاعَتَقَلُوا

فَي تَـطَـاهِ راتُ مـؤيـدة لأوج ألان

في القدس أوفّفت شركة "العال" الأسرائيلية رحلاتها الجوية الي

تركيا ونتيجة مخاوف امنية. ولم يشأ

نلطق باسم الشركة الافصاح عما اذا

كان قرار أدارة "العال" أتخذ في ضوء

ويَذكر ان حكُوماتُ فرنسًا والمانيا

ويريطانيا نبهت مواطنيها هذا الأسبوع

الِّي وجوّب توخي قدر أكبر من الحذر

خلال زيارتهم تركيا بسبب الهجمات

تمديد محدد، أو مخاوف أمنية عامة.

الخَمِس. "العال" توقف رحلاتها " أ " أ " أ " أ " أ

والقارة السوداء تريد شطب ديونها

أساسٌ قوي للتقدم المشترك في

ومثل المؤتمر محاولة أولى لاضفاء

الصدقية على الأهتمام المفادئ الادارة

ولفت المشاركونُ الى أن "الصلات الاقتصادية مستمرة في التطور" اذ

زادت الصادرات الأميركيَّة الى افْرَيقيا

عُام ١٩٩٨ بُنسب فَاقَتَ توجِهما الى

معظم المناطق الاخرى في العالم. واتفقواً على ان ضخامةً الديون تعوقً التنمية في الدول الاكثر فقراً.

وشكر الوزراء الافارقية لللاسرة

الدولية موافقتما على تخفيف ديون

دولهم، لكن ورقة العمل أشارت الى -

ان "بعضمم أعلن من دون أي التباس

ان برامج تَخفيفَ الدّيونَ القَّائمةُ عَيرٌ

كَافُيةً كي تَتَخَلَّصُ بِعَضَ الدولُ الافريقية من مشاكلها".

ووصف وزير الخارجية التنزاني

جاكايا ميرشو كيكويتي المؤتمر باثة

مؤتمر تاريخي"، ولاحظ ان المؤتمرات

الأولى للتَعَيِّر ظَهرت في جولة الرئيس الاميركي بيل كلينتون في

افرُيقَيا العام الماضي ويرة الخارجية وقالت مساعدة وزيرة الخارجية

الاميركية للشؤون الافريقية سوزان

رايس أنه "تغيير تاريخي في أوجه

كثيرة لائه للمرة الاولى استطاع

الرئيس كلينتون جمعنا للتفاءل مع

وصرح وزير المال الرواندي دونالد

كابيروكا: "ان هذا المؤتمر سيكتب

في التاريخ كعلامة مميزة للعلاقات

وانضمت الحكومات الافريقية ايضا

الى الادارة الاميركيـة في تَـأيـيـد مشروع قانون للتجارة العرة الافريقية

وأعلن السنلتور الجمهوري ديك لوغار

أنه سيبذل محاولة تأنية لأجازة مذأ

المشروع في مجلس الشيوخ

الاميركي. ۖ وباتّ مشروع القانون الذّيّ

يقترح تسميل دفول الدول

ألافريقية نات التوجمات الاصلاحية

السوق الاميركية اختبارا لمدى

مشاطرة الاميركيين كلينتون حماسته لتعزيز العلاقات مع القارة الافريقية.

وأغسرب السوزراء الافسارقية عسن

وطالب بعضهم بأنيلفى

الداَّئنون كُلِّ الديون الأفريُّقيَّة، فيَّ

حين قَال آخـرون ان تحـركـات

المؤسسات المالية الدولية لتخفيف

اعباء الديون لا بد ان تكون أعمق

واقترح كلينتون ان يتحرك

الدائنون الدوليون سريعاً لشطب ٧٠٠ مليار دولار من الديون المستحقة على

الدول الفقيرة ومعظمها في افريقيا في مَقَابِل اجْرَاء أَصلاحات اقتَّصادبُةً.

كول انشأ وابنه

مؤسسة استشارية

والمؤسسات والافراد

ك٨٩١ الى ٨٩٩١.

(و ص ف، رويترز)

وأسرع وأشمل.

تَــأَيْـيـَـهُــم الـقَــُوّي لاجازةٌ مـشــروع القانون في الكونغرس فوراً.

بين افريقياً والولايات المتحدة".

المبركية بالقارة التي طال الممالها.

في ختام المؤتمر الاميـركي – الافريقي الاول الذي شارك فيه مدة

ثلاثة ليلم في واشنطن وزراء الخارجية

والتجارة والمال في ٤٦ دولية

أَفْريقية، أَفَادُ البيتُ البيضُ أَن الدث كان "اجتماعاً تاريخياً تكلل

مدع عام فرنسي

يرفض فتح تحقيق

يستهدف شيراك

ناتتير (فرنسا) — وص ف — اعتبر اس المدعي العام للجموورية

الفرنسية في ناتتيرً ايفون بلو ان من

غير الممكن ملاحقة الرئيس جاك

شيراك على رغم وجود عنصر يمكن

ان يثبت ضلوعه في قضية تمويل غير

شرعي محتملة لحزب التجمع من اجل الجُممُّورية الديفوليّ. وقال أنه طلب من القاضي باتريك

بومور المكلف هذا الملف <sup>ال</sup>لتحقيق

لائبات عدم صلاحية المحاكم

وكان القاضي دومور قدم طلباً الى

بلو ليدلي برأي قانوني، بعد اطلاعه

على رسالَّة بتوقيع شيراك كان في الامكان ان تؤدي استنادا الى الصحف

الى ملاحقات قضائية للرئيس

الفرنسي، وتظهر هذه الرسالَّة التيّ

كشُفتها وُسائلُ الاعلام أن شيراكُ تدخل عندما كان رئيساً لبلدية

العاصمة الفرنسية عام ١٩٩٣ لمصلحة

موظفة في البلدية كانت في الواقع

تعمل لحزب التجمع من اجل الجمهورية

والخلط بين الاموال العامة وتمويل

الدزب الديغولي الذي كان شيراك

يتزعمه الى حين انتخابه رئيساً علم

۱۹۹۵ کان یمکن ان یعرض نظریاً

اقالة رئيس

الادارة الرئاسية

فی روسیا

موسكو – وص ف – نقلت امس

وكالأت الأنباء الروسية عن الناطق

بأسم الرئيس الروسي بوريس

يلتسين ديميتري ياكوُشكين ان رئيس الادارة الرئاسية الروسي

واضافت ان بورديوجا عزل ايـضاً

من منصبه أمين سر مجلس الامن القومي المكلف مسائل الدفاع والامن.

واعلنت اقالته بعد ثلاثة ايام على

الضربة التي تلقاها الرئيس الروسي

من اعضاء مجلس الشيوخ اذ رفضواً

المصادقة على استقالة المدعي العام يــوري سـكــوراتــوف خــلافــا لــراي

واعتبر بورديوجا الى حد كبير مسؤولاً عن هذه الهزيمة المنلة التي

واوضّح بِاكْوشكين ان مساعد رئيس آلادارة الرئاسية المكلف

أمسائل الأقتصادحة الكسنح فولوشين عين خلفاً ليورديوجا الذي

تولى مهمّاته في كانون الأول الماضي.

الهند: ٦٥ قتبلاً

في حرب قبلية

نيـوداـهي – وص ف – افـادت امس وكالة "برس تراس اوف انديا"

ان متمردين ماوِيين قتلوا ما لا يقل

عَنْ ٢٥ شَخْصاً فَي ولاية بيمار في شرق الهند حيث تستعر اعمال العنف بين الطبقات الاجتماعية في هذه

وقبالت البشرطة أن أفراداً من

مجموعة حرب الشعب" المسلحة هاجمتٌ مساءً الذميس قرية سيناري التي تقطيما الطبقات العليا في منطقة جيُّهان اباد رداً على ما يبدُّو على سلسلةٌ من المجازر نفنتها منذ مطلع

السنة ميليشياً تعمل لدساب مالكيّ الاراضي الكبار واونت بحياة ٢٢

واوضحت وكاللة "يـو ان اي" ان

مئة متمرد توجموا من منزل الي آذر

ومم يطلقون النار عشوائياً على

وتشمد منطقة جيمان اباد حرباً لا

موادة فيما بين الطبقات تتمثل

خصوصاً في الصراع بين المجموعات

الماوية التي تدعي انها تدافع عن المواطنين الفقراء وميليشيا راتغير سينا المحظورة رسمياً والتي تدافع

عن مصالح مالكي الاراضي. وينكر إن بيمار مي ثانية كبرى

الولاينات في المند وينزيند عند

سكاتها على أأمئة مليون نسمة وتعتبر

٧٠ شخصاً غرقوا

فى سييراليون

فريتاون – وص ف – اعلنت امس

جمعيةً النُسُفن في سييراليون ان ٧٠ شخصاً قضوا غرقاً الاربعاء الماضي بعد

غرق السفيئة التي كانت تنقلهم ۖ قبالة

منطقة كيفا في جنوب سييراليون. ونجا رجلان وامرأة فقط من الفرق.

وقُـال أحدُ مُسـؤولي البمعُيّة ان السفينة "لكاشي" لبحرت من طومبو

الواقعة على مسّافة ١٠ كيّلومتراً

جئوب فريتاون وغرقت على مسافة

عشرات الكيلومترات بعدما فاجأتما

الرجال والنساء والاولاد

الافقر في البلاد.

الدقت بيلتسين.

نيكولاي بورديوجا أقبل من منصبُّه.

الرئيس الفرنسي للاتمام.

# ومراقبو بعثة التحقق يستعدون للانسحاب من كوسوفو



وقال رئيس منظمة الامن والتعاون في اوروبا نوت فوليباك أن المنظمّة تسحب مراقبيها وعددهم ١٤٠٠ رجل من أقليمٌ كُوسوفُو نتيجة تدمور الوضع الامني، موضحاً أن المسؤولين الصرب أكدواً له اقهم لنّ يحاولوا منعً المراقبين من الرحيل. ونشرت وسأئل اعلام يوغوسلافية ان بُلغراد ردّت على انهيار المفاوضات

وكررت موسكوء الطيف التقليدى

شَمَالُ الْاطلَسِيُّ أَن يُتَفَادَى تَكْرار اراقة الدماء التي شهنتها البوسنة،

ونحن نخصص الاموال (للعمليات العسكرية). ولا أظن أننا مستعدون هيل أن الدول الغربية لا تعتزم للقيام بَهَذَا الأَمر أو بناك في الوقتُ وقال المستشار الالماني غيرمارد ارسال وفد الى بلغراد في الايلم شرودر ادى لقائه الرئيسُ الفُرنسي مع الرئيس اليوغوسلافي سلوبودان جـــاك شــيـــراكِ فـــي بـــــــريـــس انّ الوضع الميداني يلوسيفيتش "سيتحمل وحده تبعة على الصعيد الميداني، جرى تبادل للقصف المدفعي بين القوات الصربية وانفصاليين البان جنوب كوسوفو أي شيء يحصل الآن، واتمنّى ان يرى النور في اللحظة الاخيرة". والنقى الرئيس الاميركي بيل قرب الددود مع مقدونيا. واكد الناطق كلينتون، الذي يـقول ان على حلف باسم يعثة التحقق التابعة لمنظمة

بالدعوة الى عقد جلسة طُارِكَة لمُجلس الامن أمنع حلف شمال الاطلسي من التهنيد بتوجيه ضربات عسكرية والزامه سحب قواته من مقدونيا المجاورة. في المقابل، تـوجه خمسة من أعضا وفد البان كوسوفو الى المقر العسكري لحلف شمالُ الأطلسي فيُ بروكسيل للاطلاع على خطة الحلفاء

الفربيين لحفظ السلام في الاقليم الصربي ذي القالبية الألبانية. وحننت حكومات بريطانيا وبلجيكا والمائيا وفرنسا حذو الادارة الاميركية

بنعوة رعاياها الى مغادرة يوغوسلافيا. وتوقع ديبلوماسيون أن تصدر اوامر الى أعضاء بعثة التحقق بالانسحاب من كوسوفو اليوم. وقال المقبلة لأجراء مدادثات اللحظة الاخيرة

### انفجار "ارهابي" في أوسيتيا الشمالية أوقع ٦٠ قتيلاً وأصاب ١٠٢

قافلة سيارات تابعة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا لملأ خزلات السيارات بالوقود في بريستينا تمهيداً لمفادرة كوسوفو.

انتهت الجولة الثانية من مفاوضات

السلام في كوسوفو في باريس أمس

من دون التوصل الى اتفاق، بعد

أسابيع من الأخذ والرد، لتبدأ

مدادنات بين اطراف مجموعة الانصال

ليوغوسلافيا السابقة ودول حلف

شمال الاطلسي قد تنفضي الى توجيه

وأعلن رئيسا المفاوضات وزيرا

الخارجية الفرنسي أوبير فيحرين

والبريطاني روبن كُوك أنه من غير

المجدي الاستثمرار في المفاوضات الأ

أذا وافَّقت بلغرادُ علَّى اتفاقُ السلام

الذى اقترحته مجموعة الاتصال ووقعه

الانفَّصاليون الالبان النميس، وقَالًا في

بيان مشترك: "أرجَّئت المفاوضات ولنَّ

تُعاود ما لم يعلن الصرب قبولمم

اتفاق السلام نحذر جديآ السلطات

في بلغراد من أي هجوم عسكري يري

أوَّ أَي عُرقلةٌ لحَّرية بعْنُهُ التَحْقَقُ فَيَّ

الحركة والعمل. ستكون لمثل ّمدَّهُ

وتوقع كبير الوسطاء الدوليين

الاميركي كريستوفر هيل تنامي التوتر

في كوسوفو بعد توقف المفاوضات.

وقَالَ: "ليس لدينا موعد نمائي حقيقي

لُضِرِّباتُ حَلَّفُ شَمَالُ الْأَطْلِسُي لَكُنْ

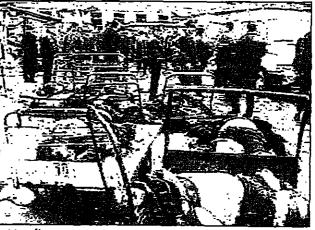
\_\_\_\_ مستكون متوترة جداً خلال الايام المور ستكون متوترة جداً خلال الايام المقبلة"

الانتماكات عواقب وخيمة

ضربات جوية ألى أهداف خربيةً،



رجال شرطة يتفقدون مكان الانفجار في فلاديكافكاز.



عملية رفع الانقاض، لكنه أضاف ان

٦٠ جثة اتتشلت، الى ١٠٢ مصابين.

وفي حادث آخر، قال ناطق بأسم وزارة الطوارى، ان 11 شخِصاً قتلوا

في حريق شب في مصح لعلاج

التضطرابات النفسية والعصبية شمال موسكو، ولن لجنة تألفت لتحديد

النائب العام

على صعيد آذر، توقّعت الصحف

الروسية ان تتفاعل قضية شريط الفيديو الذي بثته لحدى شبكات الفيديو الذي بثته لحدى شبكات

التلفزيون وآلذي ظمر فيه النائب

العام الروسي يوري سكوراتوف

يمارس الْجُنُس مَعَ فَتَأْتَينَ شَقَرَاوِينَ وان تَـوُدي الـي ملاحقة عـدد من

رس مدرين الكبار في الكرملين بتهمة الفساد. ويبدو أن الغاية من بث

الشريط مي تشويه سمعة

سكوراتوف وحمله على تقبيم

استقالته ُ نزولًا عند رغبة يُـلتسينُ.ُ

ووصف نواب روس من كل الاتجامات

بث الشريط بانه عمل قنر. ونشرت

الصعف أن سكوراتوف، الذي لُم ينَّفُ

اته الشخص الذّي ظَمر في الشريط،

قد يرد على هذا العملَ بتوجيه

اتمآمات جنينة الى مسؤولين في

"موسكوفسكي كومسومولتس" انه

"أذاً اخْفُق الكرَّملين في التوصل الى

تسوية فَّان النَّائَبَ العَّامِ المَّمَانَ قَدَّ

يستدعي مساعدين ليلتسين للتحقيق

في اتتمامات بالفساد". وكأن

سكُّوراتوف قال في حديث تلفزيونيّ

الفميس أن الشريط جزء من حملة

تهدف آلي جملة على التخلُّي عن

تعقيقات يجريها في حق مسؤولين

كبار في الكرملين ووكالات حكومية

الكرملين، وقالت صحيـ

أسباب النائث.

جثث الضمايا على عربات في سوق فلانيكافكارً-

أعلنت موسكو امس ان الانفجار الذي وقع في أحد محقّات سوقُ فلاديكافكاز عاصمة أوسيتيا الشمالية وأدىّ الى سَقوط ١٠ قُتْيِلاً وجرَّح عشرات أخرين ، ناجم بوضوح عن

ونقلت وكالة "انترفاكس" الروسية المستقلة عن وزارة المالات الطَّارِئَة الروسية أن عَبُوةَ نَاسِفة تزن خَمسة كيُّلُوغُ راماتُ مِن مائةُ "تِ انِ ت" الفجرت الساعة ٤١٠٤٠ بالتوقيت المحليّ (٨.٤٠ بتوقيت غرينيتش) في المدلُّ المكتظ بالمتسوقينُّ قَبلُ عَطلُّهُ نماية الاسبوع. وصرح الناطق باسم الرئيس الروسي بوريس يلتسين ليف دروغاييف ان الانفجار ناجم بوضوح عن "عمل ارمايي لا سابق له". وَتَقَعَ أُوسُيتُهَا الشمالية في القوقاز على الحدود مع جممورية تشيتشينياً

ولم يستبعد رئيس جممورية انفوشيا رسلان أوشيف أن يكون الانفُجارِ ُ نَتُبِجةَ اعتَدا ُ سياسي، وقالَ ان "القوى التي دبرت الانفجار تأمل في تنمير القُوفارُ الشماليُّ ، رابطاً بذُّلك بيِّنُ الاعتَداُّ والتظامَرة التي شارك فيما أكثر من عشرة آلاف شخص في العاصمة نزران الخميس للمطالبة بألدفاظ على منطقة تطالب بها أوسيتنا الشمالية.

ووصفت الصحافية الروسية اولغا ووسطوفا في المصال مع وكالة "الاسوشيتدبرس" مكان الدائث بلته "يشبه مسلخ لدم" إذ تطايرت فيه أشلاء الضماياً. وأفادت وكالة "ايتار-تاس الروسية الرسمية أن وزير الداذلية فيكتور ستيباشين انتقل على الفور آلى المكان. ونسبت الى هابط شرطة معلي أنه يتعنز اعطاء رقم نهائي عن عند الضدايا أقبل اكتمال

### زيارة مرتقبة لبريماكوف الى واشنطن قد ترجىء الضربات

# الدول الغربية تطلب من رعاياها مغادرة يوغوسلافيا



أميركيون في مقر سفارة بلادهم في بلغراد يستعدون امتادرة يوغوسلافياء

عن تراجع في تصميم الدلف على

قصف اهداف صربية، وقال أحدهم:

يبدو أن الإميركيين لم يعودوا منذ

الخَمِيْسُ مُسَتَعَبِّينَ لَلاِنْتَقَالُ الى التنفيذ، الأمر الذي يشكل مفاجأة

كبيرة". وأضافوا انّ هذا التبدل في

موقف الادارة الديموقراطية الاميركية

يعود خصوصا الى زيارة رسمية

يَقُومُ بِهِا الاسبوعِ الْمَقْبَلُ لواسنطن

رئيس الوزراء الروسي يشغيني

بريماكوف ويفترض الا تحصل قبلما

أي عملية قصف، ويبدو ان الاميركيين

يشددون ايضاً على أن الكونفرس

الاميركي الذي يسيطر عليه

الجمهوُريون، ليس مستعداً لتوجيه ضربات كما أنه بدأ يتسائل عن مرحلة

"ماً بعد" عمليات القصف ومو موضوع

يشفل الاوروبيين منذ بضعة أشمر.

كثيرة عن عملية عسكرية محتملة.

وقالٌ زعيُّم الغالبية الجمَّمورية في

مجلس الشيوخ ترنت لوتّ: "نحنّ

المسؤولون أمأم الشعب الاميركي

وأبدى شيوخ اميركيون تحفظات

ميلوسيفيتش. لكن مصدرا قريبا من الوفد الصربي قال أن بلغراد تتوقعٌ زيارة بعض المبعوثين الغربيين. ومرح فيدرين لاحقاً في حديث الى الناعة " فرانس الفو" أن حلف شمال الاطلسي سيجري الان سلسلة محادثات متقق عليها، الأولى بين الدول الاعضاء في مجموعة الاتصال والامين العام للحلف خافيير سولانا، ثم بين النفير وكل الدول الأعضاء في الطفّ. وفي هَذَا الأطار، افادت مصادرً ديبلوماسية في بروكسيل ان المجلس الدائم للحلف عقد اجتماعا لم بتخذ فيه أي قرار في شأن قصف أهداف

لبلغراد، معارضتها العمل العسكري، مُعتبرة ان "عملية التفاوض مستمرّة". وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الروسية فلانيمير رخمانين، "علقت الْمُفَّاوِهَات حَاليًا وَلَكُن عَلَيْنَا استَغلال مذا الوقت امضاعفة جمودنا توصلاً ألى تسوية سياسية سلّمية ۖ في

زعماء الكونغرس لتقويم الموقف.



رثيس الوزراء الايطالي السابق روماتو برودي قبيل لقائه رثيس الوزراء عاسيمو داليما في

ألى المعنيين".

"ُعلَى المداندات التي لجراها الأربعاء مع المستشار الإلماني غيرهارد شرودر

وصرّح سأنتير لصحيفة "لا ريبوبليكا الايطالية ان برودي "سيكون رئيساً ممتازاً للمفوضية "فُمُو يِأْتِي مَن بلد متُوسطي وُحان الوقت لاسناد البنصب الى شخص من منه المنطقة". واضاف أن "برودي قام باعمال رائعة عندما كان رئيساً للوزراء لُقد اظهر تصميماً وحُزماً

وفي باريس، قال الرئيس الغرنسي بعد استقباله المستشار الالماني ان لديمما "الفكرة نفسما عن المرشدين استدرك: "لا يعود البنا ندن الاثنين

اتَّخَادُها وأي اتباه علم في النيات المعلنة لشَركَائنا، سيكون مَن البكر التحدث عن مرشحين محددين .

المن والتعاون في أوروبا والتر أبنبرغر ان "طلقات مدفعية" سمعت في هذه وصرح السناتور النيموقراطي جوزف المنطقة، وافاد مركز الاعلام الصربي ان مقاتلُين من أُجيشُ تصريرُ كوسوفو" هاجموا بقائفات الصواريخ بيدن أثر اللقاء أن الضربات "ستبدأ قُريْباً" لأمداف صربية. وقال ان والاسلمة الرشاشة القوات الصربية َّالْرَئْيُس محق في ذلك، ينبِفُي البدءُ بعمليات قصف"، محذراً من أن عدم قُرب قريتيَّ ديوردپيفُ ولانيسَّت جنوبِ كاتشانيك على الطريق المؤدي التحرك سيؤدي الى زعزعة الاستقرار الى الحدود مع مقدونيا.



تعززت أمس فرص رئيس الوزراء

الوزراء (ماسيمو داليماً) أكد ترشيح برودي لرئاسة المفوضية الاوروبية ولأتقى داليما صباح أمص برودي وأوضح البيان ان رئيس الوزراء اطلعه

المحتملين" لرئاسة المفوضية الاوروبية ورفض الادلاء بايضادات لكنه ان نختار المرشح (...) سنفعل نلك

الـ٥ (اللاتحاد الاوروبي. أما شـرودر فقـال انه تحـدث مع الـرئيس الـفرنسي عن موضوع

"بالاتسو تشيبي" في روما أمس. الايطالي السابق رومانو برودي لخلافة جاك سانتير في رئاسة المفوضية \* الاوروبية، اذ قدمت الحكومة الايطالية

ترشّيحُه رسمياً إلى الدولُ الاعضا على الاتداد الاوروبي، كما نقلت صحيفة ليطالية عن سانتير نفسه تأييده لبرودي، في حين قال الرئيس الفرنسي جآك شيراك أنه متفق والمستشار الالماني غيرمارد شرودر على المرشحين المحتملين". وجه في بيان أصدرته رئاسة

باسم الحكومة الايطاليةً".

الميئة التنفيذية الاوروبية بسرعة".

عندما ادخل بلاده في الاورو".

كُخمسة عُشَرْ" أي زعما الدول

# وشيراك وشرودر متفقان على المرشحين



السير ليون بريتان.

مجلس الوزراء الإيطالية أن "رئيس

وشدد مجدداً على ضرورة هل ازمة

المفوضية في اطار جميم مؤكدا انه "لــنْ يــــــــــــرْبْ أي شُــيَ\* عــن محلاثاتهما. وأضاف أنه اذا "بدأنا" بالتسريب "فلن نفعل سوى الاساءة ومن الأسماء المتداولة لخلافة سأتتيّر، رئيس الوزراء البرتغالي

انطونيو عوتيريس والمستشار الالماني السابق ملموت كول والامين العام لعلف شمال الاطلسي خافيير سولانا ونائب رئيس المفوضية المستقيل ووصل شرودر أمس الى بروكسيل حيث سيلتقي سأنتير ورئيس ألبرامان

الاوروبي خوسيه ماريا جيل – روبلس الذي تعزز موقعه بعدما حض على اجراً التحقيق الذي أدى الى استقالة اعضاء المفوضية الاوروبية. ويدعو أحد الاقتراحات الى تولي الرئيس الجديد للمفوصية منصبه موقتاً الى حين انتخاب البرلمان الأوروبي الجديد على أمل أن يعينه

لولاية مدتما خمس سنوآت. كما يدعو الاقتراح الى بقاه المفوضين آلنين لم يطآولهم مباشرة التقرير عن الفساد في مناصبهم الى أنّ يعيّن البرلمان الجنيد من يخلفهم في شکل دائمہ لكن بعض الزعماء الاوروبيين مثل

رئيس الوزرة الأسباني خُوسيه ماريا أسئار يريدون بقاء سأنتير في منصبه لتصريف الأعمال حتى حزيران تجنبآ لاعاقة اجراء الاصلامات المالية اللازمة لمقبول أعضاء جدد في الآتداد من اوروبا الشرقية. ُ وَفِي دَبُلُن قَالَ رئيسَ الـوزر4

الايراندي بيرتي أهيرن أنه "في غَيْاًب

أي أتفاق على الاجراءات التي ينبغي

وكائت عالبية الركاب من التجار الذين حاولوا نقل مواد اساسية الى بو في الجُنوب وكينيما في الشرق اللتين تعانيان نقصاً في المواد التموينية نظراً الى انعدام الأمن في

عاصفة قوية.

### المؤتمر الأميركي - الأفريقي دعم الشركة محامي أوج ألان ينقل عن موكله معارضته موجة الانفجارات في تركيا صرح المحامي أحمد زكي أوكجو أوغلو وكيل زعيم "حزب الصمال الكردستاني" المعتقل عبدالله أوج وجـا؟ في ورقـة عـمـل في شـأن العلاقات الميركية – الافريـقية في القرن الـ ( ٢ أَنَّ المؤتمر "أبرز مدى اتسأع الشركة وعمقما ووضعها على

يصدر تصريح من أي مدينة تلقت طلباً" لاقامة الممرجان، وأضاف، "الناس تحتفل بمنا الممرجان منذ ألان، ان موكسه لا يسؤيسد موجبة سنوات. وستحاول الاحتفال مُجدداً. الانفجارات الاخيرة في تُركيا والتي تسببت بمقتل ١٥ شخصاً. كل ما نأمُله مو ألا تتدخل الشرطة وتحدث أشياه سيئة". وجرت العادة أن يكون مهرجان وقال في تصريح مقتضب ادلى به النوروز في السنة الكردية الدبيدة،

في مدينة مودانيا قبيل توجمه واثنين مَنْ زَمَلَائِهِ آلَى سَجِنَ جَزِيرةَ ايْمِرِالي مناسبة آخروج تظاهرات اعتجاج حيث يحتجز الزعيم الكردي ان "أوج ألان لا يؤيد اعمال العنف مدَّه" وتهز موجة من الانفجارات مدينة التركية شبه الرسمية أن الشرطة اعتقلت ٢٦ شخصاً منهم ١٦ طالباً، اسطنبول ومناطق تركية اخرى، منذ يتممة تقديم المساعدة الى ثوار

اعتقالً أوج ألآن في ١٥ شباط ومنَّذ الَّاسبوع الماضي، يلتقي محامو أوج ً ألان موكلُّهم في التَظام يومي الثلثاء والجمعة من كل اسبوع. وقد

شكل أُوكُجو أُوغُلُو فُريقاً للْدُفاع في غضون ذلك، رفض مسؤولون اتراك طلباً من الاكراد لتنظيم احتفال علفي بمهرجان الربيع السنوي

"النوروز" الأحد في جنوب شرق تركياً الني تسكنه غالبية كردية. وجا؛ في بيان لمكتب حاكم الطوارىء في العاصمة الاقليمية ديـار بكر ۚ ان ۗ قويُّ الامن قتلت خَمْسة مَّنَّ ثُوارُ "َحْزِبُ العمالُ الكريستانيُ" في اشْتْباكات في اليومين الاخيربِّن في مناطق جنوب شرق تركيا. وقَـالُ أَلْمُسؤُولُ الْبِأَرِزِ في حزب الشُعبُ الديموُقُرَاطي، ُ وُمو ۗ المزّبِ الكردي الرئيسي، كمال بيكون ، ُلم

التي تَتَعَرَّضُ لَهَا لسَطنبولَ، وتهديد الثوار الاكراد باستهداف المناطق (رویترز، و ص ف)

الخار تراية تعجرا

### تأييد في الكونغرس لبيع ابران قمحاً

واشنطن ~ رويقرز — دعا مجلس الشيوخ الاميركي ادارة الرئيس بيل كلينتون الى اقرار صفقة لبيع ايران قمداً ومنتجات زراعية لذرى. ووصف المقوبات المغروضة على صادرات الدواد الفنائية بلها "تنطوي على الار عكسية". معتميد بعها متحوي على عتر عجميد . ومذا القرار غير المازم الذي يعتبر مؤشراً لتحسن العلاقات بين الولايات المتحدة وليران، هو احد 71 تعديلاً في صفقة مساعدات مقدارها 1.4 مليار دولار لدول أميركا الوسطى التي تضررت من الأعاصير ومساحدات الاردن بعد محاشات استفرقت بضع ساعات في جلسات سرية بين المموريين والديموقراطيين في مجلس الشيوخ. لكن اقرار التعديلات لا يزال غير نمائي، لله يتعين على مجلس الشيوح اقرار الصفقة

### اثيوبيا: معارك على الجبهتين الوسطى والغربية

نيروبي – وص ف – أعلنت الحكومة الاتيوبية لمس ان معارك بين البيشين الاريتري والاثيوبي تدور على الجبهتين الوسطى والغربية من حدودهما المشتركة. 

وكاتت اسمرة قد تعدلت امس عن استمرار المعارك مع القوات الاتيوبية الاربعا، والنميس على جبمة ميريب – ستيت (بلاميه) في غرب البلاد، مؤكدة انها غنمت النميس طائرة مروحية

واكنت وزارة الفلرجية الاريترية في بيان ان الغارات الموية الاثيوبية تواملت في اليومين الافيرين وادت خلال أسابيع الى مقتل ١٨٥ معنياً واصابة ٤٤ بجروح.

طلب اعادة فتح التحقيق مع دوما باريس – وص ف – الخاد مصدر قضائي إن النبابة العامة في باريس طلبت من التضاة المخلفين النظر في قضية شركة "إلف – اكيتين" النفطية، اعادة فتح ملف التحقيق مع رئيس المجلس الدستوري رواتن دوماً في هوء تصريحات لدلت بما عشيقته السابقة كريسنين دوغييد - جونكور واتمنته فيما بالاستفادة من اختلاس لموال من الشركة. تهمةً رسَّميَّة بـ"التُّواطوْ في استغلَّالُ الاموالُ العامَّة" من خُلالُ مَلايين الدولارات الَّتي دُختتما



# SHARP to make your MUM'S Day.



SHARP Exclusive Agent: CORNICHE AL NAHR, DEBBAS BLDG, (01) 447566 - 443221 MKALLES: (01) 283255.

لنعتـرف جـمـيعنا ان ثمـة جـفـاء بيننا والنيعوقراطية، او لنقل على الاقل حرية الرأي والتعبير، وعلى ذلك، نلاحظ، ضعف اداء الاماقة

العامة، وألى حد ما اللجنة التنفيذية للمؤتمر

القومي العربي، وضعف التواصل بين مؤسسات المؤتمر، وضعوصا بين قاعدته وقياتته، مع الاشارة الى وضعوصا بين قاعدته وقياتته، مع الاشارة الى

ومحدونية أعلامه الى حد التلاشي غلال

وسيطرة العموميات علَّى طروَّحاته أكثر من

الفوض في التفاصيل والكيفيات... ومحدودية مشاركة الجمعيات والنقابات

والاتحادات الممنية التي تشكّل عصب المجتمع المدني الذي نتحدث عن امميته في بناء الدولة

محيح ان العبور من التخلّف الى التقدم

صحيح أن المعبور من المحدد أن المعدم يحتاج إلى وقت، ولن مجمودات متراكمة، والى حكمة وتبصر وطول أناة... لكن من غير المغبول، أن يتحنط الخطاب السياسي العربي المام موروث سابق في طروف ماضية لا تنسده وقد حضرات المحدد

تنسجم مع متغيرات العمر، ثم، كيف يمكن

الملاءمة بين التحول الى خطاب جديد أكثر علمية وجدية وآليات العمل الجديدة السائدة

حسب . بدلاً من التشهير، وتراشق التهم، لنفكّر في آليات عمل ملائمة، أما من خارج الفئوية والفردية القاتلة.

الفترات الفاصلة بين دورتين عاديتين. ومحدودية مشاركة المرأة في إعماله،

أنَّه ليس مزباً، ولا يجبُ أن يتحوَّل كذلك.

وتكوينه، فيما تتحدث عن حقوق المرأة!

ردان

الـ "الزميل"، في الصحافة والصحيفة، جماد الزّين، محبِّتي وتقديري التي أكنَّما لنلباء الأُثارُ. فهو، بين قلائلٌ جداً، ما زال عاجس "الدُّفْرِ" و"النَّكش" في طبـقــاتُ القضايا، وتسولاً الى أعمقها، يسيطر على قلبه. لَكنَ يصدف أَحياناً، ان يزيد ۗ "الْحَفَّارُ عن جرعة ضربة ازميله، ما يؤدي، الى كسر القَطعـة الاثرية المطمورة، بدل آستخراجها سلبمة. وأُعتَقَد، ليس كواهد ممن يشملهم عرسوم الدخول الى ملاك الجامعة اللينانية، ان "حفريات" الصديق جـهـاد، حـول هذا الوعوءُ، شابتما ما أود ان اسميه التباسات، وليس غير ذلك.

أ- تلتبس على الصنيق جماد مسألة

الدخول الى العلاك ومسألة تحديث الجامعة اللبنانية، وعلى ما فمّعت مما كتبه فإنه يربط بين الدخلول الى الملاك وهمّ التلك ديث الجامعي. وبرأينا هإن مسألة الدخول الى العلاك، كُما ذُكَّر الصَّديق جهاد، هي مسألة عياتية بالفعل. وليس من داع هنّا، للعب بمذا الجانب المصيري من حياة الاستاذ البامعي. فمن غير المعقول للاستاذ الجامعي الذي أمضى سنوات وسنوات في التحصيل النادي، ان يقضي حياته استاداً متعاقداً بالساعة او متعاقداً بالتفرغ (لمدة سنة يصار الى تجديدُها)، وبقاؤه تاليّاً تحت رحمة عدم تجديد العقد كل سنة، في بلد تغلب فيه الاعتبارات الطاثفية والامرجة للشخصية والامواء السياسية. ولا أعتقد أن لحداً يقبل الدخول في الاساس الى اي مؤسسة أو وظيفةً أن لَّم تكن تتَّضمنَ وإَّن بعَد سنوات، مُا يَقِينَهُ وَعُائِلَتُهُ عَـوائَدَ ٱلدَّمَرِ، وفي هذا الاطار بأتي الدخول الى مطلك الجامعة اللبنانية خُقاً لا لبس فيه لكل مستحق، وحدفاً لا يمكن التفريط به بأي شكل من

٢- منا الكلام لا يعني، ولا بأي صورة استاذ التاريخ واللغة التركية هي الجامعة اللبنانية

مقال أو من بيان. لكن يستحق "الزميل"

جهاد الزين كل تقديرنا على "حفريته" التي نرجو ان تستكمل في اتجلهما ... الصحيح.

المفحوم الذي استبره الزين سائداً في

هذه لينست "بداية مساولة في النقباش

فملى المستوى التطبيقي سنتوقف عند الفطوة الاصلاحية المتمثلة بدغول الاساتذة المتفرغين الى ألملاك كنموذج أدأئي للعهد والمحومة، يتبنى منطق الانصاف وتطبيق القوانين.

 من قال ان معيار التقويم لاداً الاستاذ التامعي هو البحث فقط؟ - وَّمَلُ تَأْخُذُ الْعَانِيا أَوْ فُرِنْسِا بَمِذَا



على السلم الفارجي، ليتبين امرُها، فبلدرته بالتحيةً وطلبت منه سيكارة. وأجال السيد رضوان بصره عندك خلال النافذة، بينها كانت العسناء تشكره،

سكوت، وبعضهم يتبلدلون الاحليث. وكان ضباط البلدرة في هذه الاناء قد شهدوا ومقال المسلح 
بوقف السيد رضوان عن نزول السلم، فاسرعوا الى

ملاطفته، وقالوا له أن الركاب ليسوا سوى سياح 1

يرينون الظهور، على أمل ان يكتم ما رآم ولكنه

نَزُلُ فَي المِبَالُ، وَفَعَى النَّبَرُّ عَلَى شُرِطُةَ الْمَرْفَأَ، فبادرت الى لتذاذ التدايير اللازمة.

ويظمر ان الباخرةُ تصل عدداً من البهود

ولا يزال التعقيق مستمرأ والباخرة موهوعة تعت

لمارين من أوروبا، وأنَّما كأنَّت تريد أنزالُهم فَّى

فلسطين فلم تتبكن، فجانت بهم للى مياه بيروت

تعلما تتمكن من فرآهم علسة إلى البر.

(عن "الفيفارو" ١٩٩٩/٣/١٨)

### ر قبل ستين عاداً ۲۰ آذار ۱۹۳۹

تطل من نافذة في جدار البلخرة: فتقدم منما، وهو

باخرة مشبوهة في مياه بيروت بينما كان نازلاً منها بالتحديد المسالة عند المسالة التحديد اطلت حسناء وطّلبتُ منه سيكارة فرأى فيها عدداً من اليهود العاربين

بجمولة للهوية، تتمنظر خارج المرفأء كأنما تهم بِيْدِغُول اليهُ فَلا تبد طريقها وكان السيد رضوان البلطبيُّ الثنافي البحيُّر، عناقُما أمَّن تأتيهُ عَنْمُلُّ البيلوت" الذي اشتمر به مع والده ولخواته ونظواً عليه التقدير من مختلف الشركات والحكومات فلما رأى البلفرة على هذا الوضع حسيها بحاجة الى البساعية، فلتجه تحوها على زورقه، ولما صعد الى طَعرها قيل له لها بَاشْرة تَعَمَّلُ بَصَاعَة، ولنَّها قَدُّ تعقل المرفأ او لا تعظه وانما تتنظر افلعة تأتيما

فعل ألسيد رضوان، وهو يفكر بهذه الإجربة المعمة، وفيما هو ينزل شها أبصر رأس فتاة حسنة

### مهلاً، أيها "الزميل"!

من الصور، اهمال الجانب التحديثي للجامعة. لكن يحول الملاك شيء، وتدييث الجامعية شيَّ أَخْسِر. وهنا نسسِّرع، لَكن على أمل ألا يكُون ذلك على طريقة المقاريان، ألى القول أَنْ مُشكلة الجامعة اللبنانية هي في ربطها بالقرار السياسي، ومنعها من تشكيل الياتها العلمية آلتي تصنف الاساتذة، وتحدّث قوانينها، وهيكليـتـهـا، على أسـاس علمي صرف، ومن هنّا الَّدعوة إلى تركيز النقاشُ على وضعٌ هَذه الآلياتُ، بعيِّداً عن التدخلاتُ السياسية. ومن ذلك وضعَ قواعد وشروط علمية وأضحة ومحددة لدخول الاستأذ ألى الجامعة، ثم تفرغه، ثم دخُوله الى الملاك، لتصنيفه وفق رتب علمية (وفي هذا المجال تكمنِ الفضائح الكبرى في الْجامعة)، ووفق مبدأً الثواب والعقاب، وصولاً حتى إلى طرد الاستاذ من الجامعة، وإن كان في الملاك، اذا

أخَلُّ بالشرُّوط العلمية الَّتِي تَحَدَّد وَضَعَه. وانا كان من خطوة تشجاعية على هذا الصعيد، فليسَ في الاعتراض على دخول اساتذة جدد إلى الملاك، بل في اعتبار جميع اساتذة الجامعة اللبنائية دون استثناء، خارج الملاك، واعادة تحديد وضع كل واحد منهم وفقاً لمعايير علمية، يقررها أهل الفبرة

٣- إن الدكاترة الذين وضعوا تقريراً عن اوضاًع الجامعة، هم من المشهود لهم بالخبرة والاختصاص. ولكن استـشراف مستقبل الجامعة اللبنانية ليس حكرا على البعض أو خالال تقرير بمكن أن يكون واحداً من المعطيات التي يُستند اليها في رسم مستقبل الجامعة. فقضية الجامعة تخص كلِّ اهلها من طلاب وإدارة واساتذة وأهال ورأي عام ومسؤولين. وتالياً لا يجوز اعتبارً ذُلُكُ التَّخَرِيرِ، الذِّي لَم نَطلع عَلَيْـه وَلَمْ يُناقش، مرجعية تَبْني عليها الاحكام التي قد

### تَوْدِي آلى كَسِر الفَخار الذي بعضةً قد يكون ممثلياً تراباً، لكن قد يكون بعضه يكون مثلًا تراباً، لكن قد يكون بعضه الَّذُر مَعَتَلِئاً تَبِراً. مر مصلة الجامعة، أكبر من تقرير أو من

### 'صلة وصل" مع "التقرير الأصفر"

وسيم حجازي

على ما يبدو". اذ لا بد امن يقرأ بعين واعدة، أن يصل في كتابته الَّى استنتاجاتُ غَاطئة ومُشْبِوهةً، خاصة اذا كان كاتب العقال طارئاً على الموضوع الذي يتصدى له ومر منا موضوع الجامعة اللبنانية، فرصد ْالتَّسُوعاتُّ في اية مرحلة جديدة يستُدعي عنلية أصلاح لمُظاهر الفساد، يُنسهل بعدها النضُّول الى التحديث او تصَّفيق البعد انتحديثي للاصلاح. ثم ان الكتابة عن مرحلة لا ينتني اليما الكاتب ستؤدي به الى الحكم نئى ادائما بالسلبية ممما حاولت الاصلاح

انجامعة انلبنانية متخلفة ودخول الاساتذة الى انتلاك يزيدها تخلفآ؟

- من هي الهيئة البحثية الخاصة؟ - الجنبية عبداً - التي كلفت لجنة إساندة 'ذوي مستوي" ومولّتهم – مؤكماً – كى يأتيُّ العلاج مُتطأبقاً مع وصفة الهيئاً "الغيورة" على مصلحة الجامعة اللبنائية؟

أستاذ في كلية الإعلام - الجامعة اللبنانية

النظمة الأكاديمية الجادة في العالم؟! لا داعي لطرح كل الاستُّلة التي تنزف من الذهن عند قراءة متناقـضات و"مشوهات"

للحقيقة في مُقالة جِماد الزينُ "لا تصلحوا" الجساء عسة اللينانيـة" ("النمـــار" – ١٩٦٩/٣/١٨). فـملّ يعلم "التـحديث ولجنة الاساتذة ذات المستوى أن الرابطّة "ٱللُّوبِي" ومنطقـما "الشـعبـوي" هي التي تصدّت بجدية لموضوع الاصلاح في الجامعة ودعت الى دراســة ملفـــات الاســـاتذة وتنقيمها؟ وهذا ما تم فعلاً كي لا ببقي رشق الجامعة واتمامها هدفاً لكلُّ "مثقف متنور" "غير شعبوي"...

وأنَّا كانَّ الاستَّادُ الزين قد استند فر "صلة وصله" الى التـقرير الذي اعدتِه لجنة الاساتنة غير "المشبوهين اكاديمياً" فإنه يتناقض ويتاقض نفسه دين يتحدث عن بنية الميئة التعليمية لان التقرير ذكر في (الفصل السابع ص ٢٢): أ "أن نسبة حملة الدكتوراه بين المتفرغين

الجامعة اللبنانية تصل الى ٩٦ في المئة مُقَائِلُ ٧٧ في المِثْهُ في القطاع الخاصِّ. ثم ان شمانات الدكتوراه منه محمّلة في اكثر من نصف الحالات من دول اوروبا واميركا، ٠ أ في المئة، وخلاصة ألقول انه يوجد في الجامعة اللبنانية نظرياً، طاقات علمية بحجم ومستوى مهمين وبمرجعية ذات صلة قوية بالثقافة العالنية".

كِنا نتمنى لو أن الاستاذ جهاد الزين اطلع على مسنكسرات الرابطة وتقساريرها وأدبياتها قبل إصدار الاحكام وحينها بمكن النقاش ان يكون اكثر موضوعية وعلمية وصدقية.

حدثان سياسيان مهمان شهدتهما الساحة الالمانية اخيراً هما استقالة اوسكار لافونتين، الرجل القــوي الذي كــان يُنعت من جُــاقب وســائل الاعــلام الالمانيــة والاوروبيــة بأنه المستشار الخفي للحكومة، من كُلُّ مناصبه السياسية والحزبيّة بما في ذلك عضويته في البرامان الاتعادي ووصول المستشار غيرمارد شُرودر باسرعٌ مَمَّا كَأَنْ يتَصور أَلَي قُمَّةً طموحه السياسي خلال تعيينه رئيساً الحزب مكان لافونتين ولكن استقالة الاخير أدت الى هزة سياسية فيّ البلاد شبهما الْبعض بالهزة التى احتثتما استقالة المستشأر الاشتراكيُّ – الديموقـراطي الاسبق فيليُّ براندت أثر ِّ الكشف عن ان مُستشارُه ۗ الخاصرُ كُان عميلًا للاستخبارات الالمائية الشرقية. لكنَّ براتنت لم يستقُل وقتمًا من الْمرَّب الذّي بُقّي يترأنُسُه حتى وفاته كما لّم يتخُلُ عن الحياة السياسية.

عدنان السيد حسين

مرة جنينة يكتشف العرب في بيروت واحة حوار وتفاعل حول مموم الأمة وقضاياها

وحد خور وصحان عن يهون بهوء وصحيوا الكبرى. يسروت وحدها لا تزال قائرة على القيام بهذا الدور، رغم ما في هذه الواقعة من اعتراف بضمور ادوار العواصم العربية الاخرى. الهم العربي لم يكن لبنانيا فحسب، ولا يجب أن يكون كخلك مهما تعاظمت ماددة المومد اللايات في ماددة في يكذا

مُلحمَّة الصمَّودُ الْلَبِّنَاتي في مواجهة اسرائيل بالرصاص وكذلك بالكلمة.

وفي فُتُرة زمنية واحدة: اتعقاد نَدُوَّة "العربُّ

ومواجهة اسرائيل: احتمالات المستقبل"،

بْهُ الْرَكَةَ مَنْ ةُ بَادْتُ مِن جنسيات عربية

مختلفة، وبينهم علماء كبار مقيمون خارج

بيهم سعد حبير مديمون حبرج الوطن العربي في الولايات المتحدة وكندا وانكلترا وفرنسا وماليزياس وانعقلد الدورة التاسعة للمؤتم القومي العربي، الذي ضم مئتين وعشرين مشاركاً من معظم البلدان

سعين وتحصرين مسرب من يعيشون خارج العربية، وبينهم عدد وافر ممن يعيشون خارج الاراضي العربيـة اما طلبـاً للعـمل او ترجـمة

الراضي العربية الما طب اللهان او درجمه السياسة قمر المثقفين والسياسيين. ماذا في هاتين الظاهرتين من جديد؟ بداية نشير الى ان مركز بداسات الوحدة

العربية نجح في التحضير أهاتين الظاهرتين

بون – اسكندر الديك

ستاذ العلوم السياسية في الجامعة اللبنانية

مع استقالة "المستشار الخفى" لافونتين:

أبيروت هذه، استقبلت ظلهرتين مهمتين

وابعد من الاسباب التي ذكرها لافونتين وبعد من المسجب التي تحرها الحوالين عن تخليــه المفــلجئ عن وزارة المال وعن رئاسـة الحرب الاشــتراكي – النيموقـراطي يمون القول أن الاسلوب الذي استخدمه في الاستقالة جعلت الكثير من مناصريه الاشداء يوجمون الله التقاداتُ قانسية، خُصوصا اله تركهم واقفين وحدهم تحت المطر" حسبما يقُولُ أَلْمَثُلُ هُنَّا. كما أن استقالته هذه وأصراره على الفساب الكامل عن الساحة رحصررت من سيحت سعون م سساحة السياسية شكلا ضربة موجعة للتيار اليساري خصوصا في حزب "لتعاد التسمين – الخضر" الذي فقد فيه حليفاً مبدئياً ساهم منذ الائتلافية الدالية بينما كان المستشار شرودر ولا يزال يعتبر إن تحالفه مع الخضر مو تحالف تُكتَيْكَي تاركاً كل احتمالات الائتالافات

ومع ان زعيم الاتجاه الواقعي داخل الخضر وزيرُ ٱلْخَارُجْيَةُ ٰيوشُكا فيُشرُّ لم يظَّمر ليُ أنزعاج من أستقالة لافونتين ونأقضه حتى عنَّما أبرر استقالته بعُدم وجود تضامن حكومي، فقد خسر الفضر سنداً حاسماً لتمريز مواقف وقرارات يسارية الاتجاه في لتجريم موسعة وتعربات يتسمريا المبعد على المحكومة وفي البحرامان، الامحر الذي العكس بوضوح في تصريحات محبطة لعدد من قادتهم، خصوصا وزير البيئة يورغن تريتين (زعيم الاتجاه اليحماري) أبن فيها التحالف

سهيل فرح

في العلاقة بين التقافات والمضارات كان

مناكَ خطان يتعلَيْشان ويتنازعان معا دلخل كلّ حضارة وفي علاقتما مع الحضارة او الثقافة

خصره وفي عرفتها مع سحماره و سعده الأدرى. الأول ويسعى الى ميمنة قيمه الملدية والروحية وخصوصاً أنا كان يتعامل مع ناته مع الآخر من موقع القوة، لى قوة الفصل والانتاج. والثاني يقر بدينامية الاقوى ويسعى الى تبتال عن عناصر قوته، الا أنه يتعامل مع هذه

الحال ليس من باب الميمنة والنزاع وتفجير

الخير وللعدل والمحبة والمعرفة وللجمال...

الحضارات الانسانية بأجمعها.

كاتب واعلامي لبناني مقيم في الماتيا

الحكومي معتبرأ ان المشروع الاصلاحي الاحمر التُخَصَّر ماتُ. ويُعتقد المُراقبون هنأ أن على الخضر الآن، وسوياً مع ممثلي التيار اليساري داخلُ الحـزبُ الاشــتـراكي – الديموقـراطي، ترتيب اوضاعهم لتقديم المزيد من التنازلات السُّياسِية على الارجَحُ امامٌ تيارٌ "الوسط الجديد" الذي يمثله شرودر والذي سيمبح نهجاً رسمياً، خصوصا عندما سيتم إنتخابه رئيـسـًا للحـزب مـّحل لافـونتين في المؤتمر

العبربيستين، فبالندوة من اعبداده وادارته مباشيرة، اما المؤتمر الذي نشأ في اوائل التسعينات، فتأسس بمبادرة اساسية من

مديره ألعام النكتور خير الدين حسيب،

وبصرف النظر عن أي مـلاحظات نقـدية – خصوصا اذا كانت عليه – على عمل هنا

المركز وادائه، فإنه أثبت قدرة معينة على

تَحَفِّيقُ أَمُدافُهُ في الدفأع عن الْفَكَرَةُ العربيةُ

وما يَرْتبط بما منَّ مشروع حضاري عُربي. تعتقد ان ندوة "العرب ومواجمة اسرائيل"

كانت على مستوى عال من الطرح، خلال

الابحـاث ال<del>ّــَــدِــــةُ</del> والع<u>شَّــرِيْنِ النِّيِّ جِـرِتُ</u> مناقشتما. ثمة تشخيص رصين لواقع المراع

العربي – الاسرائيلي، واستطراناً لعملية التسوية، بيد انه تشخيص مفجع. نعم انه يكثف ما كان مستوراً، وما كان يجب الأ يظل مستوراً لسنوات طويلة بحجة معنويات

الجماهير". وأذكر هنا على سبيل المثال، لا

المصرية دراسة "الصراع العربي – الصحيوني في النظام المالمي" للبكتور فؤاد مغربي (المقيم في الولايات المتحدة) التي استشرفت المستقبل، وتحدثت بلغة الارقام والوقائع

والتحديات المقيقية، بينما بقيت ملتزمة

بِلُتَوجِهِ العربي العلم على مستوى الاهداف. وعندمــا انتــقلت هذه الندوة امناقــشــ

الاستراتيييا وخطة العمل" حصّل ارتباك، ما

كان ليُحْصِّل لَّو ان الاوراقِ الثلاثُ المقدمة

التقت على تصور واحد. ولو ان فريق عمل بحتي من عشرة اشخاص مثلاً التأم ليدرس طويلاً هذه المممة الصعبة استناداً الى خلاصة

الحزبي الطارئ الذي سيعقد في بونٌ في ١٢ والمُفلجأةُ التي حصلت لم تتمثل في أنفجار الخلافات بين الرجلين القبويين تُ ريب مرجس ولافونتين، اذ ان المتتبعين الاوضاع كانوا يرون الما ستاني آجلاً أم علملاً، كما از وُسَائِلُ الاعلام نشَّرت في الاسلبيع الاخيرة على صفحاتها الاولى اكثر من "تقرير مسرب" عن الخلافات التي تركزت على السياستين المالية والاقتصادية. لكن المفاجأة نمثلت في جـــذرية الموقف الذي اتخـــذه لافـــونتين بالانسحاب نهائياً من الحياة السياسية دون ان يعطي مبرراً وإضحاً ومقنعاً اخطوته مذه حتى الآن. وبعد أن افاق الدزب من صدمته بدأت الاصوات ترتفع لتنتقد لافونتين بشدة على اسلوبه هذا الذي لا ينسجم مع شجم المسؤوليات التي كان يتحملها وحجم الأمال التي كانت معقودة عليه من جانب التيار

الاشتراكي اليساري. ولم يشبع التصريح اليتيم الذي ادل به ولم يشبع التصريح اليتيم الذي ادل به لافونتين بعد تلاثة اليام من الصحت والتواري عن الانظار في منزله الناص فضول أحد رغم أنَّهُ اشَارِ أَلَى أَن أَلَدَافِعِ كَأَن السَّلُوبِ الصَّمَلِ السيئُ داّخلُ الفسريق الدكوميُ و"نقصُ التضامن بين الوزراء والطعن علناً بما يجري الاتفاق عليه داخل الدكومة. وبرر عدم اتصاله بقيادة الحزب لوضعما في الصورة بأنه لم بكن يرغب في وفع العصي لعبرقلة عـمل الدزب والمرة الوحيدة التي ذكر فيها شرودر كانت عندما تعني له ولكومته النجاح مشورا الى شقيقة ان مُكانُ القلب "ليس في البورصات وانما على اليسار" في اشارة غيرًا

مباشرة الى نمح شرودر. ولاً يزالُ المستـشَلرُ ينفي ان يكون على علم بدواًفع لافونتين، الذي يدين له بالكثير -- بحراح محرصين، اسبي ينجيل مه بالخلير كما قال لتمكنه من توحيد كلمة الحزب ولتأمينه النجاح في الانتخابات العامة الأخيرة، مشيراً إلى لقه حاول كثيراً الاتصال به هاتفياً في منزله دون جـدوى. ويفـسـر المراقبـون رَفْضَ لَافُونَتِينِ القَاطَعِ ٱلْمِدِيثُ مع شروِدَرَ شخصياً او مع آخر من قيادة حزبه حتى الكُنَّ خصوصا وانه لم يحضر الاجتماع الطارئ

لقيادة الحزب، بأنه دليل على ان وراء خطوته الجذرية هذه احباط نفسي عميق وشعور بـ "خياقة" شخصية له ولنمجه ليس من المستشار وفريقه فقط وانما من قيادة عزبه التي لاحظ عليماً، كما يبدو، أنها لم تعد تقف ورأًه كـما من قبل. وكان من الواضح ان الاتجاه السياسي الذي يعمل له شرودر والهادف الى استقطاب الوسط في البلاد وعدم ازعاج رجال الاقتصاد بذالف اتداه

ظاهرتان عربيتان في بيروت:

من هو "البطريرك" الذي ينطق باسم الجماهير؟

لحل بحث مقدم في مجمل اعمال هذه الندوة. ثمة خلاصات استراتيجية مفيدة في عدد وافر من الدراسات، وصالحة لتشكل أساس إي

ستراتيميا مقترحة. الى ذلك يبقى السؤالُّ

معلقاً. كيف نحول مضمون هذه الندوة مشروع

عمل يفيد السياسي المُمارس، سوَّاء ارتضَّاه او رفضه؟ وكيف تُردم الموَّة بين البادثين

وبعض الاوساط الشعبية التي يجب الا تبقى

في هذا السياق نستمجن عدم مواكبة

الاعلام اللبتاني والعربي هذه الندوة بالمستوى العطلوب، وبالجدية المطلوبة. اذ كيف يجري

اماً عنِّ الطَّامِرة النُّائِية، طَامِرة المؤتمر

القومي. فَقد أنَّ الاوان لتَّصويبهاً، واعلَاهةً

تقويمها من جديد، والمسؤولية تقتضي من جميع المشاركين – وغيرهم – اعتماد الصراحة والموضوعية في عملية نقدية مفيدة. وتجدر الاشارة اولا الي بعد نظر مركز

دراسات الوحدة الفربية عندما تحدث عن حركة قومية بالمفهوم "الجمعي" للقوى السياسية والفكرية والاجتماعية، ولم يتوقف

عند احتزاب وحتركتات قسومتية بالعفني

حد اصراب ومصرحات فسوميات بالاعلى الايديولوجي الصرف كالبعث والناصرية على سبيل المثال، فالاسلاميون والليبراليون والبساريون معنيون كذلك بأي حركة قومية والتحريرة المتازية المتاز

وسيستريون معيون المست بني مرحة طوية جديدة وجادة. ذلك لأن مصطلح (القومي) يشمل الأمة العربية، وليس تياراً واحداً فيما — كما تشير الوثائق الاساسية للمؤتمر — وفي هذا التوجه بعد نظر ملحوظ. وكتيراً ما

غَائبة أو مُفيبة عما يُطرح؟

التفاعل في ظل التعتيم الأعلامي؟

لأفونتين ُ البسَّارِي الْقريب من مواقف النقابات العمالية واليسار الاجتماعي. ويمكن تشبيه الذلاقات بينمما على هذا الصعيد بالخلافات الموجودة بين مفهومي ليونيل جوسبان وطوني بلير للاشتراكية – البيموقسراطية. ولذلك فسفي الوقت الذي البيعود الراقية، والمنت قطعي الوقت التي صُدمت باريس من استقالة الفونتين عمت الفرحة اندن التي رأت في ذلك انتصاراً لوجمة نظر بلير الليبرالية التي يتبناها شرودر، خصوصا وأنه من اتصار توسيع المحوّرُ الَّالماتي – الفرنسي ليَّعبح محوراً ثلاثياً مع بربطانيا، الامر الَّذي لا تنظر اليه فرنسا بعين الرضى. وعلى ما يبدو فان قيادة الدرب وقفت في العركة بين الرجلين القويين ألى جلنب شرودر باعتباره القطب الثابت الأن وقاطرة المُزبُ والتحالُف في المكم وخنلتُ لافونتين الذي جوبه ايضا بحملة قوية وعنيفة من جانب رجال الاعتمال الالعان والاوروبيين والأميركيين بسبب سياسته التآلية والنقدية

\_ وتتـــزايد الاعـــوات التي ترى الآن ان لافونتين ارتكب خطأ كبيراً منذ البداية عندما اصر عَلَى المشاركة في التكوسة وفي وزارة المال بالنات لضمان نمج يساري فيما، الامر ادى الى وجود رأسين في الحكومة بينما كأنَّ عليه البقاءُ رئيساً للحزبُ ومتابعة عمل المكومة والنستشلّر عن بعد وبعين ناقدة كما فعل يراندت مع المستشار السابق هلموت شميدتُ حيث كَانت العلاقات بينهما متشنَّجة

ويعتقد المراقبون أن شرودر لم يكن قَادُراً حتى ولو أراد بنيَّة طيبة أن يسمح بوجود رأسين او مستشارين للحكومة، وعليه في النماية أن يقرر مع مستشارية الفاصين فيُّ الكثير عنَّ المسائلُ المثيرة للجدل ومنَّ غير المحكن أن ينتظر موافقة لافونتين على منا الامر أو داك باعتبار أن الاخير رئيسه منا الامراكية حَرَيباً مَعَ الْعَلَم آنَهُ كَوزِيرٌ فَي حَكُومَةً شُرُونر مَوْ خَـاضَعُ للساطة المطلقة التي يعطيـمـا النستور ٱلمستشار. ولو فعل شُرودر فلك، وهذا لا يتوافق على الأطلاق مع طبعه وحبه للسلطة، لكأن فقد الكثير سياسياً ومعنوياً.

والراجح أن الفونتين شعر بمنا التناقض وانه سيكون خاسراً في أي مواجهة عليه معه ولذلك لم يشــــا أداء دور ثانوي تحت كنف شُروبر. اللَّا أن ما هو غيرٌ وَاضحٌ حَتَى الآن هو عدم لِحتفاظهِ برئاسة الحزب ليشكل قطباً معارضاً ومراقباً.

نقرأ تصنيفات فكرية لمذا الحزب، او ذاك

التيار، او تلك الشخصية في خانة: قومي — اسلامي، او يساري — قومي، او ليبرالي —

لكن، ثمة بون شاسع بين التنظير والواقع. بين التمني والمقيقة!

بين التميي والمعيدة: هل يُسقل أن ينعقد مؤتمر قومي عربي، بمشاركة ٢٠٠ عضواً، ولا يلتقي المشاركون في "أقطارهم" – ورنعا ينتظر بعضهم سنة كاملة "أوطقهم" – وربعا ينتظر بعضهم سنة كاملة

حتى يتجدّد اللَّقَاءُ! تقودنا هذه الواقعة الى سى يسبحت السبحة المحرودة ودده الواقعة الى طرح سؤال ربعا يتجنبه بعض المشاركين: هل سبب الفرقة بين اعتضاء المؤتمر هو ذاك الصراع الذفي على الزعامة والقيادة داخل كل "قط"

ربِّما لا تزال الفئوية تطارد العمل السياسي

ربه و دران العدوية نظارد العمل السياسي العدري، ولنقل الخردية كذلك، ثم، كيف يستوي القومي المعني الجموي مع الجموي والمتشائري....؟ سؤال لا بد من الجداية عنه، مهما كان الجواب مؤاماً. نعس التحديث عدد العدادة في التحديث 
نعم، لنفتش عن الأجابة في التكوين المجتمعي العربي، وفي طبيعة الحياة السياسية العربية التي لا تزال والى حد بعيد محكومة بالعصبية

الى ذَلْك، من يستطيع مـصادرة حـقـوق

الاجيبال الجديدة في التفكير والترقي السياسي؟ من هو هذا "البطريرك" المتوج ذاتياً الذي ينطق بإسم الجماهير، فيحا الجماهير غائبة او مفية؟

بن ٌخلدون.

ومما لَا شُك فيه ان المسؤولية ستتضاعف على شـرودر الذي لن يســتطيع بعــد الآن التاطي خلف أحد. ومن هذه اللحيـة فــهــو يعرف أنه خسر أيضًا في لافونتين شخصيةً يعرف مه حسر أيض في ودونين سخمية قـوية قـادرة على دعـمـه وتأمين الغطاء السياسي له داخلياً على ضفة اليسار واوروبا لدي الفـرنسـيين في شكل خاص النين يخشون توجماته البريطانية ولذلك الهث في جولته الاوروبية التي قام بهاً قبل ايام في ا ٤٠ دولة وُرْأَءُ مدفُّ الجِياحُ قـمــةُ الْتنسادُ الأوروبي في برلين نافياً أن تكون استقالة الأوروبي في برلين نافياً أن تكون استقالة لافونتين ستؤثر سلباً عليما أو على عمل الحكومةً. لكن أستقالة المفوضية الاوروبية ورئيسها جآك سائتير غير المتوقعة بسبب تُهُمُّ الفسادُ جاءت لتضَّفظ أكثر على بون التي ترأس الاتصاد الاوروبي. ويرى المعلقون هنا ان المستشار اصبح الآن اكثر حرية واستعداداً لتقديم تنازلُات في مختلف القضايا ألتي جرت خلافات دولما بسبب مطالب الاصلاحات المالية

وَلَم يُكَدُّ شُـروبر يسـتـفـيق من ازمـة المصالح فُقُطُّ مشيراً آلى وجُودٌ امكان فيُّ

والزراعية والبنيوية داخل التحاد التي قدمتما المانيا في "روزنامة ٢٠٠٠".

الاسَــَـُـقَـَالتين حــَىّ أَثَـارُ وزير البَّيــُــة الالْماتي يورغن تريتين، الرئيس السابق للخضر وزعيم ٱلاتْجَاَّهُ ٱليَّسَّارِي فَيَهُ، ازمةٌ ثُقةَ بين حَزْبهُ وحليفه الحزب الاشتراكي – الديموقراطي عندما صرح لمبلة "شتيرن" الالمانية ان تحالف الدمر والخفر "مات كُمُشروع اصلاحي في البلاد" وان ما بجمع الطُرفين الآن "ميّ المدى المتوسط لتنقارب مرزبة مع المرزب الديموقراطي – المسيدي المعارض. وتكر انه بعد استقالة اوسكار الفونتين من الدكومة ومن رئاسة الدزب الاشتراكي يوجد الآن حزبان كبيران للوسط من الصعب التفريق بينهما". ورأى وزير البيئة أنه ستترتب على أَسْتَقَالَةَ لَافُونَتَيْنَ ۖ أَنْتَاثَجَ واسعة على التَحالفُ الاسْتَراكي – الاخضر". واثار كالم تريتين ردود فُعل سريعة في يونُ علَى رغمُ أنهُ علَد وتراجع عنه تنت ضغط قيادة حزبه وحليفه. وُردٌ عَلَيه المستشار غيرمارد شرودر من فيينا ورد بيد الى عدم اعطه لهمية كبيرة للتصريح مؤكداً ان التحالف "سوف يتابع عمله وَسَيقُوم بالتَّحْسينات المطلوبةُ انا كان ذلك ممكناً".

موت تحالف الحمر - الخضر في ألمانيا؟ واللافت للنظر ان الامينة العامة للحزب الديموقراطي – المسيحي أنغيلا مركل تركت في مجال نفيها "امكان قيام تعالف مع حزب الخضر على صعيد الاتداد في الوقت الداخر امكان التحالف على صعيد حكومات الولايات وإن في صورة غير مباشرة، وهو موقف جديد للديموقراطيين – المسيحيين يظمر على خلفية الخلافات الموجودة بين قطاع كبير من الغَضَّر وشروبر وحُزُبَّه. وكُلَّام رئيَّسةً حَزبَّ الغضر الجديدة أنتيه رائكه المعتبرة من جناح بامكان قيبام تصالف بين حزيمنا والحزب النيموقواطي – المسيحيّ في الطّرف الراهن، الا انها وافقت على كالم تريتين بأنه بعد استقالة لافونتين من منصبه أصبّع في البلاد حزبان كبيران لا يختلفان عن بعضهما. وزادت على ذلك بالقول آتما لا تربِّد ان تشكُّكُ في التحالف القائم ولكنها تعتبر أن الحزب الاشــتـراكي – الديموقـراطي لم يُعـّد حـّزباً امـــلاحــيـــاً، "وهو يدارس الآن تدت كنف

وأتتبقد رئيس الكتلة النيبايية للصرب الاستــراكي – الديموقــراطي في البــراتان الأتمادي بيتر شتروك بشدة تصريحات تريتين معتبراً "ان الائتلاف الاحمر – الاخضر ليس يُعقد زواج او بمشروع نموّنجي، وانماً هو تحالف لمدة أربع سنوات لتنفيذ مشاريع اصُلاحية محددة، وسيكون من حق كل طرف فحص التحالف بعيد منه الفترة". ولفت الانتجاه الى أن المستشار شرودر ووزير الخارجية يُوشَكَا فيشر اكدًا بعدُ اسْتُقَالَةُ 🗜 لافونتين على مواصلة التحالف.

المستشار شرودر سيلسة لوبي مع رجال الاقتصاد اكثر مما كان يفعله المستشار

السابق هلموت كُول".

ويسجل المطلون السياسيون هنا ان كل هذه التطورات والتـــــراشق الكلامي بين الطيفين حصلت في فترة قياسية علماً بأنه لم يمضُ عَليهما في أَلحكمُ اكثر من اربعة اشمر ونصف، وتتـسنَّاءَل الأوسـاط الْسـٰيــاسـ والاعلامية في بون عما أذا كان تدالف الدّمر والخضر قد تَصُول بهذه السرّعة من علفَ سياسي استراتيجي الى حلف تكتيكي مطلعي، وعدا اذا كانت علاقتمها قد وصلت الى حَـَالَ من التـردي بدأ فـيـمـا كل طرف التفتيش عن حليف مستقبلي له، خصوصا ولن الحزب الليبرالي بدأ يرسل اشارات وإن عن بعيد الى الحزب الاشتراكي – الديموقراطي بعدما كان شرودر قد هدد الخضر قبل فترة بالبحث عن بدائل أخرى لمواصلة الدكم ـــ

### ندوة روسيا والمشرق العربى: بين عقليتين

في دائرة الفن المحلي الذي عبر عن نفسه بلغته الروحية والتقنية النامة بشخميته العضارية. ورقة الاستناذ محمود زيباوي التي حملة ر يبيب مصوره في البشرق التسيدي-الاسلامي"، حيلت رؤية تجيع بين البقارية الفنية والتاريخية والوحل المسترون عنواًنَّ "تجليات الصورة في الْنَشْرُقُّ التَّا والتاريخية والمضأرية المقارنة أظهرت العلاقة بَين ٱلْدِينِي والقَــدَسِي في الفن المُســيــدي والاسلامي، رصدت تاريخ نشأة مفموم الصورة وتطوره في ُللتـراث الَّايَقَـونوغـرافي الْمسـيـديّ. وممضت الورقة الفكرة البغاوطة التي تشير لَّلَى النياب الكلّدل لفن الرسم الأسلامي، فلقد ابرز مويته الخاصة، وبالذات في العصر العباسي الذي شمد التتـــار الخط والزخرفة ولم يمنع حضور لصور كنوع فني قائم بذاته. الْبَلْمَيْثُةُ ٱلروِّسيةُ كَابِتريقَاتِ الَّتِي لَم تَمَضَر

جلسات للندوة والتي ارسلت ورقتها، استطاعت يبراعة ان تنَّقلناً من الأرطة في اعماق التراث الفني المشرقي الى الانشس. تناولت التوليفة الفنية الاسلامية في غرناطة، تلك التوليفة التي اجتـّارْت المرحلّة التِّي كَـان يميل الفنِّ الاســلاميّ فيما الى إعلاء المقلييس والاحجام لو الانفكاء في المنسلمات والكتـاب والحفر المتنامي الصفر على الورق والصَّجر، من التعلق بمالات الجبرو والضخامة الى الاهتمام بالمزئيات ووصل الفن الاسلامي للى مرحلة من التوليف الجمالي والفني بين الحجام والمعايير، بين المادة والموضوع بين الوعي الديني والوعي الجـــالي. فــالخطأطون والرسامون المسلمون تألقوا في التعامل الجمالي الحرف العربي ويالُّذات مع الدَّروف التي تُجِب كَلَّامِ الْقَرِأَنِ أُوَّ كَلَّامِ الشَّقِرَّاءُ الْكُبارِ امثَّالُ لَبن مالك وحسام العين النطيبُ في قَصَر غرناطة وحديقته يشعر البرء وكانه في قطعة من الفردوس حيث كلُّ شيءٌ يَشْع جمالًا وتناسقاً أضافةً الى التوليف الرائع بين منفيلة الكائن البشرى وودائة النبات والطبيعة والعجر وجِماليتها... شعر الذي اندمح مع إزميل النحات كُون توليفة فيما الكثير من الإبداع ويندر

وجُوِّدُها في تاريخ الفن العالَمي. اللقاءآت القنية والموسيق والحضارية العامة كُلنتُ حَلَضِرَة في ورقَة العظران خضر عندما تكلم عن تعلف العضارات في هذه المشرق بصرف النظّر عن الاختيلافُ في الديار، والاتنيات، وعندما توقف عند مسألة الابتعاد والاقتسراب في الفنون المشيرقيسة من الفن الْتُعْرِيقَي والرومُ اني، فُهو الذي لكد أن أَلبيئـةُ الواحدة لحتضئت مشاعر فنية وثقافية مشتركة تكاد تشكل نموذج النمط الواحد وورقة الزيباوي لبرزت اللقاءات الجمالية

في مُسَاّضُرتُها كلَّاتُ تُسْبِح في ا اما الدكتورة ندى الطو فدخلت حقالا تكاد

بالسلافي والثلاثي الروحاني المسيحي والأسلامي والبوذي فيها... منا التنوع قليلا ما اعطاما والبودي قيمه... هذا السنوع فليد ما القلق بل القاوة، بل كان دلاماً يسبب لما القلق بل التلقض. فكانت روسيا في حال متواصلة من الانكفاء على ناتية ما من ذاتياتها، او كانت احيانا اخرى شديدة الرؤية الانشطارية مع مجالها الجيو—ثقافي أو مع التصارات الاخرى. على مستوى الرؤية الجمالية البشرقي والروسيــة لفُنَّ الايْقَــونة ولفنَّ الصــورَّة فَى المشرق المسيحي والاسلامي. كانت ورقاء البروفيسورة اولغا بابوقا غنية في مقارباتها وفي رحلتما ألعلمينة والروحينة في الفن الروسي . القديم وعلاقته بالتراثُ البيزنطي. فعملية انَصَمِلَرَ الحضارة الروسية بالاسرة الكبيرة البيزنطية للامم

غريك والباكورة كانت عند روبلوف. أنسانية تشع منمًا المحبة والسلام الداخلي.

في تكونُ الشخصية العضارية لروسيا مركزاً علَّى ارتُونَّكسيتما والصراع الاوروبي – الاسيوي بما وعلى تداخل السوفيناتي الماركسي

الُّفَاصَةُ أَبِي التَّرَاثُ الْفَنِّيُ وَالْرَوْحِي وَالْدَصَارِيَ فِي كل من المشرق وروسيا، والجوانب العامة التي

تركت انعكاساتها الواضحة في جحاريات الكنائس وفي تقنيات رسم الايقونة الروسية في القرون الوسطى، واظهرت بان لكل قرن اسلوبه وقدرته على التوازن بين البشري والالهي، الحسي وغيرالحسي. ورّقة بالبوقا غاصَّتْ ر المان المان وحراستي، ورحه بجودا خاصة في أعاق الروح الروسية عبر ايقونات كنلاسها وجدارياتها في القرون الوسطى الى أن وعلت الى النامضة الباليولوجية والى اعمال تيوفان في الرامية عالم المانية على المان

تكون الإولي في حفر حقبه التاريخية المنسجة او المُعَمِّلةُ مِنْ القَسِمِينِ على الشَّأَنِ المعملِري الكنسي، قامت باعمال عينها العالمة في جعاريات بعض كنائس لبنان، فضاعت في الوائما وشخصياتها وموضوعاتها ودرست تصاميمها البازيليكية. درست أضاطها المتنوعة بل المُختلفة المنتَّميّة الى معارس ومحترفات فنية كَانَت متعايشة. منها البيزنطي والصّليبي والمتأثّر بالتراث المعماري الروساني الكلاسيكي، ورغم حضُور كل هذه الأنماطُ لم تُصنفما الطُّو لا فَي

الى أنَّ يرسم للثوأبُتُ والمُتَغِيْرَاتُ التِّي سُلهمْتِ

النزعة العدواتية في الانسان، بل من باب الحوار والتفاعل والتواصل العقالاني والمتوازن ندمج العناصر الايجابية والانسانية عند الاقوى والاضعفُ من اجل اعلاءُ للقيم العليا المتسامية عند البشر وجعلها قيماً انسانية علمة تدعو الى بُينٌ مسرّاعُ الحنصَاراتُ الذي يدعبو اليــه بين سرر مانتغشون ونماية التساريخ التي روح لمسا فوكوياما وحوار الحضارات وتفاعلما التي دعا اليما توينبي وكونراد وغاروني وغيرهم، اختارت النظ الثنائي في ميحان الفنون والصارات والجماليات الندوة التي عقدت بمبادرة من والجماليات الندوة التي عقدت بمبادرة من الاخاليمية البنائية للفنون (الألبا) والبيت البنائي—الروسي بين ٤ ولا أنظر الجماري تحت عنوان "روسيا والمشرق العربي – لقاءات ثقلفية". مقد شاك في مما نذية من العلماء ثقافية أُ. وقد شارك فيها نخبة من العلماء والمفكرين من لبنان وروسيا. وناقشوا الجوانب

تجمع بين العضارتين والاخرى التي اضحت ملك هناك فكرة مركزية ارانت ورقبة المطران جورج خضر ان تبرزها هي بعض ثوابت الروح المشرقية الممثلة بالطاكيتها ورودايتها، فالله الواحد الاحد تم اكتشافه على حد رأيه في هذه البُلاد ورسل الديانات السَّمُوبَةُ الثَّلَّاتُ تم اختيارهم من هذه المنطقة بالنات، كما ان الانسآن شعر بنفسه وبسبب رسالة التوهيد التى اعتنقها بأنه سيند الكون... وفي توقف المطّران خصر عند هذه النقطة بالنات هدف لعله يُتَمثل في الإعلاء من شأن الروحانيات في هذه الثقافة المشرقية.

الاساليب المتنوعة والمخيلات الفنية في جماليلاما وصورها الفنية كملامح الوجوه الصامتة والوديعة لشخصيات القديسين والانبياء... والخيط الواحد الذي كأن يتسج كلام بأبوقاً هو تعلقها الشُديد بهدوء ألنفس أأبؤمنة وبطمارتما وسكينتهاب هذه النفس التي نجدها عند كل شخصية

اللَّقَنْ وَلَا فَي ذَاكَ بِل كَانَتُ أَمِيلَ الَّي ان تَضْعَمَّا

الرائعة في الفن في تاريخ المشرق، وبالنات في المقبتين العباسية والبيرنطية وظهر هذا في اكثر من مثال، في منعنمات التنجيل الارمنية، في تشييد العمارة الفنية الاسلامية، في رسم صور المسيح والقديسين في كنائس العراق وأديرته المتعددة والتي تحت معالجتها في غُوَّ المعانير البغدلدية العباسية للرسم، وفي غيرها.. عال الحضارات والاساليب الغنية الاوروبية والمسيحية والمشرقية العربية والمغاربية ظهر ولضحاً في ورقة كابتريقا عنيما نلقشت مباديء الانسجا والتأمل، الدُّقّة والنظام، البساطة والجمال في المرح العمراتي لقُصر الدمراء في غرناطة. من جمنتها اوراق سميل فرح وبوريس

يراسوف عكست علاقة التأثر والتأثير الجمالية وَالْوِجِدُاتِيةَ وَالْتَقَافِيةَ العامةَ بِينَ الْمِشْرِقُ وروسيًّا. وظمر هنا في عملية التأويل الفلسفي الذي المراه فرح لفكرة الفلاص عند المفكرين اللبنائيين والروس وفي تطيله علاقة العقليتين بالثلاثية الكوئية: الله والطبيعة والانسان. وكذلك في حــا تركــه الشــرق من تأتيــر على تكون الموضوعات الانبية والموسيقية والفنية العلمة

ورقة المستشرقة ماريا نيكولايڤا التي تناولت بالتَّطِيلُ والعرضُ اعمالُ ميخَائيلُ نعيمةً، الاديب والشاعر والفيلسيوف والأنسان، ابرزت في تأويلها لفلسفته في "مرداد" و سبعون " كونينا ومطيته وارثونكسيته وروسيته ليضأب توقفت عند تأثر أدينا ببوشكين. تماوجت في بحـور كالمـه لتـسـتبط منهـا المشـتـرك مع الروح الروسية، فرأت به وكأنه نسيم من الروح الثُغَافية الروسية...

هناك حيرٌ ممم في الندوة تمثل بالمقارنة بين السقايتين الحضاريتين المشرقية العربية والروسية وصورة كلُّ مُنْهما عن الأخرى. ورقة سميل فرح نظت في تطيل خصائص كل عقلية والمستمدة ليس فقط من لغتها وموضّوعاتها، بل ايضا من المجلل الجيّو-ثقلفي والتاريخي والسيكولوجي والاجتماعي والحياتي العِلم التي يطبع خصوصية كل واحدة. اظهرُّ تأثير المكان والجفرافيا والموروث الروحي والثقافي على تكون المسالم الكبرى لانملط التفكير والسلوكيات عند الانسان المشرقي-العربي الروسي... توقف عند الجـانب المنفـتّح والمنفلق، المتناغم والمتناقض، المتطرف والقليل التوازن عند كل واحدة، مسجلا على كل منهما نزعةُ التطرف والانجراف ورا؛ نماياتُ الاشياء... والابتعاد عن الحكمة الارسطينة التي تميل الى ألفلسفة الوسطية والتوازن في اصدار الاحكام

يراسوف صورة المضرق في التقافة الروسية بين رفض الشرق ومعه المشرق حينا والاعجاب ضغط ۗ "الغربنة" على روسيا ۖ واللجوء الى رُوحانياً العقلنة ورومانسية الشرق وبراعتم الأآن تلك الصورة طبعت نفسها في المراحل الاخيرة بملامح من ألَّم<del>شاعر</del> الا<del>لجائي</del>ة بلُ الودودة الى هذة

الاقتراحات العملية المادفة الى تكوين بعثاث اثريةً تدرس كل منها حضور الاخرى فيها، وتم التركيز على رغبة البروفسورة بابوقا والاستاذ نزاروف بأن يكون للعلمه الروس الاختصاصيين في ترميم الجداريات والايقونات الدور للمطلوب في مشروع ترميم جداريات كنائس جبل لبنان.

وفي تسيير الامور الميلانية... توقف عند تعليل المحلاقة بين القيم الغربية والجداعية وعند عادة العالم المحلوب ال لُوِّحة تَحليلية بَانورامية تَآريخية عن الصورة التي لوحة تحبيب بحوراهية مريحية عن مسورت سي كونتها الثقافة الروسية عن المشرق... تلك الصورة للتي بطلت في انب الرحالة والشعراء والدياء والمفكرين والموسيقيين والتي جمعت به أَمْيِكًا أَخْرِي، وحملت في تَنَايَاها المروب من الشرق. وسُعت الَّى لَّلَّتُوفَيقَ والتَّالِفَ بَينٌ غرب

كل أوراق مده الندوة كانت اسينة لعنوان الندوة ولماجسما الاساسي: اللقاء والحوار العلمي والثق أفي بل التفاعل الاوسع والفاكق بين وفي سياق الندوة انبشقت مجموعة من

كما أنه كأن لمدير الالبا الاستاذ جورع حداد فقتراح عملي ولعله الاكثر ولقعية وهو الطلب من الدكتورة ندى الطو أن تنجز ابحاتها وتوسع العمل في بعض الافكار التي تناولتها ورقتها "جداريات لبنان في القرون الوسطى" لترى النور في البوم تموله الإلبا نفسها... بيد أن حرص منظمي الندوة على الا تكون فلأنتها محمورة بالنخبة القليلة من الدين اعتوا لَهَا وَحَضَّرُوا أُورُاقُهَا وَسَاهِمُوا فَيَّ مَنَاقَشَلْتُهَا، ورغبةً في نَّسد أَلْتَفرة البارزة اَلتي كانت مخيمة على معظم ايام الندوة ومي الدصور الصئيل جدا

لامل الافتصاص والفَكرِّ، بفعَّتُمم ألاصلار مجموعة من التوصيات والتمنيات منها اصدار اعمالُ الندوةَ في كُتاب مستقل باللغتين الروسية والعربية وتوزّيع بعض اعسالها لنشرها في النوريات والمجلات اللبنانية والروسية. بكلمة انّ الندوة فتحت المهال أمتابعة التواصل بين الاختصاصيين من الطرفين من اجل الاستمرار في حفر طبقات ناريخنا للحضاري المشترك والكشف عن كنوزه الفنية والثقلفية الرائعة اسراليل، وحول حزبه من حزب هلمشي آلى مركز ثقل في كل تركيبة حكومية. فهو الذي

ساعد شمعون بيريس على أسقاط حكومة

ساعد شمعون بيريس على هسهاد الموسطة الموسطة الموسطة الوحدة الوطنية التي كلات برئاسة شامير، وهو النبي وقف الى جانب شامير في ما بعد لاقانة القراره اتخاقات أوسلو، وفي ما بعد وقف الى جانب نتنياهو وساهم في عرقلة تنفيذ هنه المحالية ال

ومكذا استطاع طوال هذه السنوات ان ينتقل من معسكر الى آذر، ولن يغير مواقفه

وولالاته، والا يتوقف عن جمع الاموال بطريفة غير شرعية. وعلى رغم ملاحقته بتهمة الفساد

ير سرميد وسى رعم مرحده بدهده العساد والرشوة منذ لكثر من ست سنولت، فإن هذا لم يصرفه ابدأ عن الله دور قيادي في حزبه وفي الحياة السياسية العامة في اسرائيل، وحتى الليوم وبعد اصدار قرار الملته نراه يستغل قرار

يوم وبيات الدرب بين الشرقيين ضد حكم المحكمة لاعلان الدرب بين الشرقيين ضد حكم الاشكينـاز، وذلك بدلاً من ان يعلن بصراحة

تنديه عن الديلة العامة.
ويسرى عند من المعلقين والمراقبين
الاسرائيليين، في استغلال قرار المحكمة صد
درعي لتمريض اليمود الشرقيين معاولة فاشلة
لن تنجح في خداع جممور "شامس"، ولن
تجعلهم يصدقون أن درعي بري، واليا فما
تجعلهم يصدقون أن درعي بري، واليا فما

التشكيناز لجممور اليمود الشرقيين، وأنا مر

محاكمة القساد الشخصي الذي لا ينحصر في شخصيات مثل درعي، وانما تاريخ الاحزاب السياسية في اسرائيل عرف اسماء كثيرة حامت حولها لخبار فضائح القساد.

يبقى السؤال المطروح هل سيؤتر ما جرى

على نتلاح الأنتخابات؟ وَهَلَ سيستطيع حرب

"شاس" الاحتفاظ بالمقاعد العشرة التي حصل عليها في الانتخابات الماضية؟ لم إن الفضيحة

الشخصية لدرعي سوف تؤدي الى أزّمة دلخلية في الحزب، لا بد أن تكون لها اتعكاساته! الساسة؟

أخبار انتخابية قصيرة

"تسوميت" تتحالف مع الليكود

على القائمة، مما يضمن له ليس الفوز فقط ني الانتخابات، وانما الحصول ليضا على حقيبة وزارية في حال فاز نتيامو في الانتخابات.

أعلن عمُو الكنيست عمانوئيل زيسنان السحابه من حزب "الطريق الثالث" الداني الى

التمسك يمضبة الجولان وعدم الانسحاب عنه.

وزيسمان هو الثاني الذي ينسعب من العرب بعد عضو الكنيست اليكس لوفوتسكي الذي

بت التقل الى حزب الوسط الجديد. خروج زيستان من العزب مع ٦٠ عضواً آخرين من المؤيدين ك

مَّذَا لَّأَدَرَبُ الذَّى استطاع في الأنتخأبات الناخيةُ

... سرب سبي مستوح في التسميات التحديد المحمول على اربعة مقاعد في الكنيست، وتشير استطلاعات الرأي المالينة أنه في غروه الاتشقاقات في صفوفه، قد لا ينجح المزب ني اجتياز نسبة المسم.

المستشار السياسي لموردخاي اتممت لرملة رئيس الدكومة السابق استق

ربين، ممسلما المساهي ترعيم حرب الواسط ماني بن – حلييم بالمشاركة في حملة التحريث ضد زوجها التي سبقت عملية اغتياله، وانه كان بين النين شاركوا في التظاهرات الصاخبة التي جرت في آذار 1992 ضد رابين.

المافيا تمول الحملة الانتخابية

تحقق الشرطة الاسرائيلية في ادوال للناخيا وصلت ألى اسرائيل لتمويل الدملة الانتخابية

لبعض الآحزاب بينما الاحزاب الكبرى واحزاب المهاجرين التي وصلتها مبالغ من ألماثيا

الروسية. وبحسب التقارير فإن اعضاء في

الكنيست وصلتهم مبالغ وأموأل من جمات

معروفة بصلاتها مع المافيا ومنظمات الاجرام.

عتَّى الآن ما زالت الشرطة في مرحلة جنع

المعلُّوماتُّ قبل الانتقال الى فتح مَّلفات التحقيق.ّ

ې لزعيم د

يطرح أكثر من علامة استقمام حول مُس

\* ليا رابين تماجم

فی اسرائیل

• انسمابات من مزب "الطريخ

أعلن حِزبَ الليكود عن انضمامً "تسوميت" برئاسة رفائيل إيتان الى قائنة الحزب في الانتخابات المقبلة، وأن إيتان قد عمل بهوجب هذا الاتفاق على المرتبة النامسة

تنحيه عن الحياة العامة.

لنتنيامو في الانتخابات المقبلة ولا سيما في

دعم نتنيامو في الدورة الثانية للاقتراع. ومذا

تعم تعينهو في شدوره الملية الإهزاع، والما يعني أن دور المعارضة الذي تؤليه هذه الاحزاب قابل للمقايضة والمساومة. ففي حال فاز نتنياهو مرة اخرى في الانتخابات واستطاع ان يضمن لنفسه رئاسة الحكومة لاربع سنوات جديدة، من غير المستبعد عندكذ أن يتحالف تتناسع المستبعد عندكذ أن يتحالف

نتنيامو مع مُذه الاحزاب ليشكل إلتالافه

الحكومي الضيق الذي سوف تكون لولى مهماته تعليق تنفيذ اتفاق "واي بلانتاشين" الى اجل

ُواياً تُنَّكن التوقعات، هَإن توحيد اليمين

المتطرف صفوفه في المعركة الانتخابية الملكرة حالياً قد يكون الفرصة الاخيرة لهذه الاحزاب

للدُفاع عَنْ أَيْدِ ولُوجِها مَثَطُرِفَةَ تَجَاوِزَتُمَا الاحداث ومر عليها الزمن. ومما لا شك فيه ان

تزيين منازل بأثار بعلبل

إيمود باراك.

### عندما تنفصم الدولة!

حين تتمادى حملات التوقيف والاعتقالات ببن صفوف الطلاب الجامعيين اكثر من خمسة ايام ولا يرف جفن مسؤول، فأن خلك يثبت بما لا يقبل جدلًا أنَّ هذه الدملات تستجيب سياسة الدولة وتطبقها بلا أننى استنساب والا لكاتت روادع، ولو كلامية، وضعت حدا لهذا التمادي. اذن لا مجال للاجتماد في هذه القضية المزمنة، ولا مكان لتفسيرات وتـأويّلات تسعى عبثا الى التمييز بين "الامني" و"الرسمي"، بمعنى القاء تبعة الحملات والاعتقالات على عاتق الاجهزة الامنية والايحاء المصطنع ان "الدولة"، بما ترمز اليه مجازا كعمد وحكومة ووزرا ونواب وحتى مؤسسات، ليست معنية بعمل الاجمزة مهما بلغ شأن هذه الأخيرة

فلو كان الامر على هذا الندو لما تكرر مشهد "حصار" جلمعة القديس يوسف وبعض سواها من الجلمعات عشرات المرات منذ تسعة اعوام. ولو كان الامر قابلا للاجتهاد في تمييز سياسة الدولة عن سياسة الاجهزة لما تدولت نكرى ١٤ آنار ترسيخا للانفصام الماد والعميق في مفموم وطني منقسم على ذاته في النظرة الى السيادة، يـقود لواَّ الانفصام فيه اولا وقبل اي طرف اخر الدولة نفسها.

أليس واضما وفاضما آمام الرأي العلم العالمي قبل المملي، ان يكون مفهوم السيادة متشددا الى اقصى الددود - وهذا ما يجب ان يكون للمفعوم الآخر الذي يمثله القرار ٥٢٠ والذي ينادي بانسحاب جميع القوات الاجنبية من أبنان؟

وأليس فاضحا ان يخضع مفهوم السيادة الى التجزئة والاستنساب تحت وطأة التخوين والتهويل والقمع وتسليط سيف الحملات على كل من يتجرأ في الشذوذ عن الخطاب العقائدي الجامد والملقن والمعمم؟ ولُّعلُ العَّودة الى ظاهرة ارنون تفيد ُّفي هذا السياق، لا من باب التغرغر الاجوف بالاوهام بل من زاوية الحقائق التي تصفع أصحاب الالماط البائدة الذين انمنوا غسل الانمغة ولم يدركوا اتهم امسوا ضحايا

فتلك الظامرة، ومهما قيل في ظروفها تنبيرا وتخطيطا وتوظيفا، اعادت الطلاب الجامعيين الى المسرح قوة جانجة، تغرى بالشعبية، وسط شدالة السياسات وجفافها وتماوي الطبقة السياسية، من جمة ودوران الدولة على ذاتها في حلقة الزمات المتفاقمة من جمة أخرى. غير أن ظاهرة لرنون وما تلاماً وصولا الى تمرد الجامعات بفعل الاستثارة الأمنية المجانية، اثبتت استحالة التوظيف السياسي للقوة الطالبية المرصودة بمنطق يناقض نفسه بنفسه ويضج بالانفصام

فالدولة "الراهنة"، سواء نجحت او اخفقت في حملتها الاخرى، حملة الملفات والتحقيقات، لا يمكنها أن تستعير من الدولة "الأفلة" أساليبها البوليسية نفسها في قضية حريات من الدرجة الاولى فيما هي تسلط الملفات لاجتثاث كل الموروثات التي خلفها العهد السابق. وانَّا استمر هذا التناقض الفاضح في المسلكين سيتحول التغيير ضربا من ضروب

الانقلابات السَّاطوية، لا اكْثر. ولا يفيد في حجب هذه الحقيقة رفع لواء الامن ومقتضياته، لان الذي افُسَحَ لَمِئَاتَ الْالُوفُ أَنَ يتدفقوا للى شُوارع بيروتَ ليل الانتصار الرياضي الشهّير (والغللبية الساحقة من المتدفقينّ معروفة الانتماء "الراديكاليّ ومعروف كذلك الباعث الاول على تدفقهم المتفجر) الذي سمح لمؤلَّاء بالتعبير لم يخشّ عملا امنيا ضد القوى الشرعية او القوى السورية الشقيقة. ولا يعقل ان يخشى بعد يوم واهد ان يفجر منشور يوزع في

حرم جامعة أعمالًا مخلةً بالامن القومي. كذلك لا يفيد في اخفاء الانفصام التدرع بالتمييز بين العدو والشقيق تحت طائلة التذوين، بعدما "صدّق" رعيل أرنون ان نزع الاسلاك الشائكة من منطقة محتلة يبيح له حرية الافاضة بالمكنونات الاخرى ولو مست شَقِيقًا، كما "صبَّق" من قبل إن منطق السيادة واحد ولو اخضعته السناسات الرسمية آلى الاستنساب والتلون والتبعية.

في يختم سائد.

مسفسد المرا

بند بر <u>- - - -</u>

فون عصب براجرة بينية ----

-4---

ن در دو دو دو د

-

A STATE OF THE STA

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

. تــــ - –د

يعن أني متعد

e ----

ويبقى سؤال: لماذا خفض سن الاقتراع الى ١٨ عاما ما دام الطلاب مدعوين إلى وليمة التمجين والتوظيف، وما دامت الظرجية الفرنسية وحدما تتطوع للدفاع عن الحريات في لبنان وسط صمت نوابه اجمعين؟

نبيل بومنمف

كل اثقال السياسة التقليدية ورواسبها

نصائح الغياري ونقول لا، بل نوُّكد ان العيبّ

أَلْمُؤْسُّساتَ عَلَىٰ قُواعد الحداثةُ من كفاية

ونزاهة وولاء مطلق حتى الذوبان في

الجمهورية وليس ذوبان الجمهورية فيمم

ويكون هذا المسار المبارك طريقا موضوعيا

آمنا لاطلاق الديموقراطية التمثيلية الحديثة

وخلق المواطن بدون ارتصان وتبردد في

اختيار مواطنيته وجمهوريته ولا يعود امامة

سوى وطنه الذي يحضنه ولا يعود يسمع

وجدى ملاط في احدى الطقأت التلفزيونية

قَاطعًا الطريقُ على توسلُ أهلُ السياسة

رصيدهم الشَّعَبي منَّ ادائهم الوَّاجب مناديا

املي ان لا ينتكأثر عدد الغيارى ويعلو

غبارهم وضبابهم فيسدوا طريق هذا الكلام

بسيل من الآراك المعلبة الجامزة المختلفة

المعابِير والقياسات والتي يظنون انها ترجح كفتهم عند اصحاب القرار وصلحب العمد

ولا يبقى عندئذ لدينا من وسيلة سوى

اعتماد الاستفتاء الشعبي حكما بين رأي ربما

قد يصل بلمتا وضعيفاً ككل صرَّفاتُ الدق

والوجع الصادرة عبر زاوية في جريدة (هذاً

انا قرئت) وضبيح اساطيل الغياري الأتية

من محيطات الماضيّ بما فيماً من ديناًصورات

وحيتان بدأت تلتّف على مجالس اصحاب الْقرار وتدب على طريقها بعيد أن عيل

هذه مي وزارة العمد الجديد الاولى

اختارتها الحاجة وباركها الجمهور. مطلوب

تنقيتها وتدسينها بروحية العمد وليس

أستفتوا الرأي العام في هذا وحسبي اتني

سجلت موَّقفا معترضا على ما سيّكون سلفًا

المطلوب تتقيلها وارهاقها بأوزار قديمة

من زاوية لمنا الموضوع اطل الاستاذ

ندائات من يعيد...

بُفُصِلُ النيابة عن الوزارة.

صبرها وطال صيامها.

"لا سمح الله ان يكون".

جىدة.

### نصيحة بريئة، ربما، وسيئة حتماً!

الادارية والمالية وممارستها السابقة اللاجمهورية Antirepublique. في معنى آخر اننا لا تحذر العهد من

من الطبيعي أن يخفت بريق العهد ويتضائل رميده كلما سجل المعارضون مدفا فى هنَّه الطبقة السياسية هو طبع ولا يجدي فِّيه التطبع. لقد رفضها الرأي العامّ جَديدا في مرماه وهو امر لا تتمناه وإن كان واعادتها الى مواقع القرار مو النغرق في متوقعا وطبيعيا، فلا يبقى لدى العمد وفريقه الفولكلور السياسي وتشويه الوجه الجديد آلا سوى التماسك والتراص والتفاتي اكثر بل مسخه بالماضي المر. ما يرتجيه الناس هو ضد نصح الناصحين، لمعادلة هذه المدف وسد الثغرات وقطع الطريق على اهداف جديدة ولكن الكارثة بل اكثر من ذلك مو أنزال الاثقال عن كأمّل هو الْمُدف او الامداف التي يسجلها الموالون في مرمى عمدهم او العمد تفسه في مرماه. العمد المتمثلة ببعض السياسيين المحمولين على عوَّامة التغيير واستبدالهم باطَّهار مفاويرً مذًا ما مو غير متوقع ولا مقبول ولا مسموح جدد يَشدون مع زملائهم وليس ضدمم لأن بهذا لا يتضائل رَّعيد العُهد وحسب بُلُّ فيتأمن انسجام الطاقم وتسمل عملية يُحبط الجمهور (الرأي العام) وتهتز الثقة الاصلاح وتستوي حافلة الدكم على سكتما التي بدونما لا امل ولا وعد ولا مثل ولا مثال. الصحيحة وتبدأً حركة التصحيح السياسي المنشود والموعود واجراء مثل هذه العملية يَقُولُ الكِتَابِ: "أَذَا وَضَعِتْ يِدِكُ عَلَى المحراثُ فلا تنظر الى الوراء". لزمعت فأكمل التصحيحية كلما قَصْتُ الدَّاحِةِ. فالتراجع قيد اتملة هو القمقرى الكاملة وليس أمام العمد سوى الاصرار على قراحته تخفيف منصة الحكم من الاثقال المفروضة يرضي الجمهور ويكفل القدرة على بناء السريعة والشجاعة والغلو والتعمق

> بالطاهرين. توقيت هذا المقال جاء في وقت مستقطع وعقب لغط بنصائح تسدى في كواليس ألقرار يتبرع بها زوار غيارى استغلوا "فاولَّات" في أناء الغريق فتطوعوا وليس مجانًا لوجه الله كمستشارين ابرياء ناصحين باستبدال او تطعيم الفريق العاكم بسياسيين مجربين محترفين وواعدين بشد لزر العمد واستعادة الرصيد وضمان الفوزء

> والاستزادة في التطمير والطمارة والاستعانة

نصلاح سيئة وسوؤما ينبع من ثابتيتين. الاولى ان البعض لم يستوعب حتى الآن وصول عسكري نظيف كالجنرال أميل لدود الى رئاسة الجممورية ومو من خارج نادي السياسيين اللبنانيين التقليديين لاسيما وانة كاتوا الننب وكان الكفارة عندما عايشمم وكشفهم من موقعه في المؤسسة الام.

والثابتة الثانية في ازاحة رفيق الدريري وزلزلة ورشته بما فيما من مدر وفسأد ورشاوي واستغلال، واستقدام طاقم جديد ولكنه مشوب ببعض السياسيين القدامى والعمد يعلم ذلك ولكنه يستأذر الاحكام ويرجو ان يعوض حسن ادائهم في الجهاز المديد عن سوء رنين الاسماء ملطفًا بخلك الصدمة ومخففا العسكرة التي اتمم او سيتهم بها مهما فعل.

وكانت التنبحة رغم الالهاء والاستئذار اذا تعذر التعويض واورث الاداء السيق والسمعة المامية تكريس الظنون وقائع وتسجيل "للفاولات" المَاضِيَّة نفسما التِّي يَعَلَيْها الرَّأَي العام ويسجلها على ذمة العهد ورصيده.

"الآن الآن وليبس غندا" لا ينترك منذا آلبمود سوى وقفة صارمة وسريعة يستعيد فيها العهد فورا بريقه ورصيده وتماسكه ونقاءه بحركة سريعة بالتخفيف الجريء من

حظوظ اليمين المتطرف في الانتخابات القبلة

تخصص "قضايا النهار" زاوية اسبوعية

لرصد بعضُ اتباهات المعركة ٱلانتخابيةُ في

أسرائيل وتقاصيلها وشخصياتها من أعماد الباحثة في للشؤون الاسرائيلية رندة حيدر.

هدف واحد جمع الاحزاب اليمينية المتطرفة، ودفعما الاسبوع الماضي الى الاعلان عن خوضها الانتخابات في جبمة موحدة؛ هذا المدف هو لـ قال وعاد " الانتخابات في جبمة موحدة؛ هذا الهدف هو السقاط اتفاق أوي يلتدايشن"، وإبطال اتفاق أوسلو، وللحال اتفاق السواء، وللحال التفاق التي السحيت منها أسرائيل في الضفة العربية وغزة. وهذه الاحزاب مي اليوم الجبمة السياسية الوحيدة في اسرائيل التي ما زالت تؤمن بإيديولوجيا ارض — اسرائيل الكاملة، فحتى حزب الليكود، وحزب "المغدال" القومي الديني اعترفا بضرورة تطبيق التفاقلت المعقومة مع الخلسطينيين، وتحقيق الانسحابات، وحدما احزاب،" موليديت" موليديت

و"حيروت" الجديّد بزعامة بُيني بيغنّ، وحزب "تكوما" الذي أسسه لخيراً حنان بورات المنشق عن "المغدال" ما زالت تؤمن بأن على اسرائيل عدم التخلي عن الاراضي التي احتلتها عام ٩٦٧ (، لأنها تشكل جزءًا لا يتجزأ من لرض – أسرائيل الكاملة، وأن التوقيع على اتفاقات مع الفلسطينيين والعرب معناه تقديم تنازلات لهم، وتعريض وجود الدولة العبرية لفطر الابلاق. من مَّنَا فَالنَّصُوبَتَ لَمُنَهُ الأَدْرَابِ فَيُ الْأَنْتَخَابَاتٌ المقبلة سوف يعكس في مُورَة وَأَصْدَة، حجم التأييد الذي ما زالت تحظى به اينجولوجيا ارض – اسرائيل الكاملة وسط الاسرائيليين.

وفي الواقع لم تكن عملية توحيد هذه الحزاب ضمن جبهة واحدة مسألة سهلة، فباستنناء الشعار العام الذي يجمع بينها كان الاختلاف كبيراً وعلى اكثر من نقطة ومسألة. لكن الخوف من عجز هذه الاحزاب عن الحصول على 1.0 في المنة من مجموع اصوات الناخبين، وهي النسجة المطلوبة لكي تستطيع هذه الاحزاب دخول الكنيست في حال خاضت ٱلْنَتُـذَابَاتُ فَي صورة مُستقلة، مَنا ٱلَّذوف مو الذي دفعها في تماية الامر الى الاعلان عن تدافعا وذلك في ضوء استطلاعات الرأي التي دلت على لمكان حصول الجبهة الجديدة الموددة

لليمين عَلى عشَّرة مقَاعَد في الكنيسَّت. وأحزاب اليمين القومي ما زالت تذكر جيداً الدرس القاسي الذي تعلمته بعيد انتخابات عام 1995 : عندما خاضت هذه الإحزاب الانتخابات في صورة منفردة، ومنيث بمزيمة دفعت حركة "متحيا" اليمينية تمنها غالياً أذ لم تخسر الانتخابات فحسب، وقما اختفت عن الخريطة الرزية السياسية، بعيما أعلنت زعيمة الحزب غيثولًا كومين انضمامها آلى حزب الليكود. وثمة من يذهب آلى حد القول أن شرنمة اليمين علم 1997 كانت سبباً في فوز حزب العمل في

نلك الاستواب... ينكر بروز جبمة اليمين اليوم وتوحدها حول فكرة معارضة الانسحابات من المناطق العربية المحتلة، بما سبق وحدث علم 1979 عندما قامت جبمة معارضة امناحيم بيغن ولإتفاق كمب بيفيد والانستاب من سيناء، جمعت المتشددين في حُرب الليكود جُنباً آلى جنب مع المتدينين من المستوطنين من أتباع حركة "غوش إيمونيم" ودركة "متحيا" التي نشأت أنذأك كدركة منامضة لاتفاق السلام مع مصر وللانسدابُ من سيئه. اذا ليّس من ألمد أن تستقطب الجبمة الجديدة لاحزاب اليمين جميع المؤيدين لفكرة أرض – أسرائيلً، والمناهضين للاتفاقات السلمية ولا سيما بين جممور المستوطنين المتدينين منهم وغير

وفي رأي استاذ العلوم السياسية في جامعة بار – إيلان أشركومين أن لجبهة لحزاب اليمين حظوظاً لا بأس بما في الانتخابات المقبلة، اذ قد تنجح هذه الجيمة في جنب اصوات الناخبين المؤيدين ادزب "تسوميت" بزعامة رفائيل إيتان، وأولئك المناصرين لدزب "المفدال" وَالَّذِينَ لَمْ يَرَضُوا عَن تَوْجَمَاتُ الْحَزِبِ الْاخْيِرَةُ المُعتَبِلَة، ويَإِمكان الجِيمَةُ كَذَلِكَ ان تَستقطب

اصوات المتشددين في حزب الليكود. لكن ترشيح بيني ييغن نفسه امنصب رئاسة تحن درسيج بين بيعن نفسه نفضه رئسه الحكومة يطرح اكثر من مشكلة على الجبمة وعلى المؤيدين لها. أذ يرى زعيم حزب "مولينيت" أن استمرار بيفن في ترشيحه نفسه ضد نتنيامو يسيء اليها، لأن تمة من يؤيد الجبهة الجديدة لليمين، لكنه يفضل التصويت

نتلقج الانتخابات، والمقاعد التي ستغوز بها هذه الجبمة ستشكل دليلاً وعنصراً مهماً عما ستكون عليه صورة الحياة عليه والمستقددية قائدة المساسية في اسرائيل في

اتجاهات المركة الانتخابية في اسرائيل

اللينهو في استنجاب المجيد و سيد في المناز من المناز من المناز من المناز من المناز الم ستمراره في ترشيح نفسه الى تشتيت صوات اليمين، وتقوية مرشح حزب العمل قلق في "الليكود" بإزاء مُن جُهْتَهُ مَا زَالَ بِيغَنَ حَتَى اليومِ مِتَمَسَكًا بترشيحه الني يرأه التعبير الصادق عن العدام الثقة بشخص تتنيامو. ففي رأيه لا مجال تصاعد التأييد لباراك للتساهل مع زعّيم اللّيكود الذيُّ حُنث بوعوده، وأقدم على الترليع عن كل تعمداته عندما وأقدم على الترليع عن كل تعمداته عندما وأفق على تطبيق القاق القليل، وعندما وقع على التفاق "وأي ريثر". وعلى رغم ذلك لا يستبعد المراقبون أن يقوم بيغن بسحب ترشيحه في اللحقالت الخيرة، أو أن تعمد جبهة أحزاب اليمين الى دعم المراقبة العدة الاحتجاب عدد ... في استطلاعات الرأي

في الجولة الثانية من الاقتراع على منصب رئاسة

مُلَقَد أظهرت نتائج استطلاع أبراه البكتور مينا تسامح قبل أسبوع أن 21 في المئة سيؤيدون باراك في الدورة الثاقية للإقتراع، مَقَابُلُ ۚ ( ٤ فَى ُ المِئَةَ ۖ سينتَخبون نتنياهو، ولَقَد تطأبقت هذه النتائج مع نتأتج استطلاعات أجراها حزب الليكود نفسه، والانظر من نلك ان هِذُهُ الاستَطلاعاتُ أَظَهرتَ أَنَّهُ في حَلَلُ انسحامُ موردخاي من السباق، فمن المتّوقع ان يغوز بلراك في الدورة الأولى وان يحصل على 51 في المئة من الاصوات، مقابل ٢٩ في المئة لنتيامو. ومما زاد مشاعر القلق في الليكود ملاحظتهم أن عدداً كبيراً من مؤيدي الدرب قد اتجموا ندو

السنوات القليلة المقبلة.

يسود أوساط حزب الليكود شعور من القلق في ضوء تنائج استطلاعات الرأي الاخيرة التي أظهرت تقدماً لياراك على نتنياهو، وتنبأت بفوزه

حزب الوسط الجديد بزعامة اسحق موردخاي. ففي تقديرات اللجنة المشرفة على ادارة المعركة

الانتخابية لحزب الليكود ان نحو ٦٠ في المئة من الذّين شُارِكوا في الحفل الانتخابيّ الذّي اقلمه حزب الوسط في تل – أبيب قبل فترة مم من اعضاء الليكود السابقين و٤٠٠ في المئة هم من قدامى المؤيدين لدرب العمل. ولفت التباه مسؤولي الدرب أن الذين يغادرون لِللِكود لا يَذْمَبُونَ آلَى جَبَمَةَ الْآحَزِبَّبَ ٱلبِمِينَيْةُ الجنيئة، واتَّما يتُوجَّمونَ نحو حزب الوسطُّ

ومن لجل مولجهة هذا الوضع المستجد، دعا ومن بين موروك من حرب الليكود الى ضرورة أكثر من مسؤول في حزب الليكود الى ضرورة إدخال تغييرات على الحملة الانتخابية للحزب؛ وُالتَشْدَدُ بَازِزُا موردُخاي وديفيد ليفي. فَحَتَى الآن حمل الليكود بشدة على باراك، وندا ندو تجامل موردخاي، وعدم التعجم على ليفي. لكن بإزاء ظاهرة "الفرار" التي يشمدها الدزب، ثمة ضرورة ملحة اليوم لرص الصفوف من جديد، ولشن حملة على رفاق الامس الذين باتوا اليوم في معسكر الاخصام. لكن ثمة ظلال قاتمة بدأت تظهر وتعكر

صورة باراك في الاسبوع الماضي في الصحافة الاسرائيلية، وذلك إثر نشر التحقيق في حادثة معسكر تسلئيم وقعت علم 1991، وقتل فيما خمسة جنود، وآتهم باراك الذي كان يومها رئيساً للاركان بعدم تعمله المسؤولية ويعفادرته المعسكر قبل التأكد من اسعاف جميع الجرحي، فلقد برأ التقرير في صورة قاطعة باراك من التممة الموجمة اليه، فمو لم يغادر المعسكر ولم يتلكاً عن القيام بواجباته، ولكن تمة مشكلة اخرى أشارها نشر التقرير وهي ان أحماً من المسؤولين العسكريين أنناك لم يتحمل مسؤولية الحادث نفسه، وكأنما ما وقع من خطأ ليسٌ وراءه مسؤول مبأشر عنه، وظهر أن القيادة العسكرية آنذاك تقصدت إبقاء البسوولين المباشرين عن الدائدة غير معروفين تماماً او من الصعب تدييمم في صورة مباشرة وقاطعة. الامر الذي أثار تساؤلات غاضبة في أوساط الصحأفة حول انه القيادة العسكرية

# ادانة زعيم حزب "شاس"

على رغم الصدمة العنيفة التي تركيها قرار المحكمة ألالقة آربيه درعي زعيم حزب "شاس" بالفساد، وتقاضي الرشوة، والاحتيال وسط محازبيه، فلقد استطاعت زعامة هذا الحزب السيأسية والروحية الالتفاف على قرار المحكمة وتوظيفه في حملة تحريض واسعة أمناصريها، ِنَاعَيةُ إِياهِمُّ الى دعم تَرَعيُّ في طلبه استئناف قرارً المُّحكمة، واعتبارُ ما جُرى هو بمثابة إلحاق لَلْأَذُى بِالطَائِفَةِ لَلسَّرِقَيَّةِ فِي أَسَرِائِيلِ.

'شأس" الداخّام عوفاديا يُوسَّفُ ٱلَّيَّ مؤتّمُر محافي هاجم فيه قرارالمحكمة، واتّهم رئيسها بالتجني والتحامل على درعي لأنه يمثل المتدينين الشرقيين. ومكذا دول زعماء منا الحزب قضية درعي من مسالة قضائية قاتونية الى موضوع التخابي، فلم يعد الموضوع كُيف أساء درعي الاماتة وكيف حول اموالاً عامة الى جيبه الخاص، واتما الموقف المتحاملُ للمؤسساتُ القضائية من شَخْصِياتُ بارزة في جَممورٌ المتدينين من آصول

أثأر منا الموقف استغرابآ وتدفظآ كبيرين في اوساط المعلَّقين الصحافيينُّ في اسرائيُّلُّ. فلُّو كُان درعي استَغْل الاموال الَّتِي حصل عليها بطريقة غير شرعية لمصلحة حزبه ومؤسساته، لْأُمكُنَ فَهُمُّ ردُّ الْفَعَلَ هِنَا، لَكُن دُرِعَي صرف هذه الاموال لحسابه الشخصي ولشراً شقة فخمة، وعلى رحلات قام بما وزوّجته. فكيف يمكن زعيماً روحياً مثل عوفانيا يوسف ان يستمر في حماية أنسان أخلُ بولجباتُهُ الدينيةُ، فسرق وكذب وتقاضى رشوة والاهم من ذلك

وحرّض اكثر من خصم لباراك على التشكيُّك بصنقبته ولا سيما العسكرية.

### بالفساد هل تنعكس سلبأ على معركته الانتخابية؟

فبعد اصدار المكم دعآ الزعيم الروحي لحزب

ضلُّلُ زعيمه الرومي الذي تبناه وكان وراء

صعوده السياسي. وتقول الاوساط الصحافية لن الحاجلم يوسف لم يكن على الارجح يعرف من قريب أو من بعيدٌ بنشاطات دُرعي المشبوهة. وربما هذا ما يفسر انفجار عوفاديا يوسف بالبكاء لحظة امنه النكم عليه. ـــــر ـــــر مــــن استطاع درعي ان يؤدي دوراً حاسماً واساسياً في الحياة السياسية في

### الحكم المقابل: أرخبيل سياسي غير منتظم

الياس الزغبي

ئي الديموقراطيات الفعلية لا يستقيم النظام في الديموقراطيات الفعلية لا يستقيم النظام السياسي بدون وجود منظومة مؤسسات طافطة معماقها من أجل تصويب اداء السلطة وترشيد قراراتما. ولا نقصد بعداه المؤسسات تلك التي تشكلها المعارضة تعت تسمية حكومة الظل في بعض الدول بما تعني من تنظيم رديف وبرامح بديلة وخطط سياسية الانقضاض على المكومة القائد القامل عمادات القارات الماء المترامة القائمة والدلول معلماً، بل تلك المؤسسات التي يمكن ان تنضوي تعت عنوان الحكم المقابل (LE (CONTRE POUVOIR)، والذي يشاه البعض

ان يطلق عليه ترجمة الدكم الوائدي يشاه البغتص الموازن بما يعني من وزن سياسي واقتصادي واداري وثقافي في مواجعة وزن السلطة الداكمة ولا يشد النطام السياسي اللبناتي عن الديموقراطيات الدبيئة من حيث وجود مؤسسات الدكم المقابل، فهي قابلة بكل الواعها واولويات عملها وميليين اختصاحاتها، لكنها محدودة الخاطية حيناً، ومعدومة التأثير حيناً آخر، وشبيدة التأثر بالسلطة في معظم الحيان، ويمكننا تصنيف لحدى عشرة مؤسسة أو قطاع من باخل السلطة وخارجها تشكل في مجموعها النكم العقابل (نستتني الهيئات المتنجة، مجلس التواب، البلديات ... باعتبار أنما من ملب السلطة السياسية والادارية). وسنعرض بايجاز كل واحدة منما ونسجل مقدار تخافها عن دورها البلازم والضروري في انتظام الحياة

النبيموالراطية الصحيحة

١- ميئات الركابة الرسمية ب وينات الروابة الراسية في مؤسسات تشكو، في الأساس، من اشكالية تشكيلها، أنها، في الوقت نفسه، صنيعة قرار السلطة السياسية ورقيبة على قرارات منه السلطة خصوصاً في المجالين الاناري والمالي، وفي مجال اختيار الموظفين ومعاسبتمم. هنه الاشكالية – المطارفة كافت ورابا معاشاة الدؤسسات الاربع العبارة على المراسبة الربع المواسسات الاربع سمسرهم حسب وراه مقاضات الخوضيسات الزلع (التفتيش المركزي مجلس الخدمة المنتية، ديوان المحاصية، المجلس التاديب العلم)، على منى اكثر من ثلاثة عقود، بين صلاحياتما من جمة ومداخلات السلطة السياسية واصحاب النفوذ من جمة أخرى، مما أدى في معظم التحيان الى شيل فاعليتها وتجميس دورها، ومنذ المحمة اساسيع تقرر العاش مذا الاصد فاستندت قداد الاتند، العداد الدورات مُذَا الدُورُ فَاسْتَنْدَتُ قَرَارَاتُ الْتَقْبِيرُ الْأَدْلَرِيُّ الْمَسْتَمْ هذا الدور فاستنت فراوات القلير الادلوي الفستمر يت تقاريرها، في حين لا يزال مناك مشككون يصفون هذه التقارير بأنها مجرد تفطية ورقية قارات السلطة السهاسية، فعل أصبح لدنيا فعلا مؤسسات رقاية مستقلة، وهل نستطيع ان نحلم بمعادلة كلينتون – ستار، فيجرؤ موطف على اداتة السلطة التي عينته، اذا اخطأت، بدون أن يخشى الانتقام؟ وهل بأت يحق أذا أن نامل بحكم مقابل من داخل الدكم؟

1- المجلس الدستوري
 يتطلع الليناتيون الى دور فاعل لمنا العجلس
 للذي يخوله قانون انشائه التأثير العميق في البنى

3– آلاحزاب السياسية

العمود الفقري للحكم المقابل، ليس فقط في اطار الممارضة، بل في تصويب الإمداف وترسيم الاطر، بمدف تجنيب آلة السلطة خطر الصدأ والانعراف. اما في لبنان فيظهر ان دورها يقده الى المزيد من الانتسار بسبب شعور الطلة الجاهبرية لنيها وعدم قدرتها على التحدث بلغة العصر واستجابة التظأرات

٥– التقابات

من خلال تتبع الحركة النقابية في المرحلة الخيرة، يظهر منى التراجع في لوعية هذه الحركة وشموليتها وفاعليتها بعنما نبحث محاولات وسموبيمها ومستنجها بعنما تجدت مداودت الترويض المنظرة في لحتواء المطالب والعواقع. والتحديدس، واحياتاً تطييف، المسروليات والانتخابات، تراجعت مصالح المتصيين الى التقابات عن الصف الاول حيث خلت محلماً مصالح الطبقة السياسية، فلم يعد من المتوقع، في المدى المنظور، بروز قضايا نقابية وطنية شاملة، بل ما يمكن توقعه بجموعة مطالب موضعية تترجم باضرابات متخرقة مغبوطة ضمن افق مرسوم. ونشمل هذه العال كل الطارات النقابية بما فيما حركة المعلمين التلاويين والجامعيين، وتُبقى لنقابات المهن العرة، وخصوصاً نقابة المعامين، مساحة حركة، ودور حي في تشكيل

المستورية والمبموقراطية اللبنائية. كان حضوره ماخباً بعد الانتخابات النيابية الاخيرة من خلال الطعون التي أقرّها، ثم كان الارتداد السياسي الذي اطاح قضاة اعلاماً من بين اركاف، فعاد بعد ذلك الى ما يحبه الظل المادئ، ولا تقول الاستكانة، وكانت لخباره تنطقع لولا خبر انتقاله ألى مقره المديد قبل أيـلم، وكـأن عمله موسمي فقط، مرة كـل اربع سنوات، او كـأن كل التشريع اللبناني لا تشويه شائبة، غير مجاف للمستور في النص والروح. في الدول الميموقراطية العريقة يقوم المجلس مدون مديدومراهيم العريدة يقوم الجلس الدستوري على رأس مؤسسات للحكم المقابل. انه مدام الامان والمؤسسة العليا في تصويب مسار حركة الاشتراع والسلطة لسياسية، وفرض علامة القوانين للدستور، ولا يتقدم عليه في هذا الدور الا مقام رئيس الجمهورية على الدستور ومؤدي يعين الحقاظ عليه.

7- مجلس شورى الدولة أنه ضامن الحقوق في وجه تعسف الادارة سواء شد موظيفها أو ضد العواطنين والمؤسسات. واتسم ماضيه بقرارات جريفة شمدت على استقالايت. ولا بد له من أن يواصل سيرته غير متأثر بالتساؤل حول بقاء وزير العدل رئيسا له طالما أن ميئات غرفه تصل بحرية تلعة، فيكون نمونجاً لاستقلال القصاء كسلطة ثالثة نات فاعلية قصوى في لطاء الحكم المقابل الذي يعيد التوازن الى العلاقة بين المؤسسات ويجع حدا لتجاوز السلطة.

3- الاحزاب السياسية 
بعد مراحل متقطعة من الفاعلية والحضور منذ 
اكثر من نصف قرن، تكاد الاحزاب السياسية تفقد 
حورما في صنح القرار وفي المراقبة والمحاسبة، 
وتقصر همما على نيل مكاسب متفرقة منا ومناك، 
متخلية عن المضروع السياسي المتكامل، تارة بحجة 
الاصطفاف في طابور الطائف، وتارة أخرى تحت 
ستار نظرية الظروف القلموة، وشعارات "المرحلة 
المقبقة"، و"المصلحة الوطنية للعليا"، و"وحدة 
المسارين"، و مقتضات التسوية" ... 
في البلدان المتقدمة، تشكل الدراب السياسية 
المعود الفقى، للحكم المقلل، الدراب السياسية 
المعود الفقى، الحكم المقلل، الدراب السياسية 
المعود الفقى، المحكم المقلل، الدراب السياسية 
المعود الفقى، المحكم المقلل، الدراب المحاسبة 
المعاسدة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة 
المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة 
المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة 
المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة 
المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة 
المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة 
المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة

الحكم المقابل نظراً الى اتصالها الحيوي المباشر بالحقوق والحريات والعدالة وولجب الدفاع عنها.

٦- الجمعيات الاقتصادية تشكل هذه البمعيات المصحفية تشكل هذه البمعيات مركز تقل في اتخاذ القرار الاقتصادي السليم ورسم السياسة الاقتصادية والمالية العامة من خلال تأثيرها على توجمات

السلطة السياسية وفياراتما في منا المدال، ولعل التعاون الوثيق الداصل بين منف الجمعيات والمكومة مو افضل نموذج العلاقة اللازمة والمطلوبة في النظام الديموقراطي بين جناحي الدركة ومصورت في مصلح (الجالس والواقف) في لغة أمل القضاء ولو فيض للبنان تشاور وتعاون ممثلان في القطاعات الاخرى، بين الطرفين، لانتظامت الدياة السياسية والاقتصادية والدبارية انتظاماً جيداً ولكان لنا نظام بيموقراطي

٢- الجمعيات الاملية والتوادي مورها هو الاشد تعييراً عن مشاعر الناس ونبنس المجتمع. وهي تجمعد الحيموقراطية في اصدق تجليقها، اي الديموقراطية المباشرة المعيطة. ومن رصد الاتجامات في مند البمعيات والقوادي يمكن بلورة قرارات وبرامج للسلطات لكن البلع هو تخليصها من عقدة الفلاوية والاتفلاق المؤذي، ومن آفة المنصية القاتلة المطلوب علجلاً العمل على "الفاء الطافعية الرياضية" كخطوة اساسية على "الفاء الطافعية الرياضية" كخطوة اساسية على طريق مكافحة الطائفية السياسية، او تجاوز الطائفية (التعبير الذي يغضله الرئيس الحص). ويومَّدُ بكُون للجَمعيات والنَّوَادي دور محوري بين مؤسسات الحكم المقابل، وتاليا في تعضير قرارات السلطة الحاكمة.

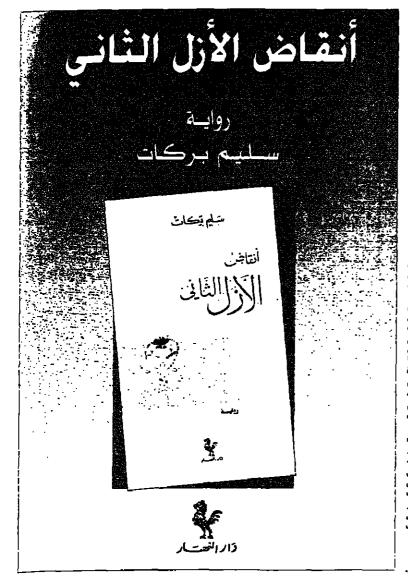
٨-- وسائل الاعلام : يغيب عن ادراكُ لحد منى تعلقم دور الاعلام في الحياة العامة، وفي تكوين الرأي العلم. ولا يخفى ضاوع وسائل الاعلام في قيام المكومات ورحيلها، وفي تكبير الاحجام أو تصغيرها. ومشكلة الاعلام اللبناني لينست فقط في التناصص واستنسانية الترخيص، هذا ظل عارض التخاصص واستنسايية الترخيص، هذا خلل عارض مهما استمر في الزمن، وقد يكون امر تصحيحه، قانونا وتراخيص، مسألة اسليع، بل المشكلة تكدن في الجوهر، الاعلام اللبنائي ذو بين واحدة، لحادي الاتباه، فاما معارض ... معارض، ولما موال ... موال ولا منزلة بين المنزلةين، الاعلام ليس هزيا أو طلكفة ليحدل هذه للمعادلة التنافية. هو موال ومعارض الدخل هذه للمعادلة التنافية. هو موال ومعارض الدخل هذه المعادلة التنافية هو موال ومعارض الدخل هذه المعادلة التنافية هو موال ومعارض الدخل هذه المعادلة التنافية هو موال ومعارض الدخلة والتعديد والمعارض الدخلة والتعديد والمعارض الدخلة والتعديد والمعارض الدخلة والتعديد والمعارض الدخلة والتعديد والتعد والتعديد والتعد طُودَتَ نفسه، منداز ألى الواقعة، لا يُوْمِثُ الَّا بِذَاتَةً،

موجه القساء المدخ الى الواضعة لا يوضت الا بدائة، مرجعيته الصدق، ووعاؤه عقول الناس. فمن يكون لنا اعلام بعينين، وافتين، وبلسانين أيضاً... ولكن، يوجه ولحد مو وجه الحقيقة؟! رب خلال يقول لن الاعلام في العالم، حتى في اوروبا واميركا، ليس مستقلاً تعلماً، بل يخضع لتأثير قوى خاعلة، سياسية أو افتصادية أو عسكرية أو ... المن عاملة، سياسية أو افتصادية أو عسكرية أو ... مأفيوية، ولا يمكن عزل وسائل الاعلام كلياً عن مزاج مالكيما ومصادمه. هذا صديح، وليس للبنان ان يحلم باعلام طوباوي رسولي، فمنا عير موجود، يكتم بالطور الديموقراطي الناجح يبقى مرعونا بعقدار صحفه، وليكن العقباس مو نسبة الدرت والاستقلال في الاعلام، لتعذر وجودهما مطلقين، طالما أن هناك من يقول أن الحقيقة ناسها نسبيةًا

٩- مراكز النراسات والاحصاء لا يزال لبنان في بناية انخراطه في هذا البجال.

محاولات خجولة ومعزولة تواكب بعض الاستحقاقات المتباعدة. مراكز الكراسات لا تعتمد عملاً منهديا متواصلاً وثابتاً يواكب المراحل كلما ويشمل كل القطاعات. وبيوت الدماء والاستطلاع لا تتعرك الا مصطلحة واحدة كل فترة من الزمن، وكأنما لا تعمل المطاورة الما الما الما الما على تعمل المحددة كافية، في الشخص ما ولا تكتسي نقائدها صدقية كافية، في الدول المنقدمة تشكل استطلاعات الرأي مستنبأ الدول المنقدمة تشكل استطلاعات الرأي مستنبأ سون اساسا للسياسة العامة، وهي توجه قرارات المؤسسات وتلهم اعمال السلطة. اليس هذا ما حمل في مدّلكمة الرئيس كلينتون حيث فرهت استطلاعات الرأي نخسما في مجلس الشيوخ وفرضت القرار على اصحاب القرار؟

١٠– العركات والروابط الثقافية نكاد لا نسمع سوى أصداً بعيدة للبرجعيات الثقافية وكأنها استقلات من دورها ولم تعد تعتدظ لا بالشعار. معظمها كرس نفسه التعبير (من تبارة) او المتجير (من بغراق) "بلتقافة في معرض التجير (من بغراق) تجارى بعضما "يحتفي" بالتقافة في معرض تجارى، وبعضما القدر يجير أخدمات" الثقافية الولياء النعمة أو لأولياء الامر، مثقفون يتعبدون للوتن النميه، وأخرون يستجيرون بطواطم الطوائق، أما النابرون فيلونون بالنمول! كلنت الثقافة اكسير المبتحة فأصبحت اكسسوار المترفين، فأيين لنا بحركة مباركة تعيد تشكيل مدف تقافي نبيل الناسية!!



F- 19 1A 1Y 1T 10 1E 1T 1F 11 1- 9 A Y T O E T F 1

١- كاتِب اميركي من مؤلفاته "لمن تقرع الأجراس" عاصمة أوروبية. ٢- فلكي ورياضي فرنسي وضع المساب المتري عندوب فرنسَّيِّ سَاميٍّ في سوَّرياً ولَبْنان. ٣- اغطرمت – آبساط – مدينة جزائرية. ٤- ساسلة جبلية أوروبية - سبّ وأبعد الخير الاسم السابق لسري لانكا (معكوسة) – والدة.

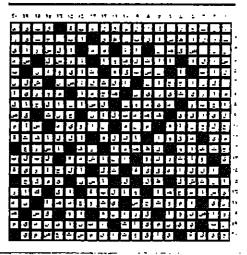
٦- ينام (معكوسة) – مدينة جزائرية – برد – صار له أنابيب – حرف جر. ٧- ماركة مفاتيح - لحسن - من الدبوب - أسلس

٥- نعبي - اطلب - جمال - المهملة والمتروكة

٨– عائبة – خاصتي – ابن الفرس – رطّب. ٩- موصع غرب دمشق جرت فيه معركة الزمت الامير فسيسل بالتسفلي عن الصرش عنام ١٩٢٠ – منديثةً سويسرية - للنتبة - ظهر السفينة - افترض. · ( – غواية – اعاد – معمّر عربي تنسب اليه الامثال لقب بالمكيم - عجر كريم - أستوي. ١١ – والنة رومولوس وريعوس مؤسسي روما – حب ١٢- رسام ايراني من المدرسة الصوفية – مقاطعة

آ اً – عائلة عدة رسامين فرنسيين – خاعم – شجر

مل النعينية السائنة



 ١٤ حرف عطف \_ رجل اسطوري يضرب به المثل بالدمق والنوادر – اتخلّى عن حق – غَيْرٌ مطبوح. ١٥ – عالم نمساوي درس نقل الدم من النسان الى آخر – ابن انينة وزنوبياً.

١٦ – يقتلهم – تمر – مناصي عواهل. ١٧ – ستعيد – اهين – حرف جر – الحجارة. ١٨- مصيبتك - ملحمة سنسكريتية - الناس. ١٩– كتب عنواناً – شاعرة عربية انطسية احبها الوزيران ابن زيدون وابن عبدوس. • ٢- شأعر جاملي خطّب النبسّه فرفضته فمجاها –

عموديآ:

 ١ كـاهن يـــوعي ولد في زحلة عـام ١٨٦٧ من مؤلفاته قاموس "المنجد". ً ٢- مخرجٌ فرنسي – شاعر فرنسي زار لبنان. ٣- مادة شديدة الانفجار – من أسماء دوِلة مولندا. 3- متشابهة - حروف مكررة - عاصمة آسيوية. 0- تحالم - لعب - الوحدة والانفراد - احرق. آ– شاءر ملحمي يوناني كان اعمى – نصور – اكملا

٧- يأكله - راقصة عربية - وهم صحراوي. ٨- تُصرك ومَاج - زُوج الام لَمَا ولدُ مَنْ غيره -التقط – ستمالح. ٩- يعاركان ويقاتلان – الغصن – نعرفها. ١٠ – تعمدهن – المسؤول – حاجة وغاية – نوق.

١ [ - نصف غالي - ضمير متصل - عائلة - مندنية -خالص من كل شيء (معكوسة). ١٢ – اولاد (معكوسة) – حلفوا اليمين – تقترب – عائلة لبنانية (معكوسة). ١٣ – أسود – عاصمة أسبونة – اشتعل – حرف ابجدي (معكونسة). ٤ً أ – مضى – عبر – اخرجا الرغوة والزيد.

٥ ١ – طبيب يوناني من أكبر مراجع الاطباء العرب – بسط – لقبُ رئيسُ أَلدينَ في التيتُ. ١٦ – كاتب سوفياتي له "دكتور جيفاغو" – مرض مدري. ١٧ – امير تركماني كان طيفاً لفنر الدين (معكوسة)

– من الألقاب – المراكز. ٨١- نوع من الأسماك - عقل - جزيرة اندونيسية -الممنوع والمحرم. ١٩ - حَـرفُ مكرر – شاعبر جاهلي لقب بالزير – مدينة ايطالبة – للتّأفف.

مقاطعة آسيوية بين الهند وياكستان.

· ٢- اديب وشاعر لبناتي عرّب الياذة هوميروس --

م | و | ل | ت | ف | ١ | ي | ت | ١ | ذ | ت | ١ | ل | ل | ج | و | ج | ط | ل | ح ل ا ك | ل | و | ن | ك | ۱ | ن | ج | ل | ب | ت

اقرب الوسائل كان الحجر والشجر والتراب. فراحو يبنون مساكنهم من المجارة يغمسونها في الطين المجبول من التراب ويسقفونها بجنوع الاشجار ويغطون تلك الجذوع بالاخشاب ثم باوراق الشجر ثم بطبقة من التراب يرطبونها بالماء ويحدلونها بمعدلة من حجر حتى تتماسك فلا تخرقها الامطار الا اذا ارتخت وتشققت. عندئذ يعاد الى حدلها ولا ينفكون يحدلونها في الشتاء كلما انسربت دلفة من السقف. وما اكثر ما يفاجأ بعضهم بالمطر او بالثلج واذا الدلف في كل جانب من جوانب البيت. ومن هنا مثلهم من الدلفة الى تحت المزراب. 

ζ

### الانطال:

الكؤوس:

الاتحادة

سحبت امس في جنيف (سويسرا) قرعة مباريات الدور نصف النهائي من كؤوس اوروبا الثلاث في كرة القدم للنوادي: كأس اوروبا لَّابطالَ الْدُوريِّ، كُــُـأس حـامليُّ الكوُّوس الأوروبيْــة وكــأسّ

في كأسُّ ٱلابطال، أوقعت القرعة ماتشستر يونايتد الانكليزي الذيُّ يسعى الى احراز كأس الابطال للمرة الأولَى مُنذ ٣١ سُنَةً، في مُواجِمةً جوفنتوسُ الايطاليُ الذي وصل الى المباراة النهائية في السنوات الثلاث الاخيرة، في مباراة قمة على ملعب "أولد ترَّافورد"ً في مانشستر ۚ فَي ٧ تَيسانُ. وهذه المرَّة الثالثة في ثلاثة مواسم يلتـقي الفريقـان العريقـان في الدور نفسه من المسابقة عينها، اذ سبق لجوفنتوس أن فلَّز مرَّتين علَى مانشسترُّ يونايتد في موسم ١٩٩٦ – ١٩٩٧، بينما فاز مَانشستر يونايتدُ عَلَى جُوفَنَتُوسٌ ٢ُ-٢ الموسم الماضي، ثم خسر لمامه •-١ في

برت ميتب. وفي المباراة الثانية من الدور نصف النهائي، يلتـقي دينامـو كـيـف الاوكـراتي، مفاجـأة البطولة، وبايـرن ميـونيخ الالماني حـامل

الكأس ثلاث مرات والذي يطمح هذا الموسم الى احراز "ثلاثية" تاريخية بالفوز بكأس الإبطال وبطولة الدوري الالماني "البوند سليغه وكأس الماتيا

قرعة الدور نصف النهائي من كؤوس أوروبا في كرة القدم للنوادي

مانشستر يونايتد - جوفنتوس، دينامو كييف - بايرن ميونيخ

تشلسي - ريال مايوركا، لوكوموتيف موسكو - لازيو

اتلتيكو مدريد - بارما، اولمبيك مرسيليا - بولونيا

🖨 في كأس حاملي الكؤوس، يلتقي تشلسي الانكليزي حامل الكأس الموسم الماضي والذي ينطلع آلى ان يصير أول فريق يحرز اللقب مرتين على التوالي في النسخة الاخيرة من المسابقة، اذ ان كـأس الكؤوس سـتـدعج بكأس الاتصاد الاوروبي الموسم المقبلُ لتشكُّلا مسلِّبقةٌ واحدة، ريال مايوركا الاسباني في مواجهة يصعب التكمن بنتيجتماً، وعبر المدير الأداري لنادي تُشلسي كوان متشينسون عن سعادته لتجنُّب لقاءً لازيو رُّوما الأيطالي في الدور

ويواجه لأزيو روما متصدر لائحة الدوري الايطالي، لوكوموتيف موسكو الروسي في لقاء لن يخلو من مفاجآت. 🗣 في كناس الاتحاد، يناعب أولمبيك مرسيليا الفرنسي حامل كـأس البطال ١٩٩٢، مع بولونيـا الايطالي الذي اخـرج أولمبـيك ليون الفرنسي من الدور ربع النمائي. ولم يُسبق لاي من الفريقين

الثامن، ويحل السلتيك الثَّاتي على

كيلمارنوك الثالث، وسانت جونستون

ىنفرملين -- سانت جونستون.

ايطاليا

الايطاليّ، يستضيف لازيو روما متصدر

اللائحة البندقية على ملعب روما الاولمبي.

وكان البندقية. الذي يلتب في الدرجة

الأولى للمرة الأولى منذ ١٩٦٧، سحق

فيورنتينا الثّاني ٤-١ منها ثلاث لصاباتً

"هاتريك" للمصاجم الاوروغواباني للفارو

اتترناسيونالي ميلانو في كانون الثاني

الناضي وَالنِّي سـجل سـَّت اصابات في

عشر مباريات وكان البندقية يحتل نيلُ

اللائحة قبل شمرين. وبعد مبي، ريكوبا،

فاز الفريق في سُتَّ عِبْارِياتُ وَتَعَلَّدُلُ فَي اثنتين وخسر في اثنتين، في حين فاز

لازيو في ١٢ وتعسائل في تلاث ولم يخسر. وقد يجد لازيو معوبة في احتوا

ريكوبا وفيليبو ماتييرة بسبب وقف نجمه

العنافع اليسائنرو نيستا الذي سيحل

مطه الترجنتيني ملتياس الميدا أأعاشه الى

الملاعب بعد تغيياب تسمر لاعبابة في

كلطه النيسر، وسبق للبندقية ان فأز على لازير ٢-، في البندقية في المرحلة

ويستقبل فيورنتينا بياتشنزا، وآسي.

ميلان الشاك باري، واودينيزي بارما

في الدوري وفي الدور نصف النصائي من

كأُس ليطاليا وفي الدور ربع النمائي من

كأس الاتحاد الأوروبيُّ أذُّ سَحق بُوردوُّ الفرندي ١-٠ الثاثاء الباضي وبلغ الدور

نصف النَّعائي.

وهنا البرتامح:

بولونيا – فيتشنزا

كالياري - اعبولي.

فيورنتينا – بيلتشنزا.

آسي،ميلان – باري

اوىيتيزي – بارما.

بيروجيا – ساليرنيتانا

سنبدوريا – انترناسيونالي ميلانو.

استائنا

الاسباني، يلتق اكستريدادورا السابع

عنشر ريال منزيد الذي كنان قبل

اسبوعين احد غُرق قليلة في اوروبا

عرشتة لتعراز ثلاثة القلب هذا ألموسم:

بطولة الدوري والكأس المدلية وكأس

أوروبًا لَابِطُالُ الدوري، لكن طموعه بات

مقتصرا على كأس أسبانيا بعد ابتعاده م

عن أسنافسة على بطولة الدوري وخروجه

من كسأس اوروبا بفسسسارته امسام

دينام وكييف الاوكراتي ٠-١ الاربعاء

الماضي. ورأى مسترب ريال مستريد

الويلزي جُون توشاك أن من العار ان

ينَّعِي فُريقَّه الموسم الصالي من دون

لقبد واقر بأن التتيجة امام دينامو كييف

كانت مزعجة ولكن ليس في وسع اي

فريق ان يحرز كأس أوروباً كل سنةً،

لذا يجب التركيز على ضمان النقاط

الثلاث في لقُّه أكنت تريمادوراً، وكان

توشاك مّرح الاسبوع البلغي ان ثلاثة

انتصارات متوالية في الدوري قد تساعد

فريقه على احراز البطولة. آكن كثيرين

يعتقدون ان برشلونة، متصدر اللائحة،

أن يدع ريال معدريد يصقق علمه

باستعاده اللقب الذي فقعه امامه

ألموسم الملضي. كَـنْلكُ يعــَــقـدون ان

ريالُ مدريد ليس الإوفر حظا في احرازُ

الكأس ذلك أند سيواجه في الدور نصف

ويحل برشلونة، الذي يستعد اربع

تقلط عن فالتسيا الثاني بعد فوزه على

اسباتيولُ ٣-٠ الَّحد المَّاضي، شيفًا على

ريال سوسييناد الثامن ومعه ساعد

ويستفيف فالنسيا ريال سرقسطة

التاسع، وساتا فيغو الثالث بفارق خمس

نقاط عن المتصدر رئسينغ سانتاندر.

اسباتيول – اتئتيكو بلباو،

ألافيش – اتتتيكو مدريد.

سلتاً فَيغو – راسينغ سانتاندر.

ريال اوفييدو – ريال فالأدوليد.

ريال منريد – اكستريطنزرا.

ريال سوسيناد - برشاونة.

سلمنقة – ريال بتيس.

فالنسيا – ريال سرقسطة.

تيئيريف – فياريال.

ريال عليوركا – ديبورتيفولا كورونيا.

ومنا البرنامج:

– الست:

- الأحد:

النفاع العائد خوسيب غوارديولا.

النهائي فالنسيا قاهر برشاونة.

في السرحيلة السا٢٧ من السنوري

جوفنتوس — آلس. روما نزيو — البندقية

الرينجرز – دندي يونايتد.

كيلمارنوك – السلتيك.

الرابع على دنفرملين العاشر.

ومنا البرنامج:

– الاحد:

ىندى – ھارتىر

مذرول – ابردين.

ان وصل الى الدور النمائي من كأس الاتعاد. وفي المباراة الثانية من الدور نصف النمائي، يلعب اتاتيكو مدريد الاسباني مع بارما الايطالي في اقاء حساس. ومنا البرنامج ونذكر اولاً الفريق المضيف: 🕏 كأس الأبطال: ماتشستر يونايت (انكلترا) – جوفنتوس (ايطاليا).

دينامو كُييفُ (أوكرانيا) - بليرن ميونيخ (المانيا). وتقام المباراتان في ٧ نيسان ذهاباً، و٢١ منه اياباً. 🗣 كأس الكؤوس: تشلسي (انكلترا) – ريال مايوركا (اسبانيا). لوكوموتيف موسكو (روسيا) - لازيو روما (ايطاليا). وتقام المبارلتان في ٨ نيسان ذهاباً، و٢٢ منه اياباً.

幕 كأس الاتداد: اتلتيكو مدريد (اسبانيا) – بارما (ايطاليا). أولمييك مرسيليا (غرنسا) - بولونياً (ايطاليا). وتَكَامُ المِبْأُراتَانَ فَي ٢ نيسانَ دُمَابًا، و١٠ منه ايابًا.

المرحلة الـ ٢٤ من الدوري المصري الـ ٢٤

الأهلى فاز على المقاولون العرب ٢-٠

الدقيقة ٥٤٠

محب في الدقيقة ٢٤.

"بنالتي"، وللثاني محمد سمير في الدقيقة

😝 في الزقـازيق، فاز الشرقيـة على

🥏 في الاسماعيلية، قار الاسماعيلى

على المنصورة ٦-١. سجلٌ للفائز أيمن

كمال وايمن البمل ومحمد صلاح في

الدقائق ٤٧ُ و٥٥ و٧ٌ، وللخاسر أيمن

뢒 في يورسـعيـد، فـاز المصـري على

القناة غُـــ ؟. سجل للفائز عفتُ نُصار

ومحمود ابو العصب من ضربة جنزاء

أبنالتي" وزيزو وتامر النحاس في الدقائق

٢٤ وَّ٦٢ وُ٧٦ و٨٠، وللناسر طارق

وتختتم المرحلة الكآك اليوم بلقاك

فهيم في الدقيقتين ٥٧ و٨٧.

الزمالك الثاني ومزارع دينا التاسع.

الكروم ١-٠ سجلها محمد محمود في

### غداً نهائي كأس النوادي الانكليزية المحترفة

لائمــة الدوري الضرنسي لكرة القــدم، وفآز نآنسي على مضيفه باستيا ٢–١. النقيقة ٥٢، والخاسر كوريًا "بنائتي" في النقيقتين ٤٠ و٧٠. `

وبات ترتيب فرق الطليعة كالآتى: ٤- موناكو ٤٦ من ٢٧ (٤١-٢٧). ۵- رین ۵۱ من ۲۱ (۲۲-۲۲).

وتتابع اليوم بقية المباريات كالآتي ونذكر اولا الفريق المضيف: أوسير – باريس سان جيرمان. بوردو – ستراسبور،

متز – لنس. مونبلييه – سوشو. مرسيليا – لوريان. رین – تولوز۔

وتصادل فولسبورغ وبوروسيا وبات ترتيب فرق الطليعة كالأتي:

آ – بليرن ميونيغ ٥٦ نقطة من ٢١ مبارة (٥٤ – ١٢). ٢- بايرليفركوزن ٤٢ من ٢٣ (٤٤-

٥- ميونيخ ١٨٦٠ ٢٧ من ٢٢ .(۲۸-۲۷). وتتابع اليوم بقية المباريات كالآتي:

في لفُّ بيُّ. شُتُوتَغُلَّرت – بُورُوسيا موينشنفلادباخ. هيرتا برلين – ميونيخ ١٨٦٠. فيلفنال. بوخــــوم – افنسي.

هانزا روستوك – هامبورغ اس.في. انكلترا في المرحلة الـ ٣٠ من النوري الانكليزي، يستقبل مقشستر يونايتُدُ متصدر اللائدة افرتون المهدد بالمبوط

الملَّاكمة على اعادة المباراة علَى اللقبِّ

العالمي للوزن الثاقيل الموحد بين

الاميركي ليفاتدر هوليفيلد بطل الجمعية

العالمية للملاكمة والاتحاد الدولي للملاكمة

والبريطاني لينوكس لويس بطل المجلس

وكان هوليفيلد (٣٦ عاما) ولويس

(٢٢ عامًا) تُعادلًا نقاطًا في مباراة من

١٢ جولة لجريت بينهما في ماديسون

سكوير غلردن في نيـويـورك، بعـنمــا

اعطت قاضية الاتحاد الدولى للملاكمة

الاميركية يوجينيا وليلمس مواطنها ١١٥

نقطةً في مُقَابِل ١١٢ للُويس، في حين

اعتبر قأضى الجمعية العالمية للملاكمة

الافريقي البنوبي ستانلي كريستو دواو

لُويسٌ فَسَأَدُرُا ۗ ١١٦ - ١١٣، وقُساعُيُّ

المُجَلَسُ العالمي للملاكمة البريطاني لرريُّ

اوكونيل الملاكمين متصادلين ١١٥ -

١١٥. لكن وليامس، ومي قاضيـة عنذ

عشر سنين وتتقاضي ۲۹۲۰۰ دولار

سنوياً عن عُملُها محاسبة في محينةً

كامِدُنْ على شاطئ ديلاوير في فَيلادافيا.

تراجعت عن قرارها اعتبار هوليفيلد فائزا

على اثر مشاهنتما شريط البباراة وقالت

العلامي للملاكمة.

القاضية الأميركية تراجعت عن قرارها

اللجنة العليا للمجلس العالى للملاكمة

مع اعادة مباراة هوليفيلد - لويس

يونايتند اربع نقلط عن الارسنال الشائي الذِّي سيلتقّيه في الَّدور نصف النمائيّ من كأس فكلترا. وكلنت المراهنة قد رشحت ماتشستر يونايتد لاحراز بطولة الَّدوري والكأس فُضَلًا عَن كَأْسُ أُورُوبا لابطَالُ الدوري نظرا الى عــروضــهُ في الاونة الاخيـرة. ورشح مكتب وليم هيل للمسراهنات في لندن الارسنال، الذي باعب على ارضة مع كوفنتري سيتي، لأحراز بطولة الدوري بعد مأنشستر يونايتد، ثم تشلسي ثالث اللائحة بنسبة ١-٨ والذي كان اللقب من نصيبه آخر

مرة علم 1900. ويستقبل استون فيلا المتصدر السابق الذي خسر ستا من مبارياته السبع الاخيرة ونزل الى المركز الخامس، تشلسي الذي اخفق في التسجيل في مبارياته المحلية الثالاث الاخيرة وخسر على أرضه أملم ويستمام يونايتد ٠-١ في الدوري، وتعلَّلُ وعانشُسُّتُر يونايتد سلبا في الكأس قبل ان يخسر امامه ٠-٠ في العباراة المعادة. ويشار الى ان الستونَّ فيلاً جمع نقطة من أصل ٢٦ تقطة ممكنة في مبارياته السبع الاخيرة. ويمكن ليدز يونايند الرابع ان يصير

ثلاثا اذا فاز على دربي كاونتي السادس. وتقيلم غدا التحبد على ملعب ويمبلي في لندن المباراة النمائية لكأس التوادي التَّكليزيَّة المعترمة بين فريقي توتنمام هوتسبر وليستر سيتي. وكانت عروض توتنمام هوتنسير غراهام في تنشرين الاول من العام العاضي، وهو خسر في مباراة فقط عن ١٩ خاضها في الدوري والكأس وتأمل للدور نصف النَّمائي منَّ كأس الكاترا بفوزه على بارنسلي اً –• حاص المعمر، بصوره عني برسي الثاثاء الماضي بفضل الفرنسي دافيد جينولا، ابرز المرشحين لاحراز لقب افضل لاعب في اتكلترا هذا الموسم ويشار الى ان توتنَّمام موتسبر لا يزال ينتظر اول

لقّب له منذُ علمُ ١٩٩١. اما ليستر سيتي فيسعى الى الثأر لفسارته امام توتنَّمام موتسبر في نمائی کاس انکاترا علم ۱۹۲۱، ومی الخسارة التي جعلت الفلاز أول فريق يجمع بطولة قدوري وكأس لتكلترا هذآ القرن. ويعول ليستر سيتي الذي فاز على تُوتنَّمام هوتسبر ؟-١ في البباراة الاولى لفراهام مدربا للثاني، على طوني كــوتي الني ســَجل ١٢ لَــــابَة مُذَّا

العوسم. وهنا البرنامج: 🗣 الدوري: – السبتُ: . . ارستال – كوفتتري سيتي. بلاكبيرن روفرز – ويعبلنون. ليدز يونايتد – دربي كاونتي. نوتنغمام فوريست – ميىلسبرت سُاوثمبتون – شيفيلد ونسداي. ويستـــــــــــــــ – ئيـــوكــاسل

يونايتد - الاحد: استون فيلا – تشلسي. مانشستر يونايتد – افرتون. \$ كأس النوادي (نمائي):

في المرحلة ألله؟ من الدوري الاسكوتلندي، يستقبل الرينجرز متصدر

انه ولويس كانا متصادلين. وقد اثار

التعلقل جدلا حول تقويم وليامس

واوكونيل اللنين كان عليهما، بمسب

ونفت وليلمس لدى مثولها لملم لجنة

التحقيق التابعة لمجنس الشيوخ في ولاية

نيويورك، ان تكون حُملتُ عَلَى رَشُوَّة

لتَفْيِيرَ التَّيْجَةِ، مَشْيرة الى انَّ شُريكً

الفيديو اتاح لما لكتشاف زوايا لخرى

كان يَنْبغي في ضوئها اعتبار لويس

شائزاً. ويشار الى أن وليامس تصاني

الافلاس، ومن كالت طلبت الصماية

وفي لندن، دعا لويس موليفيك الى

التّخليّ من حزامي الجمعية والاتصاد نه،

لكنه شكك في أن يفعل. وصرح مدير

اعماله بقوس آليلايس في مؤتمر صحافي

في مطار "هيشرو" في لندن انه يبحث في

بنُود مع موليفيك لكنه لا يترف ما انّا

كان النفير يريد ان يوامه لينوكس.

وكشف ان موليفيك يطلب مالا اكثر مما

تَقَــُاضَى في المبــاراة الرولي. ولكــد ان

معسكر أويس سينقسم طلبنا الى

الاتحادات الدولية الثلاثة لأرغام موليفيك

على مقابلة لويس مرة لخرى.

الْقَصْلَيْنَةُ فَي ١٨٦ كَلَتُونَ الثَّلْقِ الْمَاغِي.

المراقبين، اعتبار أويس فالزا.

### البطولات الأوروبية الوطنية لكرة القدم

بفوزه على مضيفه ناتت آ-، في المباراة التي اجريت بينهما مساء أمس على ملعب الابوجوار" في نانت في افتتاح المرحلة الـ٧٦ٌ. وسُـجُل اصابة المباراة صبري لموشي في الدُّقيقة ٢٠. سجل للخاسر كروبنيكوفيتش في وكريستوف باستيان من ضربة جزاء

أ - يوردو ٥٦ نقطة من ٦٦ مباراة ۲– مرسیلیا ۵۵ من ۲۱ (۲۲–۲۰). ۲– لیون ۷۷ من ۲۵ (۲۲–۲۲).

برر. الهافر – ليون.

تعادل باير ليفركوزن وشاكه ٤٠ 1-1 في المباراة التي لجريت بينهــما مساء آمس في ليفركوزن وحضرها ٢٢٥٠٠ متفرج في افتتاح المرحلة الـ٢٦ من الدوري الألَّمانيِّ "البوندسليغُه". سجل للمضيف ألذي احتل العركز الثانى موقتاً ستيفان باينليش في النقيقة ٢٦ من ضربة حرة من ١٨ متراً، وللضيف المولِّندي يوري مولدر في التقيِّقة ٦٥٠. ويذكر أن شالكه لم يفز في ليفركوزن في ١٥ مباراة.

دورتموند سلبا ٠-٠ أمام ٢١٦٠٠ متَّفْرجُ. وطردُ الدكم لاعب فولسبورغ روي براغر في الدقيقة ٧٢.

۳- افسی. کلیزرسلاوترن ۶۱ من ۲۲ (۲۵–۲۰). ے۔ بوروسیا دورتموند ۲۹ (۲۳–

نورمبرغ – اينتراخت فرفكفورت. بايرن ميونيخ – فيردر بريمن. لماسىفى. دويسبورغ - فريبورغ.

**كاي**زرسلاوترن.

– الإحد. ليستر سيتي – توتنهام هوتسبر. أسكوتلندا

### المرحلة الـ٢٠ من الدوري السوري الـ ٢٨

فاز الاملي على المقاولون العرب ٢-٠ في المباراة ألتي لجريت بينهما بعد ظهر

امس على ملعب القسامرة الدولي في

المرطقة الـ25 من الدوري العلم المصري

وسجل اصابتي الاملي، الذي توج بطلا

للمرة السادسة على التّوالي والــًا ٱ منذ

لنطلاق المسابقة علم ١٩٤٨ ، علي عامر

في الدقيـقتين ٥٤ و٨٢، بينماً اضاع

حُسام حُسنَ ضَربة أجزاك أُبنالتي" في

🖨 فى الاسكندرية، حسقق اس

مفلجأة بُفوزه على الاتحاد السكندري (-

• سجلماً النيجيري لسحق أول في

الدقيقة ٩٠ من ضربة جزاء "بنالتي". • في المحلة، تعادل غــزل المحلة

وبلدية المحلة ١-١. سجل للاول زكريا

حسين في الدقيقة (٢ من ضربة جزا

الــًا كَلَّ القَدم.

### فهز الكرامة وحيلة وخسارة الاتحاد

|       |     | -3- |     | 7    | 7           | -      | ــرر الســر       |
|-------|-----|-----|-----|------|-------------|--------|-------------------|
|       |     | زال |     | عداأ | طولة؛       | ب آليد | ترتي              |
| نقلطه | فية |     | خسر |      | <b>ک</b> ار | لند    | الغريق            |
| ٤١    | 12  | 23  | -   | ٨    | 1)          | 19     | ۱ – البيش         |
| Tq    | 18  | ٢٩  | ٠٢. | 1    | 1.).        | r.     | ٢ الكرامة         |
| 77    | 15  | ۶o  | 7   | ۲.   | 33          | ٢.     | ۲– جبلة           |
| TT    | 7-  | ٤٠  | γ   | 7    | 1.          | ٢.     | 2- الاتداد        |
| T)    | 2.5 | ſ٧  | ٤   | ٧    | ٨           | 19     | د- الوعنة         |
| ۳۰    | TO  | ſΑ  | ۲   | ٦    | ٨           | ۲.     | ٦- تشرين          |
| ۲.    | የና  | Τo  | 7   | ٦    | ٨           | 1.     | ٧- عطين           |
| 79    | ۲۰  | ۲.  | 5   | Å    | ٧           | ٢٠     | الجماك الجماك     |
| ſ٥    | ۲a  | የፕ  | ٩   | ٤    | Y           | ۲.     | ٩ - تترية         |
| ۲٢    | ٢٩  | ٢٢  | Å   | Y    | 0           | ٢.     | ١٠ – الوثبة       |
| 18    | ٢٦  | 17  | ٨   | ٩    | ٢           | ۲۰     | 11- الشرطة        |
| 14    | ٤٢  | ) A | ۱۲  | ٢    | ٥           | ٢٠     | ١٢ - المجد        |
| 17    | 77  | )9  | 15  | ```  | ۵           | ٢٠     | ١٢ – للشرطة الطبي |
| 17    | ٤Y  | 77  | 17  | ٤    | ۲           | ٢٠     | ١٤- الميانين      |

TA- 139 TT9 3.5 VE 3.6 FYA اقيمت امس خمس مباريات في ختام صلا وابرهيم زين النين حكما رابعا المرحلة العشرين (السابعة ايلًا) من احتياطيا وراقبما تركي يلسين الوثية ١- الشرطة المركزي ١ عَلَى مُلْنِب مِدِينَةً البائسُل ٱلرِيَاضَية في

مَيْفُهُ لِلْكَرَامَةُ ١٦٠ في حلب.

ماهر شميلص خَطأ في مرمى فريقه ونبيل الشحمة (٢) في النقائق ٥٣ و71 والا، وسجل لتشرين سالم بركة في الدقيقة ٩٠.

حِبلة أَ- الحرية • على ملعب البعث في جبلة التــقي وبذلك عـزز جبلة فوزه النمايي ( (-- ) وغنم من منافسه الفلة الموسمية كلملة. وَهَذَا هُوَ الْفُورُ الْـ11 الْجِبْلَةُ وَبِهُ صَعَد

في الميادين التقى فريقا الميادين والاتحاد للَّعلبي فأسفر لقاَّؤُمما عنَّ فُوزْ الميادين آ-( (الشــوطُ الأول -- ) ومي نتيجة يمح ان تُندرج في خالة المفاجأت اذ غنم اصحاب الارض من منافسيهم النقاط الذمس بفوزهم شبلبآ ١-٠ ورجالا ١-١. وكان الأتصاد فاز نمابا في حلب ٤-٠، وبنآك تقاسم مو ومضيفة الفلة الموسمية بالتساوي. سجل أصابة السبق الاتماد انس مساري في التقيقة ٦٢، قبل ان يسجل اصابتي الميلدين ناصر الكشلش وصدام الرحمون في الدقيقتين ٦٧ و٨٤.

الدوري العام السوري الـ١٨ لكرة القدم، ففاز جيلة على الحرية ١-٠ في جيلة، والميادين على الاتحاد ٢-١ في الميادين، وتعادل الوثبة والشرطة ايجاباً ١-١ فَي حمص، وحطين والجماد بالتنيجة عينها في اللانقية، ونسر الشرطة الطبي أمام

وكانت المرحلة افتتدت اول من احس

ُ وارجئَّت البباراة السابعة بين الوحدة والجيش الي نيسان المقبل لأنشفال الجيش بكأس النضبة العربية التي تستضيفما دمشق

فأسفر لقاؤهما عنَّ فوز جبلة (–. (الشوط الاول ٠-٠) سنجلمنا خلك جاديبة من ضربة ركنية في الدقيقة ٨٩. من المركز الرابع الى المركز الشَّالث وله ٢٦ نقطةً والتعثر التاسع للحرية وبه ظل تاسعا وله ٢٥ نقطة.

ومنا هو الفوز الثالث للميادين وبه طِّل منفسرها في القساع وله ١٣ نَقطُةً، والتعشر السابع للتصاد ويه نزل من المركز التالث الى المركز الرابع وله ٢٢ نَفَطُدُ. قَادُ المِبَارَآةُ تَلْمُكُمُ الْدُولِي هَـسَنَ

الذميس يفوز المجد على تشرين ٣- ( على ملتب الجلاء في يمشق. سجل المجد

قاد البياراة التكم الدولي مؤمن عبدالله وعاوند ابرهيم عاصي ومحمود تركي ومدمد مطرود حكما رأبعا احتياطيا

وراقبماً عبدي فتأشَّ. الميادين ؟ – الاتعاد ١

الشوفي وعاونه غسان الطبي ويلسر ابو

حمص التنقي فريقنا الوثبية الصمصي والشرطة العركزي فأسفر لقاؤهما عن

التعادل الايجابي آ – ( (الشوط الاول ا – •). سجل إصابة السبق للوثبة حسان لبرهيم في الدقيقة ١٢. وحُقق التعادل للشرطة مهند عيسى في التقيقة ٧٠. وكان الفريقان تعادلًا ذهَّابا سلَّبا ٠٠٠٠، وبنلك تقاسئا الغلة الموسمية وضاعت . منمدا نقطتان بالتعادل. ومنا دو التعادل السابع للوثبة ويه ظل

-

عاشراً وله ٢٢ نقطة. والتأسع الشرطة وبه ظل حاسي عشر وله ١٨ نقطةً. عَاد الْمَبَارَاةُ لِلْحَكَمَ الدولي سليمان لبو علو وتاونه عبدالله حمزة وغازي عبود وعبد الرحمن رسو حكما رابعا احتياطيا وراقبها عمد مبيض. حطين ١- الجماد ١ على ملعب مدينة الاسد الرياضية م اللاذقية التقى فريقا حطين اللانقي وللجملا

القامُّشلي فَأَسَفَر لقَاؤُهُما عن التّعادل الايجابي أ-1 (الشوط الأول ١-٠). سجلُ اصلبةً السبق لعطين طلال شوسان في النفيفة ٢٠ من ضربة جزا "بنالتي". وحقق النعادل للجملا عبد الغني عبد الرزاق في الدقيقة ٧٨. وكان الفريقان تعادلًا نَمياً سلبا ٠-٠، وبذلك تقاسما الغلة الموسمية وغاعت منهما نقطتان بالتعادل. وهذا هو التعادل الثالث لدطين ويه ظل سابعاً وله ٢٠ نقطة. والثامن للجماد

ويه ظل تامنا وله ٢٩ نقطةً ً قَاد المباراة الحكم النولي توفيق قرام وعاونه نزار ربلط وساهر تضوري وشبد ألفتاح الغطيب حكما رابعا احتياطيا وراقبهاً سعيد المصري. الشرطة الطبي ً ١- الكراءة ٢ على منَّعب الصحانية في حلب التَّــقي فريقا الشرطة الطبي والكرامة الدمصي

فأسفر لقاؤمها عن خُسارة الشرطة ١-٦ (الشوطُ الأولُ ٠-آ). سيل للكرامة فواز مُندو (٢) فَي الدقيقتين ١٢ و٧١. وسجل للشرطة علمر العلي في التقيقة ٢٠٠٠. وبنلك عزز الكرامة فوزه للنهلي (٦–١) وُعْتُم مِن مُنْفُسِهُ الْعَلَةَ ٱلْتُوسِمِيةَ كَامِلَةً. وهناً هو الغوز الدادي عشر للكرامة وبه طل وصيفاً للقمة وله ٢٩ نقطة، والتعثر الرابع عشر للشرطة ويه نزل من المركز الثباتي عشر الى المركز الثبالث عشرواه ١٦ نقطة.

قأد المباراة الحكم الدولي محمود هيلم وعاونه معتز يغمور وعبد الفتاح علاوي وعبد الرحمن حسن حكما رابعا أحتياطيا وْرِنْقَبِهَا ٱلياسَ عبد الاحد.

### الدورات الدولية في كرة المضرب

### بوريس بيكر يعود الى ويمبلدون



بوريس بيكر فائزاً على جياتلوكا بوتزي في ىورة كي ييسكاين أمس.

تأمل الالماني بوريس بيكر للدور الثاني من بطولة ليبتون الاميركية الدولية لكرة المضرب التي تقام في ك بيسكاين، فلوريدا والبالغة قيمة جوائزها ٤.٧٧٥ مالايين دولار، بفوزه فَيُ الدور الاول على الأيطّاليّ جُياتلوكًا بوتزي ٢–٤، ١–٦، ٢–٤ في ساعــة و٥٤ تقيقة.

واكند بيكر اقه يريد الاشتراك في طولة ويمبلدون الانكليزية في حزيران، وقبال: "اريد الهاء مسيبرتي هيث أطلقت". وتراجع عن قراره الذي اتخَّنه قبل سنتين وهو عدم الاشتاراك في البطولات الاربع الكبرى. واضاف، "اريد الاستعداد جيدا لبطولة ويعبلدون كما في السلبق، واعتقد أنَّ في أَمَّكاني تعقيق نتائج جيدة لان ارضية الملعب تساعنني". وهذه المباراة الاولى لبيكر المصنف ٧٨ في العــالم، في الولايات المتحدة منذ أذار ١٩٩٦، ومباراته

وفاز الاميركي سيسيل مأميت على مواطنه بول غوانستاين ٤-١، ٦-١، ٧-٥، والمواندي سينغٌ شالكن على التشيكي بيسري نوفياك ٦-١، ٦-١، والاسوجي ماغنوس نورمان على المغربي مُشامٌ أَرَّازِي ٦-( ، ١-( ، والاميركي بوب بريان على الارميني سُركَيْسَ سركيسيان ٦-(، ٦-(، والزيبابوياني والفرنسي سيباستيان غروجان على الْايطالي لورنس تيلمان ٢-١، ٧-٥، والايطآلي دافـيـدي سـانغـينيـتي على الفــرنسي غــيــوم رو ٦-١،٦-١، والروماتي أدريان فوينيا على الاميركي ندفسیسد کسالدویل ۲–۰۰ ۲–۳، والَّسلوفَــاكي دومــينَّيكَ هرباتي على المفريي يونس العيناوي ٦-٧ (٧-٩)، الطونيو مارين على الامياركي مايكل تشانغ ٧-٦ (٧-٦)، ٧-٦ (٩-٧)، والاميـركي جان — مايكل غلمبـيل على والدائمآركي كسينيث كسارلسن على السويسري روجيه فيديرر ٧–٥، ٧–٦ (٧-٤)، وآلتشيكي دانيالُ فاشيك على الارجنتيني مارياتو وإباليتاً ٢-٤، ٦-٤، والإلمائي مندريك دريكمسان على الميركي ريتشي رينيبرغ ٦-٢، ٧-٥، والأوسترالي اندرو أيلي على الاسباني غالو بلانكو ٦-٣، ٢-٤، والاوسترالي لايتسون هيسويت على مسواطته مسارك وُودفُورد آ-؟، ٦-١، والفرنسي ارنو كليمان على المولندي جون قان أوتوم r-γ (3-γ), r-3, r-3,

١-٦، والفرنسي نيكولا اسكونيه على الاميركي ستيف كامبل ٧-٥، ٤-١، ٣-٣، والنروجي كريستيان زود على التشيكي بيتُر كورناً ٦-٢، ٧-٢ (٨-٦)، والتّشيكي سُلافا دوسيديل على الْفرِنسي لرنو دّي باسكال ٢–٢ء ٢–٢. والأُميركُي جيم كورير على النروجي يان فــروده أندرسن ٧-٦ (٨-٦)، ٦-١، والباراغواياتي رامون الفادو على الألماني رَايِغُرُ شُـُـُوتُلُرُ ٧٠٦ (٧-٥)، ٦-١، والروماني أتدريه بافل على الأميركي كريس وودروف T-T، T-T. وفي النور الاول من بطولة السِّيناتُ، فارَّتَ الأميركيَّة ميليسا

الارجنتيني ماريانو بويرنا ٦-٦، ٦-٢، ١٦-٢، والاميركي اليكس اوبراين على الكندي سيباستيان لارو ٧–٥، ٧-٦ (٩-٩)، والأميركي فينسنت سباديا على الارجنتيني فرانكو سكيلاري ٢-٢،

ميداتون على مواطنتها لوري ماكنيل ٧-١ (٧-١)، ٢-٢، ٢-٢، والباباتية ميمو سَايكي على الكندية ياتًا نيجيدًلى ٢-٣، ٢-١، والأيطالية رينًا غُراندي على الاسبائية ماريًا سأتشيّز لورنزو ٧-٥، ٦-٦، والإفريقية البنوبية مأريان دوسوارت على أولغاً بارايانشيكوفا من روسياً للبيضاء ٦-٢، ٦-٣، والاوكرانية ايلينا تأتاركوفا على الاميركية سأندرا كاسيتش ٦-٢، ٦-١، والالمانية ايلينا ماغنر على التايوانية وانعُ شي – تينغ 1-ع، ٢-٦، ٢-٥، والروم اليسة ٦–٤، ۲–٦، ۲–۵، والرومـ

روكساندرا دراغومير عُلَى الفنزويلية ماريا البيضاندرا فنتو ٢-١،٢-١، والصينيـة فـانغ لي على الفـرنسـيـة اليكسيا دوشوم – بالوريه ٧-٦ (٧-عُ)، ٦-٦، والأميركية بري ريبنر على الفرنسية الكسندرا فوزاي ٦-٠، ٤-١، ١-٠، والسلوف كَيْتُ كارينا مابسودوفًا على التشيكية ادرياتا غيرسي ٦-٦، ٧-٠٥، والاوسترالية اليسيّا مُوليك على الامبركية جاين تشي ٣-١، ٦-١، والكرواتيــة مــيـــرياقا لوكيتش على الاميركية مايلين تو ٣-٦، ٦-١، ٦-٤، والكولومبية فابيولا زولواغا على التايوانية جانيت لي ٦–٢،

أ-١، والأميركية جنيفر كابريأتي على الكرواتية سيلفيا تالايا ٢-٤، أ-٢، واللوكسمبورجية أن كريمر على التشيكية كفيتاً مردليكوفا ٢-٦، ٧-٥، ٦–٤، والسلوفاكية تينا بيسنيك على الاميركيـة كورينا موراريو ٧–٥، ٦-٠٠، والألمانيــة بربارة ريتنر على الرومانية كريستينا بلباداكي آ-راً، الـ ٢، ٦-(، والنمسوية سيلفيا بليشكه على التشيكية سأندرا كلينوفا ٢–(، ١-١، والألمائية مارلين فأيتفارتز على الاميركية جاكلين تُرايل ٧-٥، ١-٤، والكندية مورين درايك على التايلاندية تُلمـارين تاناسُـوغـارن ٦-٢، ٧-٥،

والاسراكيلية أنا سماشنوفا على الالمانية يَامًا كُلُمْدُرُ ؟ – 7 ، ٧ – ٦ (٧ – ٢)، ٦ – عُ، والاميركية تارا سنايدر على مواطنتها كمبرلي بو 1–1، 1–7، والاميركية گریستینا براندی علی مواطنتها سمانتا ريفز ٦-(، ٦-١)، والأميركية ماري جو فْرِنَانَدِيرَ على الايطالْية أُدرِيَانَا سُيْرًا – زانيتي ٦-٠، ٦-٢، والروسية تأثيانا يلتوفاً على الأرجتتينية باولا سواريز ٦-٤، ٦-٦، والبلجيكية سابين أبلمانس على مواطنتها ألز كالبنز ٦-٢، ٦-٤، والأميركيية ليليا أوستراوه على مواطئتها ماشونا وأشنطن ٦-٣، ٦-٢، والأميركية ميغان شوغنيسي على الأوسترالية نيكول برّات ٧ُ-٦ (لَّ-١)،

غلين روبتسون ٢٢ نقطة وراي الن ٢١

لميلووكي باكز تاتي المجموعة الوسطى

والذّي كَان خُسرٌ في مبارياته الاربع الاخــيــرة، وانطوان كـــار ١٢ نقطة

ُ وفي ّسكرامئتوّ، فاز بورتلائد ترايل

بلايزرزَّ على سكراًمنتو كينغز ٨٨ــ٧٨.

وسُجُلُ رِشْيِدٍ وَالاسْ ١٥ نُقطة و١٣

كرة مرتدة للفائز متصدر مجموعة

وفــاز فــانكوفــر غــريزليس على بينيسوتا تيمبر وولفز ٨٦-٨٦ منما

١٦ نقطة لشريف عبد الرحيم.

وهذا ترتيب الفرق:

المنطقة الشرقية.

مجموعة الاطلسي.

1 – ميامي هيت ١١٠ –٥

٢- اورلاندو ماجيك ١٨-٧

٣- فُيلادلُفياً سفنتي سيكسرز

لبوسطن سلتكس.

(ســوريا) على مــرتضى العطاس (الامارات) ۲-۱. المجموعة "ب": فـاز عبـدالله ٦-؟، والاسبانية ميريام رامون على اللاتفية لاريسا نايلاند ٢-٠، ٢-٤،

 - أَلْمُجُمُوعُةُ "ج"، فاز حمد الحمادي (قطر) على اياد مكناي (الاردن) ٢ ـــ

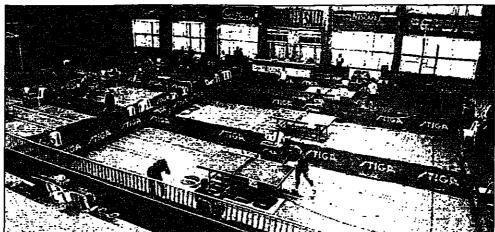
(الكويّث) ٢–١. محمد الرميني (قَطر) ٢–أ ـ ً

- المجموعية "f": فيازت بسنت

تراك (لبنان) ٢-٠٠

شام (سوریا) ؟–۱.

### اليوم نهائيا الزوجي وغدأ نهائيا الفردي



منظر علم لقاعة مون لاسال خلال مباريات أمس.

تستمر في قاعة نادي مون لاسال في عين سعّاده دورة كَّـأُسَّ الاتحاد العربى السابعة لكرة الطأولة التى يستشيفها الاتصاد اللبناتي لكرة

ولمس انتهت التصفيات التمهيدية في الفُردي للرجال والسيدات، وآسفرت عن خروج اللاعبين واللاعبات

وتأمَّل للدور ربع النمـــاثي في الفرِّدي الرجال كُلُ مِّن: أشرف عَّبديُّ (مصر)ً ومحسن الدمرداش (فلسطين)ً مُن الْمُجَمَّدِيَّة "أ"، واشَّرف حلَّمَي (مصر) وعبدالله الناصر (السعودية) من المجموعة "ب"، ومختار بو عزيز (تُونس) وُحمد الحمادي (ُقطر) مَنْ المجموعة "ج"، وادمد صالح (مصر) وخسالُد الحيّربيّ (السعبودية) من المجموعة "د".

كنلك تأملت للدور نصف النمائى بسنت عثمان (مصراً وتاتيانا النجأر (الاردن) من المجموعة "أ"، للسيدات، ونيفين عاطف (مصر) وسنية التواتي (تونس) من المجموعة "ب".

وتجرى قبل ظمر اليوم تصفيات الزوجي للرجال والسيدات، وتقام المُباراتان النهائيتان ابتداء من الرابعة بعد الظهر. بينما يقلم قبل ظهر غد الاحسد الدوران ربع النمسائي ونصف النمائي للفردى للرجال والسيدات، وتقام المباراتان النمائيتان ابتداء من الساعة ٤,٣٠ بايـمـما توزيع

الميداليات والكؤوس.

. – المجموعة "أ": فاز اشرف صبدي (مــصــر) على مــرتـض العطاس (الامسارات) ۲-۰، وعلى مستسسن الدمسرداش (فلسطين) ٢-٠، وعلى محمد المبش (لبنان) ٢-١، وجاسم السليطي (قطر) على عبد المنعم كبة (سـوريًا) ٢–٠، ومـــمـد المـبش (الامسارات) ۲–۱، وعلى جساسم السليطي (قطر) ٢-١، ومسسسن الدمرَّىاشُ (فلسَّطين) على عبد المنعمّ كبة (سورياً) ٢–١، وجاسم السليطي (قطر) على مسحسس الدمسرداش (فلسطين) ١-١، وعبدالمنعم كبة

الناصر (السعودية) على مروان الكمالي (الامارات) ٢-١، وعلى فادي القــســيس (لبنان) ٢–٠، ودخــيلٌ المبشى (الكُويْتُ) عَلَى فادي قسيسٌ (لبنان) ٢-٠، واشرف علمي (مصر) على عبدالله الناصر (السعوديّة) ؟-٠، وعلى دخيل الحبشي (الكويت) ٢-٠، وفادي قسيس (لبنان) على مروان للكمالي (الامارات) ٢-١.

٠٠ وعلى جَـورَف شلموَّب (الْبنان) ٢– ١، وبطَّل النَّرب للاشَّـبـال أبرهيم المسن (الكويت) على جوزف شلموب (لبنان) ۲–آ ، وعلى ســعــد بارودي (ســوريا) ۲–۱، ومَـخـتـار بو عُـزيرً (تونس) علی سعد بارودی (سوریا) اً - ْ ، وعلى اياد مكناوي (الاردن) ٢-٠٠، وعلى حمد الدمادي (قطر) ٦-۱، وسُعُد بارودي (سُورياً) على جوزف شاهوب (لبنان) ۱–۱، وایاد مكناي (الاردن) على ابرهيم السسن

– المجموعة "د"؛ فاز احمد صالح (مصر) على خالد الحربي (السعودية) ۲–۰، وعلى مصطفى صدقه (الاردن) ٢–٠، وعلى حمام قدارة (تونس) ٢– ١، وحمام قدارة (تونس) على محمد الرميحي (قطر) ٢-٠، وخالد الدربي (السَّفوتية) علَّى حمام قداره (تونسُ) ١-١، ومُصطفى صدقه (الاردن) علَى

السيدات

عشمان (مصر) على فكرأت اصلان (الاردن) ۲–۰۰ وعلی جـوسلین تراك (لبنان) ٢-٠، وعلى ناديا لوصيف (تونس) ۲-۰، وعلى تاتيانا النجار (الأردن) ٢-٠، وتاتيانا المجار (الاردن) على لارا كاجابشيان (لبنان) ٢-٠٠ وعلى جــوسلين تراك (لبنان) ٢-٠٠ وفكرات اصلان (سـوريا) على نادیا لوصیف (تونس) ۲-۰، وعلی لارا كاجابشيان (لبنان) ٢-٠٠، ولارا كاجابشيان (لبنان) على جوسلين

- المجموعة "ب": فازت لاريسا شعیب (لبنان) علی مادیة ابو شام (ســوريا) ٢-٠٠ وعلى البسزابيت باريكيان (لبنان) ٢–١، وسنية التواتي (تونس) عنى البرابيت باريكيسان (الاردن) ۲-۰، وتيفين عاطف (مصر) على هادية ابو شــام (ســوريا) ٢–٠٠، وعلى لاريسا شعيب (لبنان) ٢-٠، وعلى اليزابيت باريكيان (لبنان) ٢-١، وعلى هادية ابو شام (سورياً) ٢-٠، وعليا؛ تفاحة (الاردن) على مادية بو

### بطولة لبنان

فى التعرج الطويل امس في منطقة فارياً – المزار بطولة

> وهنا النتائج الفنية: € مواليد ٤٩٨٤ – ١٩٨٥. - الاناث:

١– شيرين نجيم (فاريا سبورتنغ) ٤٢,٢٢ ثانية. ٢- سمى افرام (فاريا سبورتنغ) EA.YT ٣– دانيال دياب (فقرا) ٤٨.٩٦.

– النكور: ۱- ربان جــريمـــاتي (فـــاريا سبورتنغ) ٤٦.٦٧ ثانية. ۲– کیارلو ایغنیادس (فیاریا سبورتنغ) ٩٥.٩٥ · - روجيه عبدالله (الشباب فاريا)

₽ مواليد ١٩٨٦ – ١٩٨٧ (: الاناث: ( – ناتالي دياب (فـقـرا) ٤٨٠٠٦

آ– آنا جعجع (فاريا سبورتنغ) 01.17 ٣- لورا جعجع (فاريا سبورتئغ) .01.7.

– النكور: ١- الباسُ تابت (فاريا سبورتنغ) ٦– فيليب عرمان (فاريا سبورتنغ) . 22. 77

سبورتنغ) ۲۰٬۲۰.

.05. .7

– الذكور:

على الفائزين.

🗣 موّاليد ۱۹۸۸ — ۱۹۸۹: – الاثاث: ١– كارين عرمان (فاريا سبورتنغ) ٠.٦٧ ثانية، آ- اندریا عرمان (فاریا سبورتنغ) 01.04 ٢- ريا افرام (فباريا سبورتنغ)

١ – ماركٌ شماس (فاريا سبورتنغ) ٤٩,٤٣ ثانية. ٦- ساباً نادر (فاريا سبورتنغ) 0 - . 21 ٣- طارق فرح (فاريا سبورتنغ) ووزع رئيس الاتحاد العميد الركن اليأس حنا واعضاء الاتحاد ميداليات

### بطولة كرة السلة

تعود اليوم بطولة لبنان في كرة السلة وتقام المباريات الأتية: 🗣 السبت – بطولة الرجال للدرجة المستنازة: السناعية ٦,٠٠ الرياضي بيروت — الوردية على ملعب الوردية 🗣 الاحد – بطولة السيدات للدرجة الثانية: الساعة ٤٠٠٠ نورث هافن ~ الكمرباء الزوق.

 بطولة السيدات للدرجة الاولى: الساعــةُ ٦,٠٠ انتــرانيكُ بيــروت – هومنتمن بيروت في التصفية النهائية.

### بطولة الكرة الطائرة

تقام في عطلة نصاية الاسبوع مباريات المرحلة السابعة عشرة من بطولة لبنان في الكرة الطائرة للدرجة الممتازة كالآتي: • السبت: الساعة ١٠٠٠ الانطوني بعيدا – هنيبعل نهر ابرهيم، الساعة

٨,٠٠ الانطس العقيبة – الشبياب البترون على ملَّف مجمع فؤاد شماب الرياضي في جـونيـة، السـاعـة ١٠٠٠ الرياضيّ غزير – الرسل جونيه، الساعة ٨٠٠٠ العمل بكفيا – الرياضي القلمون على ملعب الرسل جونية.

🗣 الاحد: الساعة - ٠٠٠ العاصفة جل الديب – الانعاش قنات على ملعب مجمع فؤاد شهاب الرياضي، الساعة ٥٠٠٠ مون لاسال – أبولو البترون، الساعة ٧٠٠٠ الشبيبة البوشرية – الثقافي الميناء على ملعب الرسل.

### ملاكمة "السفير'

في اليوم الاول من دورة الملاكمة التي ينظمها الاتحاد اللبنائي للملاكمة على كاس السفير، سجلت التنائح الآتيه:

– وزن ٦١ ڪيلغ: فـاز فـوزي عـز

الدين (الصياد) على باسكال صادر (البيش). – وزن ٦٢.٥ كيلغ؛ فـاز محمد حميد (الجيش) علَى علَى حشي (البشارة). – وزن ۷۱ کیلغ: فیاز میصطفی

الامين (الفـتـيـان) على البـاس دياب - وزن ٧٥ كيلغ؛ فساز احسد

البستاني (الجيش) على محمد المقداد نظم الاتماد اللبناني للتنزلج صباح (الصياد) وربيع المصري (الجيش) على علي ارناؤوط (آللوا*ء)*. - وزن ٨١ كيلغ: فاز رامي الزوق لبنان في التعرج الطويل للفتيان من مرحلة واحدة في رعاية "مؤسسة (الجيش) على نزار فواز (اللواء)ًـ – وزِن ٩١ كَيْلَغُ: فَأَرْ نَبِيلُ مَاشَم

(الجيش) على مشام القاضي (الجيش). وتألفت اللجنة الاستئنافية من رئيس الاتساد علي جسرادي والامين العام الملازم عدنان الطويل تولى التحكيم فاروق كسروان وعكيف الحركة وعادل ناصر وسليم

الاسطا واندراوس نجار ومحمد حيدر

ونجيب يزبك والتوقيت الحكم اسأمة

ضاحية اتلتيكو

ينظم نادى اتلتـيكو غــدا الاحــد سباقا لاجتيأز الضاحية لفئة القدامى مسافته سبعة كيلومترات في رعاية القناض طربينه رحتمته وفي ألشراف الاتصادُّ اللبِّنَانِي لألعاب القُّــوي وُهو لفئتي الرجـآل ٤٠ سنة ومـا فـوق والسيدات ٢٥ سنة وما فوق. ويقام السباق في منطقة الصفرا وطبرجا وحالات وستكون نقطتا الانطلاق والوصول امام مجمع صفرا

مارين وهو مفتوح امام النوادي وحددت اللجئة المنظمية موعد التجمع الساعة ٧٠٢٠ امام المجمع والانطلاق الساعة الثامنة.

### الشمال للقوة البدنية

يشارك ٦٠ لاعبا العاشرة صباح غد الاحد في مـقـر ناني زهرة الشـــاب طرابلس في يطولة محافظة الشمال في القوّة البدنية. والنوادي المشاركة هي: الرياضي طرابلس، الميناء طرابلس الميناء، الفوز طرابلس، وزهرة الشباب

### كأس لبنان للووشو

احتل فريق المركز العالى للرياضية المسكرية المرتبة الاولى في كيأس لبنان ١٩٩٩ في لعبـة الووشـو التي نظمها الاتداد اللَّبناني للووشو في قاعةً معمد الرسل في جوّنية.

### إلعاب قتالية

يقسيم نادي غسولدن بادي في الدُكُولِنَةُ لَقُاءُ فِي الإلعابِ الْقَتَالِيَّةُ مِعَ الدِيسُ البَّنَاتِي (المركز العالي للربَّاضة الْعسكرية) الساعة السادسةُ مساء غد الاحد في قاعة نادي بودا الكسليك في رعـايَّة قـائد الجَّـيْشُ العماد ميشال سليمان.

### ضاحية الجامعة اللبنانية

تنظم دائرة النشساط الرياضي المركزي في الجامعة اللبنانية، في نكرى ١٤ أذار و١٨ نيسان، سباقا لاجتياز الضاحية تشترك فيه جميع الوحدات الجامعية غدا الاحد (٢ أذار السَّاعة السابعة والنصف في رعابة رئيس الجامعة الدكتور اسعد دياب.

### مهنئو الحكمة

وجه رئيس بلدية جبيل المهندس جـان لوي قـردادي واعـــــاء المجلس البادي رســالة تمنـــة الى رئيس نادي الحكمة أنطوان شويري باحراز فريق النادي بطولة النوادي العـربيــة لكرة السلة للمرة الثانية على التوالي.

وقسرر ألاتصاد اللبناني لأكرة السلة أمس تكريم فـريق الدكمــة في غــدا ً يقيمه على شرقه في مطعم استراحة صور، الثانية والنصف بعد ظمر غد الاحد (٢ أَذَارٍ، فَي مناسبة الزيارة التي سينظمها الاتماد للفريق لبلدتي ارنون وقنانا دعما لأمل للجنوب وفق أأبرنامح الأتي: الساعة ٩٠٠٠ الإنطلاق، الساعة ٩٠٦٥ التجمع في محطة شارل حلو، الساعـة ٢٠٠٠ ألوصـول الى جـسـر الإولى، الساعة ١٠.١٥ الانطلاق ندو أرتونَ، الساعـة ١١,١٥ الوصـول الى لرنون، الساعة د٤٤.١١ الانطلاق نحو قَلْقًا؛ الساعة ١٢.٤٥ الوصول ألى قاتًا؛ الساعـة ١٢.١٥ الانطلاق نحو صور، الساعــة ٢٠٣٠. الوصــول الى صــور وعرض لأبطال العرب، السَّاعة ٤٠٣٠ أ غداء في مطعم استراحة صور، الساعة

١٦,٠٠ أ العودة الى بيروت.

### برناني سياق الخيل ليزدر الاحد (7 أفار الشوط الاول

|                                      |                    |          | .   الجائزة مليونان و | و٠٠٠ شوره. |        |        |               |
|--------------------------------------|--------------------|----------|-----------------------|------------|--------|--------|---------------|
| ति <sup>स्ति</sup> िराक स् <b>ना</b> | ت كالجواند و تكافي | الانطلاق | <u> </u>              | العارس     | السجل. | الوزن  | التعارين      |
| ي. عمار،                             | معيار              | 1        | عساف                  | خارس       | ٤٣٠    | 70 1/5 | 1.01 ن. چ.    |
| - ي. عمار                            | تاج الملوك         | T        | عبيلف                 | شعادة      |        | 00 1/5 | ۱٬۰۲ ثلباب    |
| - هـ. مكاوي                          | مبروك              | ٩        | م. حوا                | جمال       | •61    | 73     | 1.20 جامد     |
| - ز. قتیس                            | طيار               | Y        | مزرعاتي               | جوزف       | •••    | 0V 1/F | 1.27 جامد     |
| - ج. فرج الله                        | ريس البيدان        | A        | عسك                   | فاروق      | • • •  | ٥٥     | 1.2.4 على كيف |
| - م. عيدو                            | كركبان             | ٤        | مىلمي                 | بلال       | ۲.,    | ٥٣     | 1.28 جامد     |
| - ز۔ معطي                            | ميب                | ٦        | ىملەي                 | سليمان     | •5 •   | 0) 1/5 | ۵۳، ن.چ.      |
| - قد طلیس                            | قمر لبنان          | ٢        | الغوش                 | عاصي       | •••    | 29 1/1 | ١,٤٥ جامد     |
| - فہ طلیس                            | أيمن الورد         | ٥        | الخوش                 | ليرهيم     | • • •  | દવ     | ۱۰۲ الباب     |

|       |            |                  |           |                |               | س العيدان.    | وك، هيب، فلتة: ري  | ترجح: کرکبان، مبر                         |  |  |
|-------|------------|------------------|-----------|----------------|---------------|---------------|--------------------|-------------------------------------------|--|--|
|       | 15,20      | الساعة           |           |                |               | الشوط الثاني  |                    |                                           |  |  |
| لايين | زة خمسة ما | و بنائيته. الجلا | دد کیلو م | لفثة "". الوزن | ناثقة سبقات ا | ، من سباق آلی |                    | جائزة أصنون – للخيا<br>و٠٠٠ الف ثيرة، لله |  |  |
|       | żε         | ۸۵               | 11-       | سليمان         | ي. عساف       | ٤             | غالي الثمن         | ۱ – ح. بیطار                              |  |  |
|       | ١٠٠١ الياء | 01 1/5           | TE.       | جمال           | م، حوا        | ٢             | أثلر               | ۲ – ع. مکاوی                              |  |  |
|       | -          | ρŢ               | •••       | كريم           | فاروق         | ٥             | حلباوي             | ٣– ع. فلرس                                |  |  |
| 3     | 13.1 جاء   | 26               | •••       | منايل          | خاروق         | 7             | المرعب             | ٤– ع. فارس                                |  |  |
| -     | ۱٫۰۸ الباس | 70               | •)•       | عامي           | حسين          | Y             | زهر البستان        | 0 – ا. الجاك                              |  |  |
|       | ÷÷         | ρŢ               | TT-       | جورج           | حسين          | 1             | عاصف الجنوب        | ٦- إ. قَصْوعَ                             |  |  |
| ٠,    | ١.٠٧ الباس | 30               | ٤         | خارس           | حرب           | A             | جمال               | ٧- ب، السلّيمان                           |  |  |
|       | さを         | 05               | ٤٠٠٤      | ففر            | ير. عساف      | ٢             | موصوف              | ٨- م. مبارك                               |  |  |
|       |            |                  |           |                |               | في الفائيان.  | إلفان إسطبلا واحدآ | ملاحظة: ٢ و٤ يؤ                           |  |  |
|       |            |                  |           |                |               |               |                    |                                           |  |  |

|             | بي. سره دـــــ بېر <del>ب</del> . سي سن ــــــ سرب. |
|-------------|-----------------------------------------------------|
| الساعة ١,٣٠ | الشوط الثالث                                        |
|             |                                                     |

| وخفض للبونية | كيلو مع بناليته | . الوزن ٤٥ | باقات الفئة ب | سباق الى ثلاثة ب | ، آلتي ربنت من | مبيع) للخيل المسنة | جا <del>ا</del> زة عشاش – ﴿ |
|--------------|-----------------|------------|---------------|------------------|----------------|--------------------|-----------------------------|
|              |                 |            |               |                  | ۱۰۰۰ متر.      | الف ليرة. المسافة  | ٠ الجلازة مليون و٨٠٠٠       |
| ۱٬۱۸ الاطف   | ٨٥              | • 51       | خقيه          | حساوي            | 1.             | ابن البلد          | ١ – ۾. عراجي                |
| ۱٬۱۷ الاطف   | 2/1 30          | •••        | شحادة         | حساوي            | ٣              | محبوبة لما         | ۲ ۾. عراجي                  |
| -خ∙د         | ολ              |            | سهير          | رفعت             | ٨              | لعيونك             | ٣- م. مبارك                 |
| ٠٠. (الياب   | 05 1/5          | ٤          | ಚ್ಚ           | شويتي            | Y              | نظيرة              | 3− م. مبارك                 |
| ۱٬۱۸ الالف   | 00              | - 27       | غازي          | الغوش            | ٥              | مداح القمر         | 0 – ۱. بشیر                 |
| ∵ ∵ ∵ こ      | 2/1 70          | 11         | دائيال        | شويتي            | ٤              | ماجدة              | ا – ع. مبارك                |
| 33.1 جامد    | 70              | 27.        | أسعد          | شويتي            | ٦              | يا شاطر            | ۷— ع. مبارك                 |
| ١٠٠٤ البلب   | 05 1/5          | 777        | كريم          | جان              | 1              | بشرة نبيل          | ۸ ي. فرنسي                  |
| ۱۰۰۲ الیاب   | 02 1/5          | • • •      | سليمان        | مزرعاني          | ٢              | تادرة              | ٩– ا. شرتوني                |
| ١٠٠٢ الباب   | 02 1/5          | ٤          | أبرعيم        | رفتت             | ٩              | نجوحة              | - 1 – إ. الغرن              |

ملاحظة: ١ و٢ يؤلفان اسطبلاً واحداً في الفاتيان وكذلك ٣ و٤ وكذلك ٣ و٧. نرجح: بشرة نبيل، ابن البلد، نجوحة. فلتة: يا شاطر.

### (A AMAII) and It beacht

| الشوط الرابع (الثلاثية)    |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | الساعة ٢,١٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| , التي عمرها لربع د        | سنوات واكثر                                                                                                           | إلم تربح الفئة "أ                                                                                                                                                                                                 | "۔ الوزن ٥٢ كيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | و للاربع السنو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ات وااد کیلو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | للمسنة. الجائزة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |
| ف ليرة. المسلفة ٠          | ۱۵۰۰ متر.                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |
| تاج الشرق                  | ٤                                                                                                                     | عساف                                                                                                                                                                                                              | فارس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 03                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۱.۵۲ ن. ج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |
| وحيد زماته                 | 1                                                                                                                     | عساف                                                                                                                                                                                                              | سليمان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | •••                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ٥٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۱٬۵۳ ڼ. چ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |
| رندلا                      | -                                                                                                                     | سلمي                                                                                                                                                                                                              | _                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | • • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 02 1/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | مسحوبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |
| ارهاب                      | 35                                                                                                                    | علي                                                                                                                                                                                                               | زياد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | جبيد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٥٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1,27 جامد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |
| ظريف                       | 5                                                                                                                     | ڪرم                                                                                                                                                                                                               | شمادة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | •••                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 07                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ·ċ ·⋷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |  |
| عمهلك                      | ٢                                                                                                                     | م- حوا                                                                                                                                                                                                            | جمال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | - 55                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ۲٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ・さ・を                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |
| نجم ناهى                   | 3                                                                                                                     | م. حوا                                                                                                                                                                                                            | بلال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | rrr                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Τ۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ・さ・を                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |
| عبيان نامى                 | ٨                                                                                                                     | يسين                                                                                                                                                                                                              | جورج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 771                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ٥T                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ٠ċ٠ε                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |
| محبوب شأرلى                | ١.                                                                                                                    | انيس                                                                                                                                                                                                              | ديب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ۵۲                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ・さ・で                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |
| ەرعى                       | 15                                                                                                                    | خسين                                                                                                                                                                                                              | لمين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | oΤ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1.21 جامد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |
| نمر الجنوب<br>تمر الجنوب   | 31                                                                                                                    | زيدان                                                                                                                                                                                                             | غاروق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | جنيد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ٥٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۱.٤٨ جامد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |
| حبيبة جيمي                 | Y                                                                                                                     | بمامي                                                                                                                                                                                                             | فذر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 25.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۱/۲ ۱۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ١,٢٠ الالف                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |
| نجومنا                     | 7                                                                                                                     | <u>-</u><br>جان                                                                                                                                                                                                   | سهير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | جنينة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 01 1/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ۱٬۵۶ ن. ج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |
| التارز و تا في التارز و تا | ني عمرما اربع ا<br>ليرة. المسافة ا<br>حيد زمانه<br>إماب<br>رماب<br>بيان نامي<br>بيان نامي<br>رعي<br>رعي<br>رعي<br>رعي | ني عمرما اربع سنوات واكثر و<br>ليرة. المسلفة ١٥٠٠ متر.<br>العشرق ع<br>حيد زمانه ا<br>بماب كار<br>بماب كار<br>بيان نامي ا<br>بيان نامي ا<br>رعي كار<br>رعي كار<br>بيان نامي ا<br>رعي كار<br>رعي كار<br>بيان نامي ا | ني عمرما اربع سنوات واكثر ولم تربع الفئة المسلفة ١٥٠٠ متر. الع الشرق ع عساف حيد زمانه ا عساف ندلا – ساف ماب الألف - سامي ممالك الألف ا علي ممالك المحمود علي الممالك المحمود علي ممالك المحمود علي الممالك المحمود ال | ني عمرما لربع سنوات واكثر ولم تربح الفئة "أ" الوزن ٥٢ كيا<br>ليرة. المسلفة ١٥٠٠ متر.<br>العلم على المسلفة المسلف المس | ني عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربع الفئة الله الوزن ٥٦ كيلو اللاربع السنو البرق ع عساف فارس ، المند زمانه ال عساف سليمان ١٠٠ المبلد زمانه ال عساف سليمان ١٠٠ المبلد ١٦ عساف سليمان ١٠٠ المبلد ١٦ على زياد جديد الريف ٥ كرم شمادة ٠٠٠ الريف ١ م. حوا جمال ١٦٠ المبان ناهي ١ م. حوا بالال ١٦١ المبان ناهي ١ م. حوا بالال ١٦٦  المبان ناهي ١٠ مامي فخر ٠٠٤ | ي عمرما اربع سنوات واكثر ولم تربع الفئة الله الوزن ٥٦ كيلو للاربع السنوات و٥٦ كيلو ليربع السنوات و٥٦ كيلو المربع السنوات و٥٦ كيلو المربع السنوات و٥٦ كيلو المربع السنوات و٥٦ كيلو المربع المربع المسلمات ١٠٠ ١٥٠ ١٥٠ المربع الملب ١٤ علي زياد جديد ٥٠ كرم شمادة ١٠٠ ٥٠ ١٥ مملك ١ م. حوا جمال ١٦٠ ١٥٠ ١٥ مملك ١ م. حوا جمال ١٩٦٠ ١٥ تم المربع المربع ١٠ الميس ديب ١٠ ١٠ ١٥ مربع ١١ الميس ديب ١٠ ١٥ مربع ١١ المربع المربع ١١ المربع المربع مديد ١٠ مربع المربع مديد ١٠ مربع مديد مديد ١٠ مربع مديد مديد مديد مديد مديد مديد مديد مدي |  |  |  |  |  |

### نرجج: عبيان نامي، نجم نامي، ارماب، فلتة: نمر الجنوب. الشوط الخامس الساعة ٢٠٠٠

|              |          |       |        |       |   |             | جلازة أردة – للخيز<br>ملايين و٥٠٠ الف ا |
|--------------|----------|-------|--------|-------|---|-------------|-----------------------------------------|
| 1.20 جامد    | ra       | •     | امين   | هسين  | ۵ | مسيطر       | ۱– ج. صحناوي                            |
| ۱٬٤۷ جامد    | 30       | ٤     | مطيعان | عساف  | ٩ | خطف         | ۲– م. دبثی                              |
| 1.27 جامد    | 05 1/5   | • • • | ڪريم   | عساف  | A | سلامة       | ۳— م. دبغی                              |
| ١.٤٨ على كيف | ٤٥       | 77    | جورج   | حسين  | ٤ | زعلان       | Σ− [. کنفانی                            |
| ۱.۵۰ جامد    | 20       | τ     | عاصي   | حصين  | ſ | سجال        | ٥– إُ. كَنْفَاتَي                       |
| ۱۰۵۱ ن. ج.   | <u> </u> | ξ     | غاروق  | زيدان | ٦ | سيث البقاع  | ۱ – ۱. سیمونیدس                         |
| مستوب        | 30       | ••    | _      | بسامي | - | مدائك       | ۷– ز. معطی                              |
| ١.٥٤ ن. چ.   | 30       | ŧ     | مخايل  | مرتضى | 3 | موح قلشط    | ۔<br>اب ن ابی حبیت                      |
| 2.6 على ڪيڌ  | 36       | 277   | زياد   | على   | Y | عوا الدبايب | ٩- بـ څرعون                             |

### ترجح: مسيطر، هوا العبايب، خطف. فلتة: خطف الساعة ٣.٤٥ الشوط السادس (الرباعية) جلئزة امدن – (مبيع) منعيكاب للخيل التي ربحت اربعة سباقات واكثر الثقة "أ". الجائزة ثلاثة ملايين و١٥٠٠ الف ليرة. المسافة ١٥٠٠

|            |        |       |                 |             |          |              | سر.                 |
|------------|--------|-------|-----------------|-------------|----------|--------------|---------------------|
| ۱.٤٧ جامد  | T) )/F | · 57  | منسن            | حساوي       | 1        | أمير الليل   | ۱ – م. فيليبتشنكو   |
| ١٠٠٦ الباب | 7+ 1/f | ٤٠٠   | ىيب             | م. عساف     | 1 -      | السيف الفلزي | ۲— ر. فتال          |
| ۶۰ خ۰      | ٦.     | -11   | فخر             | رفعت        | 3        | منجد         | ۳ م. دبارك          |
| ١٠٥ البلب  | ٦/١ ٨٥ | ۲1.   | ساءر            | ۾. عساق     | ٨        | حامي الالوان | 3 <b>-</b> 1. الجاك |
| 1.8٨ جامد  | £Y     |       | عاصي            | حسين        | 12       | بائش         | و— 1. الجاك         |
| ١.٥٥ ن. ج. | 0A 1/F | 1     | أمين            | زيمان       | ٩        | غجري         | ٦– و. نمر الدين     |
| ۵۸. ( جامد | 67     | • • • | أسفد            | شويتي       | 7        | نجم الليل    | ٧ – ع. مبارك        |
| ٦٥.١ ن. ڄ. | 36     | YE.   | سليمان          | ي. عساف     | 15       | لبن الخير    | ۸ – ح. بیطار        |
| ١٠٠٨ البلب | ٦٥     | 55.   | eg <sub>i</sub> | يمامي       | ٥        | فهد الفلب    | ٩- فريح وسويدان     |
| ۱.۵۲ ن. ج. | 7 م    | ٤٢.   | أبرهيم          | م. عسات     | 11       | اعيان        | - ۱ – ۱ مراد        |
| ١٠٠٥ البلب | 01 1/5 | • • • | غارس            | الفوش       | Y        | مطرز         | - ۱۱ – ۱. مراد      |
| ۱٫۵۲ ن. چ. | ۱/۲ او | •••   | جوزت            | رفعت        | *        | ترا <i>ث</i> | ۱۲ – م. سليمان      |
| 1.51 جامد  | 01 1/5 |       | جمال            | للغوش       | 15       | سقلاوي       | ۱۲ – ۱. بشیر        |
| ۱٬۶۲ جلمد  | 29     | • • • | زمر             | يحبى        | ٢        | لطيف         | ۱۶ – إ. عيد         |
|            |        |       |                 | 11. 1. 41.6 | I.Dalt A | i i          |                     |

ترجح؛ فهد الغاب، غجري، حامي الالوان. فلتة: ابن الغير.

مثايل

ملاحظة: ﴿ وَا يَؤْلُغَانَ أَسَطُيلًا وَاحْدًا فِي الْفَقِيانِ وَكَذَلِكَ لا وَأَ.

ترجح: اسطبل فريح وسويدان، زير الميدان، تسر الفضاء.

• 1- ز. غسبريدون

### الساعة ٤٠٣٠ الشوط السابع جلكزة البنيرة – منتيكاب للبوئية التي ربحت سباقاً واكثر وعنزها اربع سنوات ولكثر الفئة "". البائزة خمسة نلايين و٥٠٠ الف ليرة. المسافة 1300 متر. 0Y 1/F さを فاروق زيطن ۱– فریح وسویدان ممنونك ٤٥ 717 434 زيدان ملكة الدوش اً- فريح وسويدان .÷ .₹ ٤٧. (حامد 1/1 70 115 مخايل زير العينان ۲– طـ سلطاني ٥. کرم نسر للبزيرة ٤– دياب وسلطاني ٥– إ. كنفاني 2/1 00 TIT لشلاش مسحوب ٥. ٦- ]. كنفاني مزعر ٥٢ عباق كريم نسر النضاء ٧– ۾. ديغي 3· J· ٤٧ (حامد ٥. خارس عساف ۸– ۾۔ تبغي مصرر 10.1 ن. ج. ٥١ ... سمير حساوي ٩- م. فيليبتشنكو منبوب سمير

54

・さ・を

### والاوسيتسرالي سكوت درابر على دوري الولايات المتحدة لكرة السلة الفوز الـ ١٩-٤ ليوتاه جاز

|                                               | Entrope Assessed to the exercise of the                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مليكل دولياك ١٦ نقطة منها ١٢ في               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الربع الرابع الاخير، وبيني هارداواي ٩٩        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| وداريل ارمسترونغ ١٨ نقطة و١٠                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| تَمْرِيْرَاتَ وَخَمس كُرَّاتُ مرتدة لأورلأندو |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ملجيك الذي حقق فوزه الـ١٨، في حين             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| خسر نيويورك نيكس للمرة العاشرة                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| وفي واشنطن، حقق يوتاه جاز فوزه                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الـ ۱۹ ، وهو رقم قياسي، اذ تغلب على           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| واشنطن ويزاريز ٩٥-٨٧. وســجلّ                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| مُوارِد اينسُلِّي ۗ ١٧ ُ نقطةٍ، منهاً ١٣ على  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| التوالي في الشوط الثاني، و١٠ كرات             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| سوائي کي بلسوط الحاي، و١٠ کرات                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| مرتدة، وكارل مالون ١٤ نقطة منما               | Z Day                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ١٢ من ١٢ رمية حرة للفائز الذي                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| حقق أنتصاره السادس على التوالي،               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ورود ســـتـــريكلاند آا نقطة وا ا             | The state of the s |
| تُمْرِيرة للخاصرُ الذي خسر اربعاً من          | S NO S                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| مبارياته النمس الاخيرة.                       | ب مجــوم لوس انجلس لايكرز شــاكــيل                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                               | ب مسوم مرس مسال کے برز مسامین<br>یل – الی الیمین – مساولاً تجاوز مصادم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| وفي ميلووكي، فاز ميلووكي باكر                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| على بوسطن سلتكس ٩٩–٨٣. وسجل                   | پفلاند كافلاييرز شون كعب.<br>(أب تبليفوته)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| C H I 71 7. CW . I:                           | [ (ب تىلىقەتە )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

أونيل – الى اليمين – محاولاً تجاوز معاجم أونيل – الى اليمين – ــ \_ كليفلاند كافالبيرز شون كسب. (أب تيليفوتو) Carried To

---

---

-#- - ---

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

Service Services

AND THE SECOND

de La republica

The same المناس المالية

لم تحل ٣٧ نقطة و١٩ كرة مرتدة لشاكيل اونيل دون خسارة فريقه لوس انجلس لايكرز أمام مُصَيَّفُه كليفلاند كافللييرز ٩٢-٠٠٠ في دوري الولايات المتحدة لكرة السلة للمحترفين ان بي اي". وغاب عن اللايكرز، الذي خسر للمرة الثامنة هذا الموسم، دنيس رودمان للمرة الثالثة على التوالي لاسباب شفصية. وهذه خسارته الثانية في مُقَابِلُ عشرة انتصارات بقيادة مدربه البَّديد كورت رامبيس. وسجل كل من شــون كــمب وبريفن نايت ٢٠ نقطةً للفائز الذي شاهد مباراته ٢٠٥٦٢ متفرجا معظمهم من انصار ألفاسر.

وفي شيكاغو، تفلب شيكاغو بولز على نيوجيرزي تتس ١٠٤–٩٥ في فُوزُهُ التَّاتَى فَيْ عُشْرة أَيام على نيوجيرزي تنس والسّابع في المسابقة في مقابلُ ١٦ خسارة، مع العلم أنها المرة الثانية فقط يصل للى حَّاجِرَ الـ١٠٠١ نقطة بعد فوزه على نپوجيرزي نتس نفسه ۱۰۲ AY–۱ الاسبوع الماضي، وسجل طوني كوكوتش ٢٦ نقطة و١١ كرة مرتدة، ورون هاربر ١٨ نقطة منها عشر في الربع الثالث للغيريق المضيف الذي حيقق لاعبوه الخمسة الساسيون "دبل – فيغرز"، أما ضيفه فخسر للمرة الـ19 هذا الموسم والتناسعة في مبارياته العشر الاخيرة والله 10 في 17 مباراة.

وفي نيويورك، فاز اورلاندو ملجيك

على نيُّ ويورك نيكس ٨٦-٧٨. وسـجَل

 المجموعة الوسطى: ۱– اندیانا بایسرز ۱۵–۲ ۲- میلووکی بلکز ۱۲-۹ ٣- اتلانتا موكس ١٢-٠١ المنطقة الفربية: مجموعة القرب الاوسط: ۱- يوتاه جاز ۱۹-3

۲– سان انطونیو سبرز ۱۵–۸ ۳- میوستن روکٹس ۱۵-۹ مجموعة الجادئ: ۱- بورتلاند ترایل بلایزرز ۱۸-۵ ۲– لوس انجلس لایکرز ۱۷–۸ ٣- سياتل سوبر سونيكس ١٢-٩

AWTTE 99 - Foire Int'le du tourisme

من ١٨ الى ٢١ أذار في البيروت هول. سن القيل

رحلاتنا لهذا الصيف:

باریس. دیزنیلاند و بارك استیریکس

روماً. فلورنِّساً. البندقية، كاسياً، اسيزى و مونَّتيكاتيني

بّاريس. ديزنيلاند. ڤيينا و سالزيورغ

كوستا دل سول: ماربيلا و بوريّو بانوس

الأنْدلس: اَشْبِيــــليا. غرناطة و كوردو

رودوس، جزيرة الورود

ماجيك لايف، عظلات مع الاقامة المتكاملة

عروضات خاصة للحجوزات قبل ٣١ اذار

THE YLAR'S BIGGEST CROWD PLEASER IS NOW NOMINATED

AWARD

RESTRICT GROUPS COUNTY OF THE FIRST RUSH FIRST AFFLECK DENGE

CITY COMPLEX CONCORDE PLANETE PLAZA

Jal-el-Dib. Bssalim

سرهريسسلان، لؤلؤة الشاطىء التركى

ادي ليونيسا، اجمل النوادي

شــــارتر الى مالاغ

تتمة المنشور في الصفحة ١ –

أريد ان اقول للفقراء (لو استطاعوا ان يشتروا جريدة) ان الفطر كنزهم وانّ عَرْفُوا انَّ يشتَهُوهُ يَتَنزُّهُونَ عُن كُلُّ خَطْيئَةً

الخَمْسِينات فتعلمت الدُّولُ أن تتكلم عن حد الفقر وان ثمَّةٌ من كان دونهٌ. أنا لا أنفي شيئاً مما تقوله الأمم المتحدة ومتفرعاتما الاقتصادية وأكره المتحنلقين الذين سيتممونني بالطوباوية. انا لا ابني نظرية. اعتقد أن هناك مرتبة من الوجود يستطيع فيما المنامل ان يخرج نفسه من حيز كل هذه لنا أفهم ان هذا كلام مرسل الى الدافظين انفسهم بمالهم واله نُعُوة لذلاص هؤلاء ما يممني اليوم من كلام السيد قوله، "كنت جائعاً" بمعنى اله واحد مع هذا الذي لا يقتني شيئاً وان هذا له ان يفخر بأنه يعيش في مقلم مع المسيح فيما هو في هذا المقلم أي فيما هو لا يشتمي ما ليس هو عليه. اذا أقام خارج هذا المقام اعطى المحتاج ليس عندنا وعد بأن

الفُقير – فيما هو على حالة – حبيب المسيح وحسبه

ليست ملَّماة عن الجمد الدوُّوب الذي انا لم نبنله في سبيل المحرومين نكون قد شاركناً في استمرار العوز عندهم وكل البخاطر النلجَّمة عن الْعَوْزُ. لنا لست أؤمن ان لنا فردوساً على الارض نأكل فيه ونشرب ولو آمنت انه لا يسوغ لنا أن نُخلف موعدنا مع العدالة. لردت فقط أن أشهد أن للمسيح اخوة جالسين منذ الآن في ضيائه واتمم عنده المصطفون ولك انت ان تتبين طريقك اليمم لتعرف طريقك اليه.

احد صيغة لمناً الحل. الوجود كله تجربة ومحاولةً. لكنَّ العالم مرض، برُؤية البنى وتحليلما واصلاحها او التورة عليها. الفكر الغربي يرى دلئماً الى البنى، الَى الْعَام وعبقَريته عبقرَية الْقَانون. وهو يحلم بالتَّطور ولا بد من احلام لكن التطور ليسُ بحد نفسه التحسين. وأنا اتخذنا الانسان بكل تركيبه وتعقيده فليس ما يدل على إن التقدم مو بالضرورة السير الى الاجمل وُالابِهِي بالمِعنَى الانساني الشامل. والسؤال الأكبر هو عُن ابن نُبدأ. اتبدأ من الميكليات الاقتصادية والسياسية لتصل الى الانسان في عمقه وسره أم نبدأً من الشخص البشري الرّاقي روحيا لندرك ما امكن أدراكه من تعمير الارض؟ وهل علينا ان نختار بينَ هذه المسيرة وتلك أم نشرع فيهما معاً

اليوم. ولنا في هذه اللحظة لا أكتب عن العطاء وعن المعطي بتمليل كما اليوم، وقد في هذه المرة لا أعظ أحداً ولا افاضل بين ناس وناس . يدعو الى ذلك بولس. هذه المرة لا أعظ أحداً ولا افاضل بين ناس وناس . اعلن فقط بناء على الكلمة الالهية ان الهي لصيق بالفقراء وإنه لما لتخذ هيئَّة بشرية اقام مع المستضعفين، في حيهم وبدا واحداً منهم كي لا ا يشعروا ان بين الله وبينهم هوة. 육육육

المحدق بمم — في سعيمم — أن يشتموا المال. الجُمَّد في سبيله ليس الطمع بم. كيف يفمونني لو قلت لمم أن وضعمم مبارك وأن فيه نعمة. أنا ما قلَّت أن يثبتوا في حاَّلهم ولكني ادعوهم أن يثبتوا في قلوبهم لأن الله

اللغة الانمائية. مناك مرتبة الوجود لا علاقة لما بالاقتصاد السياسي وهي مرتبة ذلك الذي وحد المسيح نفسَه به لما قال: "كنت جائعاً فأطعمتُ المسيح معه. ندخل، اذ ذاك، في معالجة اخرى.

ان تكون جليس المسيح وانت على الارض كرامة لا بعدها كرامة. هذه

هذا خبار صعب لكنه ممكن. لا يقرض على احد. ولكن من رأى ان الفقر سبيله ألى الله فمذا يحسب له براً وليس لأحد منا تدخّل بين النفسُ وخالقها. قد يؤثر احدنا ان يموت فقيراً اذا تغلب على الخوف، اذا عرف مُخاطر الامتلاك. قد يرى نفسه حراً في عدم الاقتناء أو قلة الاقتناء. هو لا يمنع احداً من التغلب على الحاجة. هو له أن يعتنق الحاجة سبيلاً إلى الحرية. لا يحتاج الى احد ولا يتحسر في حاجته فهذا شأنه خصوصاً ان عرف ان قبوله العبة أنما يرتضي معما في كثرة الاحيان المنة. "الفقراء معكم في كل حين " قولة ليسوع ليَّست فقطٌ ملاحظة وجوَّد. في حسي انما دعوةً لمن قدر على قبولها، وليس في هذا الموقف أدانةً لأحدّ فليس عند من أرتضى فقره استعلاء فضلة. أنه الشوق لمجالسة اكبيحة للسيد، شوق من لا محره مستعد عصيته. انه السوق لمجالسه لكينه للسيد، شوق من لا يسعى الى مكافأة في الارض، حب للمكوث في الملكوت منذ الآن، اكتفاء بالكنز الوحيد الذي القلب موضعه. هذا يقدر ان يقول لله مع الملاج: "مكاتك في القلب القلب كله".

انا اعرف ان هذا لا يحل المشاكل الاقتصادية في العالم، ربما لا يملك

◄ الفقراء

هناك مصطلحات أوجيتما الامم المتحدة لما نحثت افهومة للتنمية ذ

الفقير – فيما هو على حاله – حبيب المسيح وحسبه. من أعطاه شيئا ولا استعلاء ولا منة ولكن حباً ومشاركة يحبه السيد أيضاً. أنه يشتري نَفسه. اما لصْيق التراب والذل فمن حيث هو جعل الناصري حليفَه. ومْنَّ اراد ان يقترب من الناصري يقترب هو منه. بلا منا النو من الضعاف ليس لأحد صلة مع فقير الناصرة. ليس لي ان أعلمك سبل الدنو. الحب

قد يختار الفقير ان يلازم فقره انا رأى في نفسه خطراً ان ينتقل الى حال اخرى. قد يختار الفني الفقر انا أحب. ولمنا سميت عندنا الرمبانية الفقر الاختياري. قد يرى الانسان انه انا بات على القليل يقترب الى الله.

هذا هوَّ الغنى بالذات اذ من يستطيع ان يفنى بغيـر الله او من يزيد

الكبرى والطموحات الكبرى من الاحساس الوجداني. وهذا انسكب طبوحات وانظمة أي قانوناً، وعالم القانون قائم ليضع حداً للجنون لكنه لا يشفي رسطة المنون والقانون قائم بسبب الخطيئة ولا يستطيع أن يحارب الخطيئة. أنه ينقذ فقط من بعض البادي منها. المشكلة المقيقية قائِمة حتى النهاية في الَّنفس البشريَّة، الوَّيل لمنَّ جملها في تشعباتمًا، في الامما، في فرانتماًّ، في عزَّلتَهَا، فَي اتَكُسَّارِها. الْنفس عاَّلم الفاص. يبقَّى عالم العاَّم الَّذي له مجاله ولكن لا يكفي وحده احل مشكلة الانسان الوحيد في اوجاعه. عندنا عالمان يلتقيان أو يتقاطعان ولا يلتقيان دائماً. جل ما اردته في عنه لمم استقلال كبير عن العام ومحاولاته. ذلك ان هؤلاء قادرون على الآ يتخذوا كيانهم الا من آلله الواقف فوق على البني وعلى النفس البشرية معاً. اتهم في تحديمم الكبير لوطأة الهيكليات عليهم يشهدون انهم جتلوا الله مأكلهم ومشربهم وانهم – فيما يسعى الآخرون الى افضل يبنوه – الله مأكلهم ومشريهم وانهم – عيما يسمى مسرر يسعى مؤلاء الى ان يقيموا منذ الآن في المجد الالمي، المطران جورج خضر

### ◄ اسرائيل هددت مجموعة المراقبة نيـــســان" مو لحــمـايــة المدنيين وليس لحمليـة قوات الاحتلال والعملاء".

العقيد ماهر الطفيلى رفض الادعاء الاسرائيلي بأنَّه كان َّفيَّ أَرْنُونٌ عبوات. وأشار الطفيلي الذي يدعمه الوفد السبوري في المُناقبِشات، الى "ان اســـرَائيل مدفت من وراء ذلك الى خلق أجــواء البلبلة والتــوتر، وأن المقاومة أو وضعت العبوات فلن تت وانَّى في تَفجيحها بالقــوات الاسرائيلية وميليشيا لعد لأن "تفامم

وشمد الوضع في البنوب تصعيدا ملحوظا مع قييام الطيران الدربي الاسرائيلي بشن غارتين على بركـة جُبور في البهـ في اقليم التفاح. (ص ٨) جبور في البقاع الفربي ومزرعة عقماتا

وقد استمر الاجتماع حتى ساعة

### ◄ كلينتون: الصرب تجاوزوا الحدّ

– تتهة الهنشور في الصفحة ( – متطورة "ومع منا فـقد اختـرنا هذه حصول عمليات تجسس صينية على الولايات المتسحسدة. ولفت الى ان المضاطر لانها أقل من المضاطر التي العلاقات مع الصين واسعة ومتشعبة، ستنجم عن عدم تدخلنا". وأكدُ "أننّا وهي في طبيعتها محبطة، "لكننا نحدد مستعدون وهم ايضا (ُحلفاؤنا) مستعدون للتحرك". بأستمرآر مع الجانب الميني مما يجمعنا وما نتباين حياله (...)". وتساُّل: "كم طفلا علينا ان نراهم

وعاد كليتكون الى تألقه الرئاسي بعد اشمر من المعاناة خلال فضيحة يقتلون كي نندخُل؟ علاقته بليوينسكي ومحاكمته ان صدّقية طف شمال الاطلسر السياسية ادام مجلس الشيوخ، ومرد وصدَّقية الوَّلايات المتحدة في الميزانّ بسبب تزايد العمليات العُسكرية هذا الى النمو المتحفق للاقتد الاميركي. وسَئل هل ثَمة خطر على الصربيَّة ضُدُّ سكان كوسوفو. وعلَّى الاقتصاد الأميركي والاقتصاد الأدواي تَحَذِّيرِنَا لَهُ مَأَخَذَ الْجَدَ لِأَنَّا نُرِيدُه ان في الاعتماد على ارتفاع اسعار يورصة يعلم أن السلام هو الطريق الأفضل الأسمم وارباحَماً، فأُجاب: "السُّوق، والاكتــر امنا". وشــدد على ان "اي تحدد ما يحصل للسوق". طَرف لا نَاخَذَ كُلُّ مِا يريدُهُ مِنْ أَيُّ

التوصل اليه".

معلومات تقنية متطورة، وبأن ادارة

كلينتون تغطي هذا الذرق لاعتبارات

وقـال الرئيس ان هذه الاتعـامـات

بدأت اواسط الثمانينات وانه لو تأكد

من حصول عسليات تجسس من

الصين، لكان على استعداد لملاحقة

المتورطين فيما. واضاف ان احدا في الادارة الأميركية لم يبلغه حتى الان

السجن لرتيب

خرق واجبات الوظيفة

المعاون الاول الياس ع، ستة أشعر

بعدما أدانته بجرم قيامة بأعمال منافية

لواجبات الوظيفة ومخالفة التعليمات

العسكرية وافتشاء استرار تتعلق

وكان المعاون الاول يعمل ضمن

شعبة مكتب الأنتربول، واتهم باعطاء

معلومات الى ممربي مخدرات ومروجي

خطفوه لأنه

لم يسافر!

خطف مسلمون كبانوا يستبقلون

ئلاث سيارات ب. أم. ف. ومرسيدس

واوبل رقمها ١٥٨٧٠٢، وسأم محمد

عيد (٢٨ عاماً) بقوة السلاح من ماخل "مؤسسة عيد للكعرباء" في الضاحية

ورموه داخل سيارة الاوبل واقتادوه

الى جمة مجمولة، وتبين لاحقاً ان

سيبارة الاوبل مسجلة باسم جورج

وادعى والد التخطوف محمد قاسم

عيدٌ (٦٠ عَاماً)، على مجمولين بخطف

وبعد ست ساعات عاد وسام آلی فصيلة درك حارة حريك، وافاد ان الخاطفين سألوه عن سبب تراجعه عن

السفر آلي قبرص، ثم تركوهِ على طريق المطار بعدما اشبعوه ضرباً.

اتهام طبيب بالتسبب بوفاة طفل

البقامة على أحد الأطباء بجرم التسبب

بعرم سحب المام المام المام المام المام المام المام الاستئنافي في الشمال القاضي وليد عيدو لابداء الرأي في توقيف الطبيب المدعى عليـه قـ بل الثائـاء المقـبل،

تمميداً لاصدار مطالعة النباية العامة في الاسلس والقرار الظني. وكان مخيبر انهى تمقي

الدعُنويُّ التي أقاأمها المحامِّي جهادًّا دندشي وزوجته المحامية غنى مواس

على احد الاطباء بجرم التسيب بوفاة مولودهما، يعدما استمع الى افادات

جهُّ الادعاءُ والمدعى عليَّه والشهود وتلقى قرار هيئة آلبطس التاديبي

لُنْقَابَةُ اطْبَاءُ لَبِنَانِ – طَرَائِلْسِ، بِرِئَاسَةً النقيبِ نبيل فتال، الذي حمل الطبيب

طرايلس – "النهار":

وطرحت على الرئيس اسئلة تتعلق باتمام احدى السيدات اياه بأنه اتفاق. وما نعرضه ليس أتفاقا امبركياً اغتصبها قبل عقدين من الزمن، وانماً مو الاتفساق الذي تعكنا من فَأَجَـابِ: "أَرِيد أَنْ أَعَطِّي كُلُّ وقَّـتِّي للشعب الميركي، هذا ما سبق لي أن --يى والموضـوع الثــاني الذي احـــتل الصــدارة في المؤتمر الصــدافي كــان قِلْتُهُ قَيْلُ خُمِسُ سنوات، وما أردده آليـوم، لذلك قــإن مـحـامي هم الذين يردون على كل ما تنصلق بأية الصين والاتمامات الاميركية وخصوصا آمامات توجه آلي. وقد فعل احد معامي هذا". من الكونغرس لبيجينةُ بائماً خرقت امنيا الولايات المتحدة وحصلت على

وسئل عن روسيا وعن قرب زيارة رئيس الوزراء الروسي يفسف بريماكُوفُ لُولشنطُن، فأجاب ان على مُجَّلسُ دوماً الدولة الروسي ان يُتخذ لجراءات ويشترع قوانين تنظم الدياة الْاقْتَصَادَيَّةً في روسياً كي لا تنهب الأموال التي يقرضها عندوق النقد الدولي لموسكو الى خارج روسيا فور تسلّمُها مُدُه الاموال. فَإِن أي قرض لروسيا يرتبط بما سيتخذه مجلس الدوما الروسي من اجراءات.

هيلاري وسئل عما يقّالَ من انه وزوجته على خلاف عميق يعدد زواجمماء وعن احتمال خوض هيلاري انتخابات السنة العقبلة لمقعد في مجلس الشيوخ التبيركي عن ولايةً نيويورك، فأجاب "زوجتيّ وانّا متحلّبان ونحن نعمل باستمرار على توطيد علاقتنا. اقد قالت لي ميلاري قبل فترة طويلة انها تريد التقلمة في نيويورك بعد نهاية مدة رئاستي والتبرشح لمقعد في مجلس الشيوخ الاتمادي في الوقت الذي اكــون فــيــه في ليـــتل روك (عاصبة مسقط راسه، ولاية ،-----اركنساس) اعمل على اقّامة مكتّبتي بقبرارماً، لكنمنا اثلا قبررت خيوض ألانتخابات فسأدعمها واعتقد اتها ستكون سناتورة ناجحة".

р

m ]

تلفزيــون ا**لمستقبل** 

and the state of t



واشنطن تسعى الى هدنة في الجنوب وتحريك المسار السوري خفايا مشروع التطبيع يبن واشنطن والنظام العراقي

لماذا طلب طارق عزيز وساطة تركيا مع أميركا؟ هكذا أفشلت واشنطن عدة محاولات للإطاحة بصدام!

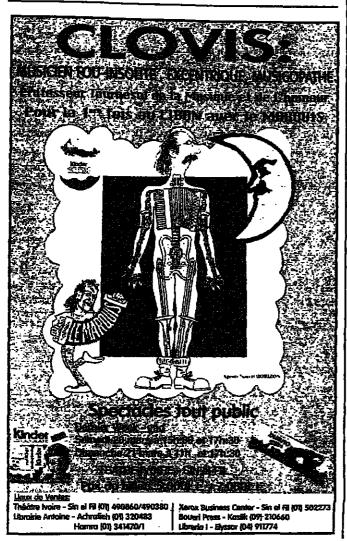
دور خامنئي والحكيم في اغتيال الصدر

صفقة تاريخية بين الخرطوم وواشنطن، الترابي يبيع الإسلاميين المميركا أسرار الاجتماعات بين ممثلي البشير والسي. أي اينه، في نيروبي واندن وواشنطن

زين العابدين بن على: استشراف القرن الـ٢١

القاهرة: هؤلاء رجال أعمال . . بالوراثة

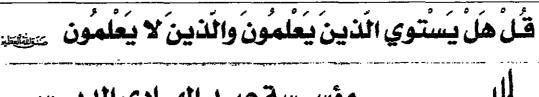






ا ا آذار

presented by whoopi goldberg



مؤسسة عبد الهادي الدبس للأعمال الخيرية في لبنان تعلن عن جوائزها للسنة الرابعة تكريما للمتفوقين والمبدعين اللبسنانيين

ا ـ جائزة أفضل انتاج في العلوم الإسلامية (علوم القرآن، العقائد، الحديث، الَّفُقَّـ 4.

ا . جائزة أفضل إنتاج علمي (العلوم الطبية، علوم الأحياء، العلوم الهندسية، العلوم الدقيقة...).

" - جائزة أفضل إنتاج في العلوم الإنسانية (الأدب، القصة، الشعر، الإجتماع، الإقتصاد، التاريخ...).

٤ - جائزة أفضل إنتاج في الفنون (النحت، الرسم، الموسيقى، المسرح، السينما...).

١ - أن يكون المرشح لبنانياً.

١ ـ أن يقدم الترشيح إلى الأمانة العامة لمؤسسة الدبس في موعد أقصاه ١٥ نيسان ١٩٩٩.

٣- يرفق بخطاب الترشيح ملخص لسيرة المرشح ونماذج من جميع أعماله.

قيمة كل جائزة: خمسون ألف دولار

مؤسسة عبد الهادي الدبس للأعمال الخيرية في لبنان بيروت - شارع مار الياس - بناية سنو - الطابق الأول هاتف: ۲۹۳۵۳۹ ۱۰ ـ فاکس: ۳۲۵۳۹۴ ۱۰

Beirut Hall Le Samedi 3 Avril Billets en vente: Beirut Hall, Bouéri Press, La maison du disque Prix: 130 000 - 100 000 - 80 000 - 50 000 L.L.

الأب افرام عازار الدومينيكي لاهوتياً ومترجماً

موشّحات من الكنز السرياني

الأب افسرام عسازار، عنده تلتسقي لغسات.

اتمدث". او يقول "كما ان الدراثة

مى عمل الفلاح وقيادة السفينة

مُنْعة الملأح، عَمْلي هو أن انشد تســـابيح الرب". اذن يمكن ان

يكون الكأتب كل انسأن شــــــوف

بحب الله، أي ان يكون كــــاتب

مستوحاة من الاناجيل، أو هي

اتها مستوحاة من كتاب نشيد

الاناشيد والكتب الدكمية ومزامير

داود، غير أن الكاتب يعالج موضوعه

مستوحياً كتاباتٍ يوحنا الرسول. انها

تدمل اذن طابعاً مسيحياً بحتاً، انما لا

ننفي كــُذلك الطابع الصوفي لهــــنا

فالغبرة الوجدانية التي عاشها

الكاتب تعكس تجربته الداخلية

الفريدة وتوحده بالله. فالتمييز بين

الأنا المتكلم وهو، أي الآخـر – الله،

صعب جداً لعمقُ هذاً الاختبار. وهي النقطة التي ركزت عليما كثيراً اذ

خلال الاختبار الوجداني والانساني

الكبير والشامل يظل ألبحث حول

الاختبار الصوفي ركيزة مهمة في

الحوار ما بين آلاديان. ان عمليــة

تعميق الجانب الديني الذي يغمرنا

ويبدُّلنا هي التي تفتح أمامنًا الطريق

نُدُو الْأَخْدُر، أَكَّانِ لَلَّهُ أَوْ الْإِنسَانَ.

وهذا ما نجده عند المتصوفين الكبأر

كالحلآج وابن الرومي ورابعة العدوية

الكاتب المجهول

عاصر يودنا الانجيلي او كان عضواً

في مدرسته. لماذا لم تدخل نصوصه

قريبة مَّن أفكارُ يودِّنآ، ولمنا جعلت

الكاتب معاصراً ليوحنا، لكن النقاد

القحامي صنّفوا هذا النص ضمن

الكتابات الفنوصية، لأن المخطوطة

البونانيسة التي ترقى الى القرن

الثالث، وهي كتاب غنوميَّ، سرىت

آية من نُصوَّمه ولذلك أعتبر القدامي

الكاتب هرطوقيياً، انما لا فكرة

أيسعنا اعتبارك الأول في

سبق للمطران جورج صابر ان

عرَّب الموشحات من اللفات الاجنبية،

وهذا ما يجعلني اختلف معه من حيث

الرواية العامـة والتـرجـمـة. أمــا انا

فانطلقت من النص السرياثي

وانجزت دراسة جدية لمعرفة هوية

الْكاتُب، وأصل النصّ، واللُّفــة التَّي

كتب فيها، وعلاقة الكاتب بيوحناً.

وللمرة ألاولى ينشر النص السرياني

الَّذِي ُ نَعْتَبُرُهُ جُوهِرَةً تَمِينَةً في كَنْزِنَا

السّرياني، وندن سُؤتمنُون علَّى نقلُ

🗣 المندى الاثني؛ مل تشدد عليه

- الغُريب ان كل الدراسات حول

الكتباب المقندس اقتنصرت على

النصوص اليبوناتية، ولا ننسى ان

الذين كتبوا باليونانية في نشأة المسيحية كانت اللغة الرامية لغتهم

المتداولة، ولا اعرف لم طمس الغرب

آثار السريان. ولا ننَّسَى كَـنْلك أنه

قبل مجيء الاسلام، كانت بلاد ما بين

النهرين امتدادا إلى لبنان تتمتع

بفكر سرياني أثّر في الحـضـارة الإسلامية، في مطلعها، حيث كان

العرب السريان منتشرين في

الجزيرة في تجران والكوفة والمدينةً

أَمَا في شَمَالَ مَا بَيْنِ النَّهَـرَينِ

فالاشوريون كذلك واصلوا الحضارة

الأرامية. لكن الفضل الكبير يعود

- منَّاك مناخُ رمَّبـــَأْتَيَّ ورودي يشيني الى لبنان. فثمة رؤية دينية

شاملة تمزج ما بين الدضارة العربية

والسريانية. وأشعر في اعتزاز بأنني

اقدم خدمة جلية الى بعض الاديرة

لجمة اللغة السريانية وكذلك على

الصعيد الجامعي في علم الكتاب

لكني استحدثت عملاً جعيداً، من

ضمن حياتي الانسانية والدينية، ومو

تقديم أمسة عطف وحنان الى كل

انسان متعب يبحث عن دعوته في

خضم الدياة الصعبة التي نعيشها

اعتبران شفاء الأخريعني

الخلاص، فكلمة "وضع اليد" تعني ليّ

منح الثَّقَّة للآخر، وجعله يثق بنفسه،

وليس تكبيله بالنظريات وتدميله

واجبات ووصايا لا طاقمة له على

حملها او فهمها.

الى لبنان في النمضة العربية.

هل اغناك لبنان سريانياً؟

اكتشاف مذه الاناشيد بعد

ضمن العمد الجديد؟

مناقضة لافكار يوحنا.

المستشرقين؟

منه الوتيعة.

خُلال دراستك هذّه؟

کاتب النصوص – الموشمات

🥵 مل مذہ الاناشيد مس

الموشحات.

صوفية حرّة؟

الكتاب.

(علي حسن)

الأب الدكستسور افسرام عسازار الدومينيكي أحد الأشخاصُ القلائلُ

في عبالم اللاهوت الذين يعبرفون

مِيداً اللَّقَةِ السَّريانِيةَ، اي يلمُّون

قدم الأب افرام عازار بحثآ شائقاً

حول موشحات سريانية قديمة عاصر

مؤُلَّفَها ، كما يبدُّو، الرسول يوحنا

الانجسيلي، وقسمت الموشسمات،

باللُّفتَينُّ العُربيـة والسرِّيانيـة، في

دراسة علمية تقيقة هي الاولى من

– انا عراقی نشأت فی معهد

الآباء الدومينيكان في الموصل وعام

١٩٧٢ تخصرجت من المعسمسد في

٩٧٦ سـافــرت آلي فــرنســآ:

ستراسبور، للدخولَ في الرهبنة

الدومينيكيية، ولمواصلة دراسيتي

العلّيــــا، اولاً في اللّاهوت، ثم فيّ علوم الكتاب المقدس، مع اجازة في

العلوم الاجتماعية. بعدمًا، وبسببً

الدربُ العراقية - الايرانية عدَّت الى

العراق لتسلم مهماتي الكهنوتية في

ي ـــريه ا الموصل، وفي ١٩٨٩ اتيـــدت ا ":

الفرصة من جديد لمتابعة الدراس

في جامعة السوربون وفي نماية

اله ۱۹۹۱ حصلت على شهادة

الدكتوراه في الائتروبولوجيا الدينية

وتاريخ الاديان، وبعــدها كــان لي

العظ أن يتبناني لبنان كبلد ثان، ولّا

ازال اعيش فيه، واعطيت دروساً في

الجامعة اللبنانية واليسوعين

والانطونية، ولكن الى جانب اهتمامي

الفكري، لم أنسّ مسوم الانســـانَ

اللبناني بعد الحرب، ورافقت العديد

من الشبان ومن المتزوجين في حل

عنوان الكتــاب ملتــبس، مــا

عنوان موشح او موشحات جاء

نتيجة دراسة، وأصررت على منحه

هذا العنوان. فبما ان هناك في الادب

العبربي الموشحيات الأندلسيية او

سواماً، من تلك التي تنشيد الدب

والغرَّل، فتَّساءات أمَّ لا نطلق هذا

الاسم على اناشيد دينية يظهر فيها

الكاتب هيامه بالله. أما سليمان فمو

اسم منتحل، ولا علاقه لسليمان ابن

داود بتلك الموشحات على الأطلاق

لأنما مسيحية وليست يهودية. اما

الانتحال فـمـو معـروف في الانب

القديم كي بعطى الكُتَّاب شَّرعية

🗣 ما مي المصاعب التي واجهتما

– لم أواجسه اي صسعيوبة لأن

اثناء النقل من السسريانيسة الى

اللغتين تحملان صوراً ورموزاً مأخوذة

من واقع الحياة ناتها. وكانت امنيتي

ان انْقَلْ الترجمة الى الْشعر العربيّ

من حيث وزنه وقافيته والخ... الَّا

اتي ترددتُ أذ كان سيتطُلب مني ذلك وقتاً اضافياً وجهداً كان محتملاً

دلك وقد اصحيد وجهد حس مصد ان يُضْعفا النص السرياتي، ولا ينفي ذلك صعوبة في قراءة المخطوطتين العائدتين الى القرن الحادي عشر

والخامس عشر، وهما موجوتَّتان في

المتحف البريطاني ومتحف كإمبردج،

وقد عالجت النص مراعياً اصول

قُـواعـد اللغـة السّريانة، وهذا سا

اتباهي به، اذ للمرة الأولى بثبّت هذا

النص على النحو الذي يتيح للقارئ

السريانية

تكتبها منذ الصفر؟ وهل ثمة شبه

سنما وبين العربية من حيث الجذور

بلى انها لغتي الأم، ولدت فيها

بيـد أني لم أقـرأها اذ هناك ثمـة

فارق تشاسع ما بين المحكيلة

والمكتُّوبة. لذا درستها لثماني

سنوات في معمد مار يوحنا الحبيب

في الموصلُ. واتذكر أني كتبت شعراً

فِّي حَسِينَهُ خُسلالُ زِياَّرَةَ الْبطريرِكُ

السرياني. وكنا نتـرجم نصـوصــأ

فلسفية آلى العربية. ونعتبر الأرامية

اللغــة الأم بالنســيــة الى اللفــات

السامية الأخرى، كالعربية والعبرية،

استهية الطرق المسرياتية والعربية وثمة شبه بين السرياتية والعربية ونقع احياناً في فخ السهولة لأثنا تغش احيساناً بالظاهر من حيث

🗣 مل کــتب مــفکرون ســریان

بالسريانية في العصور الصربية

هل السريائية لفتك الأم؟ وهل

قراءته في سمولة.

والقواعد النحوية؟

القواعد النحوية.

أساسها حكمة سليمان.

العربية؟

علاقة موشدات سليمان بالاناشيد

مشكلاتهم، النفسية.

السريانية؟

باصولها وجدورها.

منا حوار معه:

من مو افرام عازار؟

نيتشه الحيّ بعد نحو قرن على غيابه

مضى على موت فريدريك نيتشه قرن كامل تقريباً (قيمار: ١٩٠٠)، ويبدو كأن الشفب الذي اوقد الرجل ناره في فضاء الفلسفة وللفكر، ما فتىً على اشتعاله. وتمَّة في الغرب الذي لم يمنح الفيلسوف الأماني الكبير حقه في المناقشة، ما يشبه العودة وربة و و المنافقة المنافق

ستبد الله الله الفكر الفلسيفي الغربي يجد مل يعني ذلك ان الفكر الفلسيفي الغربي يجد نفسه مضطراً الى اعادة انتاج افكار ليتشم على وقع

التماتف الكلرثي للعقلاني ولنجازات التنوير؟ يودي هذا

السؤال دلالة سياسية تاريخية رامنة بلا ادنى ريب،

الى الانشخال اللافت للتيارات الفُلسفية في اوْرُوبا

وأميركا بالكيفيات التي يمكن ان تصاغ فيما الايديولوجيات المعاصرة اثر الافلاس العام الذي اصابها في الربع اللخير من القرن العشرين. غير أن واحدة من الاجابات التي طاولت فكر نيتشه تمبنا رؤية فريدة لمحاولاته الفلسفية، ولا سيما تلك التي انْجُزْمَا صَدِيقَه رِيوُلف شَيْلِيْرِ عَلَمْ ١٨٩٦. فِقَدِ اصَدر شَنَايِنر كَتَاباً بعنوان "نبتشه مكافحاً ضد عصره" وكان الفيلسُوف لا يزال حياً. مما يمنح الكتاب شِيئاً مْن خُرارة الالتصاق بمُوضوعة، ويضَعَي عليه شيئاً من

نَكُمة الْقُرن التاسع عشَر. ـَ صحبيع أن هذا العسمل قيد لا يكون الأول عن الفيلسوف الآستَثنائي، الذي لم يسبقهُ احدُّ، بالتّأكيدُ، من حيث فهمه العُميق أمعاصريه وتصديه الدريء لمسلمات عصره ونقضها من جنورها، من دون آن ترهبه القيم المتوارثة او الاعتقادات الدينية أو الأسماء الكبرى. ومن هنا رأى اليه شتاينر مكافعاً عنيداً ضد يقينية الفكر الفربي. ولعل الجانب الأمم في استعادة نيتشه، مترجماً، بعد

قرن على ولادة الكتاب، هو اعادة تتوير العقل الغربي وايقـاظه من عـُخلة الحـداثة. فـ في مدّاً المـانب يُطرّحُ السؤال عماً اذا كانت مسألة نيتشُّه قابلة للتُجدُّد فيُ سكون هذه الفسفلة. على ان السسؤال ينتج أسكلةً اساسية مثل: ما هي مشكلة نيتشه حقاً؟ هل هي ازمة فرد تطارده اللعنة، فلا يقر لما قرار، ويتجول حاملاً مصّيره منّشداً دماره ما بين سواحل ايطاليا ونرى جبال الالب؟ أم مي أزمة عصر في أكمله بلغ به خداع الفكر نماية المطلف، فكان في حاجة انذاك ألى مبضع يزيلُ الغشاوة عن الزيف والرياء والخداع؟

54,

leave much

the 71st

₹ annua

**西** 

المستود على الربية والمتابع المنطقة التساؤلات سجلة، ذلك أن الفيلسوف المتناقض في ذاته وافكاره، يستلزم الدخول اليه، اعتناء وعمقاً فلاقين، بل ثمة من ذهب الى ان الدخول في عالم نيتشه يتطلب المرور عبر اللغة، وخصوصا لنه أتخذ مننى فلسفياً كانت اللَّفة حُقيقته ومعناه لا شكله فحسب. ربما كان هايدغر في كتابه "الوجـود والزمـان" من ابرع النين التـقطوا هذه المزية النيتشوية حين اظهر ان "اللغة في مسكن الوجود".

مآتك الستر اطلقت افكار نيستشبه عنواملٌ ثورة لم تنتبه ضد الحناثة للغربية وفلسفتها. لقد بلغ هتك ستر الفلسقة وافتضاح سُرُها ألمبني على الرياء والمخادعة اقصاه، فلم

هوالميت م

45-4746444

كنت احب واؤتر، ومسا زلت، من

برنانوس كتبايه "يوميات كباعن في

الريف"، وهو ما قـرأت، واستعـّانذٍ

اليه، وعاودت فيه ادعية وابتمالات

ونَّباويُّ، اعتكف لَّها كأهن برنانوس،

واجتمع فيها على نفسه. فأطل على

الدنيا أطلالة واقف على زوالما، هاجر

لترابها حتى يكاد لا يمشي عليه، هلجر

لأزمان يأبى ان يدور معَـما، ومكذاً

حتى اذا بانت له في لياليه انجم هي

شقوق من ضوء ضارب في الجو، احس

كأن ملاثكة نزلت على سحابة رقيقة

تمسح بما على قلبه، فمتف، الدَّبد لله

والمبيد يا بماء السماء والارض، انت

لمحق، ومنك الحق.

وهنا كلمة في الكتاب:

هاتك أسرار الفلسفة والمكافح ضد عصره أمًّا السؤال حول قيمة الدقيقة فانه غالباً ما يظمر في اعمال نيتشه باشكال مختلفة، على ان افضل ما فرآه قوة وجسارة يتجلى في عمله "ما وراء الخير الكلمية، إذ والشر" حيث يقول : "ما برحت ارادة الحقيقة تغوينا ان اللفكر

للاحاطة بعمة ارادة الحقيقة مُذه؟ ونسارع الى القُول: يا لما مَن اسُئلة اكتنفتها الروعُة والسُّوَّ والبُّدَارة. انها في الحقيقة قصة طويلة. ويبدو الأمر كأنها في بداياتما وجــدارتمــا، تــلـك الـتــي وضعها إمام الاولى. أي معجزةً في ذُلك، عندماً يتملكنا في النماية سوَّ الظُّنِّ!! وعُندماً ينف صبرناً، ونصوَّلُ وجومنا الحياة وأمام متُبرمين؟ لمِّ لا تسمح لأبي المُحولُ هذا أن يعلمنا التساؤل؟ ارشدوني الى من يطرح حتى الآن علينا الاسئلة. أننا تتسائل ما سر هذا النزوع الكامن فينا الى المقيقة؟ لا شك في اثناً نقف طويلاً أمام التساؤل حول دوافع تلك الارادة؛ ارادة الحقيقة. ولم يطل بناً الزمن حتى وجدنا انفسنا اخيراً نقف حيال سؤال أكثر

حدة وجذرية، فنحن نسأل ألأن عن قيمّة تلكُ ٱلارادة. والقَـاتُونِ يُملي علينًا ان نقَـولٌ: نَحْنَ نبـغي الحقيـُـقـة، ولكن لم لا تكون اللاحقيقة أفضل؟...". ويقول نيتشَّه ايضاً: "اقصى مبتغلي لن أكون شاهَداً عُلَى الحقيقة. في حياتي وفي مصيري لا شيَّهُ يحوي قيمة ما. اما في الآثار التي اخلفها فثمة الكثير. أنا رآمب الحقيقة، وجندي يُقاتلُ تحت لوائما، الزمُّتُ نفسي ان أفعل كل شيءً في سبيلها، أن معاناة أو ركوباً الاخطار".

مَّل من المستحيل أن تكون الدقيقة أصابت الحياة بكثير من الأذي؟ هل تبرأ نيتشه على طرح اسئلة بن هذا القبيل؟ هل فعل سواه شيئاً من ذلك؟ انهم يكتفون بأن يكونوا شموداً على المقيقة ولكن أي

أمتاز نيتشه عن سواه من مفكري عصره، وحتى من العصور السابقة، بأته طرح مجموعة من الاسئلة، ايماناً منه بأنه سيصل خلالما ألَّى المطلق، ولا سيما عندما يكون دافعه بلوغ حقيقة لا تتكن على برودة العقل بل على توجـه الغـرائز، التي ينـولد من تُومجـمـا ذاك الطموح الذي لا يخبو وغالباً ما تكون الغرائز المتطلعة

الى الحقيقة معراجاً يرقى بنا الى ما يقف عالياً، وحتى اعلى من الحقيقة ذاتها. وجد نيتشه بما لا يقبل الشك، بعدما قرأ ما خطته ايدي الفلاسفة بين السطور، واملته اصابعهُم الراجفة، ان كل ما اعتبروه تفكيراً وأعياً ليس سوى أعمال تكمن خلفها ألفرائز لتشق مسارها بالكيفية التي تحمن حصم المراسر مسلى من مصرة سرية. تراها، ولن كان ذلك بجري في صورة سرية. مصطفى الولي

♣ استند هذا البدث الى كتاب "تيتشه مكافداً صد عمره' لرودولف شتاينر، والذي صدرت ترجّمته لدى "دار الدصاد".

لا بد من أطلاق قوى الطبيعة البشرية كلما.

ستوى هذه التطلعات. ولا يمنض نيتشه لفته لأي تطيلُ فَكري من شأته انَّ يفَّى بالتَّعلِّيل، متكنّاً علَّى المُجَّة: "لَدِّي سُوءُ ظن حَيَّالُ الْدِيالِكَتِّيكُ، وإنَّا خَمَّمُ لكل التعاليلُ" كتب نيتُشه ذات مرة عام ٨٨٨١ حولُ "جورج برانديس" وكل من يتلمس لديه تعليلاً لأرائه، مسارعاً إلى الرد على لسان زاراً: "الله تسأل لماذا؟ أما أنّا فلا أتتمي الى اولئك النّين يمكن ان يسألهم كائن ما عن هذه اللمانا".

الامواء والفايات والغرائز. وتلك الحقيقة التي لم يبلغها قط، فقد اوماً اليما من دون ان يبلغ متعة

بَأَجْتَراْح مَفَامَراْتَ، نَطلقَ عليها صفةٌ الاخلاصُ الشهيرَّة، والفلاسفة ما فتئوا يتحدثون عنها حتى اليوم بكامل التبجيل والاحترام. لكن ما الاسئلة التي طرحتما علينا

> العالم وجمأ فللاحاطة بتلك الاسئلة فريديريك نيتشه فيلسوف الرؤية الفريدة.

وبديمي ان فأعلية التفكير وحدها لا ترقى

ولا يعنيه في شيء أن يكون رأي ما قابلاً للبرمان، مكتفياً باسبابه، ولكن تشده كلية الشخصية الانسانية. وفِي كلام أَخْر، كُلُّ مَا يهب النياة قيمة ما. والفكرة لا تَأَدُّذُ مَدْقَيتُهَا الا اذا كانت تخصه وحده، واذا كانت تدفع بالدياة وبتطورها نحو الأعلى. على ان غاية مبتفاه ان يرى الناس اصحاء كأفضل ما تكون عليه الصحة، أَهُويا كأعظم ما تكون عليه القوة، مُبْدعين كأسمى ما يكون عليه الإبداع. أما الحقيقة، واما الجمال، فانما من أَامْثُالْيَاتُ لَاتِي لا تؤتى قيمتما، ولا تعني الانسان من حيث انما طريقة الحياة ندو الأعلى.

أنه سحر نيتشه، راديكاليته اللامتناهية في تدمير قيم الغلاسفة، اللذان تدولاً سلطة معرفية تضطعد وتّمارس السلب والاخْضَاعُ والرياءُ، بذُريعَـة خَـدمـة الانسان ومميره. كان من أشد مفكري فلاسفة الغرب قدرة عَلَى التَّهديم، تصَّدى في هوسٌّ مفرط لمعظَّم البازات الغرب، من القلسفة الى الفن، الى الدين والاخلاق، ووصفها بالعصية والانحطاط كان اسطورة فلسفية رغم انه عاش في زمن الفلسفة والفلاسفة، ولم تكن رغبته تقدّر في تجاوز المدود في اتجاه أَلْحَفُّيفَةً ۗ الْأَسَمَى، الدقيقة اللامرئية، المتجردة من كل

نمشق، ۱۹۹۸ ، وانبزها ً عسن صقر.



فرنسيس پونح رسماً مائياً بريشة بيار ميتريك.

Ponge بالدخول الى سلسلة "البليياد" التي من شأنها، كما نعلم، نقل الكتَّاب الى الردهات الأبدية، رغم انه كان عرف العبد في ندوة اقيمت في "سيريزي – لا – سال"، ولدى اصدار طابع بريدي يحمل صورته، وهو امتياز شاركه فيه كل من أيلوار وبروتون واراغون وبريفير ورينه شار، علماً ان يونح لم يكن ينتمي الى أي شُلَّةً أو أي مدرسة.

أُو في تعبير آخَر، شَاعَر اللَّا—قول. لكن يونح، علي العكس، شاعر القول. ليس مثل ابولينير او ليون — بول فارغ، معاصريه اللَّذين أُعجب بمَّما يونجُ في شَكَلَ خَاص. ولُيْسَ مَنْ اوَلَئُكُ الذَيْنَ صَنْعُوا من التسكع، ومن عدم دِقته الرائعة، تلك الدبكة التي تعود الى عصر مونتاتي:

يعرف أو يعتمد تعسه مجردا منها. "أتي أخجل من اكاديمية رؤيني" اعتراف وأسف شديدان من يونج الذي كان يلوم نفسه أذ لا يكتب سوى "الأشياء الرتيبة والتقليدية". امتمامه كان، في الدرجة الأولى، الجدية التي يلجأ اليما لدى اقترابه من الشيء، من الاشياء، وذلك بدون أي

تجه ربط لحلى. تكمن عبقريته في توصله الى الغاء الشعور، الفكرة، المسافة، في توصله الي محو المشاهد تقريباً لبلوغ قلب الكلمة، جوهرها. تلك الكلمة التي من خلالما ندل على الشيء. أنه صانع حكاَّية اللغة، اسطورتها، صانع حكاية التَّمرين، المنسمار المتعب حيَّث القرون تَّطمن الكلمات حتى اقْصَى تلغما.

الممارسات الكتابية، بل يقول الأشياء عبر لغة جديدة. انه متبعّن من أن القفص الصفير، البرتقالة، البحصة، الابريق، الماتف، العنزة حتى والرخويات (رغم قرف الكاتب من كل شيء رخو) بالتحديد، تدين له بالكثير. لو كان لديه بعض الحماسة وحب القيم، لأمسى بلا ريب سوريالياً ناجحاً، أي

لو كان لديه بعض المماسة وحب القيم، لأمسى بلا ريب سورياليا ناجحا، اي لكان امسى مرصوداً للاستبعاد المشمود، الذي ساهم في جعله اكثر شمرة، على غرار كل من دار في فلك بروتون وقلب مقاييس اللفة. لكنه آثر تلك العزلة المتعالية على هامش الجانب المسرحي والإعلامي الذي لجأ البه زملاؤه. "أنما الانسان مو المحف" أكد ذات مرة. لكن هذا للطائر، أي الانسان بالطبع، يبدو له قليل الجدية. "في صورة عامة، لامبالاة الانسان ما زالت تدمشنا". يعرف يونح عما يتكلم، ليس من اولئك الحالمين الذين يبحثون عن دروسهم في مناطق للوهم. اختبر الواقع في مثابرة بل حتى في دأب. .

[من الـ "نوقيل اوبسرقاتور")

هذا الفنان الذائع الصيت في العالم

وباڤاروتي. وعن الخــزانـة الاوبراليـــة، والالحـــان الشَّعبية، التي دخلتُ مع الزمن عيكل الاغنيــة الكلاســـكيــة، ســوف يغني

مع اوركـسـتـرا بودابست، بقـيــادة المايسترو اوجين كومن. وسبق امهرجانات بيت الدين ان استضافت في مواسمها الصيفية كبار الفنائين العاآميين أمشال مونسيبرا كاباييت واندريا بوتيتشللي وبربارة هندريكس ودي دي بريدجوآتر وماك

بلاسيدو دومنف و في ٤ أب ٩٩٩ أ

فرنسيس بونج بلغ جوهر الكلمات



الْاقْتَتَانَ، الْقَانَتَأْزِياً، التشرُّد، الخصوصية، كل تلك الصفات التي كان فرنسيس بونح يعرف أو يعتقد نفسه مجرداً منها.

### بلاسيدو دومنغو صيفأ في مهرجانات بيت الدين

اللبنانيون يعرفون پلاسيدو دومنفو، امشاركته مرات عدة في حـفــلات ڪــبــري مع "التــيـنوريـن"



نه أو أي سرحت. عالم يونح هو عالم الملموس والعقلاني، لهذا السبب شهد اعترافاً خارج فرنسا قِبل شَمْرَتُهُ فِيمًا برَمَن طويل، حيث الأصرار والمطالبة قبل كل شيء، بشاعر السَّمو،

يونج لا يتكلمُ عَن الاشياء، على الطريقة التشابمية، التي لا يظمر سواما في

على كتاب دوديه "رَسَائلُ طاَحُونَيْ" قضيت نممي من اصوات جميلة جانت على بما "مواجسك"، من اصوات اجمل

ألست في القائلين بما قال احدهم: Les chants que l'on entend sont beaux, mais ceux que l'on n'entend pas sont encore plus beaux.

وسلام على "هواجسك". وسلام سليم باسيلا

حول مجموعة قصص "هواجس" لأنيس مسلّم 💆 رائحة أرض جبلية وكبار – أطفال تكون عند نفسك بالمنزلة التي لم

يبلغما الا من كان مثلك؟ ولمانا لا يعاودك وانت تكتب، اذ تتأتى آناً، وتستعجل الخطى آناً، هذا لم أكن قنيساً؟ تشممت في ما كتبت رائحة أرض جبلية تغار علَّى جمالما أن يكون الا الاجمل، واهوية جاءتك من بقاع هي اولى بقاع النَّبا بك، فاستجدَّتُهَا وارتضيتها وضممتها آلى صدك، وأتُعبر لا عمرُ لما نزلت منك منزلة نفسك من نفسك، كما تشممت رائحة

دروب وعط<u>ف ات</u> دروب م<u>ـشــبـُعــة</u>

بالشــمس، تتلوى وتتلوح لك من

بعبد، حتى أذا مددت طرفك لها، ثم

صرت السها، انسربت مثك، وضاعت

صحرعن التعاونية اللبنانية ومل صحيح أن ما جاء لك في للتأليف والنشر كتَّاب "هواجس" "مواجس" اقـاصّيص، او مو قِـصـائدً اعنت عليها بفراغك لها زمانا طويلاً، لانيس مــسلّم، وهو مــجــمــوعــة اقاصيص، مع تقديم لسعيد عقل. ثم ترکت فیـما صوتك وما ترامی اليه، وصداه وما تعلق به. ألست ترى في اتساق كلماتك، عزيزي الدكتور اتيس. اعادتني اقاصيصك "مواجس" الى ما

ومسا تنبض به، وتنمض له، وفي استرخائما حتى قارئما، وأتصالما به، وارتحالها من الورق اليه، وتحركها نُحُوه، حسناً لا يسكن الا في حسن، ولا يسكن الا اليه، ولا تحدثه نفسه ألا بِلْقَائِهِ، ولا يِكْتُمل الا به، ولا يبالي شنئاً سواه. رىتني "مواجس" الى قــــ

شفلت مني خضرة العمر الأول، فــاســتـــوتَّ لي، وأســتــولتُ علَّيَّ: وانكرتني ما هو مخبوء فيما، وما اصبت منه جمالا تأدي الي بكلمة لم اصانعها، ولم اتملق لها، ولم تزد على انها وجدتُ ألى نفسي مذهباً، ولقيت من اعجابي بها محلاً. الفـــونس دوديه الذي وقع من

نَفِسَى، وَاخَذُت "رَسَائِلَه" عَيِنَى، لَمُ وتكتب، يا عزيزي، فكأني اقرأك يحتبُّدُ طُريقة أحد، ولم يسلُّكُ في واسمعك ولراك في وقّت واحدّ، وكأن عريق آحد، بل استظمر بالوقوف على سطورك تصلني باصوات مسملين النفرة والنبوة والضعف والتمافت في انقطعُوا لله، جَّلُ جِلالهُ، في كنائس کلبة نأى بها عن تفسه، كما استظهر محيت الدنيا في الخارج منها، وبطل بالوقوف، في كلَّمة اخرى، على اللطفُ باطلُّها، حتَّى لكَّانَها أَطَّلال زمن قد والرقة، فألطَّف فيها ورق بها.

نقضی بین ینیك. ً في مقدمة لجان لويٌ كورتيس على رسائل طلحونتي ً قرأت منا الكلام: وفّي "مُواجس" انك رجل "طفل"، وان في شببابك طراءة مبلأت من "هذه اقاصيصُ ساقها صاحبها الى نُفْسِكُ، واتك ما رأيت كالايمان يعد الناس مساقاً لم يعرفه كاتب قبله لك في حياة لا يطفئها غي او غنى، مثلهٌ. هي احجلام تُشعرية. بل هي ولا يخُسرُها عوز، ولا يدللها أشتماء، كلمات وجببت في "طاهونة" دوبية ولا يمكر بما طمع. اصـواتاً واصـداء. بل مي "اسـانيث واشخاص اقامييمك "اطفال" عصأفير تتوذ بشجر يرد عنما الشمس ويأذن لما بالنسيم". فلا أعنب عنوبة، ولا أنق الاقة،

يصبرون على ما يحبون، ولا يصبرون عنه، ويؤمنون ويخلعون الدنيا عنهم ولا اصفی صفاء"۔ ويلبسونهاء ويخرجون منها ويعودون اليها متى شاؤوا، ويعملون ويتجلدون، ويا عزيزي. ويتجولون ويتحولون، ولا يكفون عن تمنذا الكلام لجان لوي كبورتيس تزهد وعــزوف وتورع، ولا يكلُّفــون الحياة الا رضا بها ووداعة، ويتعكمون بالدنيا ولا يمتمون بها، ولا يملكون منها الا ما يملكون أن يستغنوا عنه، مِنْهَا أمسكتها عنى فلم أسمعها. ولا يأخسدون منها آلا سا امكنهم، ويعقرون لمن اخطأ واساء اليمم

أليس انك احدت باعتناء الصنعة في ما خُلِعت بعضه على بعض اقاميمك؟ أليس أن كــريماً في "خــمــيس البسد" مو آنت، أو مو يعض منك؟ ولماذا لا تكون انسان اقاصيمك وان تؤول كلما اليـما، وتتسمّ بك، وتشيع حولها ما تشيع حولك، وأن

الى أنَّها المُرةُ الأولى التي يغني فيما

الكبيبرين خوسيه كاريراس

في المئوية الاولى لولادته، وبعد عقد على وفاته، ينظى فرنسيس يونح ٢٢٠١٨ci

تنضيف قصربيت الدين مغنى الاوبرا العالمي التَّينُور بِالْسَيدُو ألنبأ نقائم الوكالة اللندنية كربيتڤ إنترتينمنت غروپ"، مشيرة

كوي تبينر والْرين.

– نعم، هناك من نعتيبرهم آباء الكنيسة السريانية اعتباراً من القرن الثالث حتى سقوط بغداد، لدينا مثلاً البيانات لأفرهات الملقب بالدكيم الفارسي، وافرام السـرياني الملقب بكنارة آلروح القدس، وترساي المعلم، ويُعسقسوب السُسروجيَّ، ومؤرخون كميخائيل الكبير الذي كتب التاريخ بالسـريانيـة. هذا من دون ان ننسى الفترة العباسية حيث

الموشحات 🗣 من هو مؤلف هذه الموشحات؟ – لم يوقّع الكاتب كــــــابه ولا نعرف من مو. لكن الكتاب يفضح صاحبه، فهناك حوشحات تشير الى موية الكاتب.

كحنين ابن اسحق وسواه.

لمع كتاب سريان عديدون بلغتهم،

انه متنصوف يتفنى بالكلمة المتجسِّد (الْكلمَّة هنا تُدل على المسيح)، والكاتب يتحدث باسمٍ الجماعة اذ يعتبر نفسه نبياً ملهماً حين يقول "كما تنساب الروح في ينطق روح الرب في اعتضائي وبه

# التطوير في آلة القانون تراكمٌ للخبرات والممارسة

آلة القسانون وتطويراتها، بين العازفتين تينا بضتنصر وايمأن حممي، اللقين تنسب كل منهـمـاً سبق التحديث في الألة وتقنيات عزفُها الى نفسها. ويُدخل اليوم على خط السجال مدير الكونسرفاتوار وليد غلمية واستاذ مادة العرف على أَلَهُ القَانون فيه محمد السبسبي، فَضَلاً عَن رُد أَخْر لُلْعَارُفَةَ حَمْضَى.

عطفأ على السجال الذي قرأته في الصفحة الثقافية فيُّ جريدة "الَّنمار" حول "السبق" لناحيَّة العُرَّف التقني الصديث والمتطور على آلة القانونَ، بين أن يكون هذا السبق المهندسة استادة القانون في المعمد الوطني العالي للموسيقي (الكونسرفاتوار)، ايمان حمصي او ان

يكون هذا السبق للسيلدة نينا بَخْتَنُصُر، أوضح الآتي: ً ( – ٌ الادعاءٌ شيءٌ، والعمل الفعلي على الارض شيء أخـر، وبالتــالي لا يمكن الجزم بأن السيدة بختتصر مي السباقة الوحيدة في هذا المضمار فالتطور هو الوجه الأخر لتراكم الخبرات والممارسة والاستمرارية، واتني بهـذا المعنى أكن للسـيـدة بختنصر کل احترام حین تعتبر انها مِي صاحبة الدق في هذا السبق اي

"ألُّعـزف بالاصابع العـشـر"، الا انني اشــمد بأن ايمان حمصي هي الأولى التي عزفت بهذه التقنية المتطورة. ـُّا− إن قـول السـيّـدة بخـتُنْصر بتنفيذ تآليف موسيقية بوليفونية او متعددة الاصوات على آلة العود قبل عقود من الزمن يزيدنا فخراً بما

واعتزازاً بأنجازها، لكن هذا الأمر لا الانجاز التقني المتميز الذي عملت على تحقيقه سنوات عدة، وبالتالي فان ایمان حمصی صاحبة فضل کبیر ومتقدم في هذا المضمار. آن محاولات تطویر العزف على آلة القاتون ليست بعيدة، بل تعـود الى الثلث الاول من القـرن العشرين وذلك في مناطق عدة من العالم الشرقي وعلى رأسها تركيا

ومصر، واستطيع الجزم بأن العازف التركي نجدت فارول قد يكون الأبرزُ في تنفيذ العزّف البوليفونيّ المتعدد الاصوات على آلة القانون، ولا ننسى لما للعازفين الأرمن من مُحاولاتُ جادة وحقيقية في هذا ٤- أعلن أتنى شخصياً، ومنذ ما یزید علی ست سنوات تابعت واشرفت على كل خطوة وتجربة

واقتراح تقني قامت به ايمان حمصي لناحيثة العرف المتقدم وبالاصابع العنشر على آلة القنانون، بل انني اشــهد بأن ايمان حمـصي عملت من دون کلل وفی شکل مستسواصل للوصول الى مَذه التَّقَنية العزُّفية المتقدمة التي ادعوما بكل فخر "تقنيـة ايمان حمصي في العزف على

القانون". ٥- أصرح بأن ايمان حمصي هي الوحيدة اليوم التي في استطاعتها انَ تَقُوم بِهَذَا العَزِّفُ الْتَقْنَى المَتَطُور والمتقدم على آلة القانون. اخيراً لا اعلم ولا أعرف سبب لاجماض كل نباح وكل انباز يتم

على يد واحد منا كاننا نتربص

وتتحين الفرص لننصر كل انجلز

ثمنه باهظ جداً؟؟!

وابداع. لمانا كِل نجاح عندنا ولدينا

وليد غلمية بعدما تناولتني السيدة بختنصر في معرض ردها على عازفة القلتون ايمان حـمَـصي في عـدد "النهـار" الصـادر في ١٩٩٩/٢/١٦ فـانني اجد نفسي مضطراً الى الرد على " الرد الذي تُضــمن العــديد من

– ان ادعــاء الســـــدة بخــتنص باستعمال الاصابع العشر في عزفها على آلة القانون غير صحيح، الثني انكر انما عزفت في الامتمان النمائي لنيل الديبلوم عام ١٩٧١ مُـقطوعةً

للحلول على "فيبراتو" (Vibratoı على آلة القاتون، وهذا ابتكار لم يسبق له مثيل على هذه الآلة، بشهادة كل من سمعها، واستخدمته كذلك في قُصائد لعبد الوهاب وام كلثوم والموسيقي الشرقية العربية الصرف كالدان رياض السنباطي ومدمد

أيمأن حمصي، "حدل" على القانون.

موسيقية لباخ، كما عزفت مقطوعة

للاستاذ عبد الفني شعبان على

صوتین من مقلم راست واستخدمت

في عزفها اصبعين في اليد اليعنى

ا."التريل" (Trillı) او الرش والابمام

باليد اليسري لـ"الأكور" (Accordı

تقاسيم ارتجالية شرقية عربية ولم

تعط آلة القانون حقما في العرف

الارتجالي لجهة أرباع الصوت والانفاء

العربية الصرف، مما اضطرني الى ان

اكتب لما هذه المقطوعات الارتجالية

– ان عزف السيدة بشتنصر

يختلف تماماً عن عزف ايمان حمصي

(ُ وأقولها بكل تَجرَّد) التي استخدمتُ

بجدارة اصابعها العشر، بالاضافة الى

استخدامها في اليد اليسري

(الكشتبان) من تصميمها الشخصي

بصفتها تلمينتي.

- أن السيدة بختنصر لم تعزف

وليس بالاصابع العشر كما ذكرت

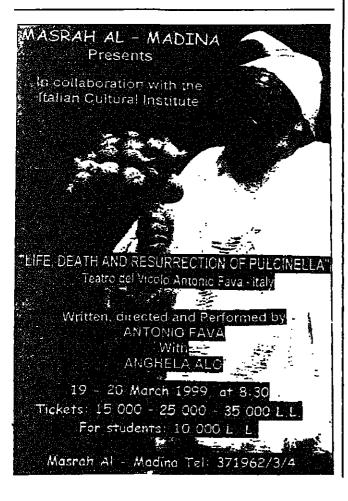
الشرقية الرّائعة التي تقدمها. آسف جدأ لمحاولة السيدة بختنصر ان تنسب إليُّ مواقف وأقوالاً غيـر صّحيحة، وكأن الاجدر بها ان تتذكر انما تلقت على يديّ علومـــــا في العزف على آلة القانون، مدى ست سنوات، كانت حينما ستـزوجـة. والغريب انها ترد الفضل كله إلى تشجيع زوجما السيد توفيق سكر الذي أعطاها ألحانآ تتضمن الهارموني في دين انها تجاهلت تماماً مجمودً

ان تاريخ المعــهــد الموســــــة الوطني يشــهــد على انني. وبكلّ تواضع، كنت اول لبناني يحوز أجازة في العــزف على آلة القــانون عــام ١٩٤٥ على يد الاستاذ جورج اطال الله عمره ومدير المعهب أنذاك المرحبوم وديع صبيرا. ومنذ ذلك الدين، عملت على تشجيع هذه الألة واطلقت مواهب كشيرة في هذا المجال، وتضرّج على يدىّ العّديد من الطَّلَابُ الذِّينَ اصَّبَحُوًّا اساتَدَّة في ما بعد ومنهم الاستادة ايمان

محمد السيسبى

ائی اری ان ما ورد فی رد السیدة بختنصر المنشور في جريدة "النهار" بْتَارِيخِ ٢/١٦/٩٩٩ لَا يَسْتَنَقَ مَنِي التوقَّفُ عنده لما ادعته وتدعيه. واؤكدُ اتى لا اعرف السيدة شخصياً ولم أرَّما، ولَّم اسمُعما تُعزف، ولم أطَّلُع على الأعمال والأنشطة التي تدعيما. وأكدت السيدة ذلك بدورها َّفي فقَّرة "لَّا" من ردعا اذ ورد "لم تستمع الأنسة حمصي لطلاقاً الي، نظراً إلى عدم حشاركتي منذ زمن بعيد في حفلات موسيقية فرِّ لبنان". فكيف يمكنني ان اسلبها ايّ شيَّ اذا لمّ ارها ولمَّ اسْمعُما ولمَّ اعرَّفها (؟؟) وكيفُ لي أن اسلب ٢٥٠ سنة (؟) كما تقول؟

ايمان حمصي.



واتبعتها من الدانها شعراً لنديم

كيروز بعنوان "يا ام فادي الكون"

فاستَفَاقَت الْاغْنية الشعبية على صوت الناي وترجيع الفيولونسيل والمرافقة

الخفَّرةُ للَّدُفُّ للمِرةُ الْأُولَى، فَيَمَّا خُتَمِتَهَا

الرامية كيروز بـ بكراً الورد اكليل

لهنري زغيب من الحـان عبـدو منذر

وشارك الاخت ماري كيدروز في

الانشاد والموسيقي كل من رالداً

سالم وصلاح الدين محمد رفعت

واسامة هنتيرا وسعيد بو حسن

ونوفل بن عيسى وخالد سلامة واحمد

رغراغي ورياض بن عمر ونقولا غطاس

وايني معلوف ونجمة كيروز وجوسلين

سمراني وفاروق كيروز وجماد بوكرم

وعبدو هيدموس وجو ابي نادر وايلي

جنير بالذكر ان امسية الانشاد

الدينى هذه كالت تحت رعاية وزيرة

الثقافة الفرنسية كاترين تروتمان

والسفيـر اللبناني ناجي أبي عُــاص ويعود ريعها الى مساعدة الاطفال

المحتاجين في المدارس الفرنكوفونية

ومضر الامسية الرئيس السابق

امين الجميل والسفير آبي عاصي

والسفير حسين رمال والشيخ ابرهيم

الضاهر رئيس مجلس ادارة البيت

اللبنائي – الفرنسي في شــارع أولم

وعدد كبير من الفرنسيين والسانيين

الاحتفالية الاوبرالية.

فلوطي.

في لبنان.

ماغي فرح وامرأة الخدمة العامة:

الأخت ماري كيروز والآلام

في "مجدلية" باريس

باريس – هن جورج ساسين:

السلام التلبع للمعمد الدولي للنشيد

المقدس السيسة على وقع آلام

الكنائس الشرقية في زمن الصوم

وذلك في كنيسة المجدنَّية في الدائرة

الثنامنة من باريس مسساء أول من

وكــمــانتمــا برعت الاخت في

تبويدها ونجحت ككلُّ عام في هذهُ

المناسبة في ادا مزج مناخات متعددة

من ارومة واحدة، فبسنت الوحدة

العشرقية حيث تشكل العربية

والسريانية واليونانية اقانيم ثلاثة

لشخصية واحدة على تميز صورها في

وكانت الامسية متدرجة اذ رتلت

الرامبة كيروز للقديس أغوسطينوس

"اتت يا من امسرت البسحسر والرياح

ف سكتت، تعمال وأمش على لمواج

قلبي فيمدأ من ألدان وديع الصافي،

واعقبتها اناشيد من وحي اسبوع الآلام

للكنيسة السريانية – المارونية، ثم

'اسـائل عنك في ظني لتـهـّديني الى قابك' لميشـال جـما وتلحينها حيث

والكونترباس والفيولونسيل.

نظم "قحابي العائلة المقحسة

الفرنسية — جونيه" لقاء مع الاعلامية

الزمُسِلَة مساغي فسرح بعنوان "علَى مشارف الالفية الثالثة، ما هو الدور

الدقيقَى للمرأةُ في مجال الخدمة العامة

وأين موقعها من مركز القرار؟". وتم

اللقباء امس في ستتسسوري بارك

حضر الدكتور جورج فياض

والشاعرة باسمة بطولي ورئيسة

اوتيل، الكسليك.

تلك الفسيفساء الانطاكية.

أُحيَّتُ الراهبة ماري كيروز وكورس

• ابراج (ت: ۲۹۲۱۹۲):

من العصر الإليزَابيتي).

والكر أخراج نك مام).

اخراج بول اندرسن).

شُكْسبير عاشقاً (وليم شكس

٢ - استريكس واوبيليكس صد سيزار

(شخصيات الشريط البرسوم الشميرة

أحياها على الشاشة الفرنسي كُلود زيدي،

مع جهرار ديبارديو وكريستيان كالأقييه

ر—\_\_\_. ٢ – "كلام الملائكة" (العشق المعنب في

زمن الحرب الاملية الاسبانية، مع يولي

٤ - المعاوض (سلمويل إل جاكسون

مطارَّدُ من رجالٌ الشرطة الفاسدين، حيث

المواجمة الصعبة والمشوقة، والمفاوض

الشيطاني كيفن سبيسي، اذراج غاري

"إنقاد المبند رايان" (عرض تان، مع التوسكارات، لشريط سيبيلبرع الشربي المسهر اضراضا عن الشرب، مع توم

· - "عشاء السافلين" (كوميديا فرنسية

دات نجاح في فرنساً، مع تُبيري ليرميت وجاك فيلوريه، اخراج فرنسيس فيبير).

A – "التقاء جو بلاك" (النجم الوسيم براد

بيت موت، متُحسد على الأرضُ للثَّأْرُ مَن

التَّـرى لنطوني هوبكنز، واقتعا في غرام

ابنته کلیر فورلینی، اخراج مارتن بریست). ۹ – از باد – ۲ (مغامرة کومیدیه مع

الكلب "الرياضي"، لعراح ريتشارد مارتن).

أتلانتيس، المنصورية

٣ - "مغنى حفل الزفاف" (كومينيا عاطفية مع أدم سانطر ودرو بايدور، اخراج فرانك كوراشي). "استعراض تُرومان" (عرض ثان لفيلم بيتر وير المعتاز مع جيم كاري). ٥ – المعان (السيارة المؤترة لعازف الذي كابد، خَيَاليا، ازمة الألَّمَامُ يتدول في البيانو، دم جيوفري راش). خيلم جون مادن الى روميو، جوزف فاينز، العُعرم بَجُولِييتَ، عَوينيتُ بِالتَرْرِ، فيكتب # لاسيتيه رَائِعَتُهُ مِنْ وَهِي نَلِتُهِ، فَرَانَةٌ وَظُرَفُ وَرُومَةً (ت: ۰۹/۹۳۷۳۰۰)؛

- "استعراض ترومان" (راجع برنامج ر - ... الاسلجيس)." (راجع برنامج الاسلجيس). ٢ - "السيد نابس غلى" (مغامرات مع جاکی شان)ً. "انقباد المجند رايان" (راجع برنامج .رح. ٥ – "صعيدي في الجلمعة الاميركية" (رلجع برنامح سارولا).

 ألس ساليناس (ت: ۹۷۰۹۷۰۰): اً – "قسدرها الفساص" (راجع برنامح . مري. 0 – "جندي" (النامي – الخيالي مع العبكة الملطفية العرامية، بطولة كورت راسل، ٢ - "الفيط الاحمر الرفيع" (راجع برنامج 7 - "زوجة الاب" (راجع برنامج اسباس).
 3 - "تايتقيك" (إعادة لفيلم الايرادات

الشمير).

🗣 لي دون، فردان (ت: ۲۹۲۱۲۳): أ – "قِــدرها الْفَــاص" (راجع برنامج ٢ - "الْفيط الاحمر الرفيع" (راجع برنامج اسباس). ٢ – "زوجة الاب" (راجع برنامج اسباس). ٤ – "تُلفُو" (راجع برنامج اسباس).

 مونتريال، العمراء (ت: ۲۵۲۰۰۹): "الواد معروس بتاع الوزير" (راجع برنامح

مسرح شاتوتریانون: الزلقا

- "يسعدن ويبعدن" لبرونو حعارة.

\* سُنشْرِي بارك، الكسليك (ت: ۰۹/۲۱۹۰۰)

البورتيميليو – الكسليك

- "طريق للشام" مع بيار شماسيان

– "الى الامام سر" شانسونييه مع فرقة

مــسـرح المدينة - شــارع

- "شتي يا بني صيصان"، مسرمية

مسرح فندق مولیدای تاور،

- "أنَّا الديك بالصبيه"، لكريم أبو شقرا

مع ميلاد قسطنطين رزق، أيلم القميس

<u>نام ان</u>ی

الضيية (ت: ١٩٠٠/٥٥/٤٠)

(ت: ۲٤٦٠ع/٤٠١)

(·٩/٩٢٢٢·· :<u>△</u>)

(ت: ۲۲۹۱۹۲۲ (٠)

والجعفة والسبت

• متحف سرسق

عصراً في بشري.

– الزيارة عتى ١٠٠٠ بعد الظهر،

متحف الشمع، جبيل

(ت: ۲۲۱،۵۵/۹۰):

(ت: ۲۰۰۰۰۵/۵۰):

.(.T/T11TA9

وآلاهنا قبل الطهر.

(ت: ۲۱۱۲۵/۱۱)

والعائلية لأنك مقصر فيهاء

متحف جبران خلیل جبران

(ت: ۱۲۷ ۱۲۷): - بفتح من ۹۰۰۰ عباهاً حتى ۵۰۰۰:

- من السامة ٩٠٠٠ صباحا الى ٦٠٠٠

- من الساعة ١٠٠٠ عباهاً الى ٦٠٠٠

دير القمر (ت: ٥٠٥٠٩٤ أو

- من الساعة ٦٠٠٠ صباها الى ٦٠٠٠

- عن العساعة ١٠.٠٠ مسياما حتى

عُصِياً حَتَى ٧٠٠٠ عِيماً، ما عِيدا الاثنين

- من السنعة ١٠.٠٠ قبل الظهر حتى

٥٠٠٠ شمراً ما عدا الاثنيز. والعد من

السائة ١٠٠٠ حتى ١٠٠٠ بعد الظهر.

التمل (۲۱ آثار – ۲۰ نیسان). إستفد

من العطلة وأتمم ولجهاتك الاجتماعية

4 لنثور (٢١ نيسان – ٢١ ايار). صعتك

لا تكون على ما يرام لانك لا تلتزم درنامجاً

غنائياً ولا تعطي جسدك حقه في الراحة

۵ البـــوز4 (۲۲ ایار – ۲۱ مـــزیران):

استندمل كل الإمكانات التي تملكها في سبيل مساعنة الاغرين وتخفيف المهم

🗣 التسرطان ( ۲۲ هـزيران – ۲۳ تموز). اعامك مطبات كثيرة فكن حذرآ ولا سيما

🗣 الأست (٤٤ تموز 🗕 ٢٢ آب). أخلد الى

الراحية وفيتش عن أصحفاء تأنس اليبهم

€ العذر4 (£٢ أب - ٢٦ ايلول). لا تزعج

-النَّحْرِ بَكْثَرَةً طَلِبَاتُكَ، وكن مَتَنْدِعاً. احَذَر

الْجَشَّةِ لَنْكُ كُلُمَا حَعَلَتَ عَلَى شَيَّ طَمِعَتَ

🗗 العيزان (٢٤ ليلول – ٢٢ ت:) اعليك

ملعات كبيرة عليك أن تنجزها خلال العطلة

ولا تتركما تتراكم الى الاسبوع المقبل.

لبتعد مما يسبب لك طَفاً وقزعاهاً.

# العنقبرب (٤٤ تـ! – ٢٦٣٢)، تبض يوماً هادئاً وسعيداً مع الأمل والصنقاء.

4 القسوس (٢٦٦٦ – ٢١ ك١). تتلق

غبراً من بعيد نفرح به ويفتح امامك آفاقاً

جبينة. فكر جيناً: هل ترغب في الصغر؟

♣ البسدي (۱۱۴ – ۱۵۴۰) تكون

راضياً عما أتمعت وتلجأ الى تقييم النتائع

# الناو (٢١١ - ١٩ شياط). لا تعلق

امالاً على وعبود اسمعك لياها البعض لانك

ستكتشف آنها كانبة

لتعضيه بنعى الوقت

باشياء أذي

متحف كيليكيا، انطلياس

لِّ بعد الظهر، ومن الساعة ٤٠٠٠ ـ

4 متحف كيليكيا، انطلياس

(ت: ۲ - ۲۲۵۲۲۵/٤٠):

متحف قصر بیت الدین

متحف ماري باز للشمع،

الأطفال، إخراج كريم بكروب

واندره جدع.

(ت: ۱۲۱ (۵۲): اً – "رُوجـة الأب" (دراما عائليـة مؤثرة للمخرح كريس كولومبوس، مع سوزان ساراندون وجوليا روبرتس). ٢ – "قبرها الخاص" (شريط نسائي عن \* مسرح مونو، الاشرفية :(1.131.1): للفواية والدرب. في أجواء تقبة وملاّبس. – "جِنُونِ في الاسْطِيل" لِجُوادِ الاسحى؛ ع كاترين كورماك وروفوس سيويل، يومياً السَّاعة ٨٠٢٠ مساء ما عدا الاثنين. ادْراج عَارْشُال مَيْرِزكوفْيْتَسُ). • مسرح الاتينيه، جونيه: **4** اسباس (ت: ۲۱۲۵۱۲): – "عَق رُيِّر" نَشرَبُلْ غَلِلْ. ً \* مسرح "البرتس" في "مركز ١ – "النبيط الاحسمسر الرغبيع" (أروع

مشمنية أليمة وشاعرية طد الحرب قسوتماً ويبيتما وموتجا المحلي، للمذرج تيرنس ماليك، عج نك نولته وشون بن وعدد من النعوم الاميركيين). آ - "قسدرها الفساص" (رائبت برفامح نايفُ ومُأْرِي"، المعاملتينَ (ت: ١٩/٨٢٥٦١٩) – "شريل" لريمون جبارة. هسرح البيكاديللي، الحمراء (ت: ۲۷۰۰۵۲) ٣ - "نَأَنْمَا بِعَدِ اليَّوِمِ" (حَكَايَةُ سَنَدِرِيلًا - "فوق الدكة" لمنير كسرواني، الساعة ٨.٢٠ بَسَاءُ والأحد الساعة ٢٠٠٠.

الشميرة في اقتباس حر غني مشمنيا، مع دور باربيور وانبليكا هيــوستن، اخسراج وَوَجِدُ اللَّبِ (راجع برنامج اللائتيس). ة - "تَانعو" (كارلوس سآورا مع منير تصويره البنّع فيتوريو ستورارو ينجزان لوضة كشيبة آسرة في اجواء الرقصة

الَّاتِنِيَةِ مِعْ مِيغِيلِ سُولًا وَمِياً مَايِسَتُرو). ﴿ إِيلِيتَ (ت: ٨٤٠٢٨٦): - "قَـــنرها القـــاص" (رأجع برنامح - " النبط النصر الركيق (راجع برنابح

**4** أُدِباًساد (ت: ۸۸۲۸۷۲/۲۰): – "ألفكاوض" (راجع برنامج أبراج). – "جندي" (معامرة علمية – خيالية مع

؟ ُ - "لُوَانَ مَستَسروس بِتَساع الوزير" (كوبيديا عادل امام العديدة). ° اريسكو بالاس

(E: V/F.P03V): " - ("أنا دمراتي ومونيكا" - مسرحية

(ت: ۱۲۲۲/۹۰): – "استریکس واوبپلیکس صد سیرار"

؟ - "التلفاء جنو بلاك" (راجع برنامح دُ - "إر ناد - ؟" (رائع برنامج أبراج). ت - "شكسبير عاشقاً" (راجع برنامح "منوَّ البلاد" (اقتمام عياة الافراد

على الطريقة الميركية، مع جين هاكمان رويل سيت، لفراح طوني سكوت). 4 بلانيت – طرابلس (ت: ۲۷۵۲۵۵۱۱): · - "كلام الطائكة " (رلبق برنامج أبراح). ٢ - "شكسبير عاشقاً" (راجع برنامج

ابراح). ٣ – "المعاوض" (راجع برنامج أبراج). \*\* e سارولا (ت: ۲۵۰۰۱۷): "صعيدي في الجامعة الاميركية" (كوميديا عع معمد مثيدي، اخراج وحيد حلمد). € سان ايلي (ت: ٤٠٦٧٠٦):

- "قَسدرها النساعي" (راهع برنامج لة الآب" (راهج بارتامح

€ ستار غيت، زحلة ات: ۲/۱۰۶۹۱۸/۸۰):

- "جندي" . (راجع برنامج استساد). ا - "التنفساء حسو بالالا" (راجع برنامج اعراح). ٣ - "التسفسة حسو بلاك" (راجع برنامح ابراح).

₽ سوديكو سكوير (C: Y·YFIF):

- "الفيط الاحمر الرهيع" (راجع برنامح اسباس). ۲ – "ثمة امر في شأن ماري" (كومينيا \* "-الأفق، مع بن

عارلة ونكية في الاجواء العاطفية، مع بن ستيلر وكاميرون ديازً، لفراح بيتر وبوبي فارلي). ے الاب" (راہے سرفاسح اللانتيس). دُ - أَلَا أَزَالُ أَصَرِفُ مِنَانًا صَعَلَتُمُ الْصَيِفُ

الفعائث" (جيزءً أخير من سلسلة الرعب التنشويقي والعنوان اطول من القيمة، اخراح داني كانن). 3 – "تلفقو" (راجع برنامج اسباس). آ - "فَـــــُرما الفــــاتى" (رابع برنامج لتلانتيس).

🗣 فَانْدُومِ (ت: ۲۹۹۲33): "نور الموقدة" (عشق معذب في اتكاترا القرن الْفائت بين الفّادمة الجميلَّة، صيفي عارسو، وسيمها الاريستقراطي، ستيفن نبلين، أخراج وليم نيكولسون). € فريواي (ت: ۵۹۰۵۹۰):

أعَنْسُنَّاءُ السافلين" (راجع درنامح ا - ------براج). ؟ - المفاوض" (راجع برنامج آبراج). ٢ - "شكسبير علامقا" (راجع برنامج

 3 - "استریکس واوییلیکس ضد سیزار" (راجع برنامح ابراج). وَ كُسَلِيكَ (تَ: ٩٩/٩١٢٥٠٣): ١ - "شكسبير عاشقا" (راجع برنامج ٢ُ – الستريكس واوبيليكس ضد سيزار" (راجع برنامح لبراح).

بريس مراح. "عيشيه المسافلين" (راجع برنامح ابراح). ه لاساجيس (ت: ٢٠٠٦٥)؛ ا - "إنقاد المبند رايان" (راجع برنامج

4 السوت (٢٠ شباط - ٢٠ أفار) امتم ابعض الاشخاص النين يعيطون بك ولا يفصنون عما يكنونه اك.

### ليتني قطرة على خدها

لا أكلمُها بِٱلكانُّ يا ما كان... ولا أتدسر على غياب. الراحلة بجسدها العجوز، المنعتقة من تعبها العتيق، التاركة في زوايا الحياة أوجاعا بهرية، حُصَّتها من الحيَّاة، هي امرأة جبيدة لأنما أبنية، ترفرف فيّ بروحها وخواطرها، فأسمع نشينا كونيا، صافيا، لم يكن ليرشح مَنْ أُوتِارِ مُوتَّهَا بِذَلْكُ الصَّفَاءُ حِينَ كَانَتَ هَمُومُ الَّذِيا تَضْرِب كَالْمَنُوجُ عَلَى صدرها، وتفتت نثرات من قلبها، كلما تزعزع البيت بمن فيه، كلما هبت الغيبات والنكسات.

كان صوتها يعلو مرتجفًا، متقطعًا بما يشبه البكاء، فأختزل ذاتي حتى أبسط عبارةً، لعلي أغْدو قطرة على خدها المفلوحة بالتجاعيد. الكون بين ذرآعيـها تهدهده ولا تستكين. تبلسمه ولا تندمل. تفرش جناحيماً فيتمدد ظلما سقفا واقية فوق وجودنا المش. وما زال هذا الطلُّ يلاحقني، يقاسمني المقاعد والدروب، توامي لا يفارقني. حين انفصلت عن حضن فستانها وقطعت معما سرة الطفولة المتكمشة

بأحشَّاتُها، صرنا رفَّيقتين، نتحاور، نتقَّاسم مرارة الاشيَّاءُ وحلومًا. وكم مؤلم أن يفترق الانسان عن تُوأمه. هذا ما يخيلُ الينا والجرِّح ندي والغيابُ يبقى فَى ما بعد حين أدركت ان دواء الغربة يستخلص من اعماق آبارنا، عادت أمي من غربتها. فُتيَّة كالطفلَّة التي طالُما تمنيتها. تضحك فأسمع قَمقهاتها

فيُّ جوفّي تُطربني، تُغذيني بدفق مَّن الدياة. أتذكرها مشعة، ترمي على فساتين شعانيننا فراشات وأزهارا. أتنشق بملء ركتي فيلفحني المسك الذي كانت تعطر به مربياتها. رحلت أمي المكبلة، بأوجاع الدنيا ومآسيها لترجع بحلة الفرح الابدي، متوجة بالمكافآت والنجوم، جميلا لتضحياتها ولتصافا لعطاءلتها.

بل أكثر. متغلفلة في أليافي. استنسخ عنها فتوة مذ تخلت عن جلدها العتيق وتعللت فوق آفاقنا، فبنا لها الكون على حقيقته، علريا من الاوهام

أُميُّ الفتية الحاضرة، الممسكة بأصابعي، بقلمي، تزود ورقتي روحها وقدسيتها فأتوشح بالهامها وأستنير.

### احتفالات المناطق في عيدي الأم والطفل

نشاطات عدة ومتنوعة انطلقت في قرى المواجهة وخطوط التماس. كل المناطق احياءً لعيدى الام والطفلّ

سيدات زغرتا العناية بالطفل والام ونظمت سيدات زغرتا الزاوية في نادي "اينرويل" لقـــاء في مطعمً في العيدين افتتحت السيدة هدى طبارة ممثلة السيدة نازك الصريري المرداشية، حضرته زوجة الوزير معرضاً نظمته سيدات مركز الخياطة سأيمان فرنجية ماريان ورئيسات الحرفية في جمعية العناية بالطفل

اندية "اينرويل" في لبنان.

روضة البترون

بلدية سلعـاتا جـورج سلوم وافـراد

المبئة التعليمية والمفتشون

التربويون، ومدير التكميلية اسطفان

وفي عكار – "النمسار" احسبت

المدرسة الوطنية الارتونكسية

العيدين باحتفال شارك فيه افراد

المُبِئُـّة التعليميـة في حضور

المتــروبوليت بولس بندلي ومــدير

المدرسة نضال طعمة حيث جرى

تكريم امهات تلاميذ صفوف الروضة.

وفي الاطار نفسه، وبالتعاون بين

لمركز الثقافي الفرنسي في طرابلس

عكار قدمت المسرحية الفرنسية "ليو

واشباه الجزر \* في قاعة عصام فارس

في المدرسة حضّرها عدد كبير من

والمدرسة الوطنية الارثونكسة في

عطية وامهات الطّلاب.

مركز الفدمات الانمائية واحيت روضة البترون الرسمية واقام مركز الذدمات الانمائية في عيد الام في احتفال اقيم على مسرح قاعة الأحتفّالات في تكميلية البترونّ الاشرفية، التابع لوزارة الشؤونّ الرسمية للصبيآن حضرته زوجة الاجتماعية، والذيّ باشر في تقديم النائب سايد عقل نهاد وقائمقام خدماته الصحبة والآجتماعية والتربوية البترون المام الدويمي الحاج ورئيس حفلة ترفيهية ضمت امهات واطفالاً بلدية البترون كسرى باسيل ورئيس

مستفيدين من خدمات المركز بأقسامه كافة. وتخلله إلقاء شعر وزجل وعرض

مسرحية شارك فيها أطفال المركز

مع شبلب متطوعين من المنطقة. القلبين الاقدسين

واقسامت لجنة الاهل في مسترسسة راهنكات القلبين الاقتسين في كُفرِ حباب "الصبُّدية التقليديَّة" في صالة جاد، فندق ريجنسي بالاس هُ ادما. حضرتها الرئيسة العامة الاخت ايلين ريشا ورئيسة لجنة الامل ماريتا

المدرسة. وفّى عيد الطفل، نظمت مؤسسات الرعايَّة الاجتماعية – دارُ الابتام الأسلامية، في مركزها الرئيسيّ في الطريق الجديدة، ممرجاناً للطفولة في لبنان، جمع ابناءها وابناء اكثر من ١٦٠ محدرتُسة من المناطق اللبنانيـة اضافة الى المؤسسات الخاصة والاملية والرسمية، وخصص يوم كامل من الممرجان للمتخلفين والمعوقين كما خصص يوم آخر لاطفالُ دورُ الْتَضائة.

مدرسة الرياض

واحتخلت الندوة الثقافية في محرسة الرياض اللبنانية سح البوشرية بعيث الام في حضور الاممات والهيئة التعليمية والمجلس التربوي والهيئة الادارية والطلاب. تُذُلِّكُ الأحسنات من الطلاب، ولوحات فولوكلورية ورقص، شعر واغنيات متنوعةًـ ُ

الجمعية المسيحية للشابات ودعت الحمعية المستحية للشايات الى حفل تقيمه في عيد الَّام، السَّاعة

١,٠٠ بعد ظهر الاثنين ٢٦ أذار، في فندق رويال بلازا، الروشة.

الليسيه مرتشى

واقامت حركة "امل" في منطقة الكرامة في مدرسة الليسية مرتضى احتفالاً في عيد الام تحدث فيه مدير المدرسة غَسان مرتضى. وألقى كلمة حركة "امل" الشيخ فيُصلُّ الاتاس الذِّي تحدث عن دور

لتصل الي حرف

البة البشار اليه

هو ليضاً بنسهم

الاحرف الابجدية

الالفبائي. يعكنك

الانتــقــال بين

الصروف في كل

اد | ز | ذ | د | ج | ث | ب

ق

| ف| ن| ك| ل

اعداد: جورج الاسمر

| ك | ق |

إض طأغ

| ع | ك | ل | م | ن | ك | و

ق ك ل م ي ل

وفي بعلبك – ("النمـــار")، رعت أمس ألسيدة رندة بري الاحتفال النسائي الذي نظمه مكتب شؤون المرأة في حـرّكـة "اعل" في قــاعــة الاحتفالات في مقر قيادة الاقليم، بعليك، لمناسبة عيد الام، وتخلله توزيع هدايا على امتصات وزوجات

جمعية الرسالة وفي عبيد الام، دعت جمعية الرسالة الاجتماعية، عاليه إلى احتفال يشارك فيه السفير فؤاد الترك والاديبة رقية الصويان والمحامية آمال الريس والاعلامي الزميل زاهي وهبي والفنان صلاح حليمة، وتقدمه خاتم خُداجَ، الساَّعة ١٠,٢٠ قبل ظمر

> اطلاق الحملة الوطنية لحماية الاطفأل

الاحدُّ (٢ آذار في مركز الجمعية،

وفي يوم الطفل، تعقد رئيسة الجمعية اللبنائية لرعاية المعوقين رندة يرى مؤتمراً صحافياً، الساعة ٠٠٠ ( ( قُبلُ ظُمرُ الاثنينُ ٢٢ آذار، في مقر رئاسة مجلس النواب في عين التينة، لاطلاق الحملة الوطنية لحماية الاطفال.

τ

ت

# موسى: سنكون الى جانب الضعفاء



والى جانب المنسيين والأطفال

الوزير موسى والأب رعد.

زحلة - "النمار": فَي عيد الطَّفل، عقدت دار الصدّاقة لقاء مفتوحا مع وزير العمل والشؤون الاجتماعية ميشأل موسى حول "قضايا الطفولة" في مقر مهنية الدار، الفرزل، حضره الرئيس العام للرهبانية الباسيلية المخلصية الارشمندريت سليم غيزال ورئيس دار الصداقة الاب عبدو رعد والمدير

العام للشؤون الاجتماعية نعمت كنعان وجمع من ممثلي المؤسسات الاهلية والتربوية والاجتماعية في تحسدث الوزير مسوسى عن دور وزارة الشؤون الاجتماعية التي ينبغي أنْ تُكون "لُصّيـقـة بالناسُ تُذهبُ اليمم، تتحسس شؤونهم وشَّجونهم، وتصاول ان تىساعىدهم في تحسين

أوضاعهم". واكد انه "في منا العمد لن تكون الشؤون الاجتماعية منسية بل ستكون حاضرة وبزخم لأنه في زمن الضائقة الاقتصادية لا بد من تقديهات اجتماعية ليتسنى معهآ للناس تحمل الالم".

واصَّــاف: "سنكون الى جـــانب الضعفاء في مجتمعنا. والى جانب المسنين والأطفال، ولا سيما الاطفال لأنهم مستقبل الوطن وهم في حاجة الى رعاية كبيرة بعد كل الذي اصابنا

في الدرب.

أثم فتح باب الصوار، فسئل عن بطلقة المعوق التي اطلقتها الوزارة السابقة فقال "رغّم الامكانات المالية الضعيفة لتلك البطاقة فإنها كانت انصارا كبيرا يصدف الى نوع من الاحصاء للمعوقين في بلدنا واوضاعهم ومى ايضا بطاقة تعريف يفيد منما حاملها في بعض الامور وتمنحه الدق في الاستشفاء على حساب وزارة

ولفت الى ان هذه "الطول موقتة وان الحل الفعلى يكمن في مشاريع القوانين التي تقدمنا بما ألى مجلس الوزراء وهي اربع مجموعات كبرى من المشاريع تتعلق بشؤون المعوقين واهم مأ فيها اعطه حقوق للمعوق كي يندمج أكثر في مجتمعه".

### "جائزة عبدالله الطريقي' بدأت الترشيحات لها

اعلن سركنز دراسنات الوهدة العربية عن فتح باب الترشيحات ل"جَائَزة عبدالله الطريقي"، من ١٩ اذار، ذكرى مولد عبدالله الطريقي والى الثلاثاء ٧ أيلول ذكري وفاتد. وعبدالله الطريقي هو الذي رفع شعّار: "نقط العرب للعرب"، وقام بدور بارز في انشــــ منظّمـــة أوبك وابقى هذا الدور محفزا ودافعاء خاصة اللجيال الجديدة، هو الذي أنشأ "وقفية" باشراف المركز، أسمها:

وقفية عبدالله الطريقي". وانشئت الجائزة في نكري وفاة عبدًالله الطريقي، وهي تقديرية او تشجيعية وقيمتها ٥٦ الف دولار، توفر من عائد الوقفية، وتمنح مرة کل عام*ین.* 

وقسال المركسز ان اسم الفسائز سيعلن في مؤتمر صحافي، الاحد ١٧ تشرين الاول وتمنح الجائزة الى شخصیات عربیة، تقدیرا او تشجیعا لعطاء محدد، ومواقف معينة في خدمة الامة العربية، في مجالات النفطّ والتحرر والتنمية المستقلة.

والترشيح للجائزة يتم من طريق المؤسسات العلمية والسياسية والنقابية والممنية والاملية، بالاضافة الَّى الشَّخْصِياتُ القُّومِيةُ، في الاقطار العربية. ويتم اختيار الفائز بواسطة لجنة تحكيم تؤلف لُهذا الغرض،

### بلغت الرامبة في تجويدها حد التصوف بلغت الراويش في تجويدهم القرآني. لدى الدراويش في تجويدهم القرآني. ويعـد "اليـوم علق على خـشـبـة"، برزت مع "امــامك ايمــا المصلوب" أميشال جحا بصمات زكي تاصيف فظهر العبود متبزاوجا مع البيباتو

لأغدو مثل والنتي وعطري من حُوابيها صباح آلفير يا امي وان أصحو على فنجان قموتها تناديني لياليها. سهام الشعشاع

الى أمي

لوائدتي طقوس سرها فيها

يجيء المبح... توقظني

تسرح شعر ماضيما

مباح النير يا امي

تزينني لها يأتى

مراياتا تكررنا

وتُوقد بي آمانيها صباح الخير يا امي

موىّ في البيت يجمعنا

تقبلني

(دانييل النياط)

أشتاق الىراحتيك

(الى الراحلة اعي) لم يلتئم جرحي لحظة ولا عيني اتقطع دمعما ليلة، يكاد الروح يشــفّق على ويأخذني اليك من

فرط شُوقي الى راحتيك. من قسال ان الوقت عسامل انستعسر بيسنك على رأسي الي المائدة واستيقظ حين تتفقدين ثانية غطَّائي ليلا، افتتَّح عيني ولاَّ اجتك فأبتث عنك اكثر وأتألم

مثل الوردة على القبر. كل ما فقدته بعدك اقتنعت بفقدانه في هدوء وكل ما كسبته لَّم يَزْدَنِي قَرحا. كـأن الوقت يقف معي يسأل عنك ولا نفهم معا حكمة عيابك. مرّ الكثير، بل القليل القليل

لم يعر. أكلت ملما فاسعا ولكل لحمي من ظننته سند عمري، لم اصرح ولم اندم بل شكوت في صعت مطلق... اليك. بي، لنني قائر على النصوض من تحت اسبوأ ركسام وعبازم على اكمال بناء ما حلمت به من اجلي. لا يزال البئزل كـــمــــا مو ونصائحك تأخذ بها حينا واحياتا

كُثيرة لا نفعل الا متأخرين، لا

نزال كما كنا وكل ما في الأمر،

في ذكرى سنة على رحيل الأمين العلم السابق للمجلس الوطني للبحوث

العلمية النكتور حافظ قبيسي، كتب

الامين العام للمجلس الدكتور معين

حمزة ورئيس مجلس ادارته الدكتور جورج طعت هذه الكلمات: "في الدادي

والعشرين من آذار ١٩٩٨ رهل عنا

المرحوم الدكتور علفظ قبيسي. وبرحيله

فقد لبنان علما من اعلامه، والمجلس

الوطني للبحوث العلمية ركنا اساسيا منّ

اركاته، والجامعة اللبنانية استاذا لامعاً

من اساتنتها. كان المرحوم الدكتور

حنفظ قبيسي رجل تخطيط وطني

وقومي بامتياز، وباحثا علمياً بامتيازاً،

واستآذا جامعيا بامتياز ايضاً. لقد ترك

لنَّا حَلَّفَتُ فَبِيسِي رَمِيْدًا عَلَمِيا وسمَّعَةً عاليه اعطت المجلس الوطني للبحوث

العلمية صدقية متميزة نمتدي بما

لتفعيل دور المطس وتعزيزه على

الععيدين الرطني والعربي. فتحية اجلال

الى روحة الطاعرة، اسكنه الله الفسيح

فراس الامين

ازياد العتب على القدر.

حافظ قبیس،

على هديك

الى ان عنوان اللقساء لم يأت من منطلق تعصب انثوي، بل اقتناعا بأن الحق يؤخذ بالمطالبة الجدية والنضال المستمر. وعن ماغي فبرح، قالت: مواضيعها دوما سباقة، ملفاتها سأخنة، وتتحدث من موقع الند للند

آلی کلمة سوزان خوری واشارت

لهذا لا أستضيف نساء

الى كلمــة مــاغى فــرح المرتجلة، واستهاتها بالقول: ۖ "أنا بأنَّما مُتَمَّمة بأنني اقابل الرجال. بكل أسف اقول اثنى لا أدعو النساء لأنهن غيير موجودات في العمل السياسي. وأذًا بوفــاة أزواجــهن او بفــضل رجل فى

كفاءتمن". وأثارت فرح مسألة دفع المرأة الى تأسيسٌ عملٌ خاص بما، أكثر من الانضواء في مؤسسات، وقضية التحرش البنسي في العمل، وضرورة استحداث قوانين تحمي المرآة في هذا

### أُمـــجلسُ الفكرِ" كلوْنيا أبي نادر ورئيسة قدامي العائلة المقنسة الفرنسية سوزان خوري والصحافية سوزان آلحاج وممثلو هيئات وجمعيات تسائية ووجوه اجتماعية. استهلت لللقاء سوزان الداج بالقاء قصيدة للشاعرة الراحلة نادياً ثويني مترجمة للى العربية: "ليتها المرأة

سِأَمنع لكِ ﴿ شَيَّنَا آخُر ﴿ وَلَغُهُ أخرى / وعَالَما آخر / ودربًا أُخْرى،، ايتها المرأة سوف أعشر/ تحدّ/ الرسال الراقعة على دربك/. أيتها المرأة هذا العالم /. ليس لك،/ فانت غـريبـة عنه/ مع اتك تدّــاولين بكل وجدن نرى دورهن ملجوما، ووصولهن الى مــراكــز المســؤولين لم يأت الا طيبة / ان تنسجمي فيه. / أيتها المرأة فليكن عالمك!".

# "الدراسات العربية في اليابان"

وقدمت الدكتورة كوريتا لمعة عن تاريخ الدراسات لُلعربينةً في اليابان، مشيرة الى انها بدأت متأخرة بعد الدرب العالمية الثانية من خلال بعض المستشرقين الساباتيين، لافته الى اتهم كاقوأ يشعرون بالتضامن مع الشعب العربي عكس المستشرقين الغربيين، وفي شكل خاص الاوروبيين

النين كأن هدفهم السيطرة على المشرق العربي، مؤكدة "أن أحد المستشرقين البادثين قام بترجمة القرآن الكريم في تلك الفترة". واضافت: "في السـتـينات، بدأت مجموعة من الباحثين الشبان بيناء

حاضرت المستشرقة البابانية علاقة مع بعض الباحثين العرب، منا ادى الى وصول الدراسات العربية في يوستيكو كوريتا امس عن "الدراسات الَّعُربِيَةُ فِي ٱلْيَابَانِ" فِي كَلِيةَ الاِدابِ والعلوم الانسانية – الفرع الاول، في اليابان الى مستوى عتقدم، وكان التسركييز في البيداية على التياريخ . مُضور رئيس قسم التاريخ في الكلية السياسي للمنطقة، بعدها أتتقلوا ألى دراسة الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية النكستور ابرميم بينضون وعدد من لمَّذه البلدان، مشيرة الى ان الباحثين

# محاضرة للمستشرقة يوستيكو كوريتا

اساتذة وطلاب الكلية.

ليجابي بالنسبة الى دولَة فلسطين". ورأت "ان الدرآسلت العربية في اليابان ابرزت موقفا ايجابيا من الدين الشخصي للدين الاسلامي القديم الذي يتميز عن الحركات الاسلامية التي قأمت مؤخرا وتعمل امدافا ومصالح خاصة، لذلك علينا التفريق بين الدين

نجحوا فى أقناع حكومتهم باعتماد

سياسة خاصة مع العرب وبناء علاقة

صداقة، مما التي الى اتخاذ موقف

### الاسلامي الذي اعتبرته بين الأنسانية والتقدم عكس الغربيين الذين وصفوه بدين التخلف، معاربة عن تَقَديرها

الاسلامي وهذه الحركات السياسية". ALEXISISE) الشبكة الرقم ١٢٦٨٩ ۱ – درس الطريق وامدى اثره – جمم

A A Y T A E T f 1 العمياء ٢- المهجس - فصف رفهب 7- لوعض - العيس. ٤- عماب العاد. ولفدع - الدهاع المواه بعزم من الانف مع صوت يسمو. ٧- كيشط اللمد -معلت للمعبقة بسهرة. ٨- اختتم ب هد ايصر. ٩- التي تبقى رهاناً بعد لن تدرك لا تتزوج. ۱- خرق شید لا مسلك فیت -عطس. ٢- كتبر التطق - رد أخرها على اولما. ٣- روته - ينسن تاليف الكلام 1- استفامة على طريق الدق - حرف جر. ٥- جزاه بالدير (بالجمع). ٦- نرىءُ - نشد الدروب. ٧- قطالم المنكبـر. ٨- رث – يقـــُــني. ٩ــ

الفطس في الماه – نظير. حل شبكة أمس ١- ربسه - سلس، ١- تشادل ٢- اشراق - مصر. ٤- ۾ م - بتر - ح و. ٥- سور - کيس، ١-سلط - افت ٧- مسرقت ٨- رسته - ثم (معكومة). ٩- سنات - تجد.

المعاري المستند والمواقع والمستسب والمساور والمار والمراوي والمستند والمواويونية

۱- رولمس – شرس. ۲- شهوس – بس. ۲- ستر – راوعا ۶- هضاب – هب. ۵- فقعلم، ۲- مس - سم ٧- تم - كارنة ٨- منبغة ٩- شروس - همد ش ل الكلمة: شاعر عباسي

| 9_ | ر  | 1, | 1  | ي          | j          |    | <u>ج</u> ا | l t | <u>ا ج</u> | 4  |                                         |
|----|----|----|----|------------|------------|----|------------|-----|------------|----|-----------------------------------------|
| f9 | 4  | ŗ  | ر. | <b>-</b> 9 | <b>J</b> - | ي  | ن          | 3   | ع          | 2  | - عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| 9  | 1  |    | ې  |            | j          |    | ١          | ن   | غ          | ١. | يط – وحيب                               |
| ق  | Ь  | J  | 2  | 4          | ن          | ij | ق          | د   | ص          | 9  | بقــــرتي -<br>لور - وبيض               |
| ٠. | j  | ٦  | ن  | 1          | 2          | ŀ  | 9          | 1   | P          | 9  | دجاجاتي -                               |
| ي  | 1  | 9  | ٥  | ٦          | þ          | ن  | ١          | ي   | 1          | å  | ي – وموقدي<br>النافيءَ – بما            |
| 1  | 'n | Ļ  | Ļ  | 1          | ۲          | Ċ  | ن          | ق   | J          | ي  | فیے – من –<br>م – جاد – به              |
| 3  | و  | J  | ٤  | 7          | ē.         | ٤  | ڞ          | ن   | Ĺ          | C  | م - جند - به<br>الشخروب -               |
| ي  | Ū  | ,  | ق  | ŗ          | 9          | ع  | ي          | J   | ۳          | 1  | ۱ حوالیه <b></b> ۱                      |
| T  | ئ  | ف  | 1  | 7          | ال         | ١  | Ļ          | 1   | ي          | 9  | ن – جلود –<br>ام.                       |
| 1  | J  | m  | ż  | 7          | و          | Ļ  | 9          | œ   | Ь          | ۲  |                                         |
| _  |    | _  |    |            |            |    |            |     |            |    |                                         |

| ١              | ج  | 1 | ج  | د  | ۱ – صدقت –<br>۱                                          |
|----------------|----|---|----|----|----------------------------------------------------------|
| ي              | ن  | 7 | ع  | P  | عـــــــــــــــــــــــــــــــــــ                     |
| r <sup>a</sup> | ١  | ن | غ  | ١. | سيط – وحليب                                              |
| ت              | ق  | د | ٥  | و  | بقــــرتي –<br>للمر – وبيض                               |
| ب              | 9  | 1 | P. | 9  | دجـاجـاتي –                                              |
| ن              | 1  | ي | ١  | ٥  | تي – وموقدي<br>النافئء – بما                             |
| ت              | ن  | ق | J  | ي  |                                                          |
| د              | ٔض | ن | Ļ  | j  | تم - جند - به<br>الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٤              | ي  | J | œ  | 1  | يا - حواليه - ا                                          |
| ١              | Ļ  | 1 | ي  | 9  | ن – ج <del>ا و</del> د –<br>ام.                          |
| ب              | 9  | س | Ь  | ٦  |                                                          |

# تبقى لَّكَ احرف عدة تَوَّلفَ بَالْتُولِلِّي كَلُّمةَ السر.

| יו | <u>ا ج</u> | 1 | ٦. | 12 |                                                          |
|----|------------|---|----|----|----------------------------------------------------------|
| ي  | ن          | 7 | ع  | P  | - عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                  |
| P  |            |   | غ  |    | سيط – وحليب                                              |
| ů  | ق          | د | ص  | 9  | بقــــرتي -<br>طاهر - وبيض                               |
| ب  | 9          | 1 | F  | 9  | دجاجاتي -                                                |
| ڼ  | ١          | ي | ١  | ٥  | قي – وموقدي<br>النافئء – بما                             |
| Ü  | ن          | ق | J  | ي  | فیے - دن -<br>دم - جاد – به                              |
| ٦  | ٔ ض        | ن | ب  | j  | تم - جند - به<br>الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
| ٤  | ي          | J | س  | 1  | يا حواليه أ<br>ن جـلـود                                  |
| ١  | Ļ          | 1 | ي  | 9  | ں – جسوں –<br>نام۔                                       |
|    |            |   | Ь  | 7  |                                                          |

لبحث عن هذه الكلمات واشطبها في كل الاتجامات

(Accord Cadie) مع وقد من جامعة إكس مرسيليا الثآنية برئاسة نائب رُئيسُ الْجَلَمْعَةُ مِيشَالُ كَسْبِارِيانِ، وحضر حفل التوقيع، في المبنى الزجاجي للادارة المركزية، عن الجانب اللبناني عمداء كليات المندسة والعلوم وادارة الاعمال والصيدلة والتربية والفئون الجميلة والصحبة العامة والعاوم الطبية، وعن الجانب الفرنسي عمينا الكليات ومنيرو المعاهد والمنارس في جامعة مينيتراتيه، مرسيليا الثانية.

كسباريان

وقع لمس رئيس الدامعة اللبنائية

الدكتور اسعد دياب اطارا لاتفاق

واشبار تلاب رئيس جنامت مديتراتييه ميشال كسباريان الى ان مدف الاتفساق تمتين الاتفساقسات السابقة وخلق اتفاقات جديدة، في مجالات تبأنل الطلاب والأساتنة والخبرات والبحوث، عبر توحيد جهود الاساتذة اللبنائيين والفرنسيين لظق مشاريع فاعلة لدى الطرفين، وركز علي أن هذا الاتفاق تم لتُحديد الأطار العالم من اجل تعاون مستقبلي بينً للكنيات، وسيترجم لاحقا باتفاقات تعاون مشتركة في مجالات العلوم الاقبية عسادية او طب الاسنان أو الصيطة. ويجرى كل ستة اشمر تقويم للتعاون بغيثة الاطلاع على

تم تكلم رئيس الجلمعة اللبنانية

فتقل الى رحمته تعالى الماج بهاء الدين عبد الرحمن الحريري أولاده الرئيس رفيق الحريري والنائبة بهية

تَقَبَلُ التَعَازِيِّ يومِي السَّبَثُّ والعد 10 و11 آنار من الساعة العاشرة صباحا حتى الاولى، ومن الرابعة عصرا حتى السابعة مساء في نارة آل الدريري في مجدليون – صيدا، للرجال والتساء.

أُعَة العَاشَرَة صبادا حتى الأولى، ومن الاسفون آل الحريري وهجازي ونصار ادارة الشبركية المناعيية والتبجيارية

ينعون بمزيد من الرضى والتسليم بقضاء الداج بهاء الدين الدريري والد دولة الرئيس رفيق العريري وتقدمون منزال الفقيد وعلالته باحر الفقيد فسيح دنانه ويلهم علالته الصبر والسلوان،

الداج درويش القوام واخوته وعلالته بأحر التعازي بوفاة الحاج بهاء الدين الحريري تغمده فأله برحمته واستكه فسيح جناته

والمنافعة والمسترا

سادار سخرافه

14 a a \_ \_ \_

مساب ہے جاتے کا فرق

ور المستون المستون

ر عبد الله الله الله

سند سند سند

W. \_\_\_\_\_

the way to be

4----

سترادي سيناجر

4

سند المداخلة

7742

**~** 

الداج جميل القطب ولولاده يتقلمون من دولة الرئيس رفيق الدريري وعلالته بأخر التعازي بوفاة الماج بهاء النين الدريري تغمده الله برحمته وانخله فسيح جناته

ألماج بهاء الدين الحريري





وقعتا اتفاقاً لتبادل الأساتذة والطلاب

العالم، ولا سيما مع الجامعات الفرنسية التي لدينا علاقات معماء نقيم تعاونا مع اكثر من جامعة. واليوم جاء وفد من جامعة اكس مرسيليا الثانية بناء على اتفاق سابق، ووقعنا اتفاق تعاون شامل لتعاون سوف يحمل بين الكليات المتجأتسة في الجامعتين، وسيأخذ مجراه التنفيذي قريبا بعد موافقة مجلس الجامعة ووزارة الثقافة والتربية. واعتـقد أنَّ التعـاون بين الجنام عنة اللبنائينة، وسنواها من الجامعات خاصة يتعزز، فنحن جامعة منفتحة على الثقافات وعلى المعرفة وبهمها ان تكون على صلة معرفية مع اكثر من جامعةً".

الدكتور اسعد دياب قائلا: "من

ضمن سياسة الجامعة لتعزيز التعاون

بيئنا وبين الجامعات الآخرى في

🗬 التقيّ المكتور اسعد دياب وفدا من جامعة تمشق برئاسة عَميدي ۗ "كَليتي" المندسَّةُ ٱلْمدنية والهندسة الكهربائية والميكانيك ومضر عميد كلية المندسة فى الجامعة اللبنانية الدكتور عطا جبور. واعدت الزيارة تعضيرا لـ"المؤتمر التكنولوجي العلمي الأول" النَّني سيعقدُ فَيْ جَامِعةَ دَمَّشَقَ، وَنَشَارِكُّ فـيــه كليــات الهندســة اللبناتيــة والسـورية، بين ١٩ و٢٠ ايار. وتم

ألاتفاق على تسمية اللجان العلمية التي ستشرف على الابحاث المقدمة

مرة جديدة، اعتقد الاساتذة المتفرغون ان العظ بمخولهم الى ما سمي "فردوس العلاك" يكاد يبتسم لهم، فاستبشروا خيرًا اذ بلغمم أن وزير الوصاية وقع المراسيم الستة الخاصة بـ ٢١٤ استاذًا، وان النُماية السعيدة صارتُ قُلب قوسين او ادنى. غير أنهم بعد نُحُو اسبوعين على توقيع الوزير محمد يوسف بيضون يصطدعون بالعوائق والعقبات

اوتار حساسة أما لتعرير بعض الاسماء التي تعنيها أو لعرقلة اقرار المشروع برمته. وبات معلوما أن عددا من الاساتذة المتفرغين في الجامعة يناهز عندهم ٢٠٠ يبغُون الدخوّل ايضا الى الملاك ضمنّ سلة المراسيم الستة التي وقعها الوزير بيضون، فمؤلاء يعتبرون ان لهم حقا في ذلك اذ مضى على تَفْرَغُهم لكثر من اربع سنوات: بيَّد ان مسؤولين في الجامعة يقولون أن مؤلاء لم يمروا بعد بالالية ا الَّتِي مَر بِهِا اللَّهُ ٢ ٤٤ من زملائهم مَنْذُ اكْثر مَن خَمْسَةُ أعوام، وناأوا التي مر بها الـ 213 من رمديمم سد ـــــر ــى ـــ بالتالي موافقة مجلس الجامعة على بخولهم الى الملاك، معترفين في الله على المسلم المسالة الله على المسلم الله المسلم مسالة الوقتُ ذاتُه بحقمم ّ في ذلك. لكن المُسأَلَة اليوم ليست مُدّ

ومرة جبيدة، يقف مؤلاء ومعهم كل الاساتذة - الا القليل

الاوساط المامعية، وخاصة الميئة التنفيذية لرابطة الاساتذة المتفرغين التي عقدت اجتماعا استثنائيا لهذه الفاية. في غضون ذلك، كثرت الاحاديث بين اهل الجامعة حول الموضُّوع، خُلَصَّة ان "بعض الجمات السيأسية" راحت تلعب على

وَفَهُم لن هناك قرَعاجًا من أُستَمْرِار وقوف عدد من الاساتذة ويرفض بعض الاساتنة الاسلوب الذي أعتمدته السلطة قديما

نحو ٨٠٠ استاذ تَفعة واحدة. ثم كانت محاولات متكررة في عهد

### عقبات وحيرة وخيبات دون جنة الملاك وأساتذة الجامعة اللبنانية يتحسبون للصدام

مرة جديدة، يقف الاساتـنة المتفرغون في الجامعة اللبناتية عند ابواب ملاكما، وقد اصابتهم الحيرةً. تُحيرةً صار عمرها سنوات

> منهمًا - على عتبة صدام ومعركة مع السلطة السياسية في سبيل تعقيق هذا المشروع. وهذا ما بُدأت ملامده تظهر أمس خلالٌ تحرُّكُ

> حقَّ، بل مسألة امكفَّاتٌ ولا تجوز الَّعرقلة. على اعتاب السياسيين أستجدا المطالب اكاديمية. ويبدو أن ثمة اتَجَاهِا بِنا يَظْهِرُ لِاتَّخَادُ لِجِرَاءُكَ قَاتُونِيةً بِحِقَ هُوَّلًاءً، فَـ "كُمِبِيِّالْكَ" الجامعة لا يجوزُ صرفها عند السياسيين بعد اليوم، ولاسيما ان العهد الجديد يُروم دولة المؤسسات والقانون.

بتركُّ مُوضُّوع الدَّخُول الى الملاك يُتراكم سنوات تجاوزت العقد، قَلَّمَرَةَ الْآخَيْرَةُ الَّتِي فَتَحَ فَيِهَا المِلاكُ كَانُ عَامَ ١٩٨٨، عُنْمَا سَطَّهُ

\_\_\_\_ المطلوب اذاً، على ما نقل اساتئة جامعيون عن الرئيس سليم الحص ان يُجرى بحث هذا العوضوع وبقه سنة فسنة. وتلك نهنية القانون التي يُريدها امل الجامُعة مُنَّذ زمن، لا ان تضيُّع الملقات والحقوق منه المرة، مثل كل المرات.

الرابطة للى ذلك، عقدت الهيئة التنفينية لرابطة الاساتذة المتفرغين في الجامعة اللبنانية اجتماعا استثنائيا امتأبعة الخطوات التي أجتآزتها مشاريع مراسيم النخول الى الملأك ومحاولات التشويش والعرقلة التي يتعرض لما هذا الملَّف، فرأت المُنتَة:

اولا: ان مشاريع المراسيم التي وقعما وزير الثقافة واحالما الى رئاسة مجلس الوزّرا؛ أنجرت في مجلس الْجَلَمْعة بعد سنين منّ الدرس والتمديص والتنقيح. ثانيا، ان الميث سبق ان طابت البدء في دراسة ملفات الاساتذة البدد الذين استكملوا الترشيع للملاك، واصدر رئيس

المستعدد البيعة المثين المستعدد المستع لتُعطِّيل ملف الملاك بأكمله (...) تطعين منه معمد بحصة / الله ثاقاً: تدعو الهيئة جميع الاسلادة المرشحين لدخول الملاك الي اجتماع علم الثلثاء ٢٦ أذار، في مبنى الادارة المركزية، الطابق الثلاث – قاعة الاجتماعات، الساعة الثلاث بعد الظهر للبحث في

- ملاحظة: تعطل الدروس الثلثة من الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المجال امام التضور. وليلاء أصدر النكتور جورج كلاس بياتا باسم لجنة المتابعة لَدَخُولَ مِلاك الْجَامِعة اللبِنَاتِية، قَالَ فِيه، "تَبِينَ أَن بِعْضَ الاشخاص من الجامعة يقصدون عدداً من السياسيين والاداريين النافنين في محاولات لتمرير بعض الاسماء غير المرشحة قلقونا لدخول الملاك وفق محاصصات معينة ، وحذر من التلاعب بمنا الأمر، فعلى الجميع المحتكام الى دولة القانون والمؤسسات التي تراها اليوم امام رمان العربية المراقع التي المراقع التي تراها اليوم امام رمان

التطورات المتعلقة يمذا الملف.

خلال هذا الملفُ الذي اخُدُ طُريقُه القانوني" ودعا المرشحين للدخول الملاك الى الأجتماع، الساعة التاتية بعد ظهر الثلثة المقبل، في الادارة المركزية.

### بين لبنان وايران

البلدين.

### العلاقات النقافية

بيضون أمس في مكتبه في الوزارة، ويحضور مستشاره الناص عباس بلوط، رئيس لَّدَنَةُ النِّدِقِيَّةُ البِرِلْمِاتِيةَ فِي مجلس الشورى في الجمموريةً الاسلامية الأيرائية رضى تقوي ومسستسشار رئيس رابطة الثقافة والعلاقات الاسلامية في ايران امينيان والمستشار الثُّــقَـاقي الايراني في لبنان الشيح مدمد مهدي الشخيري ومدير العلاقات العامة في قسصيسر. وكسان بعث في

العلاقات التُنائِية الثَقَافية بين

### "حماية الملكية الفكرية" في البلمند

 -. دعا نادي حقوق الانسان
 في جامعة البلمند الى محاضرة بعنوان "ابعاد قانون حماية الملكيَّة الفكرية"، يشارك فيماً كل من الزميلة ريتا شرارة واديب نعمة، ظهر الاثنين ٢٢ اذار في قــاءــةً مسسام الدين المسريري

بتنقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

حنا جرجس عون

اولاده جورج والياس وميشال وطولي

ومارون وجوزفين ارملة للمرحوم جورج محلج

وسميرة ارملة المرحوم جوزف مدلج واوجيني

ارملة المرحوم طاليوس سليمان وجواييت

الرابعة بعد ظهر غد الاحد ٢١ اذار في

كنيسة مار جرجس في الشياح. تقبل التعازي قبل الصلاة في صالون

الكنيسة ابتداء من الساعة العاشرة ويومى

الاثنين والثلثية ٢٦ و٢٦ منه في منزله في

اولانه المهندس نقبولا فبرزلي وعبائلت

ودياب وندى فرزلي علالة شقيقه العرموم الفوري جرجس

شقيقاته زكية ارملة المرحوم جرجس

ضرزلى واولادها وهلا ارملة المرحوم شكيب

موسى أسكندر فرزلي

الرابعة بعد ظهر اليوم السبت ٢٠ أنار في

كنيسة مار متر في الأشرفية حيث يوارى في

الاجتماع قبل الدفن في صالون الكنيسة

بعد من مست الروي تقبل التعازي يومي الاحد والاثنين ( ؟ و ؟ ؟ منه في منزل الفقيد في الجعيتاوي

شارع اسكندر فرح قرب بنك بيبلوس بناية

قداس وجناز

يقلم قداس وجناز لراحة نفس ألمرحوم

في كنيسة طر الياس في بليبل.

النشرة اشعارا خاصاء

خلمر بيب وعائلته

حتى السابعة مسأءً

مطرانية زحلة المارونية

الرمبانية الكرملية

عائلة المرحوم

لسرة كمنة برادو الشرق

كنيسة مار روكز في العازمية.

كفرشيها البناء الجديد

الثالث للمرحوم

نبابة صربا البطريركية المارونية

وعلثلاتهم

الياس خليل ابي خليل الساعة التاسعة مباح غد الاحد (٦ انظر

علالة الفقيد تجعو ألاهل والاصبقاء الى

ميريام وممى ويوسف ومنى بطرس بيب

وعموم عائلات نيب والياس وشعراوي

وضامر وفرنجية ومحدوض ورفول يدعون الى

لْمِسْارِكِــةً في القَــدَاسُ والجِنَازِ اللَّذِينَ

يراسمما رئيس اساقفة بيروت للموارنة

بطرس ديب لايوم السبت ٢٠ أنار الساعة الذاب

بعد الْطَهْر في كنيسة مار يوسف الدكمة في

تتَقبل عائلة الفقيد التعازي بعد القداس

وغماً الاحد ٢١ منه من الصاعبة العاشرة

صباحا حتى الاولى بعد الظهر ومن التالثة

. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

الخوري حليم وديع ريشا يدعون الامل والاصنقاء ألى مشاركتهم

في قــداس وجناز الاربعين لراحــة نفــســه

السَّاعَة العاشرة صباح غد الإحد ٢١ أذار في

يقام قداس وجناز لراحة نفس العرحوم

موريس قيصر ضو الساعة العاشرة والنصف قبل ظمر عد

عائلة الفقيد وانسباؤه يدعون الامل

والاصدقاء للى مشاركتهم في الصلاةً، راجينَ اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

ذكرى ثالث

تصادف اليـوم السبت ٢٠ أنار نكـرى

اصماره عبدالرحمن محيو والمرحومان

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ملكه

في رأس بيروت – كراكاس للنســـا في

منزله والرجال في رأس بيروت خلية شماب

الأسفون آل اللبان والقوتلي وانسباؤهب

عبدالطيم عبدالرحمن اللبان

زوجته بهية الشيخ ابرميم القوتلي

شقيقه المرحوم عبد الحميد اللبان

اولاده ثماد وحسأتة وجماد

صهره حسان الشمعة

احمد النهبي وعبطاله عبوت

من الساعة الثقلة حتى السابعة.

الاحد (٢ أثار في كثيسة سيدة الوردية في

المطران بولس مطر لراحة نفس المرحوم

مشاركتما في الصلاة راجية اعتبار هذه

سماحة الطابق الخامس في ملكه. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاً.

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه الد

فَرِزُلْيَّ وَأُولَادها ورُوزا فُرزَلِي واتسباؤهم ينعون فقيدهم الغالي

ابتدا من الساعة الاولى.

زوجة الفقيد جوزفين دياب فرزلي

للشباح شارع غنوم بناية الاتعاد.

يحتيقل بالملاة لراحة نفسه الساعة

زوجته المرحومة أحته يعقوب

زوجة جورج واكدء

### معماريان ايطاليان في "الألبا" انتديا حول تراث بلدهما في الهندسة المعاصرة 📜 التقى الوزير محمد يوسف



يمونينو وسفارنمزوني وكأتيللا في مستمل الندوة.

المنسحة المعمارية الابطائسة المعاصرة" عنوان الندوة التي عقدت امس في الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة، "الثلبا"، ضمن انشطة معرض "الْمِنْدســة المعـمـاريّة بحـسب ثلاث جامعات ايطالية" مي ميلانو – بوفيزٍا

ويوليـتكنيْكو – فينيـزيا واي. أو. أ. في. روما "لاسابيز" و"تورفيرغاتا". تحدث في الندوة الممندسان المعماريان كارلو يمونينو وغيدو كانيللا، وادارها فرانكو سفارنمزوني. عاد كارلو يمونينو في مداخلته المعالم الاترية لمدينة روما، وما تركه فناتو تلك العصور من أعمال فنية آسـرة، وانطلق من المخطط الاولي لأي منشروع واي تصفية فنسة، بأس الخرائط أتلك الاعمال ويدأيات العمل عليها والخطوات المتنفة بلوغاً الـ، مراحل التنفيذ النمائية. واشار الى ان بعض هذه المعالم كانت ثمرة تخطيط وعمل لطلاب فرنسيين قصدوا روما ودرسوا فيها ماضياً.

بوردونيا، تلاما حوار مع الاساتذة للبنانيين الداضرين والطلاب.

في مرور اربعين يوماً على وفاة المأسوف

مشاريع معمارية، نفذ منها اثنان

وفشلُ أَثْنَانَ آخران، وقال ان المشكلة

المطروحية خطلال هذه المشاريع هي

التناقُضُ القـائمُ في مـهنة الهُندســةُ المعمارية. فالمشكلة تتمثل من جمة

في امتلاك هذا التراث التاريخي الفني

جَماً، والذي لم توفره قنائف الدربُ

العالمية الثانية، ومن جهة ثانية،

سببُ قياء أنظمةً بيكتاتورية في

تلك الحقية تفرض على الْأنسان

توجماته. فأين يمكن ان يتحرك او

يبدع الفنان او المهندس المعماري في

مَدًا الاطاء ؟ ثم لفت كانبللا الي تأثر

المهندسين المعماريين بالهندسة الدرة

المعجية بآبداعات ألعالم الاميركي. لكن

هم واجموا ايضاً أزمة نفسية في

أخللاصتمم لتساريخ بلانهم وتراثه

الانساني والْحضاريّ. وأكد كَاتيللا ان

الإيطاليين حسافظُوا على تراثهم في

اخَـلاصَ. ثم كـانت مــداخلة لانريكو

أشقاؤه وشقيقاته مدمد والسيد احمد ولبرميم ويمية ويميجة وخيرية، رحمهم الله صمره معطفى أحمد الدريري.

الرئيس الدريري في قريطُم الرُجال والنساء يومي الاثنين والثلثــــاء ١٢ و٢٦ منه من الرابعة عصرا حتى السابعة مساء

المصودة في لبنلن وموظفوها وسيد لعبد الدريري وعلالته الله تعالى وقدره العم الفاضل المرحوم التــعــازي راجين الله عــز وجل أن يسكن

يتقدمون من دولة الرئيس رفيق الدريري

لسرة الكشاف المسلم المكونة من: جمعية الكشاف المسلم جبعية قدلى الكشاف البسلم جمعية مرشدات الكشاف المسلم تتقدم من دولة الرئيس رفيق المريري والنائبة السيدة بمية الصريري والاستناذ شفيق الدريري ومن آل الدريري وانسباؤهم بأحر التعازي بوفاة الحاج بهاء الدين الدريري تفعده آثله بواسع رحمته واسكنه فسيح

تتقدم من دولة الرئيس الشيخ رفيق الدريري وعلالته بادر تلتعازي بوفاة الوالد تغمده أأله برحمته واسكنه فسيح جناته

### • يَعْمَانِهَ اللهجرة والاستثمار Fax:(416)493-3790 80x 661 STN. A, TORONTO ONTARIO, M5W 1G2 CANADA



AVIDA STILL

### أتتقل للى رحمته تعالى المأسوف عليه جوزف الياس لطّوف زوجته نجآح فاضل خلف زوجة بيار رزق الك جورج للفتى وسهام زوجة زكريا مرجان.

شقيقة للفقيد مارى ارملة المرحوم عادل وعلالتا نصار وعبد النور واقرباؤهم ينعون بمزيد من الاسى فقيدهم الغالي

فيليب حبيب نصار المتوفى في الولايات المتحدة. تقام الصلاة لرلحة نفسه الساعة الرابعة تقبل التعازي اليوم السبت وغدا ألاحد

> متعونها بوريد من الإسي، يقام قداس وجناز لراحة نفسما الساعة التاسعة والنصف صباح غد الاحد ٢١ آنار في كنيسة زمرة الاحسان في الاشرفية. تقبل التمازي بعد الصلاة في صالون الكنيسسة ويوم الاثنين ٢٦ منه في منزل ولدها وسام في الاشرفية – الجعيتاوي بناية اليسوعية الطابق الثاني الشقة ٢٦.

اشقاؤه جورج وجوزف وانطوان وعاثلاتهم الرجاه اعتبار هذه ألنشرة اشعارا خاصا. شقيقاته فريدة زوجة جورج صليبا والافت باليال من راهيات العائلة المقدسة المارونيات وروزالي وأنسباؤهم ينعون فقيدهم الفالي الباس عساف صليبا

عائلة البرحوم جوزف عوان عاظة المرحوم ميشال صوان العميد انطوان صوان وعائلته انطوآنيت زُوجة جُورج زيادة وعائلتها في

لقلين زوجة العميد جوزف نادر وعائلتها جان وبيار وبول صوان وعائلاتهم في

والشقيق فقيدهم الفالي المثوفي في فنزويلا نديم عبدالله صوّان ً يقام قداس وجناز لراحة نفسه للساعة الاولَى بعد ظهر اليوم السبت ٢٠ آثار في

كنيسة للقلب الاقدس جادة سلعي الصلح. تَقبل التعازي في بلحة الكنيسة. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء زوج الفقيدة أيليا نخله حسون

ولعما جورج نقولا النوري بثناها برنيس نقولا الخوري زوجة محمد ونيكول نقولا الذوري استقاؤها ادها حداد لرملة المرحوم انطوان نمر واولاتها

وفرآك حداد وعائلته والمرحوعة ماصلين حداد سلفتها ماري أرملة المرحوم الباس فرج الله الذوري ولبنتما وعموم عائلات للصداد والنوري وحسون والبزري ودمر وعبود ومجدلاني وسميرة ومعلوف وعبد النبي وتابت وصايغ وانسباؤهم

الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة السابعة الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خلصا.

لنتقلت الى رحمته تعالي فقيدتنا الغالية نعمت الداج سعيد منيمتة لرملة المرحوم الحاج محمد على حسن الوتار

صمرها فؤاد عبنقكريم جارونى اشقاؤما لصد كلمل ومنتار وعبدالستار

أهلادها مصطفى واهمد سهيل وحسن ولمسان وعبد المفيظ والمرحوم محمد زهير

تقبل التعازي في الثالث اليوم السبت٠٠ آذار الرجال في خلية سليم سلام من الساعة الثـالثـة حـتى السادسـة وللنسـاء في منزل صمرما فؤاد جاروني في الاونيسكو شارع سنية الديوب قبالة خيام المنا بناية جابر الطابق للثالث. الآسفون آل منيعنة والوتار وسوبرة

وجارودي واسكندراتي وليان وحرب والكعكي

وبدر والقري.

أولاده أيلي وطوني وميشأل وكريستيان شقيق موريس وتوفيق وسعاد زوجة تقبل التعازي يومي السبت والاهد ٢٠ و٢١ أنار في منزَّله في جديدة المتن شارع

بعد ظمر اليوم السبت ٢٠ أنار في كنيسة سيدة المُلاثكةُ في بدارو. ٢٠ و٢١ منه في منزل شقيقته ماري عبىطانور في بدارو قارب كنيسة سيدة

أنتقلت الى رحمته تعالى في مصر — الاسكندرية المأسوف عليما وناد فريد قرداهي ملة المرحوم فؤاد سجعان جرداق شقيقها فؤاد فريد قردلحي وعائلته ولدلها وسأم وعلالته ووفآه زوجة بشارة

روز مارى المولودة حداد في المهجر نئيم وأبيسلاردو وطوني وجسيسسي وعائلاتهم في المهجر

علي البزري وعائلتها

وَخَلِيلَ حداد وعائلته (في المعجر) وفريد حداد وعاثلته

في الوطن والمهجر ينعون فقينتهم الفألية المأسوف عليها بلاتش ابرهيم الحداد تقبل التعاري اليوم السبت ١٠ أنار فر صالون كنيسة مار مخايل المزرعة ابتداء من

تقبل التعازي يوني السنت والاهد ٢٠ و٢١ أنار في منزل الفاقيادة في الاكوانة شارع البلدية في ملكها. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا. انتقل الى رحمته تعالى الفقيد الفالي

والمرحومة وداد

مؤسسة كمربه لبنان، والاستاذ في كلية المقوق في الجلمعة اللبنانية أولاده الدكتور أيمن وباسم وصفك زوجة أأمهندس مدمد علي حسين

الدكتور عصام يوسف القيسي رئيس مملحة للفضايا والشؤون القانونية في

شقيقه الصدافي المرحوم علي القيسي أصهاره المرهوم راجي عاشور وعبد العال حبندر وعلى حسين. تقبل ألتعازي يومي السبت والاحد ٢٠ وا ؟ أَذَارِ فِي مَنْزِلُ قَلْفَقْيِدِ فِي مِزْبُودٍ، ويوم

الثلثه ٢٢ منه في خلية مسجد الاملم علي بن ابي طالب في الطريق الجنيدة من الس<sup>اعـة</sup> لتّألَّتُهُ حَتَى الْسَابِعَةُ مَسَاءً. الاسفون آل القيسي وسيف الدين وخالد وعاشور وحسين وحينجر وعموم عاقلات

انتقلت الى رحدته تعالى المأسوف عليها ماري زوجة نقولا جرجس اسود (المولودة كوسًا) اولادها جورج اسود وعلالته وجان اسود وعلالته (في المهجر) ونيكول زوجـة الدكــتــور ماتي خــورى وبيار اسود وعلالته

خبيه ولولائها مار مطاتيوس قرب كنيسة مار مطانيوس ملكُ فرنسُوا الَّحَاجِ. كلير ابو حمد ارملة شقيقها المرحوم فيليب كوسأ واولانها لأفير بعقليني ارملة شقيقها المرحوم شارل كوسا واولآنها ينعونها بمزيد عن الاس

تَقَبَلُ التَّعَارِّي يُونِي السبت والاحد ١٠ و(١ أَذَارُ فِي مَنْزِلْهِمَا فِي سِنَامِي الْطلح حي كتفاغو بناية نزيه اسطفأن الطابق الثاني. فتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليما اميلي الياس عبرا رزق

زوجَّة اليس أسكندر نصارُ ولدها المحامى جورج وعائلته يئتها مني شقيقها جوزف عبرا رزق شقيقتاها نجلا لرملة المرحوم الدكتور داود حاج وعائلتها وروز عبرا رزق اولاد شقيقتها المرحومة نبيهة وعائلاتهم

الرَّجَّة اعتبار هذه التشرة اشعارا خاصا.

مختار بلدة خفرسلوان

و11 أَذَار في مَنْزُلُ وَالْدَهُ فَي كَـَفَـرَسَلُوانَ،

ويومي الاثنين والثلثاء ٢٢ و٢٦ منه في منزل

الْفُقَيْدُ في بِقَنَايًا هي الروم. الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

ولماه البكتور جورح للماج وعائلته

عائلات شقيقاته العرحومة نبيمة سعادة

وعسموم عسائلات الحساج ونوار ومسرمح

وشويري وحاتم وسبعادة وتأغير وحيداد

وانسباؤهم في الوطن والممجر ينعون بمزيد

حنا<sup>°</sup> عبدو الحاج

آنار في منزل ولده الدكتور جورح الحاح في

زحلة - حوش الثمراء بناية المراوى، ويومي

ألاتنين والتأثأه ٢٢ و٢٢ منه في مُنزل ولدا

للياس في بعهدا قرب مدرسة التكمة

انتقلت الى رحمته تمالى المأسوف عليها

جوزفين حنا ضاهر النأكوزي

روجة جوزف قيصر آبي حبيب

والدة المحسامي ريمون وانطين زوهسة نور

قدين بغدادي شقيقة ايلي وجوزف وعبدو وجورج الناكسوزي وماري زوجهة جدورج ابي كسرم

تقبل التعازي حتى مساء غد الاهد ٢١

مَن الاسي فَقَيْدُومَ الْفَالَي المأسوف عليه

والياس العاج وعاثلته

والمرحومة حنة داغر

والمرحومة فدوى الحداد

تقبل التمازي يومي السبث والاهد ٢٠

يتعونها بعزيد من الاسى.

وقد الفقيد عساف صليبا

اولاده جيلبير وشربل وبرنار

والدته سليمه حداد

زوجته تريز مكرزل

الاستفون آل الذليل وهلاوي وعبرب تقبل التعازي يومي السبت والاحد ٢٠ و٢١ أنار في منزلما في زوق مكايل قــرب دير البشارة للروم الكاثوليك بناية أنطوان

جميل عزيز غلمية

ومنى زوجة جورج نياب وعاري زوجة لميل طوبيا أشقاؤها سيلدة المطران جون شحيد وسليم شديد وعاثلته عابية ارملة شقيقها للمرحوم الدكتور

ينعونها بمزيد من الاسي. يحتفل بالملاة لراهة نفسها الساعة الثالثة بعد ظمر اليوم السبت ٢٠ أذار في كالندرائية مار اسطفان في البترون. تَقَـبُلُ التَـعارَى قُـبلُ الدفنُ وبعـده في مالون الرعيبة ويومي الاحد والأثنين ١٦ و١٢ منه في منزل الفقيدة في البترون دي

بالرمى والتسليم ىقضاء آلله وقدره تنعى المأسوف على شبابه فادي نصري عبد الطيم قانصوه

والده نصري عبد الدليم فانصوه اخواته غسآن وصونيا ولورا صهره ناصر عبد الرحمن ديب اعمامه محمد وعلى وغالب. اذار ويواري في جبانة العلائلة في بعلبك. تَقْبَلُ التَّعَازِّي قَبِلَ النَّفْنِ وبُعْدَهُ في مَنْزَلَ

. معلن مواعيد التعزية في بيروت لاحقا. الأسفون أل قانصوه وهلجكيان وغريب وجبيلي والهق ونيب

اولاد الفيقيية حوزفين (فينا) زوحة

الزيلع وعائلتها أبنة المرحوم شقيقماء ماري ميلين الزعني

ومتري وجباره ونعممه والزيلع والعنداق واشقر وبطيخة وكبروز وعحيلي وتوله وانسباؤهم في الوطن والمهجر ينعون بعريد من الاسي فقيعتهم الغالية المأسوف عليما ملكه (رين) عبده الزعني لرملة البردوم نصر يوسف نص

تقبل التعازي يومي السبت والاهد ٢٠

و٢١ آذار في منزل صمرها غبريال متري في

الرجه أعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

دّرنة شموان.

أتتقل الى رحمته تعالى فقيعنا الفالى المأسوف على شبابه قصحافي الاستاذ نبيل علي نامر زوجته عفاف فارس<sup>"</sup> اولاده كريم وطلرق ورانيا

والمهندس منير مهدي. ً وصلي على َجتمانه تم ووري عصر لمس الجمعة 14 آنار في جبقة الرادوف. شقيقتها مارغريت أرملة المرحوم خيرالله تقبل التعازي حتى نكرى الاسبوع في منزل العُقيد في بقر حسن منطقة طريقً البطار خبالة مدرسة المروج بنابة البحملي لطامة. الثالث.

الأسفون آل ناصر وفارس وعموم اهالي برج البراجنة. لاتقل الى رحمته تعالى فقيدنا الفالى

حسن عبدالله الخليل

زوجته عزيزة كأمل حلاوي والعته العرحومة منيرة عرب اولاده عبدالله وعماد وندى زوجة وليد النصولي ونهلة شقيقه المرحوم حسين شقيقته المرحومة فريدة ارملة للمرحوم الزعيم محمد جواد نبوق. تقبل التعازي في الثالث اليوم السبت أَذَار في منزلَه في شارع فردان بناية
 صفي الدين قبالة سيار الدرك الطابق

ودبوق والنصولي. انتقل الى رحمته تعالى في سأن باولو –

اشقاؤه الراثد المتقاعد اسعاف غامية وعائلته وأنعام غلمية وعلائته في البرازيل والمغتش العام الدكتور جورج غلمية وعائلته شقيقته نجاة خليل الزوقي وعاثلتها (البرازيل) وعلالة للمرحومة شقيقته جميلة

ادوار نوقل يتعونه بمزيد من الاسى ويدعون للصلاة عن نفسه في جنّاز غندا الاحد [1] أنار السَّاعة ٢٠.٣٠ قبل الظمر في كنيسة نياح السيدة الارتوذكسية في رأس بيروت. تقبل التمازي في صالون الكنيسة بعد

أتتقلت الى رحمته تعالى المأسوف عليها راحيل جرجي أسبر شديد ارملة المرحوم اسطفان شكري مرشاق

اسبر شديد واولانها. شقيقتما يعد

مراح الشيخ. آلرجاء أعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

المتــُوفى في دولة قطر على أثر هــأنث يصلى على جنمانه ألبل ظمر الاثنين ٢٦

هده في بعلبك حي المسيحية قرب أوتيل

سريال متري وعلائتها ومي لرملة المرحوم الدكتور الياس جباره وعائلتها وليلى زوجة اندريه نعمه وعائلتها وماغي زوهة مرسيل

(في المهجر) وعسوم عبائلات الزعني ونصبر وصعب

انتقل اليرحمته تعالى فقيدنا لأغلل الداّج علي قاسمٌ حميدٌ (بو حسين) اشقاؤه الداج محمد (أبو عاطف) وحسن

أشقاؤه نسيب ونديم ونظمي صهراه الدكتور المحامي يوسف شحادة مهر التلاب أيوب هيد. تقبل التعازي اليوم السبت وغدا الاحد والالنين ٢٠ وأمَّ وآءٌ أَظر في هـ سينيــا أهل البيت في بلر حسن قرب معربة المينرهاوس بين الساعــة ٢٠٠٠ و٢٠٠٠ لتنقل آلى رحبته تعالى

ابن شقيقه التاج عاطف حميد

اشقاؤه السانة أحمد ومحمود ومحمد ونصر وعمار ماشق وعلى لصَّمَّارة كمال محمد خضرة وحسين علي امين وملور ابرهيم رملاوي. يجرى النفن الساعة الطبية عشرة قبل ظهر اليوم السبت ٢٠ آنار من امام منزله في عي الرمل في صور بناية الصّفدي.

تقبل التعازي قبل النغن ويعده للنساء

في منزله في حيّ الرمل بنايّة المسفسدي

وللَّرجال في منزلُ لخيه السيد احمد شرف

السيد مصطفى السيد

صدر الدين شرف الدين

الدين في عي الرمل بناية معمد خالد. انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه انطوان عبدو الممصي زوجته لوريس الياس خلك مزهر

أولاده عبدو وكلير زوجة المعندس وليد

شدياق وكاتيا زوجة الممندس لميل نصرالله

أشقأؤه الياس والمرحوم جورج وشكري والمحلمي موريس والمرحومة سيده وجوزفين زُوجة الطوان مارون وتريز زوجة جان شكور وجورجيت زوجة ايلي صوما وانطوانيث زوجة تقبل التعازى يومي السبت والاحد ٢٠

شارع المنتزة في ملكه. الرجاء اعتبار منه النشرة اشعاراً خاصاً. انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

وا ؟ أَنْلَر في مِنْزَلَ الْفَقِيد في فرن السّباك

الحاج سليمان علي احمد رئيس بلنية بلدة حاريص لولاده العركوم علي وعنصام وعنماد وتيسير وحسين أشقاؤه البرحوم يوسف والعاج اهمد والحاج سعيد وعلي اصماره المرحوم محمود احمد ومحمد

مالك ومحمود بيضون وعلي العلي وعقيف يصلى على جشمانه تم يوارى في بلدته داريص الساعة الدلاية عشرة قبل ظهر غد الأحد أا أنار. تقبل التعازي في منزل شقيقه الداج احمد علي الحمِّد في حاريض الرجال وفي منزل الفقيد النساء ايام السبت والاحد

والأثنين والثلثاء والاربعاء ١٠ و١٦ و١٦ و٢٢ و١٤ مته. الأسفون عموم اهالي حاريص. انتقلت للى رحمته تعالى المأسوف عليها الحاجة بدرية عبد الرزاق البلعة

أرملة المرحوم سيد سعيد خشاك اولادها سعيث وعبد الرزاق وسميل أضمارها اسماعيل مكرم ومحمد مشاقة وعثمان حلاق وحسن عدلوني ومحمد كتمتو والعرحوم عوض الدريري وحسن ابو الهيجاء يصلى على جثمانها أليوم السبت ٢٠ اذار

عند ملاة الظمر في جامع الشمداء ويواري في مقبرة الشهداء. تَقَبَلُ التعازي بعد صلاة العصر في اليوم الاول وظئاني والثلاث للرجال في منزل ولدها المهندس سُمير في الطابق التأسع من بناية نورا في تلة النياط وللنساء في منزل صمرها سُّ محمَّد مـَسُاقة فيَّ بناية غاردن الطابق التامن شارع الملما في ثلة الخياط، الرجاه اعتبار هذه النشرة أشعارا خاصا

اتتقل الى رحمته تعالى فقيدنا الغالي الحاج ايرهيم احمد فرحات ولداه اآداح آحيد ومحمد اصهاره معمد مقلدً (ابو غسان) والمردوم

شريف حمد (ابو شوقي) وكامل بلان (ابو

حسين) وجميل درويش (أبو علي)،

الأسفون أل حداد وبلعة وانسباؤهم.

يصلى على جثماته ظمر اليوم السبت ٢٠ اقار في بلنته جرجوع -- قضاء النبطية. تَقَبَل التَمَازِي بعد الدفن هي منزل ولده العاج احمد في جَرجوع، وفي الثَّاني والتَّالثُ في مَنزل ولده الماج أهمد في بيروت تلة النياط بناية الداج مظهر ملص الطابق الثاني النساء قبل الظمر وللرجال بعد صلاة ألعصر الآصفون أل فرحات ومقلد وحمد وبلان

ودرويش وعموم اعالي جرحوع،

تصادف غدا الاحد ٢١ أنار نڪري درور اسبوع على وفاة المرحوم محمود محمد ماحد اولاده محمد وحبيب وكمال وعادل

في بلنته خربّة سلم الساعة ٠٠٠٠٠ صبلداً. اسبوع على وفاة فقيدتنا الغالية

زوجة كاءل محمود مكي اولادها المهندس حسين ومحمد وعبدالله وموسى والبكتورة مهى صمرها الدكتور على قنيح. انتلى أي من الذكر الدكيم ويقام مجلس عزاء على روحها الساعة التاسعة صباحاً فـ

في مرور لربعين يوما على وفاة المرحوم الأستاذ شفيق سعد العويك رئيس بلىية بدادون سابقا بقام قداس وجناز لراحة نفسه الساعة

مشاركتها في الصلاة.

السأعة الرابعة والنصف بعد الظمر.

فارس يوسف دويعر

. الرجاه اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

في مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم يوسف منصور غفري يقام قُدَّاس وجئاز لرَّاحة نفَّس

عائلة الفقيد ولتسباؤه يدعون الاعل

في مرور اربعين يوماً على وفاة المأسوف مادلين نخله مجدلاني والدها نخله نقولا مجدلاني اشقاؤها متري وسلمي وسعاد

يقام قداس وجناز لراهة نفسما الساعة

مشاركتما في الصلاة.

### ذكرى اسبوع

أما غيدو كانبللا فتحدث عن اربعة

شقیقه دیدر اصهاره سلیم صاجد ومصطفی ماجد مشاركتها في الصلاة. وكمال نبوق وماني علي احمد وعلي تلصر

جرجي عبدو الشدياق يقلم قناس وجناز اراحة نفسه المادية عشرة قبل ظمر غد الند ٢١ آنار في كُنيسة مار يودنا المعمدان في عشقوت. حسنية حسين قطيش

> حسينية بلنتها أركي – قضاء صيدا. تَقْبَلُ التَعَارَيُ ۖ أَلْيُومِ السبتَ ٢٠ منه في

في مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم

في مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم المهندس عيد خليل الديب زوجته فيكتوريا بطرس باسيم الديب

السبت ٢٠ أنارٌ في كنيسة سانت ريئاً في

في مرور اربعين يوما على وفاة المأسوف

أذلر في كنيسة القلب الاقتص جانة سامي

علالة الفقيدة تدعو الامل والاصدقاء الى

يقلم قداس وجئلز لراحة نفس المأسوف

تصادف غدا الاحد ٢١ آذار ذكري مرور

ىلىتما اركى. الأسفُونَ أَل مكي وقطيش وعموم أهالي

ذكرى اربعين

انياس نظه مزتر

في كنيسة مار انطونيوس للروم الكالوليك فيّ العكاوي. عائلة الفقيد تدعو الآمل والاصدقاء الى مشاركتما في الصلاة، راجية اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا

أبنه مروان مارك وعلالته أُمل الْفُـقَّـيـُد وْقسـبـاۋە يدعـون الى يشاركتهم في الصَّلاة أراهة نفسه أليوم

الرجه اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا.

الرابعة بعد ظمَر اليوم السبت ١٠ أنار في كنيسة مار الطونيوس البادواني في سن

العاشرة والنصفُ قبل ظمر غد الاحد (٦)

النجات مروان صالح غماً الاحد ٢١ أنار الساعة الماشرة صباحا

ايليا ملحم خيرالله يقلم قداس وجناز لراشة نفسه الساعة التأسعة والنصَّفُ صبَّاحٌ غد الاحد (٢ آذار في كنيسة القديس جاورجيوس للروم الأرتونكس في بحمدون الفيعة. عائلة الفقيد تدعو الأمل والاصدقاء الى

في مرور لربعين يوماً على وفاة المرحوم

زوجـة سامي وديع نتـيم تدعـوان الاهلّ

الدانية عشرة قبل ظَهر غد الاحد ٢١ أنار يسكيب مبر الراس الذي في بدادون. عاداة الفقيد تدعو الاهل والاصدقاء الى

يقلم قداس وجناز لراحة نفسه الساعة الدائية عشرة قبل ظمر غد الحد ٢١ أنار

رأس بيـروت شــارع ادونيس المتــفـرع من شارع السادات نزلة سوبر ماركت سميث

يقام قدأس وجناز لراهة نفسه إلساعة

والتصدقاء الى مشاركتمم في الصلاءً، رأجين اعتبار مذه النشرة اشعارا خاصاً.

التاسعة والتصف صباح غد الاحد ٢١ أنار في كنيسية القحيسين بطرس ويولس للروم الارثونكس في الدازمية.

في كنيسة كغور العربي في البترون.

لدين واكرم ملجد . فتتلى أي من النكر الدكيم على روحه

عائلة الفقيد تدعو الامل والأصدقاء الى مشاركتها في الصلاة راجعة اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصا. في مرور اربعين يوماً على وفاة المأسوف

أتور ايلي نعمان قبطي

والإصحة؛ إلى مشاركتما في الصلاة اراحة

نُفسه الساعة الثقية عشرة والنصف ظهرُ غد الاحد ٢١ آنار في كنيسة سيدة الانتقال في

ابنته فيفيان وشقيقته قديل نعمان فبطى

### أأرجأه اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

ذكري سنة

في مرور سنة على وفاة التأسوف عليه شفيق جرجي صافي (بو ارون) يقام قدأس وجناز لراحة نفسه الساعة التاسعة والنصف صباح غد الاحد ٢١ ادار في كنيــســة مــار يوحنا المعــمــدان في

أعفلة الفقيت تدعو الامل والإصدقاء الى مشاركتها في الصلاة. في مرور سنة على وقاة المرحوم فيكتور الياس حسون المعلوف يقام قداس وجنآز لراحة نفسه السائة

في كنيسة السيدة في المديدةة - بكفيا. علئلة الفقيد تدعو الامل والاصدقاء الى مشاركتها في الصلاة.

سنة على وفاة المرحوم المكتور حافظ قييسي

تصليف غداً الإحد ٢١ آذار نكري مرور

الامين العنام للسجاس الوطني للبسموث

فتُتلى على روحه آي من الذكر للحكيم

في منزل الفقيد في بشامون الطريق العلم

التاسعة والنصف صباح غد الاحد ٢١ أدار

### بنأية موسى أيوب من الساعة العاشرة صباحاً حتى الإولى بعد الظهر. الأسفون آل قبيسي وصباح ونتكر.

شكر على تعزية علكلة ظمرحوم . أنطُوان ح**نا ابتور** تشكر جميع النين أسوما في مصابما الاليم بمصورهم شخصيا او بارسالهم

تبرعات وبرقيات أو بانصالهم مأتفيا سائلة

العقيد الجمندس

الفرد فؤاد عجار

الله تعالى ألا يصيبهم مكروه.

والضباط الكرام

تتقدم بالشكر من جميع الندن أسوما في مصابها الاليم من هيئات سياسية وروحية وعسكرية وادارية وجمعيات وعموم الآمل والاصدقاء وتنص بالشكر فخلمة رئيس الجمهورية العماد اميل لحوي وخضرة العماد فالد الجيش وحضرة الالوية المنيرين الصامين لأمن الدولة والامن العسام وقسوى الامن الداخلي

وحضرة اللواء الركن المفتش العبام في

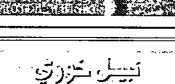
وزارة الدفاع الوطني والضباط الكرام

وحضرة العماد رئيس رابطة خدماء القوى المسلحة والضباط الكرام. سائلة الله تعالى الا يخجعهم بعزيز والا تصبيهم مكروه عائلة المرحوم

ديب يوسف حاطوم تشكر جميع آلنين آسوما في مساها الاليم بحضورهم أو بأرسالهم برَّقيات أو تبرعات، سائلة الله الا يصيبهم عكروه.







### الحرمنة" ليست على لبنان!

كلما سمعنا عن سرقة في بلد ما، أو منظمة ما، أو حتى شركة، اصابنا الفرح وتعزينا، والسبب: الشعور بأننا لسنا وحدنا في عالم السرقة، وبأن "العرمنة" عنتشرة في كل مكان، وليست وقفاً على هذا الوطن الصفير:

. وتشاء المصادفة، أو عظنا السعيد، لنه في الوقت الذي بدأ فيد لبنان يفتح ملف السرقات، انفجرت قضية الفساد ومدر الاموال في المفوضية الدوروبية، عما ادى الى استقالة جماعية لاعضاء المفوضية العشرين، وما كاد العالم يلتقط انفاسه عن هذه القضية المدوية، حتى جائت فضيحة اللجنة الاولمبية الدولية والتي اطاحت ستة رؤوس دفعة واحدة

وبينما ندن نبحث عن آثارنا المسروقة، اذا بمصر تعلن استردادها آثاراً عندها. بينها جزء استعادتُه من بريطانيا، والجزء الآخر من الاردن. يتعسس مجموعة من الوزراء السابقين رؤوسهم بعدما توعدهم رئيس البلد - علانية - بأن عصيرهم السبن، كتشير كل حراس. في الْيِأْبَانَ لَم يَعد امد يَمَك احْصاء دقيقًا لعدد المسؤولين الذين انتحروا عندياً انكَثَفَ أَعرَ سرقاتهم، أو النين دخلوا السجون بالتهنة عينها. فرنسا تنام على فضيحة رشوة أو سرقة، وتصحو على الحت لما، وفي سجون عدد من المسؤولين السابقين، وفي الطريق الى السجن عدد

مباقَّة في مناكمة الفاسدين والتراميَّة، ثم هنأت الموجة قليلاً، وقيل في تفسير ذلك أن معظمهم دخلَ السَّجن، والأخرون فروا

لتكرار قصة سوهارتو واندونيسيا وعشرات العلايين التي اعادها الى الغزينة، والعشرات اثني هي في غريقها الى العودة. فَى ٱلْكَوِيتُ أَرِثُمُّ مَبِلسٌّ الْنُوابُّ (للْمَرَةُ الاولَى عَيْ تاريفه) المكومة على تجميد صفقة سلاح اشتهرت باسم عفقة سلاح آلمنفع الامبركي، بعنما تصاعدت روائح سرَّقة ما، أو رشوة أما، في هذه الصفقة طبعا. ان عدد السرعات التي تعلن. وآلتي يذهب ابطالها الى المداكمة والسجن. لا يتعدى الواحد في الالف (أن لم نقل في المليون) من عدد السرقات التي ترتكب. حتى الاكوادور، اكتشفنا أنَّ أحد رؤسائها السَّابقين كان غارقًا في الفساد الى ما فوق رأسه وليس انُنيه فقط.

عن عارف في المصدر الله ما عوق راسة وهيس المية لمصد وقد يكون النبر الأجمل الذي قرأناه ايضا قبل يومين هو الناتة زعيم حزب "شاس" المتطرف (والطيف الرئيسي لبنيامين نتنياهي) وزير الداخلية السابق اربية درئي بتممة الفساد والرشوة، مع ان الرشوة التي تنقاما في خَمِس سُنْوَات لُم تَتَمَّد الـ100 الْفُ دُولُار، وَهُو مَبِنَّعُ لَا يَعْرَى احدا مَنَّ المرتشين الترب، النين لا يتعاملون الا بارقام السنة اصفار فنا فوق.

عملوح النوثة اللبنانيلة الى

استسرداد بعض المأل الذي

سرق، قد لا يتحقق لاسباب

كشيرة، ولكن يكفى - اذا

استمرت في مشوار فتح الملفات

- ان هذه الاجسراءات قسد تمنع

السرقة في المستقبل، أو على الاقل تخفّفها.

عبود على بدء، مستسيح ان

أغبار السرقات خارج حدود

الوطن السعيد (البنان) تعزينا.

نُكُن هناك فُـارقًا كَبْيِسراً بين

يستحون، وعندنا يتباهون. اما

الفارق الأخر فحو أن الدول

مناك في الخارج تبذل مجمودا

كبيبرا للوصول الى أنسماء

الدرامية، أما عندنا فكل الناس

Sunday 21 March

تعرفهم. وبالاسعاء،

عرامية العالم، وعراعيَّةُ لَبْنَانَ.



Tel: 04 - 972 903/4/5 CRYSTAL GARDEN Sunday 21 March

31 Sustan \ festival 11.30 am W. Klosiewiez harpsichord

مؤسسها ٩٣٢!؛ جبران تويني

تصدر عن "النجار" شعبال-

رئيس مجلس الاشارة؛ غسان تويني

http://www.annahar.com.lb/

المدير العلم: جيران تويني

Orchestra Katowice. P. Paleczny, piano Dir Antoni Wit

يئة وتراث

عريبأت ودوليأت

مطيات سياسية

لعنير العسؤول

Polish Radio

National Symphony

Tel: 04 - 972 903/4/5

ديبلوماسيات وقضايا : جماد الزين

### لؤلؤة في الواجهة



عارضة في واجمة محل مجومرات في اوستراليا جذبت مشاهدين من الداخل والخارج. انها ياسمين ليند تعرض عقوداً وأساوَّر لَوُلُوْ، من البحار الجنوبية وتاهيتيّ، في المتجر العريق "فيرفاكس وروبرتس" في سيدنيّ وعمره (٤١

(رويترز تيليفوتو)

قطران أقل...

وضرر أكثر

المس الجمعة أن أشركات صناعة

السَّجائر تخدعٌ ملايين المنخنين

وتجعلهم يعتقدون أن لنخفاض

نُسبة القطران في السجائر يعني ان خسررها أقل من المسجسائر العادية الاذرى.

ورغم ان هذه السجائر تعطى

عند أَسْ تَخْدَام اجهزة معينةً قراءات تدل على انخفاض نسبة

القُطران، الآ انها تحسّـوي على كمية أكبر وأشد خطراً من المواد

السامة لمددني السجائر العادية. وقال الدكتور مارتن جارفس

في مندوق ابعثاث السرطان،

الهيئة البريطانية النيرية لعلاج

هذا الترض الفساك أنسرف ان

السحاذر أأمنخفضة القطران لا

تعود بفأئدة تذكر على المدخّنين

وأظهرت تنائج دراسة هيئة

التعليم الصحي في بريطانياً ان واحدا من بين كل ثلاثة مدخين

يختارون السجائر المنخفضة

التركيز من القطران ويعتقد

واحد من بين كل لربعة أنَّها أقل

ُ وَيشَيْعِ اسْتُمالِكَ السجائر المنفقفة القطران بين النساء أكثر

من الرجال، وليضا بين شرائح المجتمع ذات الدخل العرتفع.

منطاد قياسي

جنيف – و ص ف – عطم

السسويسسري برتران بيكار

والسريطاني بريان جنونز صبياح امس الجمعة الرقم القياسي

لَّطُولُ فَتَرَةَ تَطْيَقُ بِالْمُنْطَادُ بِعِـٰمًا حَطَمِـا الرقم القَـيِـاسِي لِّطُولُ

مسافة في هذا المجال. وفي ١٥ آذار الماضي، حطم بيكار وجونز الرقم القياسي في

المسافة الذي سجله الاميركي ستيف فوسيت في آب ١٩٩٨ يعدما قطع ١٩٩٠ كيلومترات.

ويتوقّع ان يصادق الاتصاد

البوي النولي على الرقبين.

غررا من السجائر العادية.

بل قد تكون أكثر ُ صرراً .

لندن - رويترز - قال باعثون

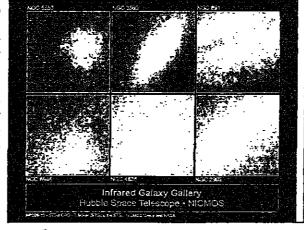
### الحمل المتأخر أين أخطاره ؟

تزداد نسبة النساء اللواتي يؤخرن إنجاب الاطفال حتى الثلاثين من العمر. مل من يغامرن في التأجيل؟ تقول البائدة البريطانية كُارن ثورب ان هكرة تعرض الأممات المتقدمات في السِّن لمشكلات صحيةً بلا اسَّاسُ. وتضيف: "طبعاً مناك اخطار في لمكان وجُّود خَلَلُ فَي كَرُومُورَومِ الَّجِنِينَ مثل دَاوِنَ سَيِندروم Down Syndrome (يِنْدُو ُ الطفل متخلفاً عقلياً). ولكن حتى في السن الخامسة والعشرين يمكن أن يحصل النس بمند تحيياً، وحتى على في السلط وتسميل والمسرون يسمى ال خلل من هذا النوع رغم أن نسبته واحد في الألف". ونسبة الخلل في السن الخامسة والثلاثين واحد من ٤٠٠. والنسبة في السن الاربعين واحد عن مئة. لكن الامهات الكبيرات تعرض عليهن فحوصات جينية ويعرفن سلفآ بوجود الخلُّل، نذلك نرى أن معظم المولودين المصابين بـ"داون سيندروم" مم من نساء

أصفر سناً لا يجرين فحوصات. وتكمَّن المشكَّلةُ فَيَّ تراجع نوعية البويضة لدى المرأة كلما تقدمت في السن، وَهِذَا يَضَاعِفُ أَخْطَارُ الاُجِهَاضُ، لَكَن فَوْر عبور المرحَّلَة الاولى للحجل، لَّا يبقَى هناك سبب لاعتبار حمل المرأة الكبيرة أشد خطراً من نساء في العشرين. وتورد الأحصاءات أن اقصى نسن لذَّمُوبة المرأة أاً عَاماً. وتتراَّجع لدى مُعظم وحوره النساء كمية البويضات عندما يدخلن في الاربعين. ونادراً ما تتمكن نساء في الذمسين من الحمل بالوسائل الطبيعية. فأكير امرأة حملت وانجبت كانت في

### المجرات قلبأ وقالبأ

الرابعة والستين... لكن من بويضات تم التبرّع بما.



ست صور التقطتها كاميرا تعمل بالاشعة ما دون الممراء، وآلة قياس طيفي ووزعُتُما أمس الوكَّالُةُ الأميركية للطيرانُ والفضاءُ (ناُسا). وهي تظهر المعرات اللولية بدءا من صورة المعرة كلاّ الى لقطة لنواتها. فَفِي الْصَفَ العَلُوي ثَلَاثُ مُجرَاتُ كَامِلَةً، وفي الصَفَ النسفلي لقطات

(ا ف ب تیلیفوتو)

### في موقع "فيلم. كوم" علَّى الانترنت اسابيع يتابع جمهور كبير بشغف، خلال الاخبار النادرة او الصور الفريدة

للمرشحين، المشعورين منهم

والمغمورين، لجوائز الاوسكار الـ ٧١

كوم" بنقل حفل توزيع الأوسكار

فجر الاثنين وسيتيح لمستخدميه

من جعة لخرى: واعتباراً من الساعة

و ٢٠٠٠ عبياء الأحد. سينقل موقع

"اوسكار، كوم" وهو التوقع الرسمي

وقائع زصول النَّجوم الى قاعة دوروثي

تُشانَئلُر في لوس انطس، وسيفني

ولُقَاءَاتٌ ينفرُدُ بِمَا فِي أَرْوَقَهُ المفل.

التوقفات والتكمنات على الانترنت حيث

المختلفة للمصول على المعلومات اللازمة

يقبل المستخدمون بكثرة على المواقع

اوسكار. كَوَم° يوقعد بآهاديث

وفي انتظار لنيوم الموعود تزداد

WEEKV

Spansars:

ڭئۇسكار وموقع "ان زون" مباشرة

Tables Wall Figures so was included

الاوسكار والاكاديبية، بحيث تقدم وحتى المتعلقة منها بالرسوم المتحركة وُالافُلام التسجيلية. فرص كبيرة لجوائز

لأكاديمية الفنون والعلوم السينمائية وشبكة التلفزيون "اي. بي. سي"، منجماً للبعلومات المتعلقة بجوائز

مرشحو الأوسكار الآتي ونجومه

موقع "أيمدب. كوم" (انترنت موفي دأتابيز) العلاقة الوثيقة بين الترشيحات لَجُوالُزُ الاوسكار الله ومُعَلُّوداتُه الَّتِي لاً تُنضُب عُن تَلْرِيخ السينماء والزوار ۗ منعوون بالتأكيد لابداء رأيهم في اختيار الفائرين. لما الراغبين في الفروج عن الدروب المطروقة فإن موقع "ان زون" يتيح

رس سير- سور بجوبرر، حص سين المثال يقدم موقع مثل "رييل، كوم" مجموعة أفلام واشتراكات سينمائية للمستخدمين، أفراداً أو جماعات، الذين تصح توقعاتهم. وكلما كان اختيار التكآسيمية للفائز غير متوقع كلما حصل المستخدمون الذين قدعوا توقعات منيئة على نقاط. اما النين يتقون جيداً بتوقعاتهم، فتقترح عليمم بورحة هوأيوود التداءل بها في هذه البورصة الافتراضية التي تسعر فيما أسمم النجم او الغيلم بحجم الثقة التي يضعها فيها البدهور. ورغم ان البورعة افتراعية فإن الفَّاثُر يُمُحن أن ينسل على عدايا فيعد.

أفاقاً أكثر تفرداً ورحلية، مع تعليقات

للنقاد السينمائيين يتحدثون فيما عن

توقعاتهم وعن الذين يستحقون الفوز

غَرص كَبيرة للفوز بجوآئز. فعنى سبيل

### ليوينسكي وكتابها في موسكو صيفا

موسكو - رويترز - من المتوقع ان تزور مونيكا ليوينسكي موسكو لتنشين الطبعة الروسية من كتابما "قصة مونيكا" الذي تروي فيه علاقتما المنسية مع الرئيس وقالت تاتيانا عاكاروفا رئيسة قسم التسويق في دار فافريوس لننشر انتي تنولى

عزيران او تموز، ولن ترجمة روسية لتقرير المحقق المستقل كينيث عَلَاقَةَ لِيُونِنْسِكِي مَعَ كَلِينَتُونَ وَالْتِي نَشَرِتُهَا دَارِ نَشَرُ اغْرِي لُمْ تَعْفَقَ البريطاني أندرو مورتون نجلحا كبيرا. وقَالَتَ مَاكِارُوفًا "هَنَا لَيس تقرِيرْ ستار… الشعب الروسي يهتم بالتواطف. حيثما

وسالم المرافق المعتمل المرافق المنافث المرافق المرافق فلاديمير جيرينوفسكي النواطف يكون الاهتمام"، واضافت أن النائث المسابقة في البيت الذي كثيرا ما سخر من كلينتون بسبب علاقته مع المتدربة السابقة في البيت الذي كثيرا ما النائم الله يأمل في نقاه ليوينسكي الناة زيارتما لموسكو.

نَشر الطبعة الروسيّة من الكتاب ان من المنتظّر أن تزور ليُوبِّنسُكي وسكرْ في

# Al Bustan festival

International Festival of Music and the Arts.  $20 \leftrightarrow 21$  March

SOCIETE DES BAINS DE MER

Sat. 20 March 8.30 p.m. Polish Radio National Symphony Orchestra Katowice. Piotr Plawner, violin, Władysław Klosiewiez, harpsichord Dir. Antoni Wit

Soirée d'Oi Sun. 21 March 11.30 a.m. CRYSTAL GARDEN Władysław Klosiewiez, harpsichord

Polish Radio National Symphony Orchestra Katowice. Piotr Paleczny, piano Dir. Antoni Wit

Latecomers will only be allowed in the Auditorium at the first interval.

Box Office: Al Bustan Hotel, Beit Mery Tel: (03) 752 001/9 - (04) 972 980/1/2 - 972 903/4/5. Opening hours: everyday from 10.00 a.m. to 10 p.m. Festival klosks at the Banque de l'Industrie et du Travail branches, at the following addresses: CAT Building, Arz Street, Saifi Tel: (03) 890 657.

Gefinor Centre, Clemenceau Street, Hamra Tel: (03) 890 659.

La Cité Centre. Jounielt Tel: (03) 890 673. B.LT. Building, Sin Fl Fii Boulevard, Horch Tabet Tel; (03) 890 713.

Opening hours: on week days from 10 a.m. to 5 p.m. Saturdays from 10 a.m. to 2 p.m.

EMail: albustan.festival@inco.com.lb www.albustanfestival.com

الإدارة والتحرير، دار التعاونية الصحفية، شارع مصرف لبنان – ص. بـ ١١/٢٢٦ – بيروت / لبنان – تلغون، ١/٢٤٠٩٦ - ١/٢٥٢٧٦٥ - فكس: ٢٢٤٤٥٦٧٠ ا

مكاتب المناطق: • طرابلس – شارع التل، في التل، • طرابلس – شارع الجميزات: مجمع طرابلس، تلفون/فلكس، ١/٤٢١١١٠ – ٢/٢٠٩٠٠٢٠ – ٢/٨٩٦٢٣٢٠. ه الشوف – تلفون ۱۰۱۸ - ۰۰/۵۰۰ – ۰۰/۵۰۰ مقسم ۲۲۲ ه شویفات – تلفون ۲۲ - ۱۸/۲۰۲۲ – ۲۰/۲۰۲۲ و زملة – تلفون ۲۰/۸۰۵ مقسم ۲۰۰

غنكس، ١/٨٦٤٧٢٦ - خرابلس، بشارع عزمي - بناية عوده - تنفون، (٦/٤٤٠٤٣. التوزيع. الشركة اللنتية تتوريع الصدف والعطبوعات شرجل. - شارع العنباري - شهب ١١/٦٠٨٦ - يوج تلدون ٢٠٠٨٢٣/١٠ - ١٧٢٠٢٦/١٠ - فلكس. ٥٤٤٧٢٦/١٠ - ١٨٢٢٢٦/١٠

الأعلنات: برس بينيا - تعلم 6 الاشرفية: بناية مينيا سنتر - المعني - صرب. 11/164 بيروت (لبنان: المعاد تَلْقُونِ، ١/٥١١٢٥ - - ١/٥٧٢٠٠٠ - ١/٥٦١٦٢٠ الكسرا، بناية فارس - تلقون، ١٥٦٠٥٦ تُلْقُون، ٢٥٠١٥٦

e mail: conshar@annahar.com.th ه عكار - تلفون ١/١٩٠٧٧٠ - ١/١٢٨٦٩٦ - صيدا - شارع رياض الصلح، عن الدكرمان، تلفين/فاكس: ٢٠/٧٢٤٠١٥ - ٢٢/٢٢٩٢١٠ -: راجح الفوري ه النبطية – تلقون، ٢/٦١١٥٦٦ - ٢/٦٢٢٧٣ ه مور – تلغون، ٢٦٠١٧٧١ – ٢/٦١١٨٧٩ ه جزين – تلقون، ٧/٧٨٠٥٢٥ ه

رئيس التحرير : **انسي الداج** عجلس التحرير عدير التدرير التنف**يذي . ادمون صعب** 

المكاتب الدولية: • القامرة - تلفون، ٢٧٩ ٥٠ ٢٠-١--١٠ • دمشق - تلقون، ٢٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ : تبيل بوملصف عمان - تلفون: (۱۱۷۱۷-۱۹۲۱ - هلکس، ۱۱۲۴۲-۱۳۹۹

• بعلك - حي القاعقة شارع عبد الطبيم المجار. الطبق/فاكس: ١٨/٣٧١٧٤٠ - ١٣/٢٧٨٣٠ - البقاع الغربي، واشيا - عاصيبا - تلفين، ١٣/٦٣٤٣٠٠ - الإعام الماري، والشيا - عاصيبا - تلفين، ١٣/٦٣٤٤٠٠ -

الانتاج. الدطنية التعاونية الصحفية شعل. - المدير العلم، وليد تويلي - شارع معرف لبنان عي، سد ١١/٢٢٦ - بيروت/بغان - تلفوي، ١/٣٤٩٦٢٧ - ١/٣٤٧٨٧٢ - ملكس، - ٣٤٩٩٤٠ (مربع dimoonshare \$ Integer

الاشتراكات؛ ترييح شعهم بغية عبديا سنتر – الاشرنية العكاوي – بيروت/منان